

TEMPLO PROTESTANTE

Pescadores de homens

CONTEXTUALIZAÇÃO

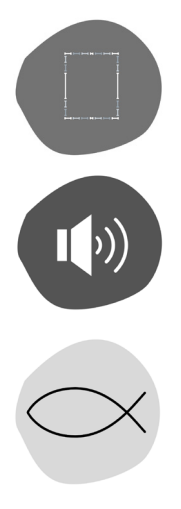
Boa parte dos templos protestantes no Brasil são galpões ou salas comerciais alugadas e adaptadas pra as suas necessidades litúrgicas. Como consequência, boa partes desses templos sofrem com problemas de acessibilidade, conforto ambiental e acústico.

Esse trabalho de conclusão de curso tem como objetivo criar um projeto de templo e praça no bairro do Campeche em Florianópolis. Nesta proposta acadêmica apresentada em nível de anteprojeto, enfatiza-se o conforto térmico e acústico, bem como a acessibilidade e a segurança, em sintonia com as leis voltadas a edificações para reunião de público.

CARACTERÍSTICAS TEMPLO CRISTÃO PROTESTANTE

Infelizmente, boa parte das igrejas evangélicas no Brasil não possuem uma identidade expressa em uma linguagem arquitetônica singular que as diferencie de templos de outras religiões, a exemplo da Católica e Islâmica. Para procurar encontrar quais são essas características foram utilizados dois métodos de pesquisa: revisão bibliográfica e questionário. O quadro abaixo sintetiza essas características quanto a ornamentação, planta e volumetria dos templos foram elencadas.

Templos antes da reforma protestante:	Templos protestantes:
Planta em formato de cruz	Planta em formato retangular ou semicircular
Pinturas esculturas de histórias bíblicas	Menor ornamentação, simplificação
Altar decorado	Púlpito elevado

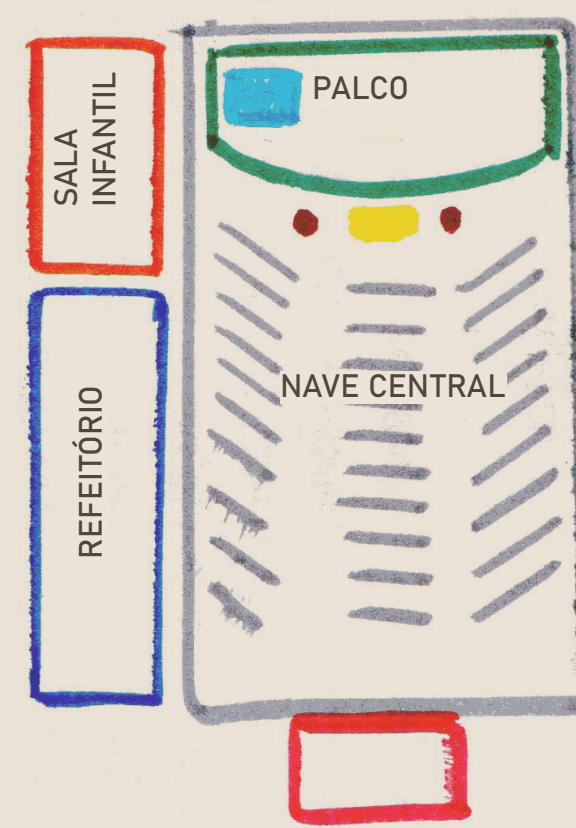


Características percebidas pelas pessoas:

Exterior	Torre central Entrada monumental
Interior	Semelhante a um auditório Bancos enfileirados Pouca ornamentação

LITURGIA PROTESTANTE

Para compreender as necessidades espaciais para templos protestantes estudou-se seus rituais litúrgicos.



- REFEITÓRIO
- PALCO
- TANQUE BATISMAL
- NAVE CENTRAL
- MESA CEIA
- SALA INFANTIL
- HALL
- GASOFILÁCIO

Descrição da atividade:	Espaço onde é realizado
Louvor: Momento em que os fiéis entoam cânticos ao seu Deus.	Palco (altar) onde ficam os músicos ou coral e uma nave central onde ficam os demais membros.
Dízimos e ofertas: Momento em que são entregues as contribuições financeiras dos fiéis para com a instituição da igreja.	Atividade realizada na nave central
Palavra: Momento em que o pastor ou algum membro da igreja faz o uso da palavra para relembrar seus irmãos do que já foi revelado através da bíblia.	Palco (altar) para o pastor e nave central para os demais membros estarem sentados.
Aula para as crianças e pré adolescentes: ensino bíblico específico e apropriado para a faixa etária infantil e juvenil.	Exige várias salas para cada faixa etária exemplo: berçário, de 3-5, 6-8, 9-12
Convivência: Momento após o culto em que os membros da igreja costumam se cumprimentar, conversar e por vezes comer juntos.	Hall de entrada e/ou refeitório.
Ceia: A cada mês é realizado um culto especial de ceia, em que os membros comem pão e suco de uva como forma de relembrar o sacrifício e ressurreição de Cristo.	A igreja costuma estar mais cheia nesse culto exigindo uma nave dimensionada de forma a acomodar todos.
Batismo: O batismo é uma celebração especial e pública, que acontece quando uma pessoa toma a decisão de se tornar um seguidor de Cristo. Esse ritual é realizado através da imersão nas águas.	Por ser um ato público, algumas igrejas realizam em rios ou lagos, outras realizam em um tanque batismal
Culto especial de páscoa, natal, dia dos pais ou das mães: Esses cultos especiais e festivos costumam acontecer teatros e/ou apresentações musicais	Por conta dessas atividades de teatro ou apresentações musicais tornam-se necessário uma entrada mais discreta próximo ao altar/palco.

A escolha do nome do templo foi feita levando em consideração um dos objetivos principais do caderno de pesquisas apresentado como TCC I no primeiro semestre de 2022, que era de encontrar as formas arquitetônicas e caracterização simbólica que definissem um templo protestante. O símbolo do peixe é o símbolo do protestantismo e sua origem remete-se a fala de Jesus Cristo a alguns de seus discípulos: “Vinde após mim e eu vós farei pescadores de homens”, sendo assim nada poderia nomear melhor esse templo do que o PESCADORES DE HOMENS. Além de que esse nome remete ao conceito do edifício de servir como chamariz para que outros se convertam.

ESTUDO DE CASO:

Primeira igreja Batista de Florianópolis:



A igreja está em uma posição de destaque pois é ponto focal da rua Sete de Setembro. Logo em frente a igreja existe uma praça. Porém, as construções adjacentes possuem maior destaque por seu gabarito ser superior à PIB.

Por estar localizada próxima a construções de uso residencial, costuma receber reclamações de barulho. Apesar de todas as estratégias adotadas a acústica continua sendo um problema por conta das paredes não terem sido tratadas acusticamente.

São utilizados dois tipos de iluminação artificial uma iluminação mais intimista e outra para atenção. A iluminação mais intimista é feita por arandelas com luz quente e indireta é utilizada nos momentos de louvor e oração.

INFORMAÇÕES INICIAIS

O templo será construído em um terreno no campeche de aproximadamente 13.000 m² a área total do edifício será de aproximadamente 2.000m² e comportará até 500 pessoas sentadas.



Público alvo:
Direto: Fiéis e visitantes
Indireto: Quem anda pela calçada, usa a praça, estacionamento, bicicletário, banheiro, cantina.

Christchurch Baptist Church:



As salas infantis se encontram no subsolo, a terra em volta age como isolante acústico, dessa forma o som do culto não atrapalha a atividade das crianças e o barulho das crianças não interfere no culto dos adultos

A ligação do hall com a nave central é feita por uma porta camarão que se abre completamente. Uma estratégia muito inteligente que permite a ampliação da igreja sem exigir grandes reformas.

Esse mesmo pavimento conta com 3 salas híbridas com grandes portas que podem se abrir completamente e se integrar. Elas foram projetadas para servirem como salas de extensão.

Projetos de referência:



Parroquia San Juan Bautista

A parroquia de San Juan Bautista fica localizada na Argentina, na capital Santa Fé. A arquitetura feita com tijolos maciços é foi muito forte nas décadas de 50 e 60 na região. Essa igreja se destaca pelo uso desse material que se assemelha ao tijolo ecológico que será usado no projeto de templo protestante.



Primeira Igreja Batista de Duhan

A Primeira igreja Batista de Duhan fica localizada em Duhan nos Estados Unidos e se destaca por conseguir unir o novo e o antigo em harmonia.



