

nefesh escola da vida

50% dos alunos consideram o prédio e a estrutura de suas escolas inadequadas para o ensino.¹

Assim diz a pesquisa Nossa Escola em Reconstrução, realizada pelo instituto Inspirare¹, com 132 mil jovens brasileiros de 13 a 21 anos que responderam à pesquisa. Não é difícil encontrar escolas precárias que não tem mínimo de habitabilidade e que impactam de forma negativa no desenvolvimento do usuário, sendo ele criança, adolescente, jovem ou adulto.

Esse cenário de escolas precárias não está longe. Ao longo de mais de 5 anos tendo a oportunidade de atuar como voluntário por meio da MPC Brasil, nas escolas de Florianópolis, tive a grata oportunidade de trazer princípios, valores e esperança para milhares de jovens, adolescentes e professores e aprender muito, e juntamente com a visão do ensino da arquitetura, pude observar nesses anos como a relação entre a pedagogia e arquitetura é fundamental. Constatei como uma boa arquitetura influencia positivamente a qualidade do desempenho escolar de seus usuários e pude, infelizmente, observar que o contrário é verdadeiro.

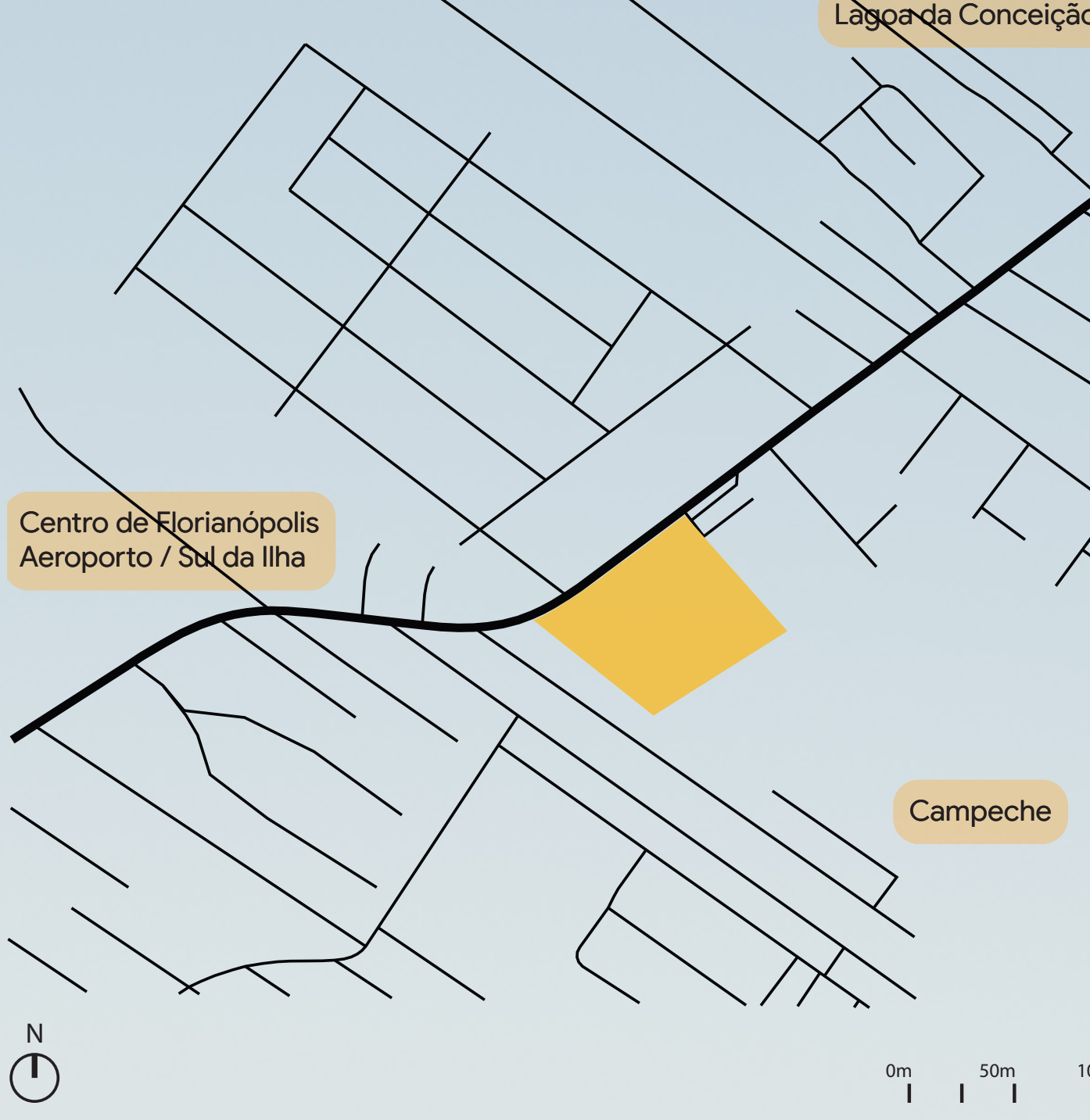
A escola e o professor, como a autora Doris Kowaltowski diz, deveriam ser o facilitador para desenvolvimento da criança e adolescente. A escola deveria ser o lugar onde dons e talentos fossem incentivados para serem aflorados e desenvolvidos. A escola deve ser o lugar de descobertas e a arquitetura escolar deve ser o lugar que inspira gerações.

Por isso, a proposta deste trabalho é a elaboração do projeto arquitetônico de uma escola de ensino Nefesh, atendendo ao fundamental e médio ao compasso dos tempos, com capacidade de 640 alunos por turno, desenvolvendo as necessidades físicas, sociais, mentais e espirituais. Localizado na SC-406, no bairro Rio Tavares, no sul da ilha de Florianópolis, numa importante conexão entre o Lagoa da Conceição e Campeche com o centro da cidade, ao lado do Multi Shopping.

1- Pesquisa Nossa Escola em Reconstrução. Disponível em: http://s3.amazonaws.com/povir-prod/wp-content/uploads/2016/10/06150937/RelatorioCompleto_NossaEscolaEmReConstrucao_Final.pdf



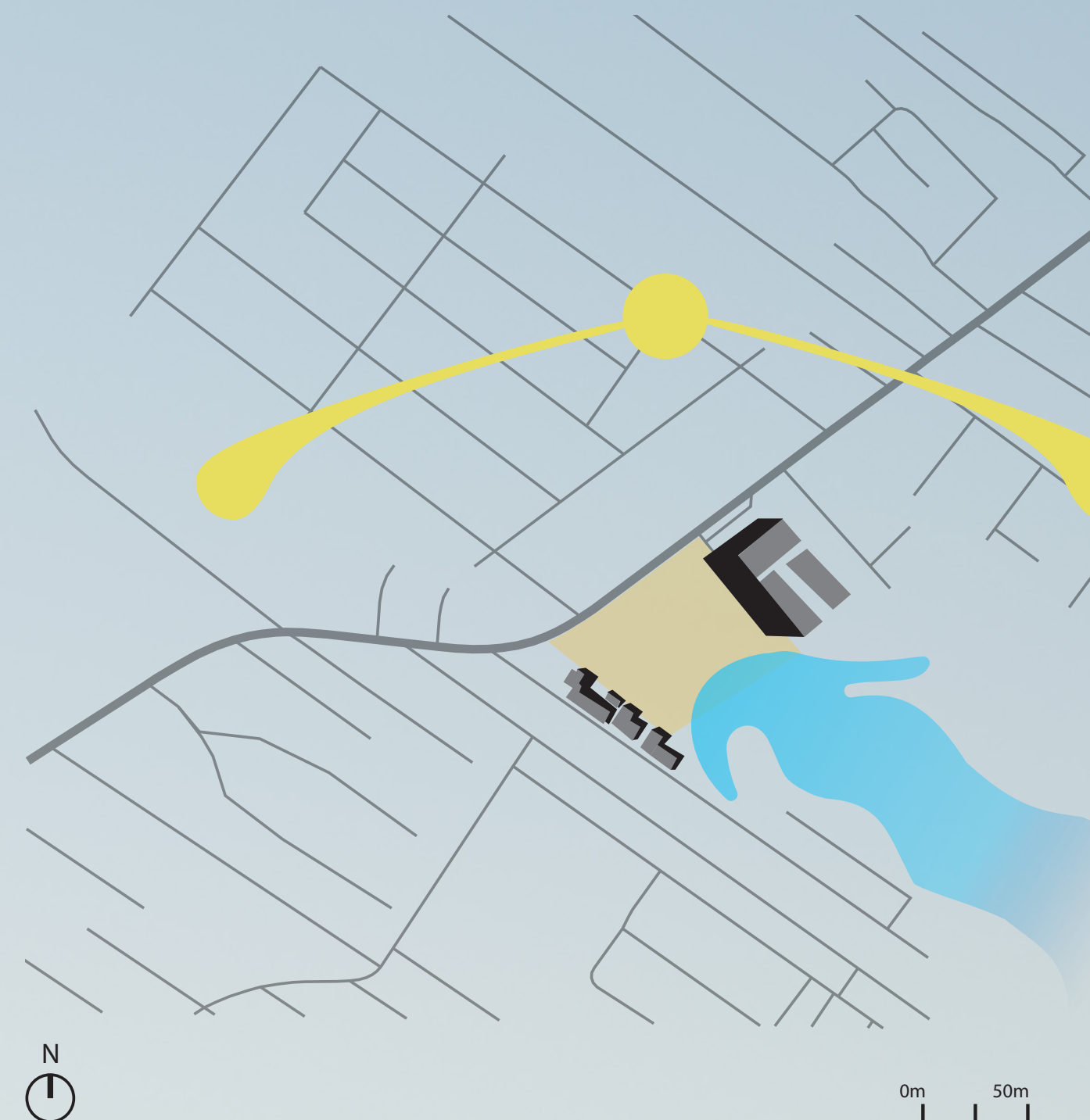
Localização macro do projeto na malha urbana de Florianópolis (SC), localizado estrategicamente perto das principais conexões da cidade. Figura 1.2 - Fonte: Snaazy Maps, alterado pelo autor.



