

CINE RUA

Cinema de Rua em Palhoça

A arquitetura cinematográfica tem passado por diversas mudanças, entre elas, a decadência dos cinemas de rua e ascensão nos shoppings centers, o valor exorbitante dos ingressos e a distribuição geográfica dos cinemas nos principais centros urbanos, fizeram com que o acesso das classes baixas fosse dificultado.

Portanto o presente trabalho tem por objetivo principal desenvolver o anteprojeto de um Cinema de Rua em Palhoça, que traga à cidade um espaço para construção e divulgação de arte, que valorize a arte nacional e local, além de abrir espaço para a população de baixa renda.

Além disso, a criação de um cinema de rua, despertaria uma relação de pertencimento com a rua, e a sensação de construir de modo coletivo, os espaços de entretenimento e o sentimento de identificação com as artes apresentadas.

Localização

O terreno fica localizado no bairro Rio Grande, e é acessado pelas Avenidas: Rio Grande e Vidal Procópio Lohn, e fica na centralidade da cidade de Palhoça.

Condicionantes Legislativos

Zona: Área Comunitário/Institucional

Área: 24.360m²

Área de Ocupação: 30%

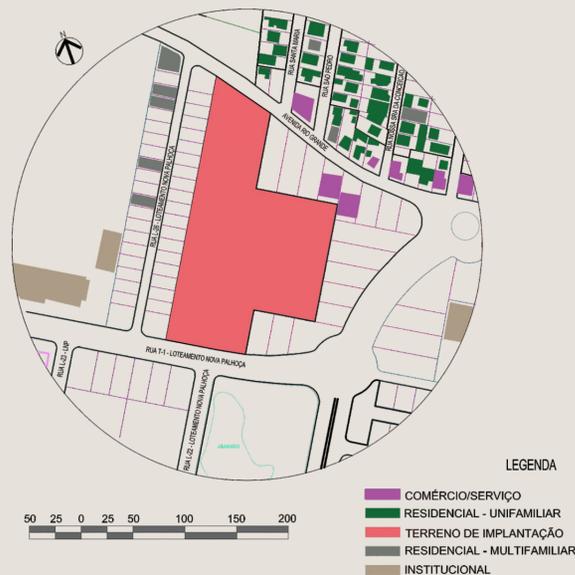
Índice de Aproveitamento Máximo: 1,2

Número Máximo de Pavimentos: 4



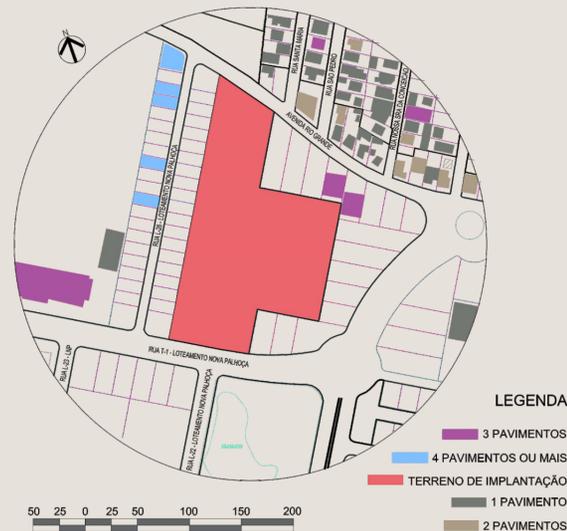
Condicionantes Territoriais

Uso do Solo



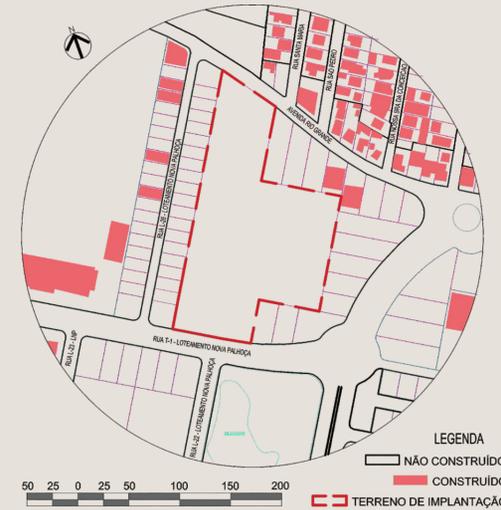
O entorno do terreno abriga diversas atividades como: escolas, residências, espaços comerciais, praças, e áreas de proteção ambiental. Portanto, o espaço ideal para o cinema, possuindo grande circulação de pessoas durante o dia e à noite, além disso, existem espaços destinados a atrações itinerantes.

Gabarito



As edificações imediatas são composta principalmente com 3 a 4 pavimentos, e o terreno de implantação possui limitantes legais para possuir no máximo 4 pavimentos, portanto, o gabarito seguirá o padrão visto nas redondezas.

Cheios e Vazios



A quadra de implantação do terreno escolhido, está praticamente vazia. Portanto, inserir mais edificações nesta região valorizará o entorno, dando uso para este espaço sem utilidade e contribuindo para a manutenção, segurança e atividades culturais da região.



O terreno escolhido possui cerca de 138m x 258m, embora possua alguns recortes pre-definidos pelo Plano Diretor da cidade, e possui metragem quadrada de aproximadamente de 25 mil m². O terreno é predominantemente plano, sem curvas de nível. Também não possui grandes barreiras visuais, portanto, será possível ver o cinema de qualquer ângulo do entorno, além disso, é possível ver, a partir do terreno, o Monte Cambirela, um marco visual bem conhecido na cidade.

Além disso, a cidade possui temperaturas médias no inverno, de cerca de 17 graus, e no verão, a temperatura média é de 23 graus, embora chegue aos 30 graus nos dias mais intensos. Portanto, é importante considerar materiais que reajam bem às diferentes temperaturas.