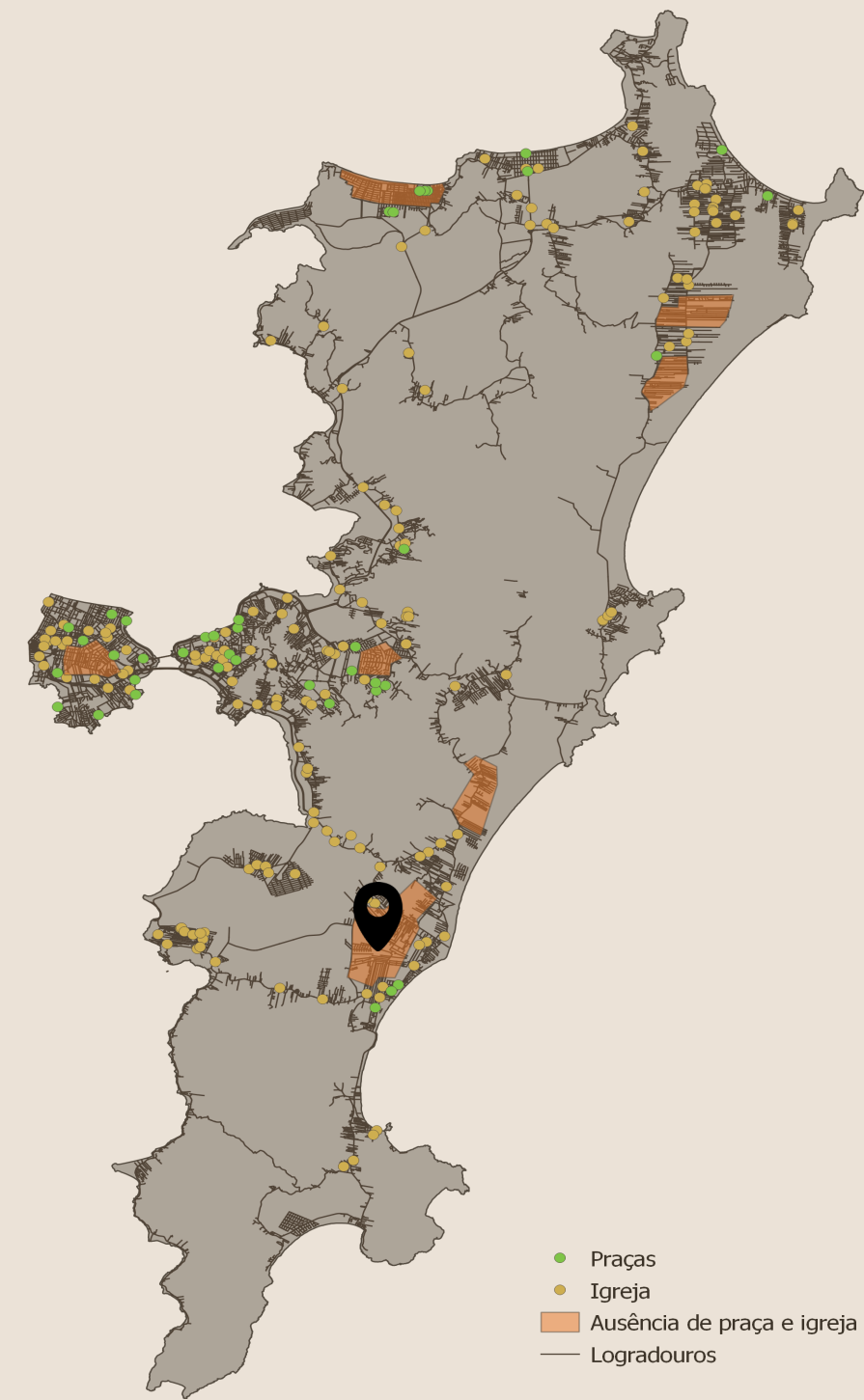
Plaza Pueyrredón

A praça pueyrredón também está localizada em Santa Fé capital, na Argentina. Que se destaca por ser um ambiente muito utilizado pela comunidade. A praça tem um traçado muito simples e que marca muito bem pontos focais importantes como o antigo mercado e também está localizada em frente de uma igreja.

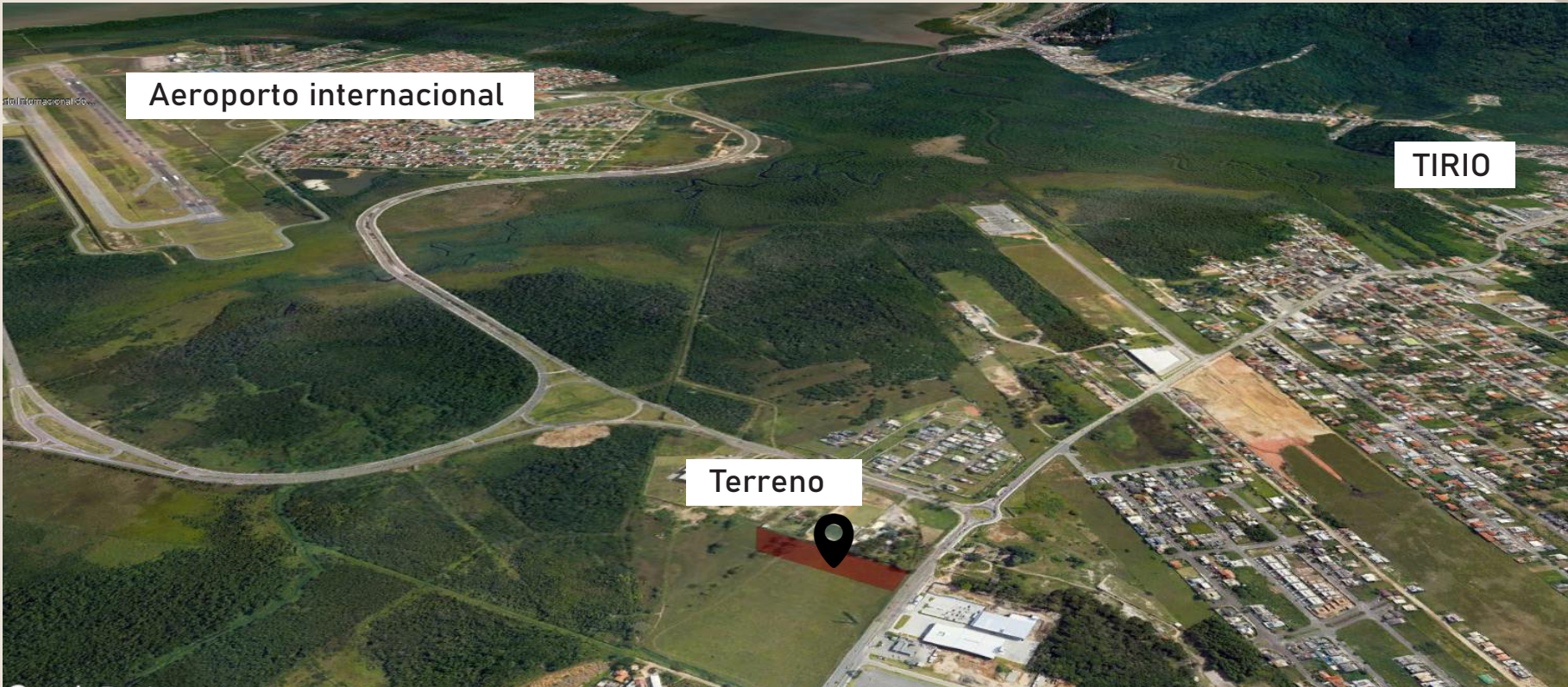


ESCOLHA DE TERRITÓRIO:

ESCOLHA DE TERRITÓRIO:



O projeto está localizado em Florianópolis, na Capital do estado de Santa Catarina. Após analisar, onde as praças e igrejas estão localizadas na cidade, percebeu-se áreas carentes desses equipamentos, e foram elencadas áreas de alguns bairros, sendo eles: Capoeiras, Jurêre, Rio vermelho, Campeche, Rio tavares e Santa Mônica. Dos bairros elencados, o Campeche foi escolhido, pois nessa região já existia uma igreja que era importante para o bairro e foi destruída por um vendaval e dessa forma as chances de sucesso do projeto para uma reimplantação são maiores.



O Campeche é um bairro que se desenvolveu muito nas últimas décadas. Na década de 90 era considerado muito distante e isolado do centro. Atualmente, se tornou um bairro muito valorizado por ser próximo a praia, seguro e com a melhora do transporte e mobilidade as distâncias foram minimizadas. Os principais usos nas redondezas do terreno são residencial e comercial. É possível perceber muitos terrenos livres, sem nenhuma construção existente. O novo plano diretor prevê a construção de novos pontos comerciais de grandes porte para essa área.

O terreno está localizado a 2Km de distância do Terminal de Integração do Rio Tavares (TIRIO) e a 4 km do Aeroporto Internacional de Florianópolis. A área vêm recebendo grandes investimentos principalmente na parte de infraestrutura principalmente por conta do novo aeroporto, Floripa airport, inaugurado em 2019. Já foi inserida uma nova linha de ônibus, novos pontos de ônibus, novo trechos de ciclovias e calçadas. Além disso, está previsto a construção de novas vias de acesso, a que mais irá impactar o terreno é a Rodovia municipal que passará na parte posteriores do terreno.

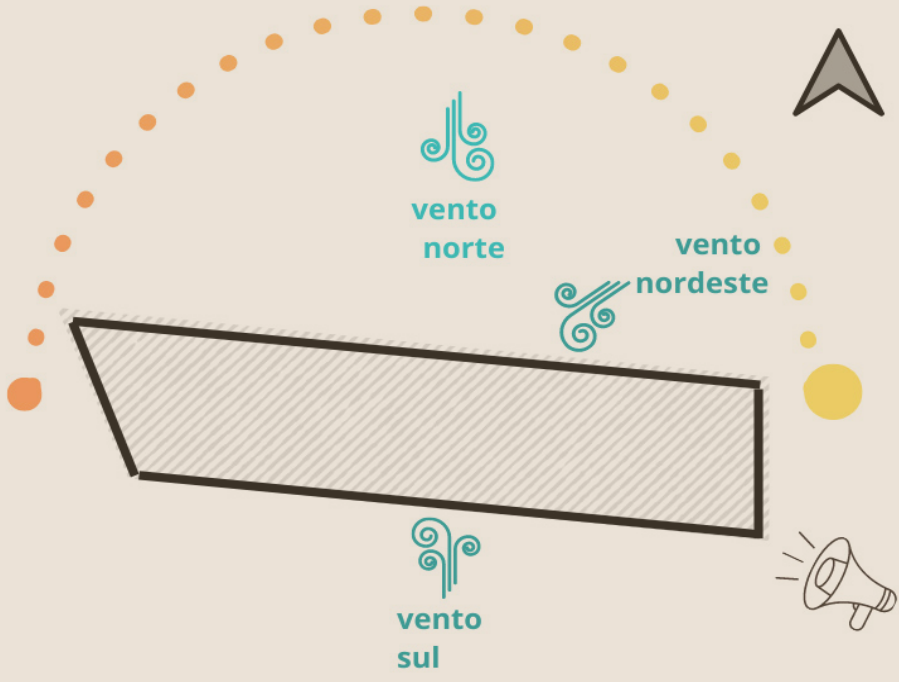
TEMPLO PROTESTANTE

Pescadores de homens

CONDICIONANTES FÍSICAS:

Após um estudo detalhados das condicionantes físicas desse terreno percebeu-se que seria necessário algumas intervenções para o maior conforto térmico dos usuários dentro e fora da edificação. Estes são:

- Implantação barreira vegetal para barrar o vento Sul.
- Implantação de árvores caducifólias nas vias pedonais da praça.
- Uso de brises na fachada norte.
- Uso de paredes grossas e janelas tratadas acusticamente para minimizar os sons provenientes da rodovia e aeroporto.