Localização terreno em destaque, na SC-406, no bairro Rio Tavares, ao lado do Multi Shopping. Figura 1.3 - Fonte: Autor



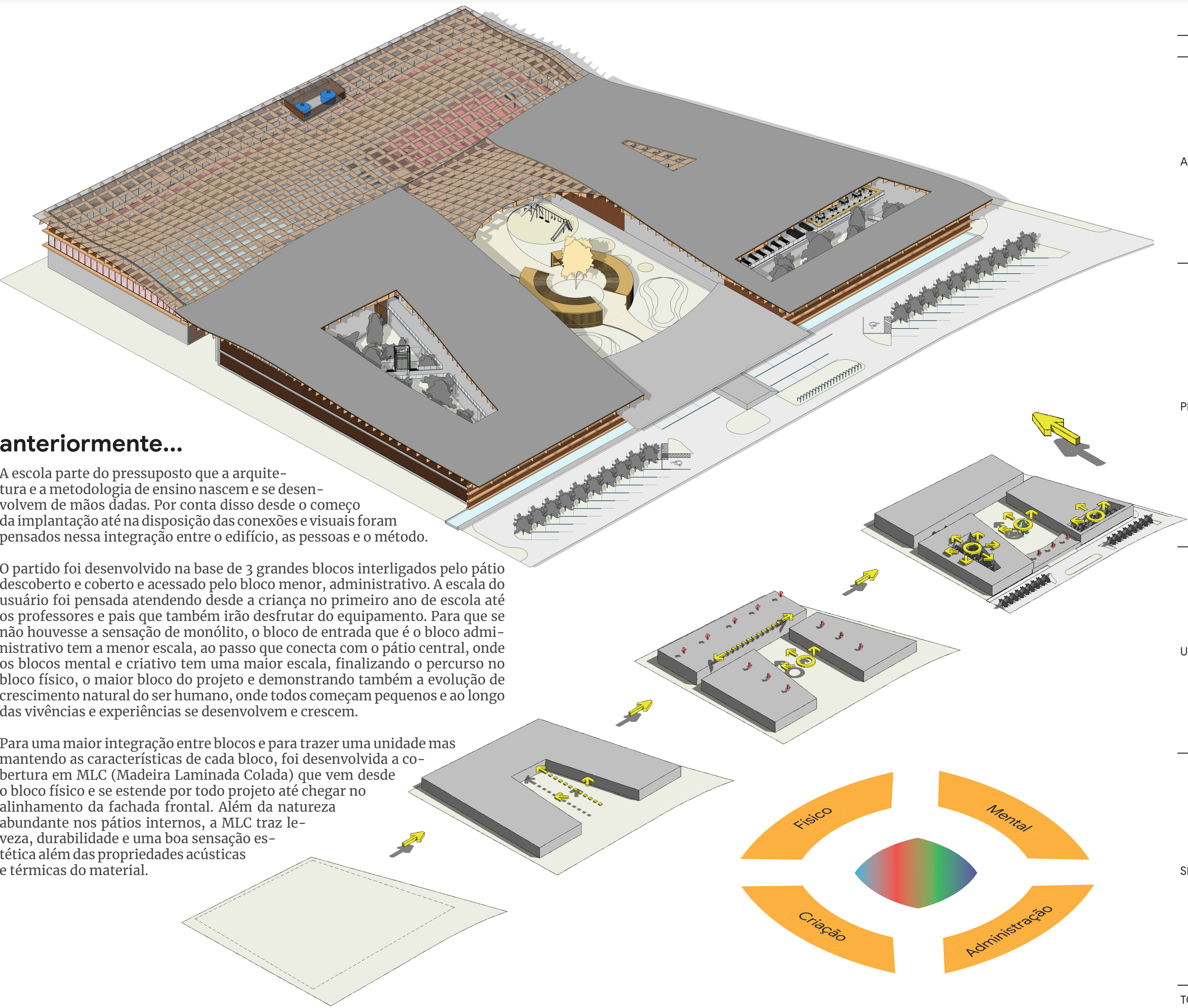
Mapa de mobilidade urbana - Terreno situado com boa oferta de modais de transporte. Figura 1.4 - Fonte: Autor



Mapa síntese climática - Pouca influência de sombra no terreno e entrada de corredor de ar. Figura 1.5 - Fonte: Autor



Mapa de ocupação do terreno da área - Área predominante residencial. Figura 1.6 - Fonte: Autor



anteriormente...

A escola parte do pressuposto que a arquitetura e a metodologia de ensino nasceram e se desenvolvem de mãos dadas. Por conta disso desde o começo da implantação até na disposição das conexões e visuais foram pensados nessa integração entre o edifício, as pessoas e o método.

O partido foi desenvolvido na base de 3 grandes blocos interligados pelo pátio descoberto e coberto e acessado pelo bloco menor, administrativo. A escala do usuário foi pensada atendendo desde a criança no primeiro ano de escola até os professores e pais que também irão desfrutar do equipamento. Para que se não houvesse a sensação de monólito, o bloco de entrada que é o bloco administrativo tem a menor escala, ao passo que conecta com o pátio central, onde os blocos mental e criativo tem uma maior escala, finalizando o percurso no bloco físico, o maior bloco do projeto e demonstrando também a evolução de crescimento natural do ser humano, onde todos começam pequenos e ao longo das vivências e experiências se desenvolvem e crescem.

Para uma maior integração entre blocos e para trazer uma unidade mas mantendo as características de cada bloco, foi desenvolvida a cobertura em MLC (Madeira Laminada Colada) que vem desde o bloco físico e se estende por todo projeto até chegar no alinhamento da fachada frontal. Além da natureza abundante nos pátios internos, a MLC traz leveza, durabilidade e uma boa sensação estética além das propriedades acústicas e térmicas do material.

DIMENSIONAMENTO DOS ESPAÇOS		
SETOR	AMBIENTE	ÁREA (m²)
ADMINISTRAÇÃO	RECEPÇÃO	20,00
	SECRETARIA	25,00
	DIRETORIA	25,00
	COORDENAÇÃO	25,00
	SALA PROFESSORES	85,00
	COZINHA PROFESSORES	10,00
	ACONSELHAMENTO	30,00
	DEPÓSITO	20,00
	8 SALAS DE AULA 1º ao 4º ano 50m²	400,00
	16 SALAS DE AULA 5º ao 3º EM 65m²	1040,00
PEDAGÓGICO	4 LABORATÓRIOS 80m²	320,00
	SALA DE VÍDEO	70,00
	ESPAÇO MAKER	100,00
	ESTÚDIO MÚSICA	80,00
	ESTÚDIO MULTIMÍDIA	150,00
	ESPAÇO REALIDADE AUMENTADA	70,00
	ESPAÇO ARTES PLÁSTICAS	150,00
	BIBLIOTECA	570,00
	AUDITÓRIO	220,00
	REFEITÓRIO	320,00
USO COMUM	CANTINA	15,00
	ACADEMIA	160,00
	SALA DE ARTES MARCIAIS	100,00
	PÁTIO DESCOBERTO	1330,00
	PÁTIO COBERTO	1200,00
	QUADRA ESPORTIVA	670,00
	PISCINA	1070,00
	COZINHA	60,00
	DEPÓSITO ALIMENTOS	20,00
	DEPÓSITO MATERIAIS DE LIMPEZA	70,00
SERVIÇOS	VESTIÁRIO	70,00
	COPA	20,00
	LAVANDERIA	20,00
	DESPENSA	20,00
	SANITÁRIO ALUNOS	160,00
	SANITÁRIO FUNCIONÁRIOS	30,00
	TOTAL	8.710,00

Nefesh

As metodologias de ensino são as ferramentas pelas quais será transmitido o conteúdo. Sendo assim, cada escola deve, em conjunto com a parte técnica e pedagógica, comunidade escolar e os professores, definirem a melhor metodologia para a proposta escolar.

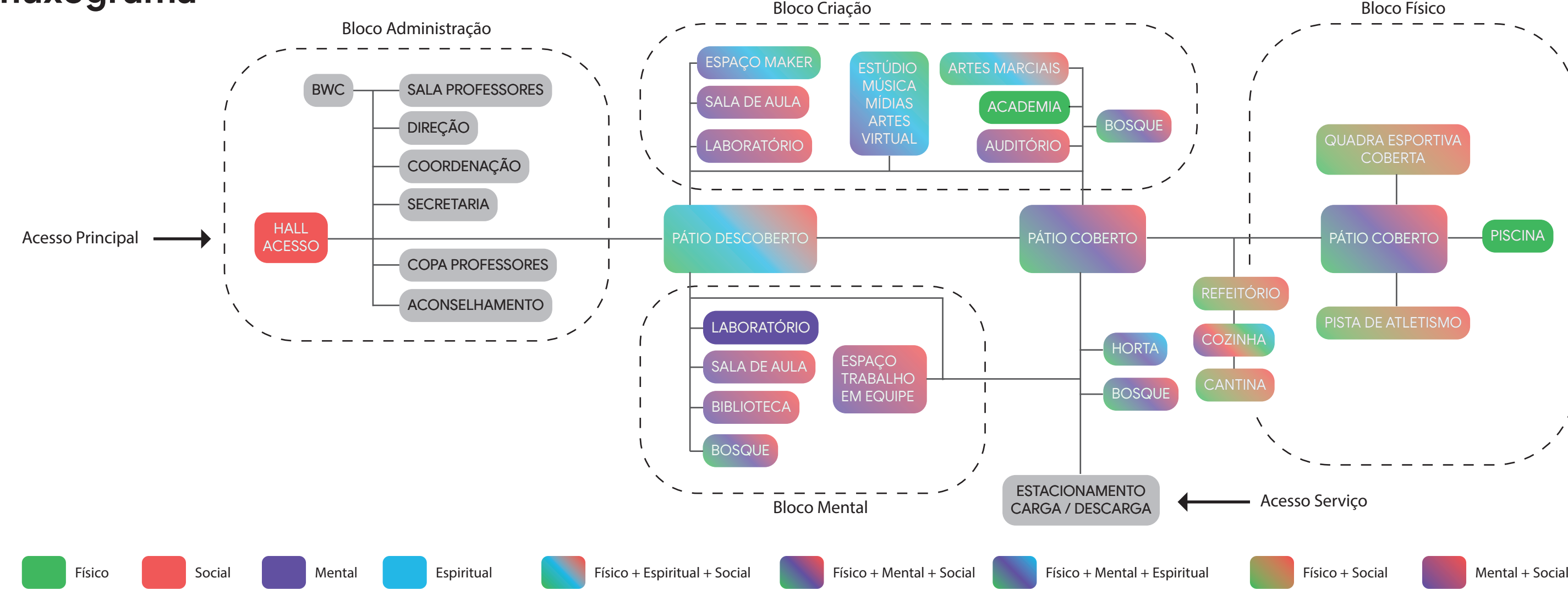
Existem diversas metodologias de ensino que focam no desenvolvimento de áreas específicas que envolvem o corpo técnico, e também a estrutura da escola deve responder e atender às características de cada metodologia, por isso, a importância de já estabelecer a metodologia juntamente com a proposta arquitetônica.

O nome da escola é uma palavra hebraica (nefesh) que significa uma alma, ser vivo, vida, pessoa, uma criatura completa. Escola da vida é a proposta da escola que desenvolve a criança, adolescente e jovem para a vida, para a socialização, para desenvolvimento físico, desenvolvimento de inteligências múltiplas e para o despertar do senso de propósito único de cada ser.

Para o desenvolvimento integral do ser é necessário estabelecer fundamentos de desenvolvimento, que a arquitetura em conjunto com a metodologia de ensino devem responder e ser embasados por 4 fundamentos de desenvolvimento integral do ser (Figura 1.7). Sendo assim são esses fundamentos que a escola Nefesh deve atender para o desenvolvimento integral do ser:

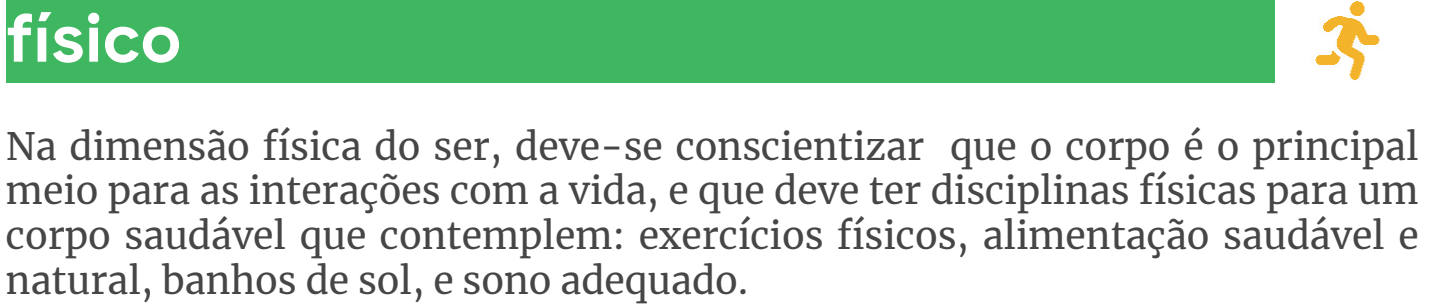
- Físico
- Mental
- Social
- Espiritual

fluxograma



metodologia de ensino Nefesh

A proposta de metodologia Nefesh se baseia na filosofia do ser integral, e que o ser em criação deve ser desenvolvido integralmente para uma vida equilibrada. Desde as atividades, espaços, e formas de avaliação devem compreender o ser composto por corpo, (físico e social) alma (mental) e espírito (espiritual). Na escola Nefesh, a arquitetura sozinha não responde integralmente às necessidades mas em conjunto com a metodologia de ensino, seguem os pilares de desenvolvimento do ser integral:



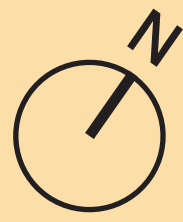
Cada vez mais tem-se dado importância para uma mente saudável, não somente o desenvolvimento do conhecimento científico mas também a formação de inteligências múltiplas. Espaços makers, como artesanato, fablab, estúdios de música, teatro, horta, entre outros, são incentivos ao despertar de dons e talentos já nas primeiras fases da formação do ser.

Cada vez mais tem-se dado importância para uma mente saudável, não somente o desenvolvimento do conhecimento científico mas também a formação de inteligências múltiplas. Espaços makers, como artesanato, fablab, estúdios de música, teatro, horta, entre outros, são incentivos ao despertar de dons e talentos já nas primeiras fases da formação do ser.

Na dimensão espiritual, deve-se promover práticas contemplativas para o senso de propósito de cada ser. Áreas abertas arborizadas, com a presença da fauna e da flora auxiliam na jornada do descobrimento de uma vida com propósito. Há o despertar da criança e adolescente ao sentimento de pertencimento a algo maior, e que ela pode criar a sua história entendendo esse universo ao qual pertence. Tanto a metodologia como a arquitetura devem inspirá-los a criatividade, a inovação e promover o senso de propósito individual de cada ser.

arquitetura sensorial

A arquitetura da escola Nefesh além de delimitar os espaços também é projetada através dos materiais e da natureza, experimentando os espaços através dos sentidos. O projeto conta com a presença abundante da madeira, tanto em seu estado natural nos bosques internos e da árvore central, mas também tratada presente na cobertura de MLC. Com a disposição dos blocos permitindo a luz solar que ajuda a manter o ciclo biológico natural além da natureza abundante trazendo conforto e serenidade. A arquitetura deve ser aproveitada e desfrutada por todos, principalmente por aqueles que tem falta de algum sentido ou deficiência. Por isso o projeto se propõe a trazer sensações de bem-estar e conforto para todos os públicos para que a escola seja conhecida como um lugar onde as pessoas queiram estar além do tempo de aula.