MOBILIDADE:

Calçadas:



As calçadas existentes estão em excelente estado e em acordo com as normas de acessibilidade, pois foram executadas, recentemente, em conjunto com as novas construções. Porém, boa parte das vias continuam sem calçadas, como mostra a figura

O terreno está a 30 minutos de caminhada do Terminal de integração do Rio Tavares (TIRIO). Porém, a falta de calçadas e de arborização urbana torna o trajeto desconfortável, sendo pouco percorrido por pedestres.

Ciclovias:



As ciclovias existentes estão em excelente estado, pois foram executadas, recentemente, em conjunto com a nova via de acesso ao campeche as novas construções comerciais. Porém, boa parte das ampliações previstas ainda não foram finalizadas.

Os moradores do campeche, locomovem com bicicleta por se tratar de um bairro plano, sem grandes declividades.

Ônibus:



O ponto de ônibus no sentido centro foi montado recentemente prefeitura, sua estrutura está em bom estado. Porém, no sentido de quem vai ao bairro o parada de ônibus não é coberta e falta sinalização que indique a existência do ponto. Nos pontos mais próximos passam as linhas 469, 561, 562, 563, 564, 565 e as linhas executivas 4123 e 4125, sentido centro ou sentido sul. Os ônibus que vem do carianos não passam em frente ao terreno, sendo necessário ir ao tiro e pegar uma conexão ou parar em um ponto distante e fazer o resto do trajeto caminhando.

Vias:



Segundo o site de geoprocessamento de Florianópolis a SC 405 é uma classificada como uma via de trânsito rápido. Porém, a velocidade máxima dessa rodovia é de 60 km/h e ela possui construções e saídas laterais, o que seria contrario a propria definição de via de trânsito rápido.

Esse trecho da rodovia não costuma tem trânsito.

LEGENDA:

- 1 Central de lixo
- 2 Ponto de ônibus
- 3 Bicicletário
- 4 Pet space
- 5 Quadra multiuso
- 6 Parque infantil
- 7 Chafariz
- 8 Anfiteatro
- 9 Academia ao ar livre
- 10 Espaço para picnic
- 11 Pomar
- 12 Templo
- 13 Espelhos d'água
- 14 Central de gás
- 15 Horta pública
- 16 Estacionamento

CONCEITO E PARTIDO e sua inserção no terreno



Terreno

1 : 500

A implantação foi pensada levando em considerações as necessidades do bairro que é deficiente de espaços qualificados de lazer e em propósitos morais e divinos ligados a crença protestante. Dessa forma, a praça ficou localizada na parte frontal do terreno, como uma transição até a edificação de uso sagrado e como forma de aproximar a população do bairro do templo onde está inserido, com intuito de que tanto templo quanto praça estejam a serviço da comunidade. Explicados a seguir:

Reverenciar obra da criação divina

Preferência para materiais naturais e ecológicos como madeira, pedras e barro. Janelas em pontos estratégicos para entrada de luz e ventilação natural. Uso de árvores nativas. Janelas que emoldurem a natureza.

Servir como memorial de que Jesus vive.

A torre da igreja irá se destacar na paisagem, principalmente com a iluminação artificial externa de noite, ao ver o edifício se lembraram da igreja. Um grande corredor de árvores irá marcar o ponto focal que será a torre com a cruz vazia.

Chamariz para que outros se convertam

A praça servirá como um convite para a comunidade, com espaços de lazer e convivência que o convidem a estar mais perto da igreja. A transição entre praça e templo tem como preposições gradual e discreta. Além disso, o programa de necessidades conta com espaços para uso de serviços sociais.

PRAÇA PESCADORES DE HOMENS:

PROGRAMA DE NECESSIDADES:

Ambiente	Descrição do ambiente	Quantidade de pessoas	Quantidade de ambientes	Pré-dimensionamento
Chafariz/ Espelho d'água/ Lagoa	Espaço para batismo e também decorativo da praça.	20	1	20m2
Quadra	Quadra esportiva	20	1-2	300m2
Espaço para reunião ao ar livre	Espaço para feirinha e outros pequenos eventos		1	
Espaço pet	Espaço cercado para cachorros		1	50m2
Parquinho	Playground infantil		1	100m2
Horta	Espaço para colher ervas, temperos e pequenos legumes		1	
			Total	+/- 500m2

MOBILIÁRIO:

Essa praça conta com bancos, bebedouros, lixeiras e luminárias como mobiliário urbano. Foi escolhido um design retrô para as luminárias e bancos, por se tratarem de mobiliários marcantes em praças a frente da igreja no Brasil. Apesar de os mobiliários urbanos escolhidos para o projeto terem um caráter que remete ao antigo o projeto da praça tem linhas e faz usos da vegetação que remetem a características contemporâneas. Essa mescla de antigo com novo é proposital, traz elementos simbólicos que fazem parte da memória coletiva, mas cria um templo e uma praça condizentes com o seu tempo.

VEGETAÇÃO:

Folhagem

Foram escolhidas as folhagens sambambaia, peperomia e treporeaba-roxa por conta de seus diferentes tipos de formato de folhas e cores, formando uma bela composição. A samambaia é de um verde-claro e formada por folhas compostas, já a treporeaba tem folhas compridas e roxas e por último a peperomia de cor verde escura e folhas com formatos arredondados.

Peperomia:

Nome científico: Peperomia obtusifolia
Família: Piperaceae
Categoria: Folhagens, Forrações ao Sol Pleno
Clima: Tropical, subtropical.
Origem: América do Sul
Altura: cerca de 25 cm
Luminosidade: Meia Sombra, Sol Pleno
Distância entre mudas: 15 cm

Treporeaba-roxa

Nome científico: Tradescantia pallida purpurea
Família: Commelinaceae
Categoria: Folhagens, Forrações ao Sol Pleno
Clima: Equatorial, Subtropical, Tropical
Origem: América do Norte, México
Altura: 0.3 a 0.4 metros
Luminosidade: Meia Sombra, Sol Pleno
Quantidade de mudas:
Distância entre mudas: 15 cm

Árvores:

Para a área de pomar/piquingue foi selecionada árvores frutíferas, nativas da nossa região e como copas generosas que forneçam bastantes sombra. A escolha de árvores frutíferas e nativas foram escolhidas para contribuir com a memória afetiva dos moradores da região.

Pitangueira:

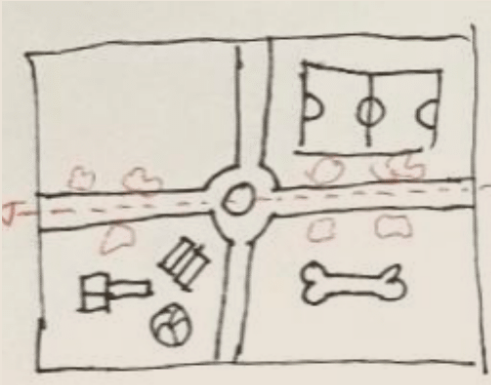
Nome científico: Eugenia uniflora
Família: Myrtaceae
Luminosidade: sol pleno
Porte: Pode chegar a 9 metros de altura
Clima: quente e úmido
Copa: densa e arredondada
Propagação: Sementes
Solo: fértil e profundo
Podas: recomenda-se apenas podas de formação

Ipê amarelo:

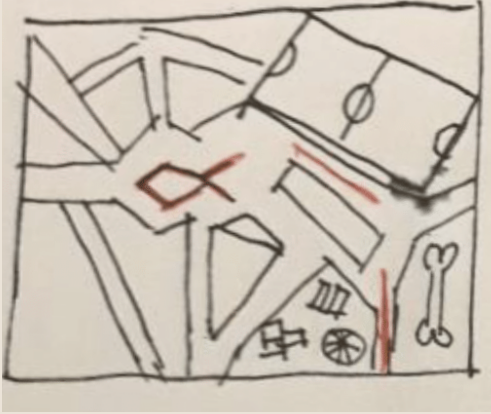
Nome científico: Tabebuia chrysotricha
Nomes populares: ipê-amarelo, ipê-tabaco
Origem: Brasil
Família: Bignoniáceas
Luminosidade: sol pleno
Porte: Pode chegar a 8 metros de altura
Clima: quente e úmido
Copa: rala, com diâmetro de a metade da altura
Propagação: Sementes
Solo: fértil e bem drenado
Podas: recomenda-se apenas podas de formação



EVOLUÇÃO PROJETUAL:

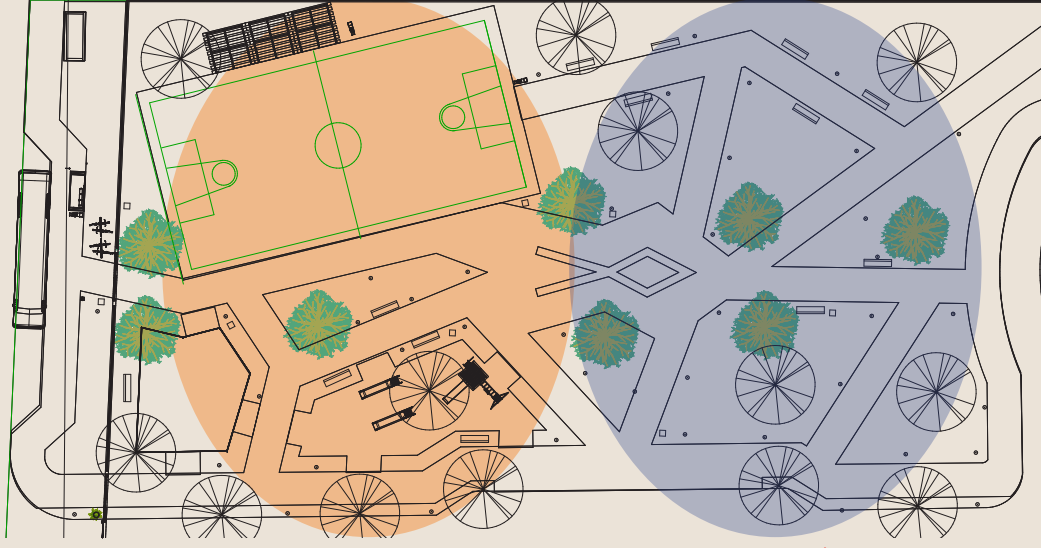


No croqui inicial a praça era dividida em quatro partes iguais divididas por passeio lineares setorizando os quatro usos: parque, pet space, quadra e picnic.



Ao rotacionar a quadra foi necessária uma remodelação dos caminhos. Após muitas tentativas percebeu-se que o melhor seria criar um caminho que dividia o parque do pet space e outros caminhos para apreciação do espaço.

SETORIZAÇÃO:



CORTE LATITUDINAL

1 PRAÇA

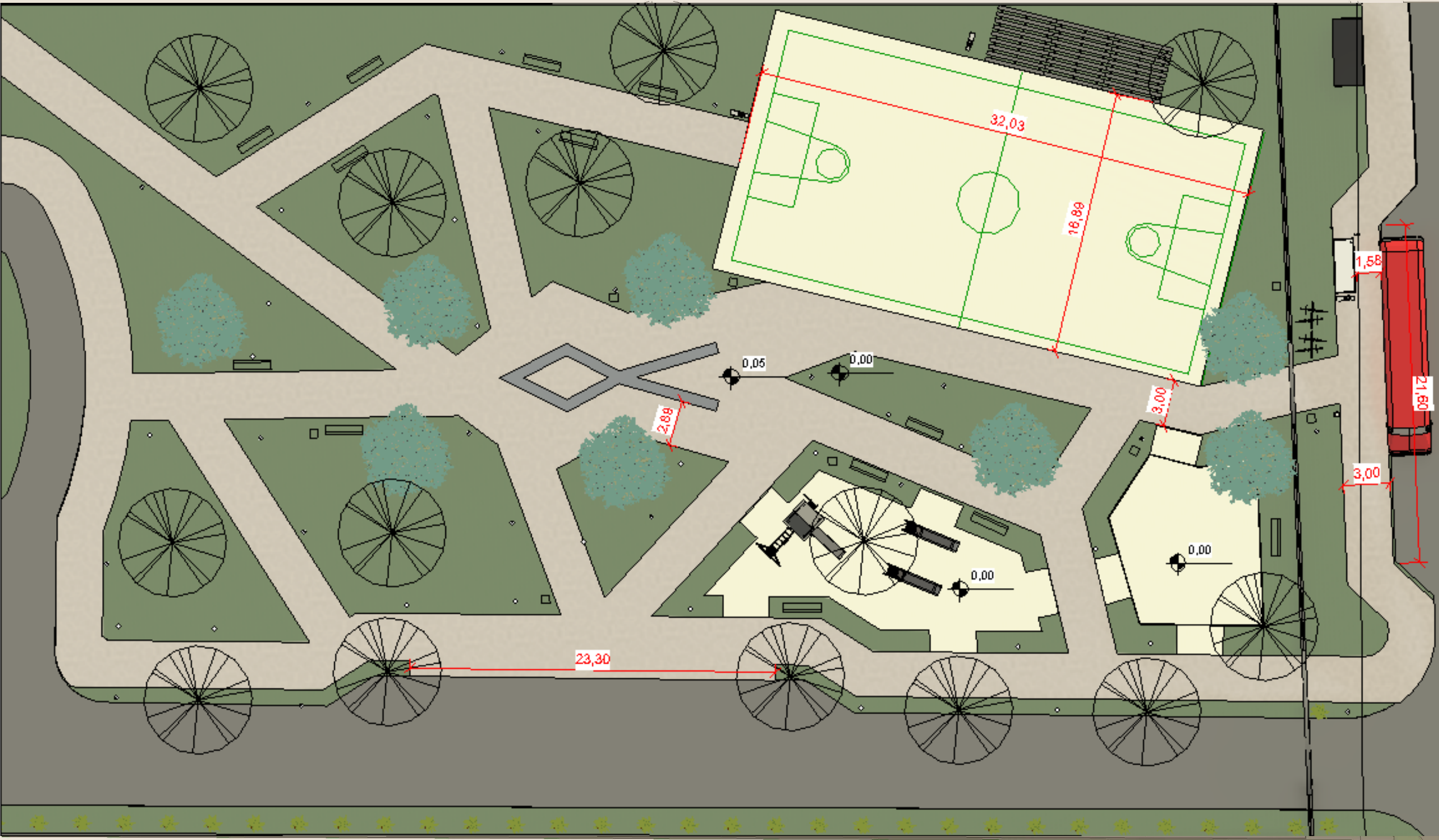
1 : 250



CORTE LOGITUDINAL

2 PRAÇA

1 : 250



3 PRAÇA

1 : 250



TEMPLO PROTESTANTE

Pescadores de homens



Percebeu-se que não era o ideal que o parquinho da crianças ficassem tão próximo a entrada da igreja, pois os sons das crianças brincando poderia interferir durante os cultos. Além disso decidiu-se rotacionar levemente a quadra para evitar ofustamento nos horários de por-do-sol.



Em seguida, foi pensado nas árvores que deveriam marcar o ponto focal que é o chafariz em formato de peixe, símbolo do cristianismo e a torre da igreja. Apesar de não ser um caminho em linha reta ao se andar na rota principal as árvores não iram interferir na vista da igreja.

A setorização foi pensada da seguinte forma afastar os usos que poderiam criar mais ruído e atrapalhar os cultos, como parquinho, pet space e quadra (áreas marcadas em alararanjado) e aproximar os usos mais silenciosos e relaxantes como o de picnic, horta e pomar (áreas marcadas em azul).

MATERIAIS:

Concreto:

Material escolhido para as calçadas por se tratar de um material que contribui para acessibilidade e segurança de seus usuários.

Contra-grama:

Material que permite a permeabilidade do solo e impede que o gramado seja pisoteado.

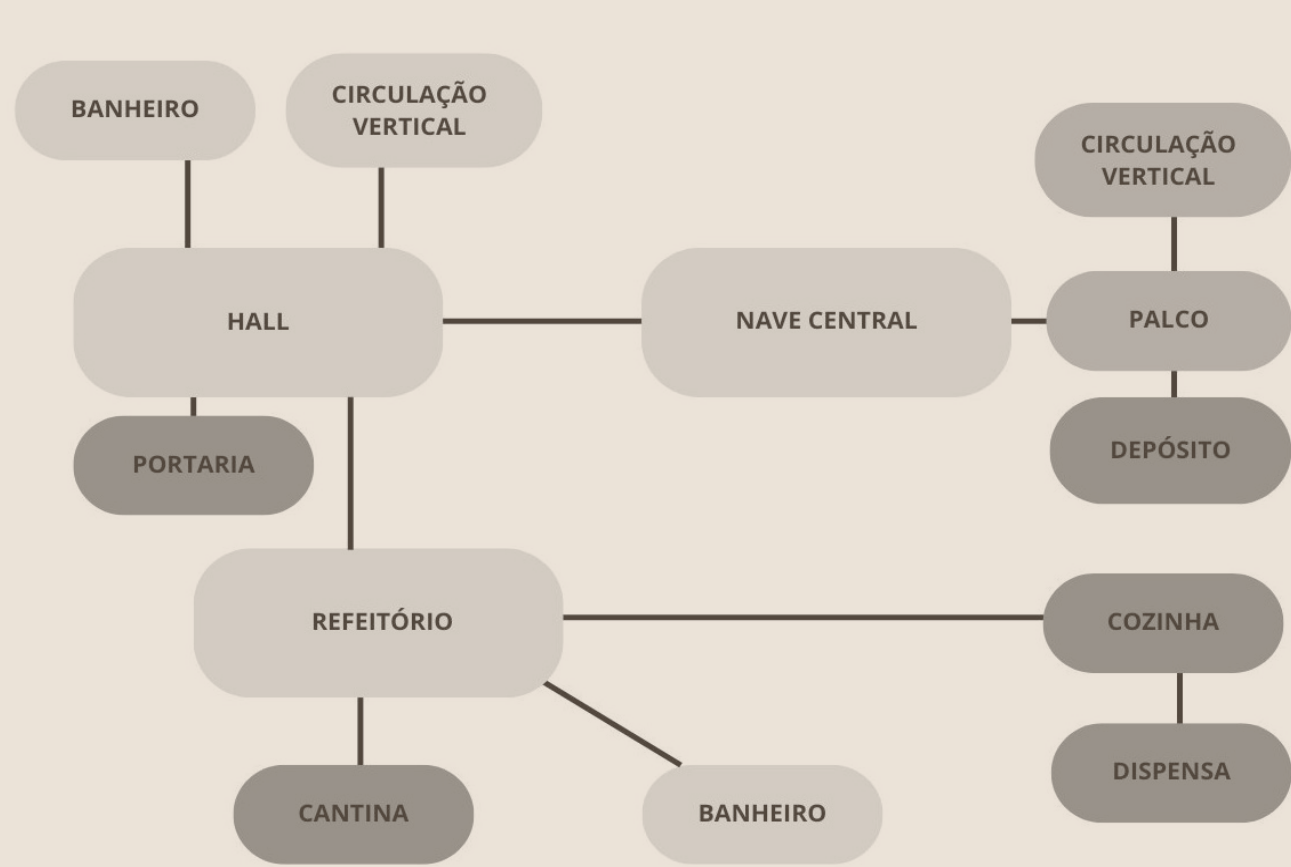
Madeira:

Usada nos bancos de todo parque

PLANTA TERREA E FACHADA PRINCIPAL:

Fluxograma:

Térreo



O terreno está localizado em um Área Mista Central, portanto a construção de templos nessa área é permitida as normas para essa áreas segundo o plano diretor são:

Pavimentos: 2
Gabarito máximo: 11m até a cumeeira
Taxa de ocupação: 50%
Índice de aproveitamento: 2
Área total do terreno: 12.995m2
(Dados fornecidos pelo IPUF)

Consequentemente:
Área máxima de ocupação: 6.350m2
Área máxima total: 25.400m2
Gabarito: 11m até a cumeeira
Afastamento: 4m
Calçada: mínima 2.5m

NAVE CENTRAL: 330m²
BATISTÉRIO: 33m²
REFEITÓRIO: 162 m²
COZINHA:35m²
DESPENSA: 5m²
DEPÓSITO: 8m²
BANHEIROS:15+15+22
HALL: 95m²
Total: 720m²

Cálculo largura da corredor:

N= P/C

Para espaços de uso religioso o cálculo de população é de 1 pessoa por m². Sendo assim P= 720

Retirando as informações de C da tabela B na IN 09 do corpo de bombeiros de Santa Catarina. Temos C= 100 para corredor. Sendo assim:

N= 720/100

N= 7,2

Aplicando na fórmula temos:

L= N x Un

Sendo que segundo a norma Un sempre é igual a 0,55.

L= 7,2 x 055

L= 3,96

Assim que o usuário entrar no HALL encontrará os banheiros e elevadores e escadas para assender os outros pavimentos.

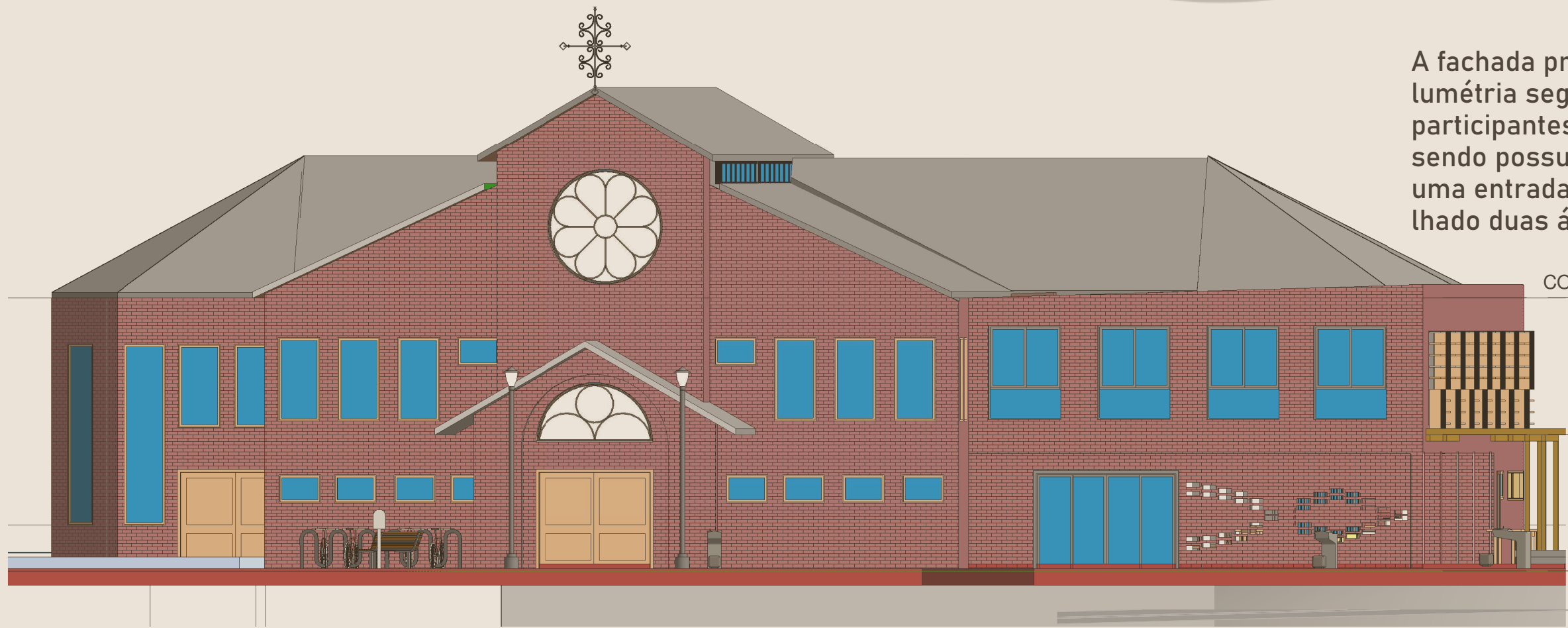
A NAVE CENTRAL ficará localizada na fachada sul, fachada que recebe menor incidência solar, porque esse ambiente não precisam receber muita luz direta.

O BATISTÉRIO recebeu um ambiente especial com grandes portas, grandes janelas e revestimento em mármore, pois o ritual de batismo é um ritual muito importante na vida de um cristão devendo receber um espaço adequado para tão cerimônia. Além disso, na parte externa ao redor do batistério haverá espelhos d'água para dar a sensação de que o a água do tanque batismal continua no horizonte.

No REFEITÓRIO o volume foi levemente recuado por dois motivos: primeiramente para trazer maior conforto térmico e lumínico, pois a laje trará sombra para esse ambiente que se encontra na fachada de maior incidência solar e segundo, para que o refeitório também receba mobiliário externo, mesclando a área de picnic da praça com o refeitório da igreja, minimizando as distâncias entre os usuários do templo e praça.

A COZINHA terá uma entrada especial de serviço, contará com uma despensa ampla e ficará localizada próximo a horta comunitária, privilegiando a alimentação saudável forma de reverenciar a obra da criação.

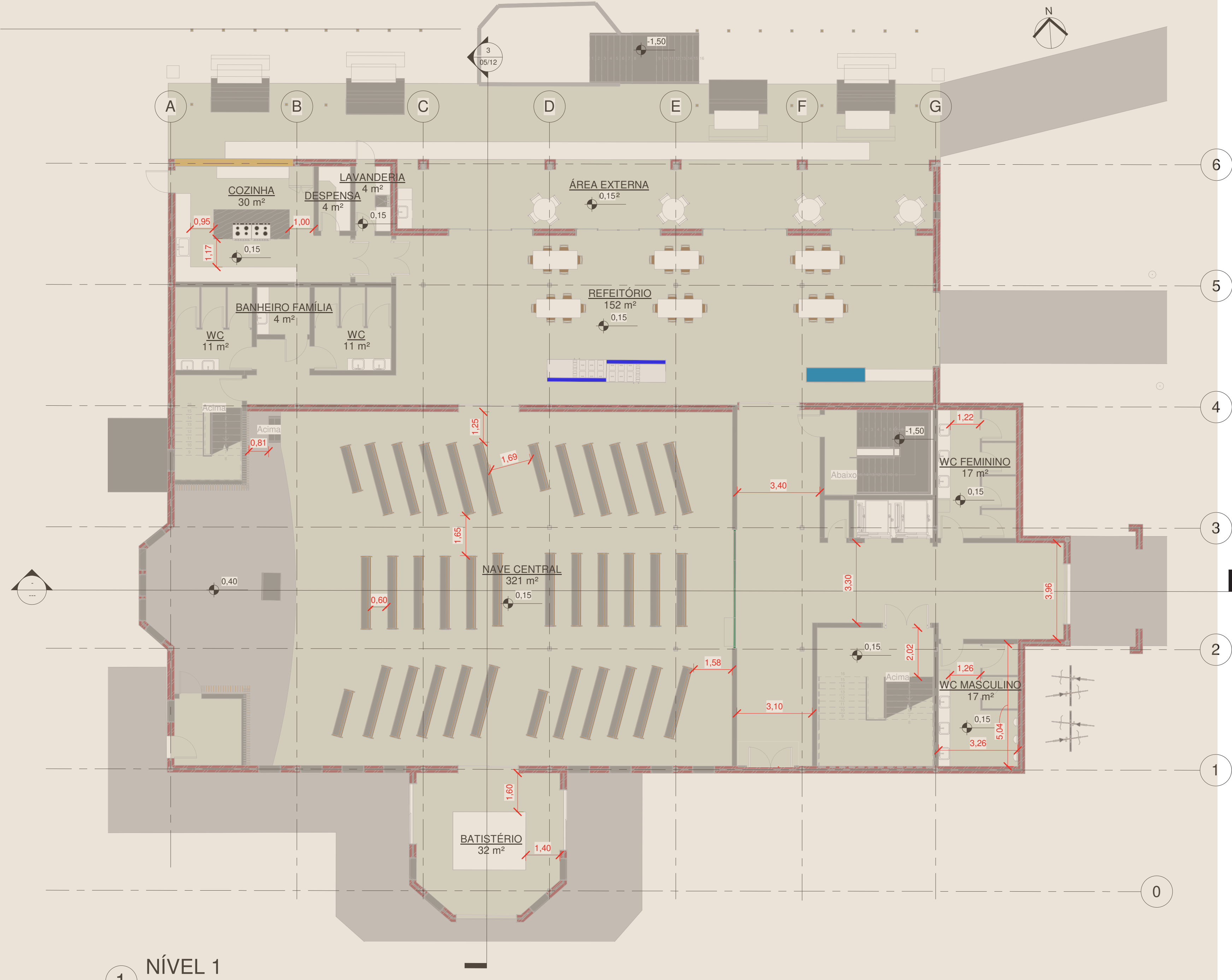
FACHADA LESTE:



A fachada principal recebeu tal volumetria seguindo as respostas de participantes do questionário assim sendo possui uma torre central e uma entrada monutental e um telhado duas águas.



2 FACHADA PRINCIPAL
1 : 100



1 NÍVEL 1
1 : 100

CORTE LOGITUDINAL EDIFICAÇÃO:

No corte lontitudinal fica possível notar a relação da NAVE CENTRAL com o MEZANINO e ver as saídas de emergência que serão sinalizadas conforme a norma de bombeiros.



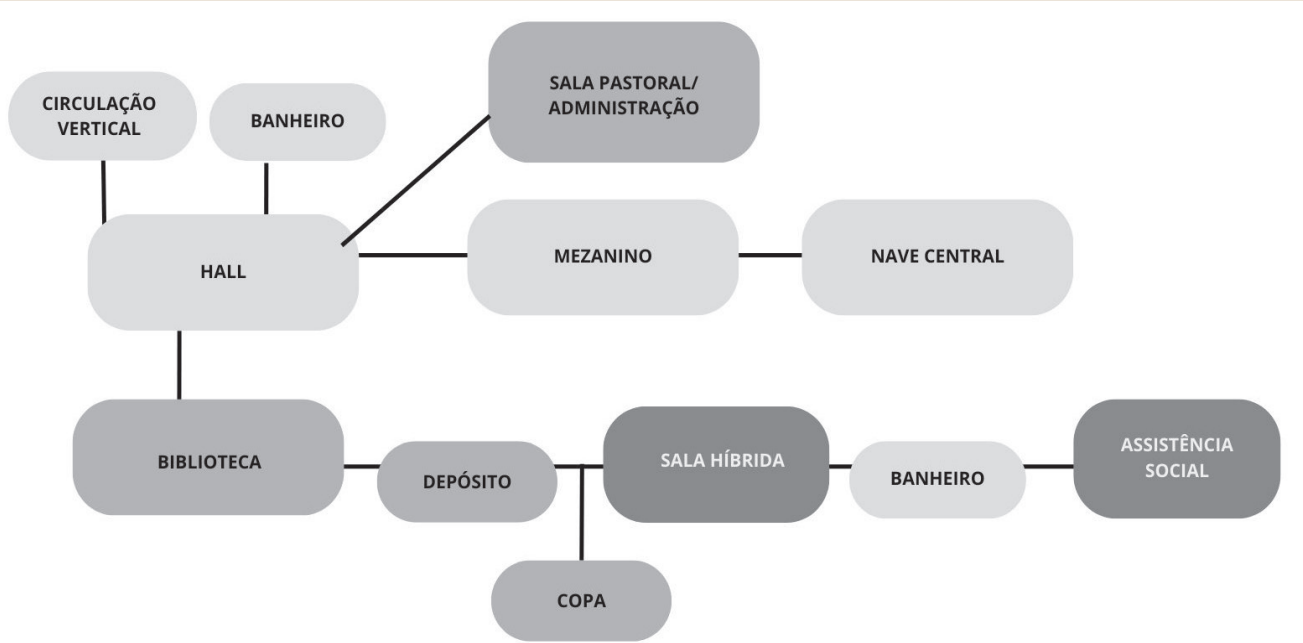
1 CORTE LOGITUDINAL EDIFICAÇÃO
1 : 100

PLANTA NÍVEL 2/FACHADA SUL/ CORTE LATITUDINAL:



ORGANOFLUXOGRAMA:

Nível 2



CORTE LATITUDINAL DA EDIFICAÇÃO:

Nesse corte, fica possível observar o palco e os vitrais, projetados para contribuir com a sensação de conexão com o divino. Assim fortalece o conceito de relembrar que Cristo vive e reverter a obra da criação, luz solar.

PLANTA NÍVEL 2:

A biblioteca encontra-se virada para a fachada leste, fachada ideal para bibliotecas segundo vitruvio. As salas pastorais e de serviço social também se encontram viradas para a fachada leste para privilegiar o visual dos pastores que terão vista para a praça. Com a intenção de reduzir a sensação de estresse e lhes trará conforto durante sua rotina de trabalho. Para permitir esse visual foi escolhida uma janela especial com uma badeira fixa abaixo das folhas duplas que se abrem acima, dessa forma mesmo para uma pessoa sentada será possível ver a praça.

As salas híbridas que podem ser utilizadas durante todo dia, encontram-se na fachada norte recebendo luz natural durante todo período de luz solar. Para diminuir a sensação de ofuscamento e calor intenso da luz direita será aplicado brises nessa fachada.

- MEZANINO: 98m²
- RECEPÇÃO: 15m²
- SALA PASTORAL 1: 15m²
- SALA PASTORAL 2: 18m²
- SALA FINANCEIRO 3: 14m²
- SERVIÇO SOCIAL 4: 14m²
- SALA 1: 36m²
- SALA 2: 31m²
- SALA 3: 35m²
- SALA 4: 34m²
- COPA: 17m²
- BANHEIRO: 7m²
- WC: 19m²
- WC: 21m²
- BIBLIOTECA: 87 m²

Total: 450 m²

Cálculo largura da escada:

$$N = P/C$$

Para espaços de uso religioso o cálculo de população é de 1 pessoa por m². Sendo assim P= 450

Retirando as informações de C da tabela B na IN 09 do corpo de bombeiros de Santa Catarina. Temos C= 75 para escadas

Sendo assim temos:

$$N = 450/75$$

$$N = 6$$

Aplicando na fórmula para larguras de escada temos:

$$L = N \times Un$$

Sendo que segundo a norma Un sempre é igual a 0,55.

$$L = 6 \times 0,55$$

$$L = 3,3$$



1 FACHADA SUL

1 : 100



2 CORTE LATUDINAL EDIFICAÇÃO

1 : 100



FACHADA SUL:

A fachada sul é a fachada de menor incidência solar. Nela ficaram localizadas a escada de emergência para o nível dois e a nave central, ambientes que não precisam receber muita luz direta.

Nessa fachada é possível ver o shed para iluminação e ventilação natural da nave central. Também se percebe o uso de drenagem para barrar parte do vento sul.

ESTRUTURA:

O edifício será construído com tijolo ecológico que por si só é um material alto portante. Porém, para permitir maior flexibilidade de layout, especialmente no segundo pavimento, em que paredes podem ser removidas adicionou-se a estrutura metálica que é leve visualmente e fina permitindo que os pilares sejam ocultados nas paredes duplas.

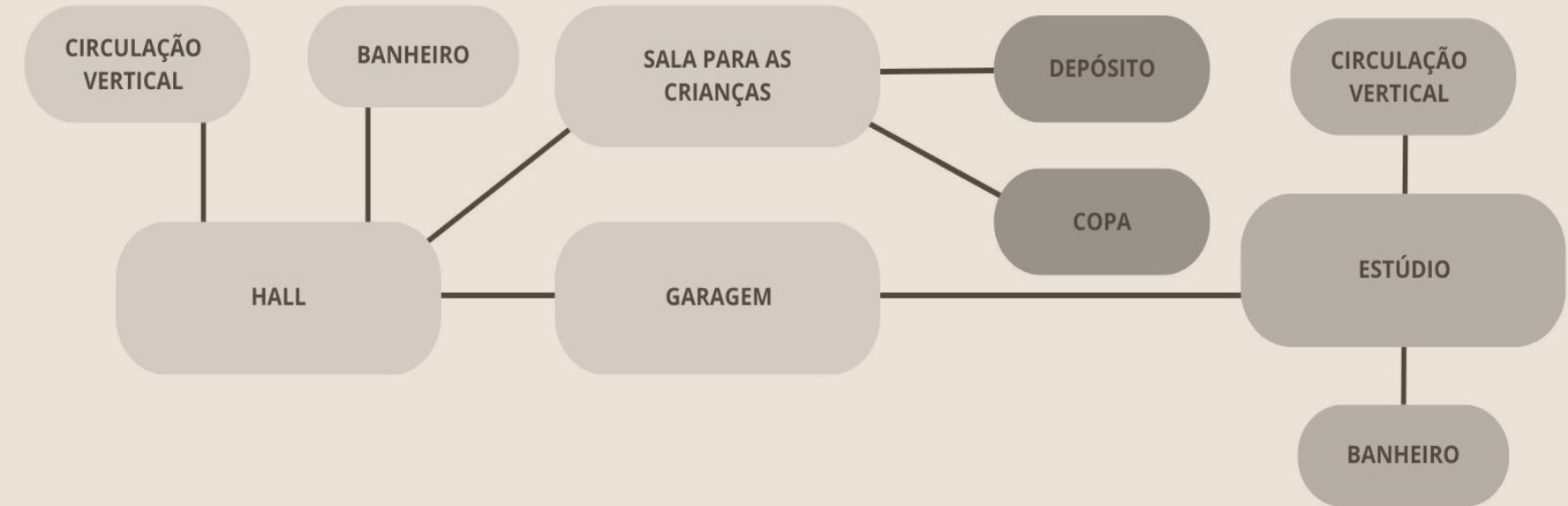
Já para a estrutura da cobertura serão utilizadas estruturas de madeira. Para trazer uma sensação de conforto na área de cultos onde ficará exposta.