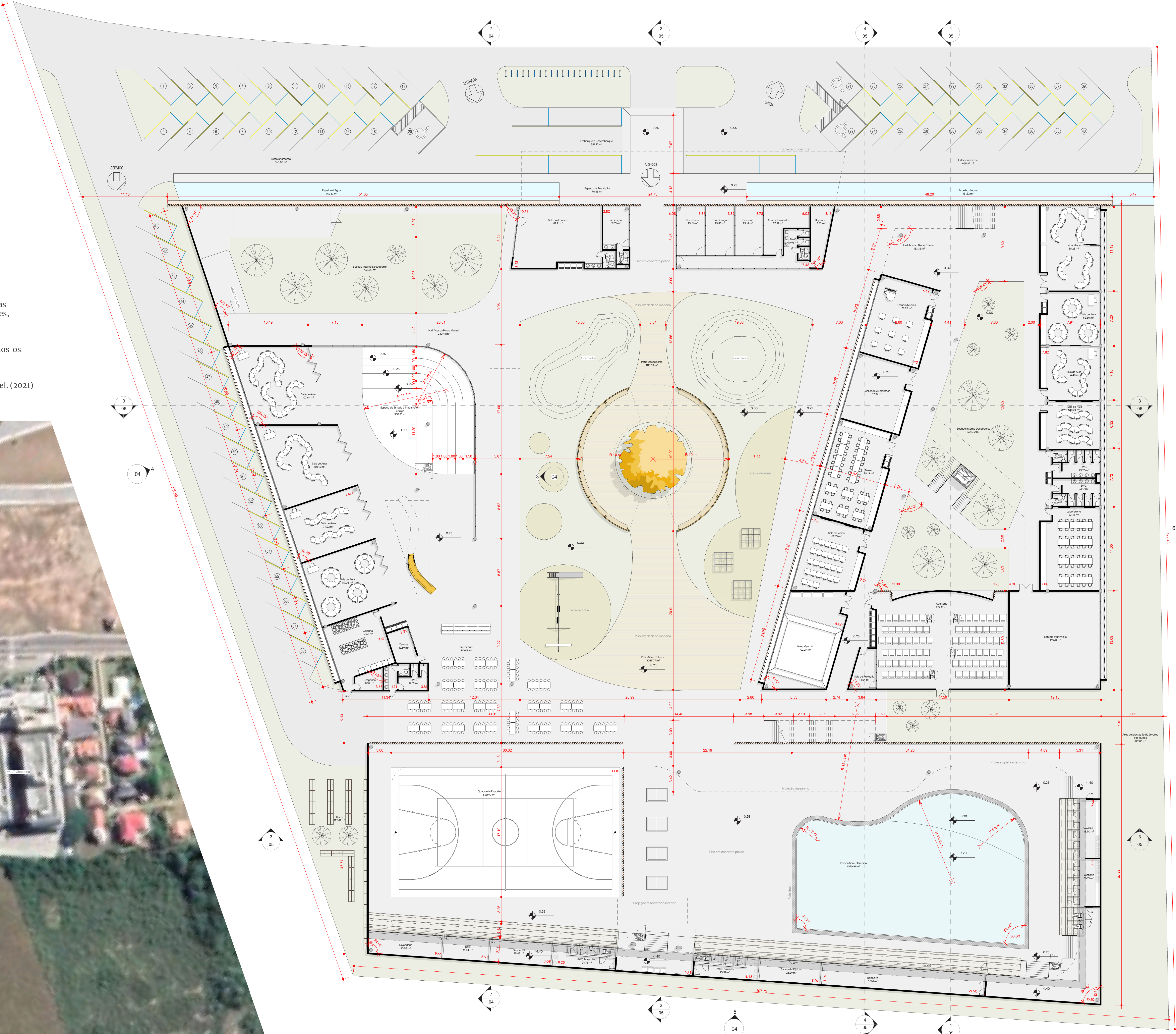
a árvore da vida

Olha lá, no meio do jardim numa beleza sem fim, a grande árvore da vida
Nas suas folhas amarelo canário, o canário, a andorinha e junto com os outros pássaros fazem o cenário e a trilha sonora de toda a escola
Que grande árvore amarela, que abraça e recebe abraço de tanta gente
Ao centro recebe para si a responsabilidade de ser a primeira e última a ser vista
Como num grande ciclo da vida, no outono suas folhas caem, no inverno morrem mas no esplendor da primavera suas folhas se renovam e novamente atraem para si toda atenção
Como que se o grande ipê quisesse ensinar mais uma lição: existe um propósito pra todo tempo, até para recomençar e florescer.

Ah, se essa árvore falasse
Ah, se contasse a história de grandes amigos que se conhecerem nas suas raízes, debaixo de sua copa... ao som da andorinha muitas foram as histórias em que ela participou
Contaria o tapete amarelo que fez para recepcionar as crianças chegando na primeira vez ao pátio
Também contaria os olhares curiosos dos motoristas que passam mais devagar para contemplar sua beleza sem igual
Contaria o dia que amarraram uma corda em seu tronco para brincar de pular corda e até o dia que a professora brincou de amarelinha com os alunos
Com orgulho, contaria de todas as famílias que, inspiradas por suas flores exuberantes, iniciaram ali suas histórias e, de quantas vezes, viu alunos se tornarem pais de alunos.

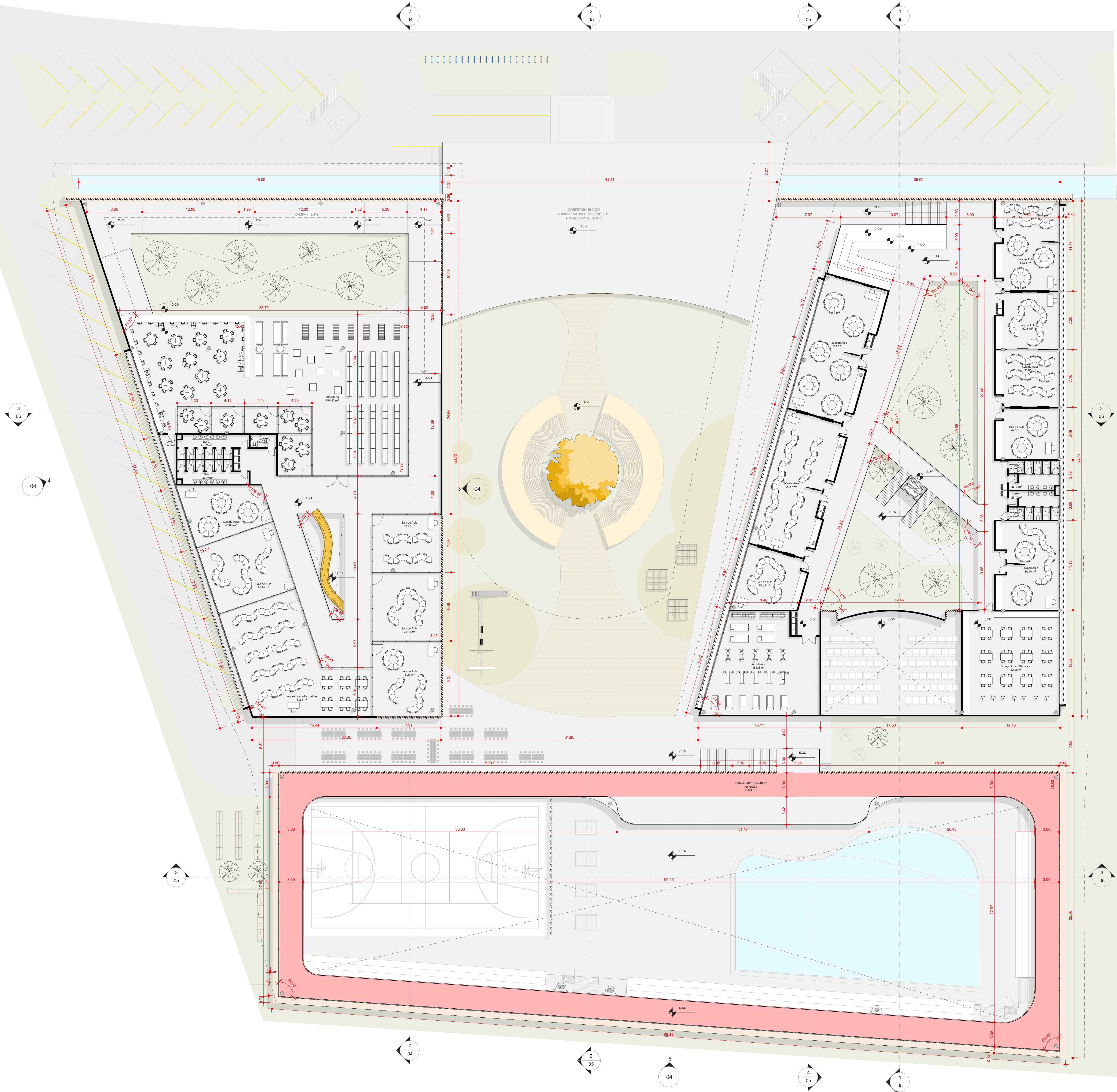
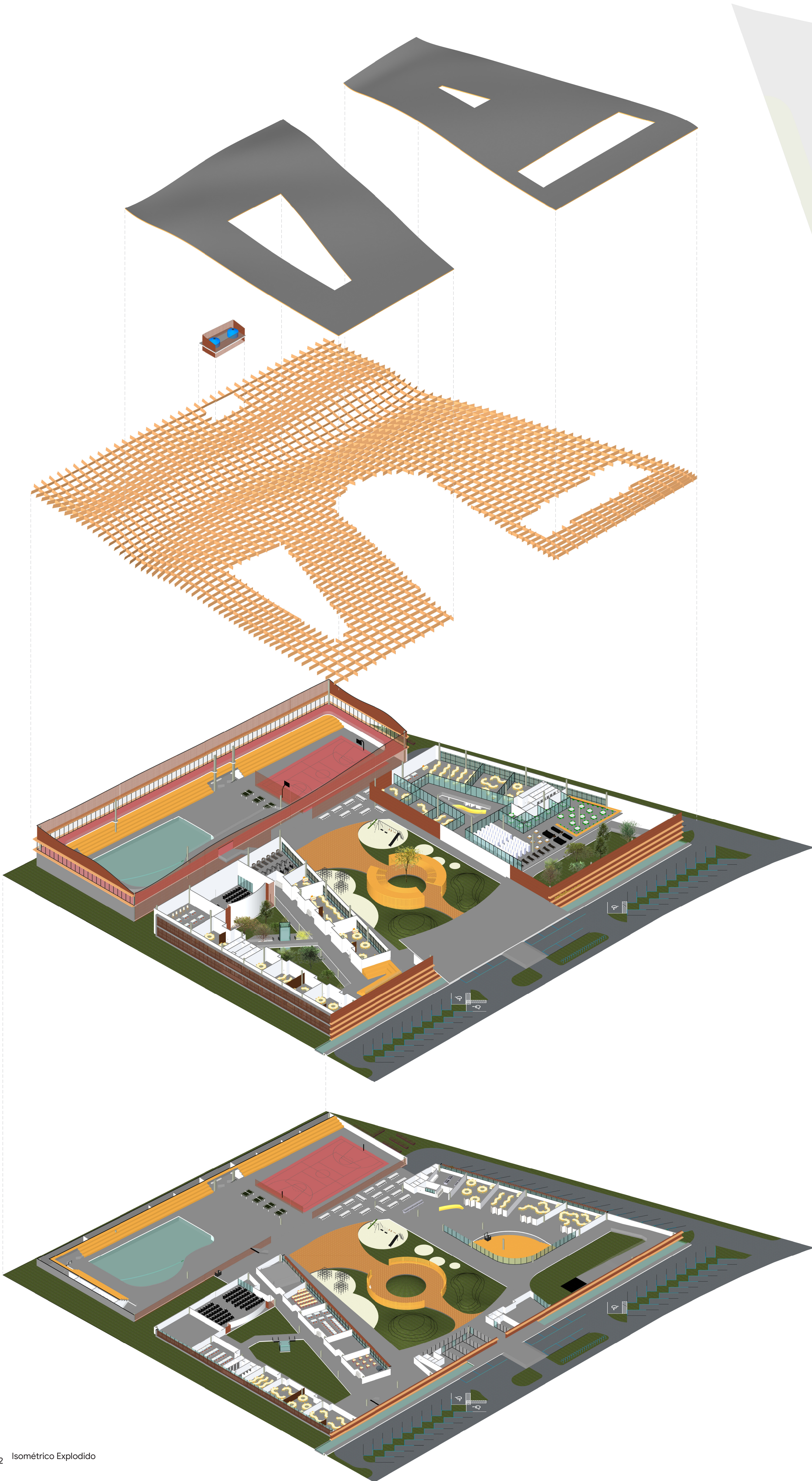
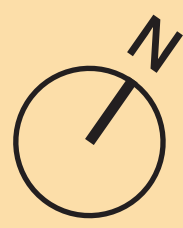
Ah, se essa árvore falasse
contaria seu primeiro dia na escola, com apreensão de todos os olhares estranhos à ela e ainda longe de florescer
Mas contaria também a primeira primavera primorosa da grande árvore da vida.