PLANTA DO SUBSOLO/FACHADA NORTE EOESTE



Fluxograma:

Subsolo



ESTÚDIO: 31m²
SALA FAMÍLIA: 38m²
SALA INFANTIL1: 34m²
SALA INFANTIL 2: 36m²
SALA ADOLESCENTES 3: 47m²
WC: 16m²
ESTAR: 25 m²
ESTACIONAMENTO: 306m²

Total: 650 m²

PLANTA DO SUBSOLO:

As salas das crianças estão localizadas no subso-
lo como uma estratégica acústica, para que o cul-
tos dos adultos não atrapalhem o culto das crian-
ças e vice versa.
A sala dos adolescentes será maior que as de-
mais, justamente por conta da necessidade que
essa faixa etária tem de modificar seu espaço e
personalizá-lo.
Além disso, haverá um tratamento paisagístico
especial na saída próxima a sala de estar.
O estacionamento nesse andar será exclusivo
para os usuários da igreja. E com preferência para
idosos, deficientes e para pessoas que trabalhem
nos serviços do templo como pastores, músicos e
presbíteros.
No ESTÚDIO, assim como em outras paredes do
projeto serão utilizadas paredes grossas e com
isolamento acústico.

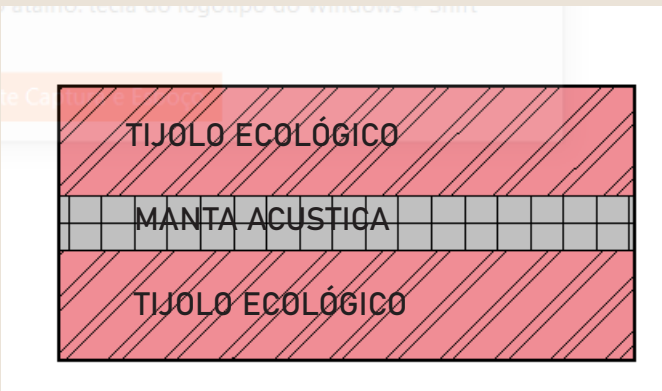
FACHADA NORTE:

Na fachada norte, fachada de maior incidência so-
lar foi feito o uso de brises para barrar essa inso-
lação. Nessa fachada fica possível ver a entrada
de veículos para a garagem no subsolo e o shed
para iluminação e ventilação natural da nave cen-
tral.

FACHADA OESTE:

A fachada oeste fica voltada para os fundos, sendo
no momento a fachada menos importante da edifi-
cação não exigindo muito embelezamento. Porém
os vitrais que ficam nessa fachada embelezando.

DETALHE PAREDES



As paredes externas do templo, bem como o
estúdio serão feitas de camada dupla de ti-
jolos com manta acústica entre as camadas
para isolar o templo acustica etermicamente-
mente.

DETALHE PARA VENTILAÇÃO NATURA:



Foi criado uma estrutura aci-
ma do nível do solo para per-
mitir a entrada de ventilação
natural no subsolo, com ja-
nelas com tela para impedir a
entrada de poeira e insetos.
Acima dessa estrutura colo-
cou-se bancos para camuflar
a estrutura e dar outra ul-
tilidade a elas já que se en-
contram na área externa do
refeitório.

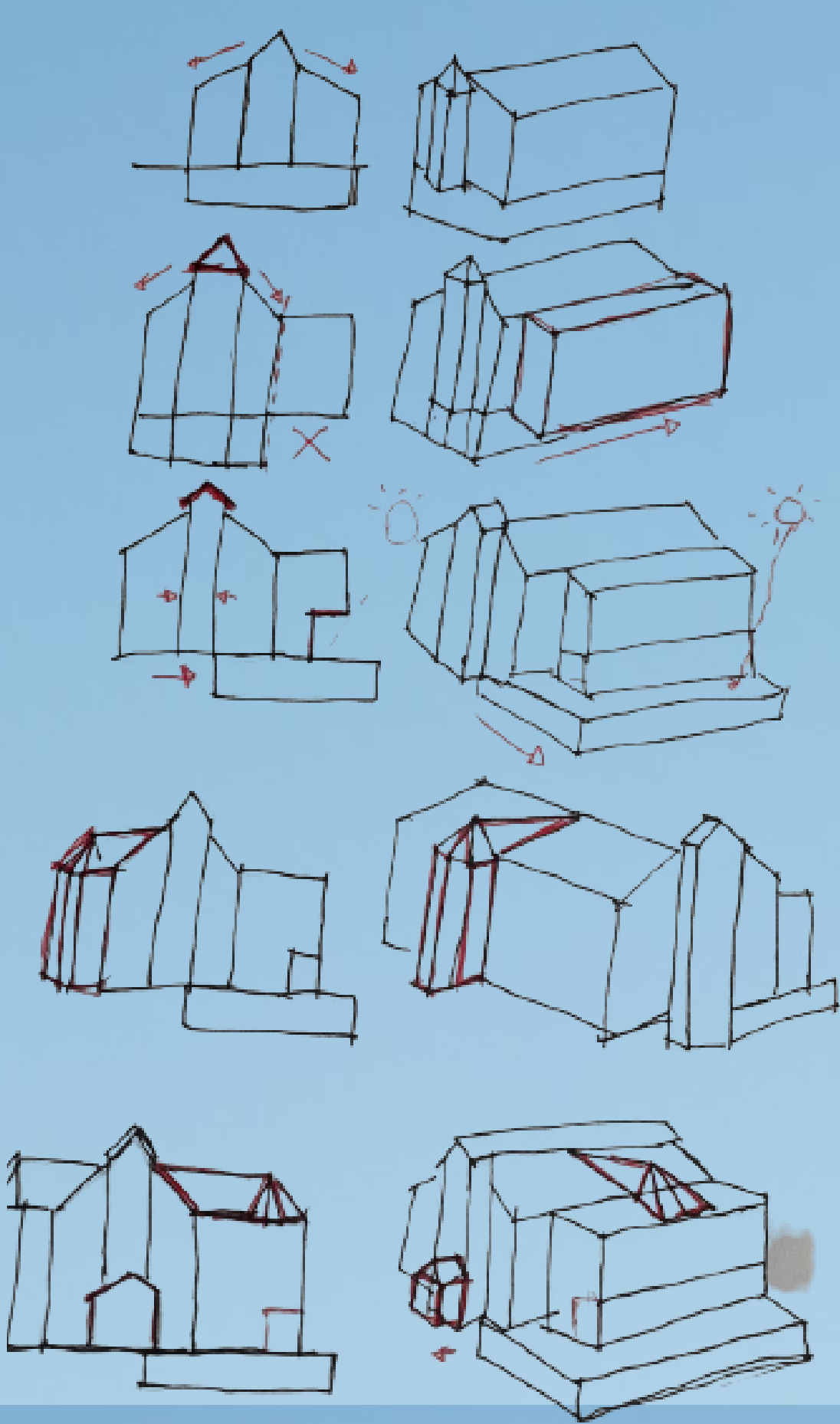


1 FACHADA NORTE
1 : 100



2 FACHADA OESTE
1 : 100

PLANTA DE COBERTURA VOLUMETRIA:



A ideia inicial era de fazer o edifício em duas água e torre central. Para seguir a caracterização arquitetônica percebida como templo pelos participantes do questionário.

Porém percebeu- se que dessa forma a inclinação do telhado seria muito baixa não trazendo a sensação correta que queria ser mostrada

Para isso dividiu- se a nave central e os ambientes de apoio, deslocando o segundo volume para traz para destacar o volume da nave e sua torre. Dessa forma, o usuário consegue distinguir bem o volume da nave e ambientes de apoio.

Inicialmente o elevador encontrava-se na torre central e para acomodá- lo sem conflitar com a área de circulação a torre estava muito larga, sem a verticalidade procurava. Então, retirou-se o elavador da torre e mudou-se o caimento do telhado, encontrando assim a forma vertical buscada.

Além disso recuo- se o volume do refeitório no pavimento térreo para que dessa forma minimizar a sensação de desconforto dos usuários por conta o sol forte incidente na fachada norte

E por último, acrescentou-se o volume para o batistério, caixa d'água que se inspira nos templos góticos. E uma cobertura a frente para que os usuários possam se refugiar da chuva e sol.

Mood board



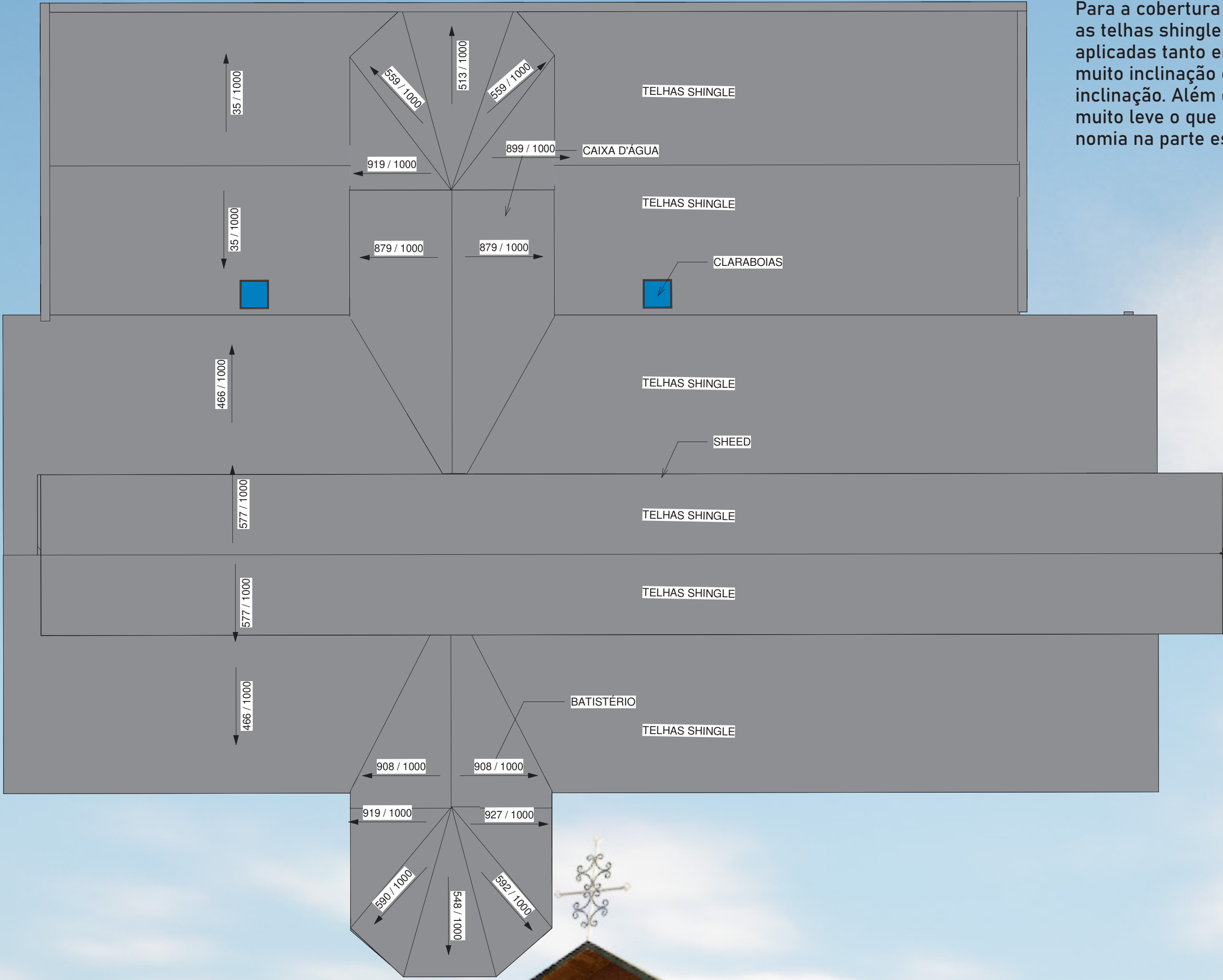
Quanto aos materiais serão utilizado materiais naturais e ecológicos como o tijolo ecológico e a madeira nogueira além de privilegiar os visuais de verde da praça.

O uso de vidro será essencial para mostrar o conceito do projeto especialmente pelo uso de vitrais.

Também será usado mármore branco para o batistério e linho para revestir os bancos de madeira.

O templo pescadores de homens, foi projetado para ser construído com o tijolo ecológico que é um material que produz menos resíduos de obra .

Estratégias bioclimáticas utilizadas:



Para a cobertura foram utilizados as telhas shingle que podem ser aplicadas tanto em superfícies com muito inclinação como com pouca inclinação. Além de ser um material muito leve o que leva em uma economia na parte estrutural do edifício.

1 COBERTURA
1 : 100



INTERIOR DO TEMPLO SUBSOLO:

ESPAÇO FAMÍLIA:

A sala 2 atende bebê 0-3 anos. Esse espaço foi destinado para que os pais possam ficar a vontade para amamentar o bebê, trocá-lo ou acalmá-lo quando estiverem chorando, já que a maioria dos pais preferem permanecer com seus bebês durante o culto.

Quanto ao mobiliário o espaço conta com três poltronas, três berços, um tapete para os bebês brincarem e três trocadores com prateleiras para os pais apoiarem os itens para trocar o bebê.



SALA DAS CRIANÇAS:

As salas 1 e 3 foram preparadas para receber o público infantil. A sala 1 receberá crianças de 4-6 anos e sala 3 crianças de 7-9 anos. Possuem mobiliário igual, porém a decoração varia conforme a faixa etária em particular os brinquedos e livros, assim como o tipo de atividade (lições ensinadas conforme o nível da compreensão das crianças). Os mobiliários escolhidos são prateleiras coloridas e baixas na altura das crianças, um armário grande para servir de apoio aos professores voluntários, mesas infantis coloridas e um tapete para que possam se sentar no chão e brincar.



SALA PRÉ-ADOLESCENTES:

A sala 4 voltada para pré-adolescentes de 10-12 anos já se conseguem manter a atenção no professor permitindo um layout para aula mais expositivas. Além disso, esse público alvo, sente a necessidade de pertencer a um grupo, explorar seus gostos e descobrir sua identidade, levando isso em consideração o mobiliário para essa sala será leve e despojado permitindo movê-los conforme preferência e dinâmicas. As paredes dessa sala serão brancas e lisas permitindo que pintem ou pendure objetos expressando a si mesmo.



JARDIM DO SUBSOLO:

O principal propósito pelo qual esse espaço foi projetado era de trazer humanização para essa área subterrânea. O segundo propósito pelo qual foi projetado era de trazer iluminação e ventilação natural para o subsolo. E o terceiro, era de servir de acesso para o nível superior, conectando o subsolo ao refeitório e a praça.



INTERIOR DO TEMPLO NÍVEL 1:

NAVE CENTRAL:

A NAVE CENTRAL conta com iluminação natural vinda da fachada oeste e sul. E ventilação natural vinda do shed.

Para melhorar a acústica nesse ambiente serão utilizadas paredes duplas com isolante acústico. E para diminuir a reverberação no interior do templo serão utilizados materiais absorventes como carpet e tecidos com linho. Além disso, será utilizado um material difusor para distribuir melhor as ondas sonoras por todo salão.

A pesquisa com usuários de templos protestantes, por meio de questionário, indicou uma preferência por ambientes mais minimalistas sem excesso de informações e ornamentos e prezam por espaços confortáveis. Por isso, foram escolhidas cores mais neutras, nesse ambiente evitando o excesso de informações através das cores. Porém, para criar um ambiente convidativo e aconchegante serão utilizados materiais como madeira e tijolinhos e luzes quentes em alguns setores.



BATISTÉRIO:

O BATISTÉRIO conta com muitas janelas para entrada de luz natural por se tratar de um ambiente que exige muita sacralidade. Para esse ambiente especial que remete a purificação, serão utilizados materiais de cor branca tendo como destaque o mármore paraná.

Esse ambiente conta com grandes portas que se abrem para nave central e área externa. Na área externa ao redor do batistério haverá grandes espelhos d'água.



REFEITÓRIO:

O momento de comunhão é muito importante na liturgia protestante, comumente é realizado no momento da refeição, esse costume de "repartir do pão" vem desde de os tempos da igreja primitiva. Muitas igrejas não possuem refeitório adaptando a nave central para esse uso ou saindo para comer em restaurantes próximos. Essa igreja contará com um ambiente específico para esse momento tão importante e será inclusive equipada com uma cozinha completa.



Área externa:

Extensão do refeitório porém na área externa, conta com pergolados para proteger os usuários do sol direto.

INTERIOR DO TEMPLO NÍVEL 2:

MEZANINO:

Parte que permite que o culto seja visto de cima e pode acomodar até 150 pessoas. Conta com o mobiliário de 15 bancos de madeira com o design que remete aos antigos bancos de igreja, esses porém são estofados para trazer mais conforto para seus usuários.



SALAS PASTORAIS

Essa área conta com 2 salas pastorais, uma sala para o serviço social, uma sala para o financeiro, uma sala de reuniões e um banheiro. As salas pastorais e do serviço social contam com um armário, uma mesa com prateleiras e gavetas, um cadeira giratória para quem vai atender e duas cadeiras estofadas para quem será atendido. A sala do financeiro conta com o mesmo mobiliário exceto pelas cadeiras para atendimento. A sala de reuniões conta com um armário embutido, uma mesa de reuniões e 8 cadeiras.



BIBLIOTECA:

A BIBLIOTECA da igreja é uma biblioteca menor com alguns exemplares de livros cristãos. Encontra-se virada para a fachada leste, fachada ideal para bibliotecas segundo vitruvius. As salas pastorais e de serviço social também se encontram viradas para a fachada leste para privilegiar o visual dos pastores que terão vista para a praça. Conta com o mobiliário de 10 estantes, 4 poltronas, 2 mesas laterais, 1 mesa giratória e uma escrivaninha para o bibliotecário. Nesse ambiente encontra-se a rosácea vista pela fachada principal.



SALAS PARA CÉLULAS

As reuniões de célula são reuniões de pequenos grupos, essa sala também pode ser usada para grupo de apoio. Ela conta com o mobiliário de cadeiras estofadas, mesa de centro, mesa lateral para servir em confraternizações e um armário.