GUIMARÃES, Samuel. (2021)



2 Locação
1:1000

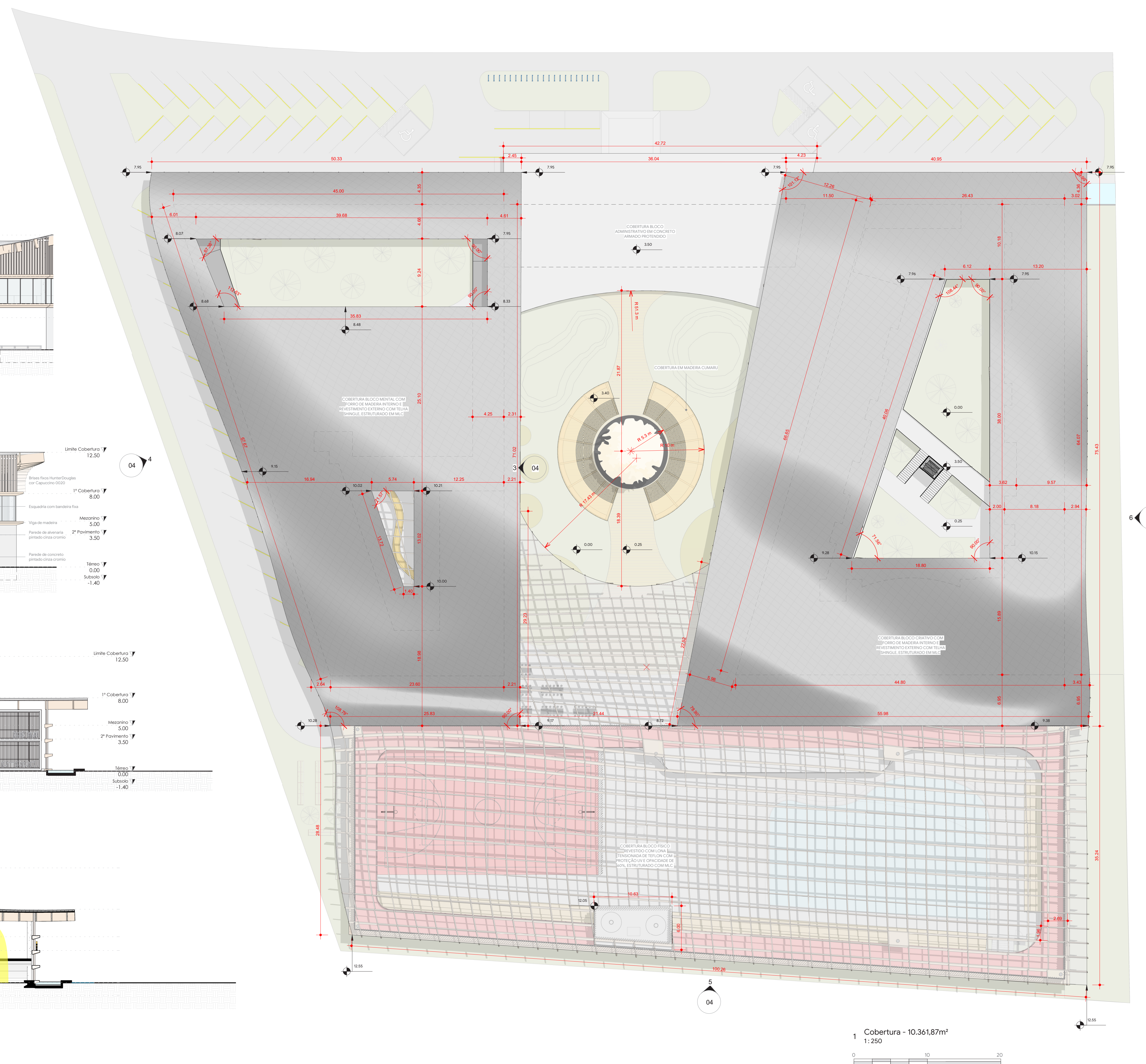
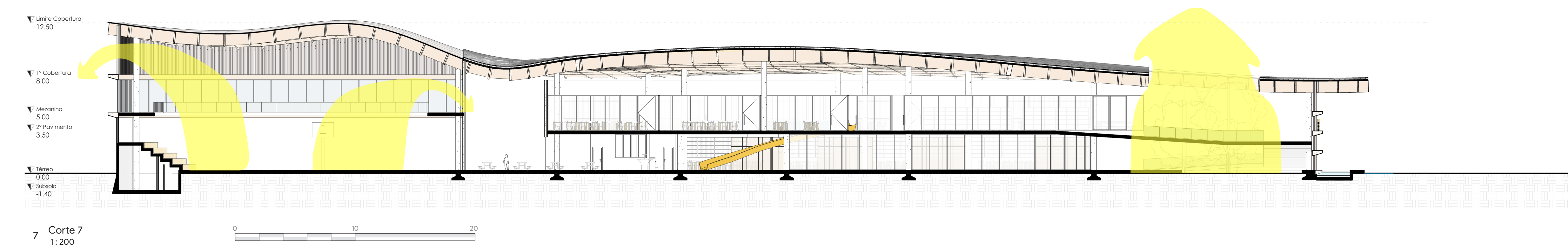
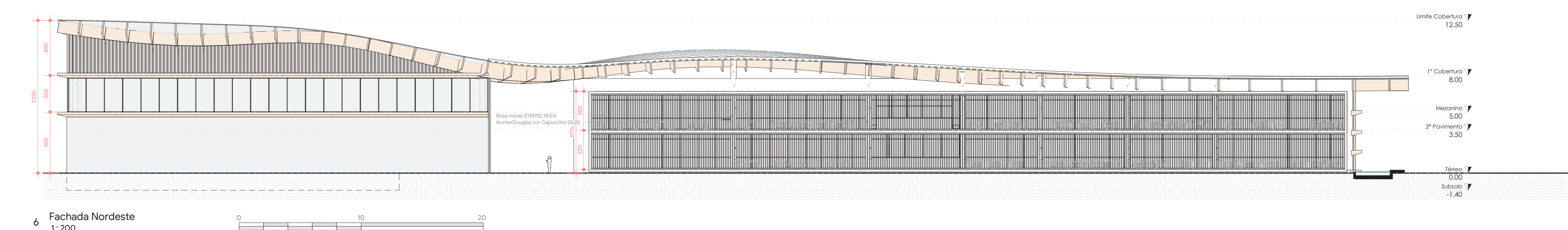
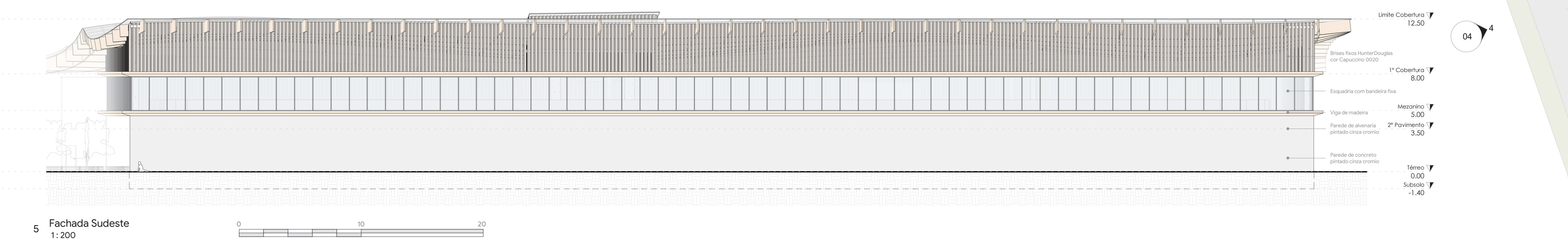
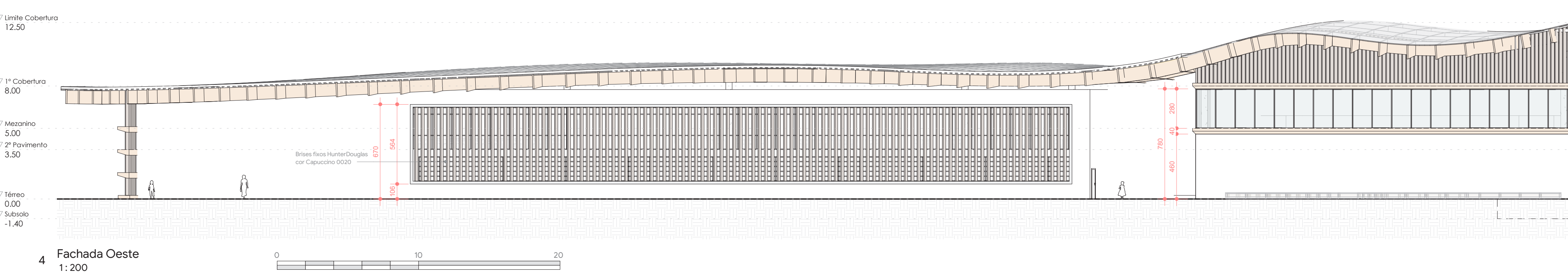
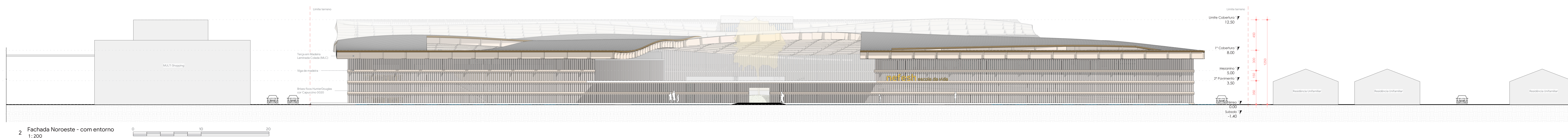
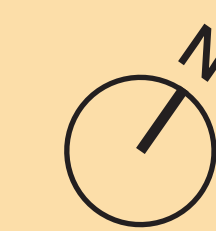
1 Térreo +0.25m - 8.104,66m²
1:200

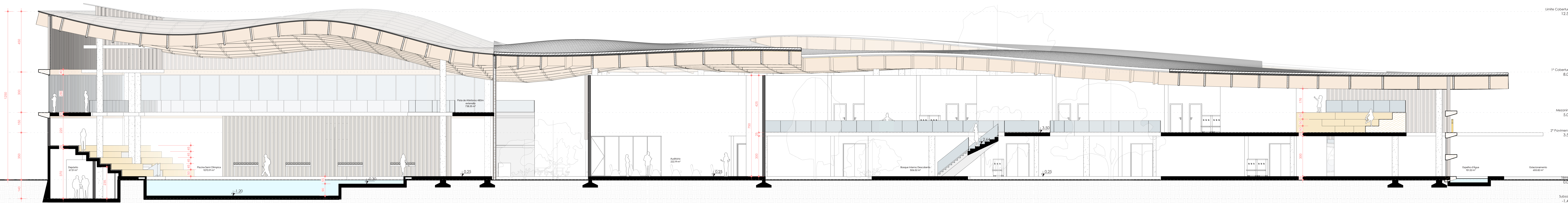


1 2º Pavimento +3.50m - 7.499,18m²

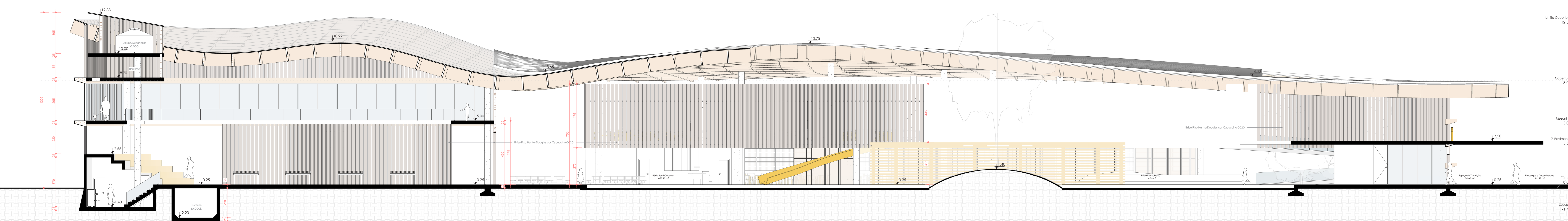
1:200



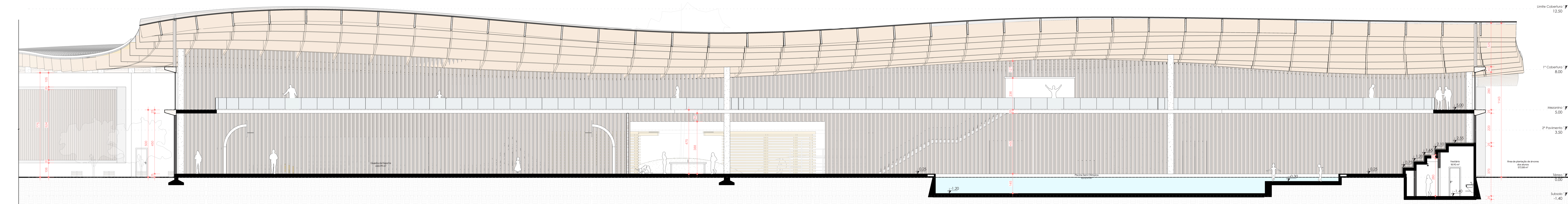




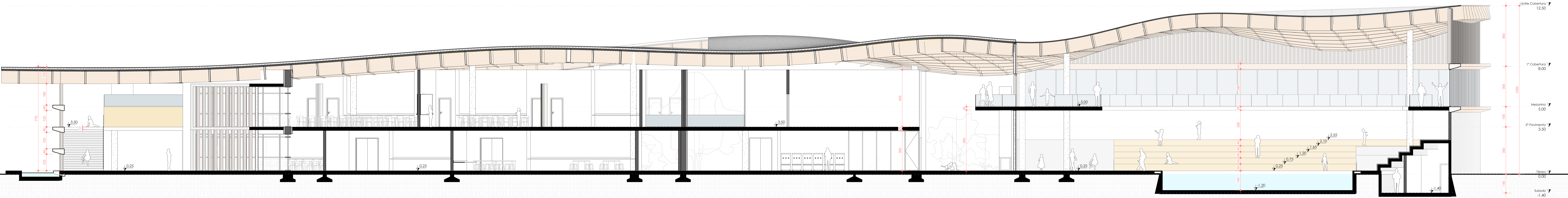
1 Corte 1
1:100



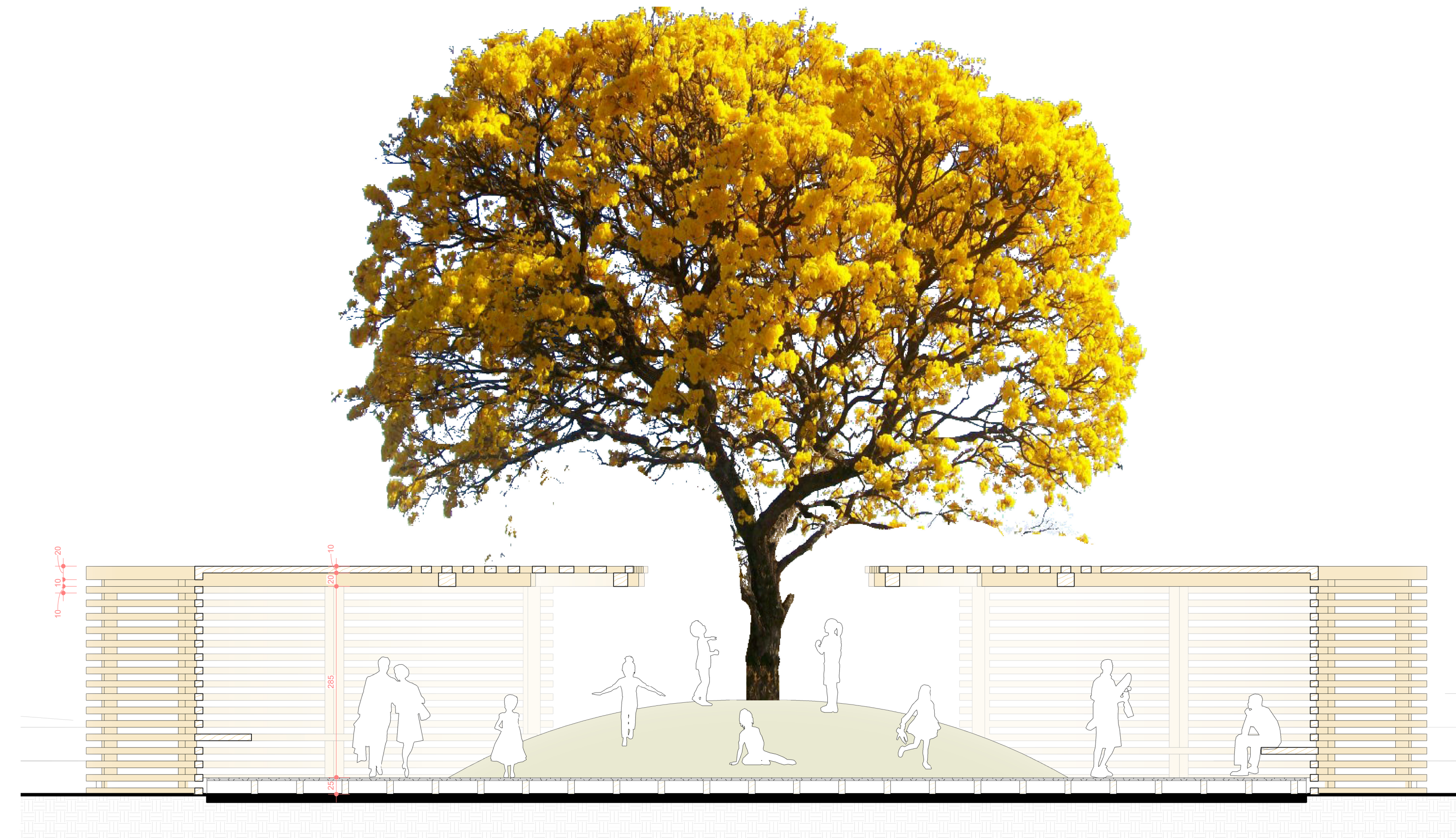
2 Corte 2
1:100



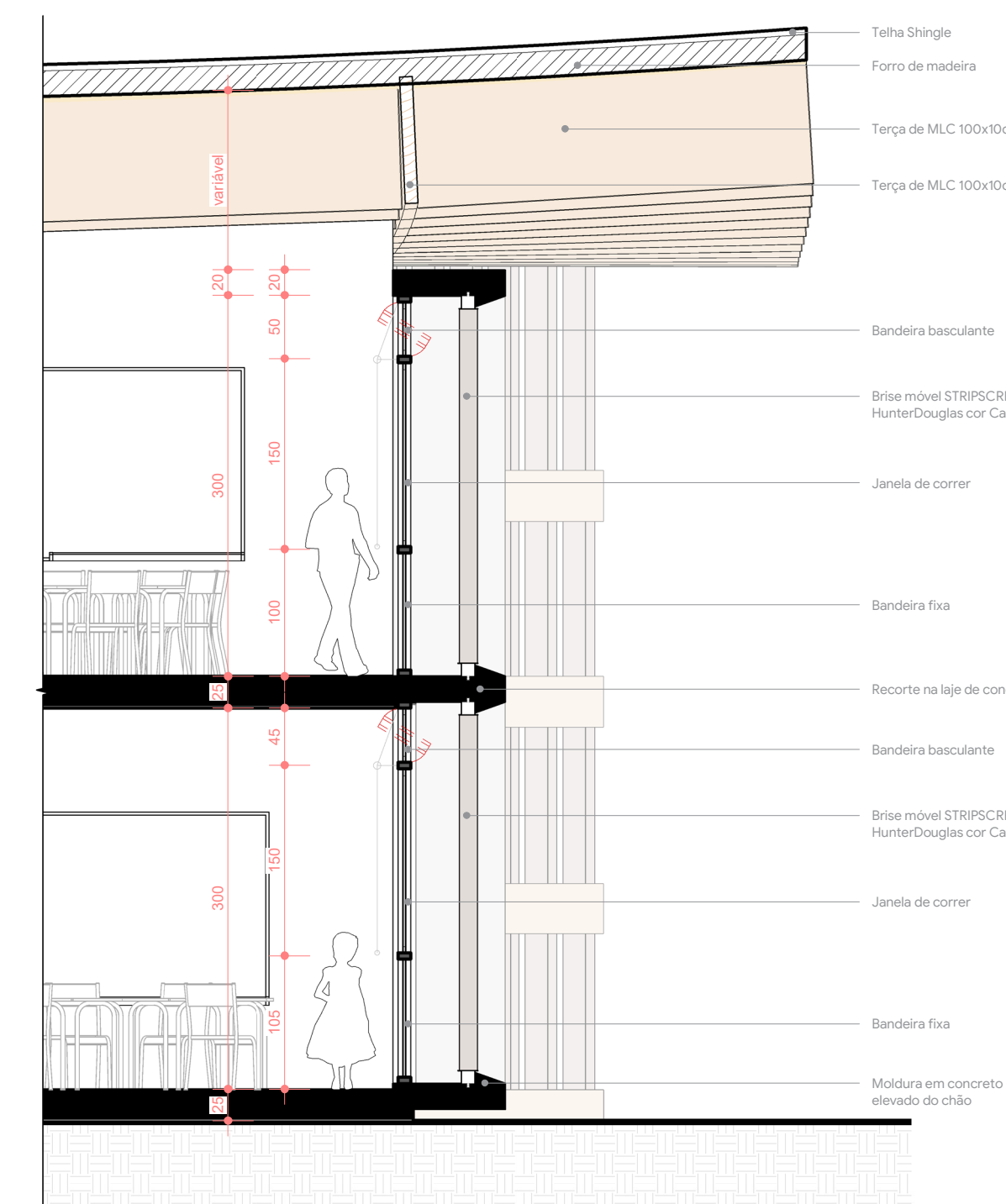
3 Corte 3
1:100



4 Corte 4
1:100



1 Corte 5
1:50



2 Corte 8
1:50



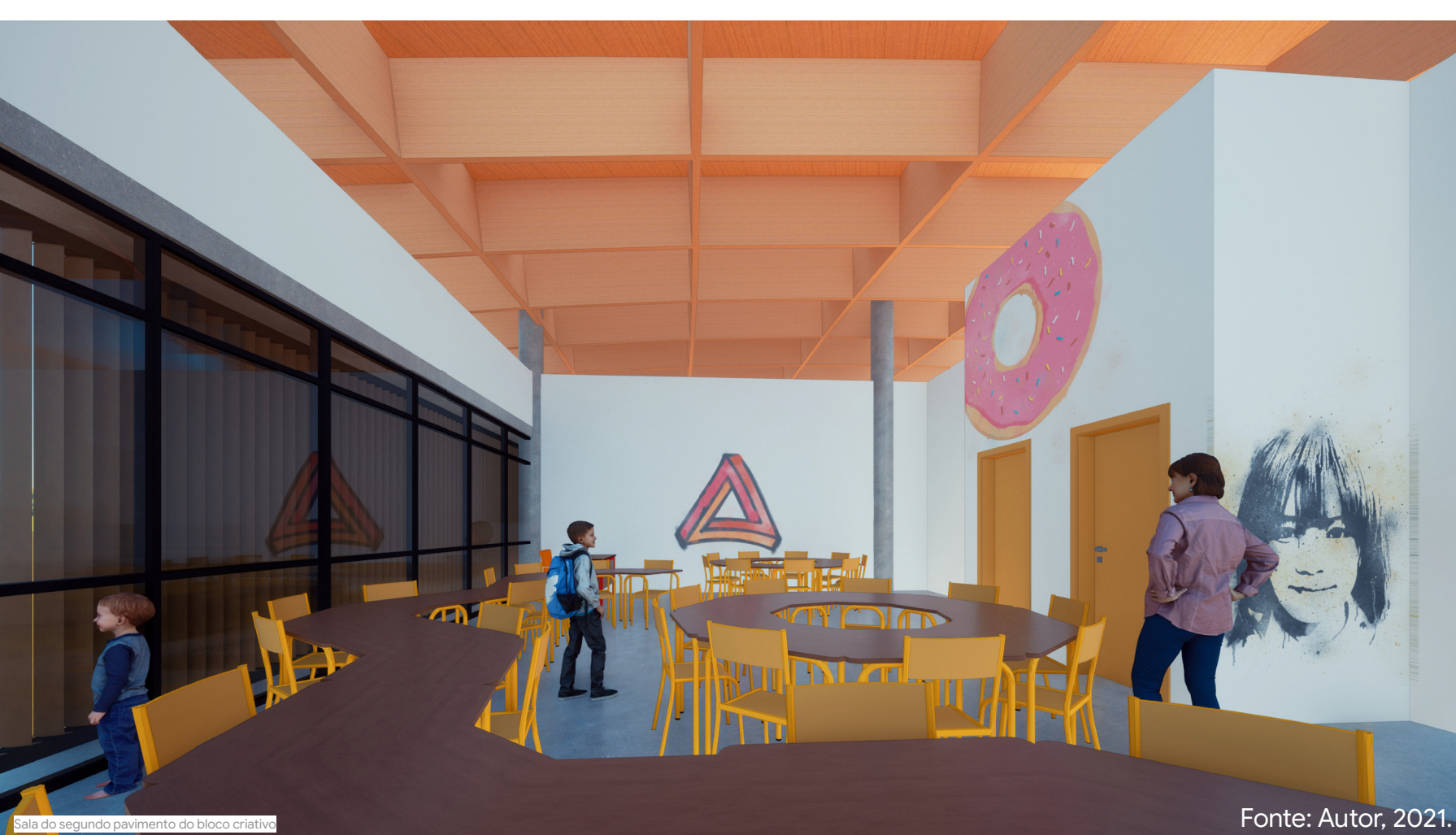
Fonte: Autor, 2021.



Fonte: Autor, 2021.



Fonte: Autor, 2021.



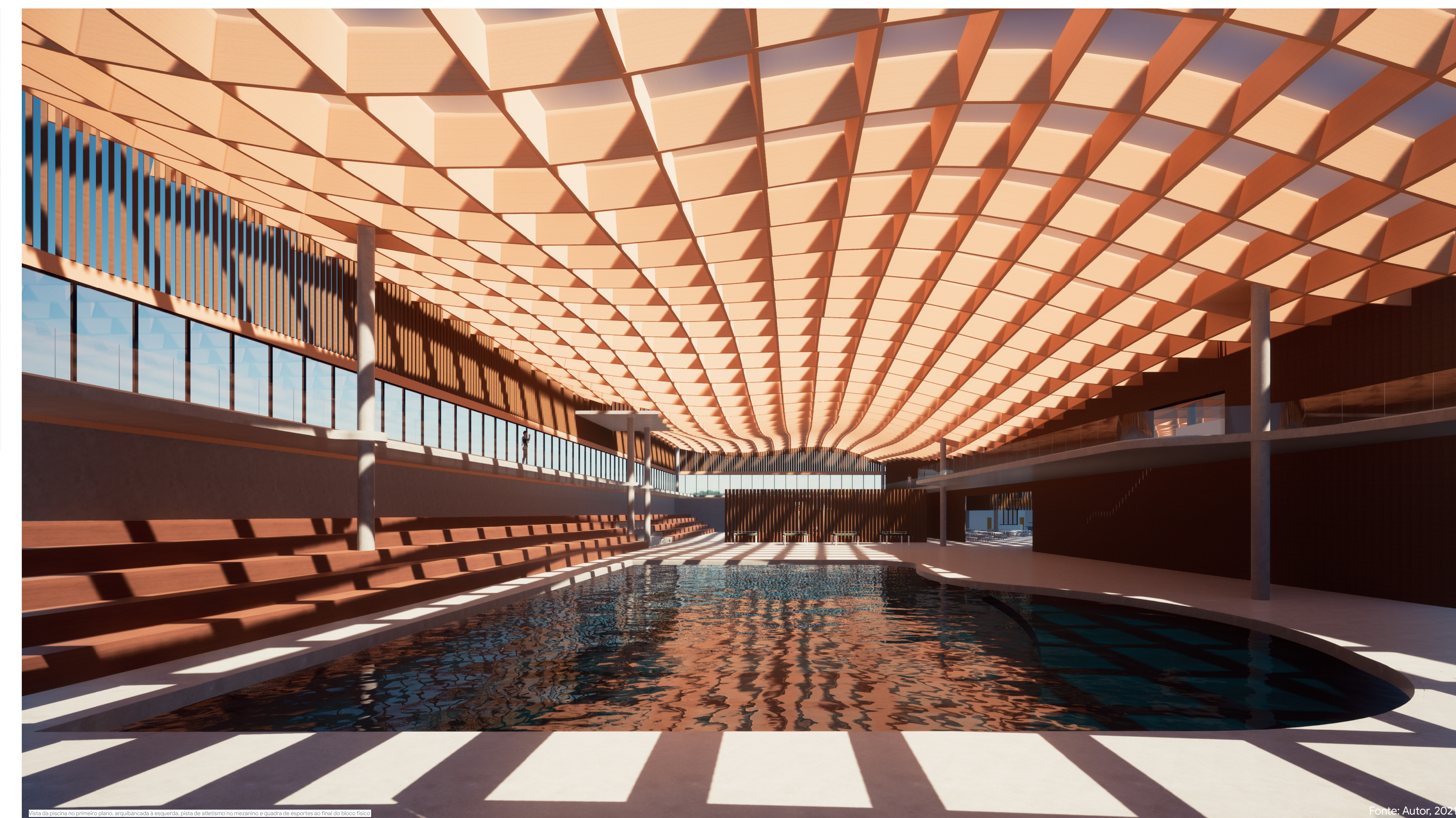
Fonte: Autor, 2021.



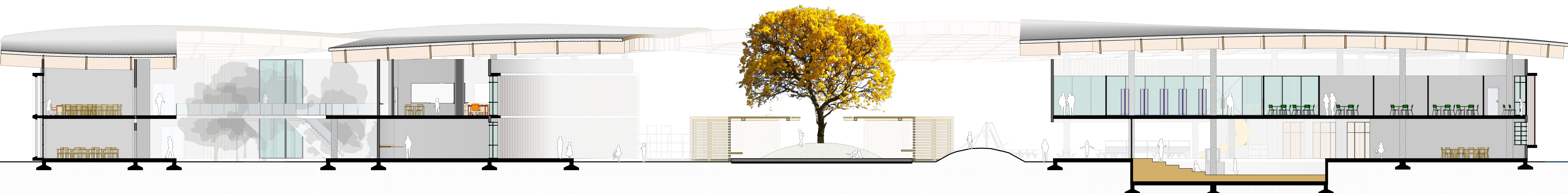
Fonte: Autor, 2021.



escaneie o código para um passeio pelo projeto



Fonte: Autor, 2021.



3 Corte 6
1:100