Em relação à insolação, deve-se ter uma preocupação maior com a fachada nordeste, que deve receber maior incidência solar no período da tarde, e, a fachada noroeste que receberá a insolação no final da tarde.



CINE RUA

Referências Projetuais

Cine Passeio

Projeto: Fundação Cultural de Curitiba
Local: Curitiba - PR
Área de Interferência: 1950m²
Inauguração: 2019

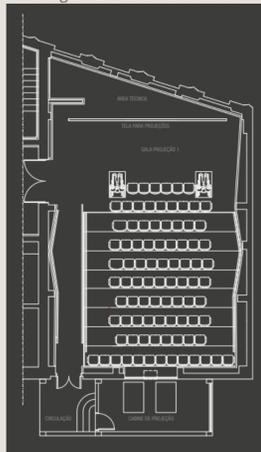
Imagem 1 - Fachada Cine Passeio



Fonte: Flávio Antonio Ortolan (2019)

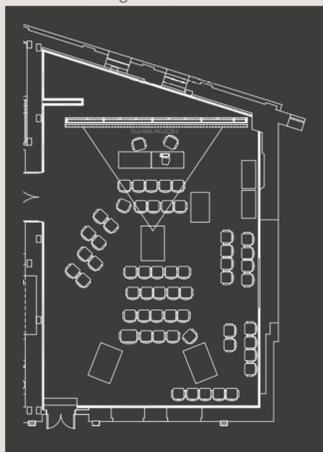
O programa e ambientes implantados servem de principal referência projetual para o Cine Rua (Imagem 1). Possuindo salas de cinema (Imagem 2), com cerca de 90 lugares cada e 125m². Um estúdio (Imagem 3) para aulas, palestras, e etc, com layout livre. Sala para streamings (Imagem 4), para até 12 pessoas, com cadeiras, puffs e sofás, dispostos informalmente. Possui também sala para cursos (Imagem 5), terraço, cafeteria, bomboniere e ainda um coworking.

Imagem 2 - Sala de Cinema



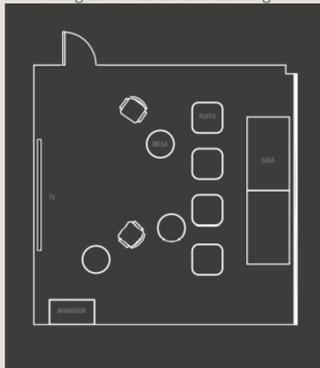
Fonte: Cine Passeio (2019)

Imagem 3 - Estúdio



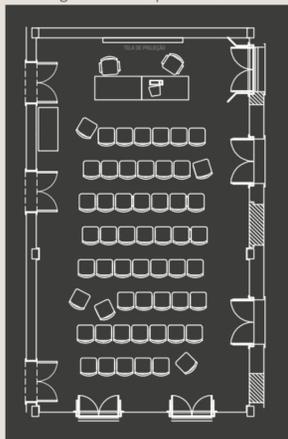
Fonte: Cine Passeio (2019)

Imagem 4 - Sala de Streaming



Fonte: Cine Passeio (2019)

Imagem 5 - Sala para Cursos



Fonte: Cine Passeio (2019)

Centro de Negócios de Arbor

Imagem 6 - Fachada Centro de Negócios de Arbor



Fonte: Gagan Developers (20--)

Imagem 7 - Planta Baixa



Fonte: Gagan Developers (20--)

A relação estabelecida, entre o edifício e seu entorno, percebido na planta (Imagem 6), é a principal referência para o projeto do cinema. Trazendo diversas atividades distintas acontecendo ao redor da edificação, acolhendo o público e trazendo-o sutilmente para o edifício.

Imagem 8 - Área Gourmet



Fonte: Gagan Developers (20--)

Na área gourmet, o espaço é destinado à experiência de consumo, onde além de se alimentar, é possível aproveitar as companhias, ou um momento à sós de maneira confortável, aproveitando um local onde é possível ter contato com a natureza e as paisagens.

Imagem 9 - Estacionamento



Fonte: Gagan Developers (20--)

As vagas de estacionamento serão arborizadas, trazendo maior conforto térmico, e frescor ao espaço, proporcionando maior conforto ao usuário, e ao meio ambiente.

Estudo Preliminar

Conceito e Partido

O conceito projetual gira em torno da conexão cultural da região de inserção. A edificação deve ser um local convidativo à permanência e apropriação do espaço para manifestações culturais.

O objetivo do projeto é propor esse espaço de convivência cultural e estimular o de arte e cultura, através de filmes, conversas, debates, oficinas, etc. Através de espaços convidativos, confortáveis, etc.

Diretrizes

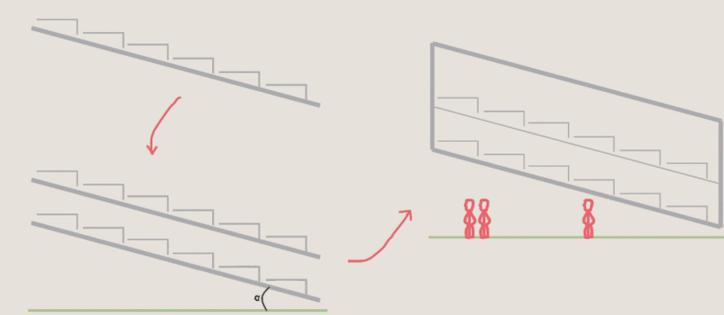
Espaços de convivência para cinéfilos
Estimular o consumo de arte e cultura
Desenvolver talentos através de cursos, workshops, etc.
Conexão entre a rua e o cinema
Exposição de arte local



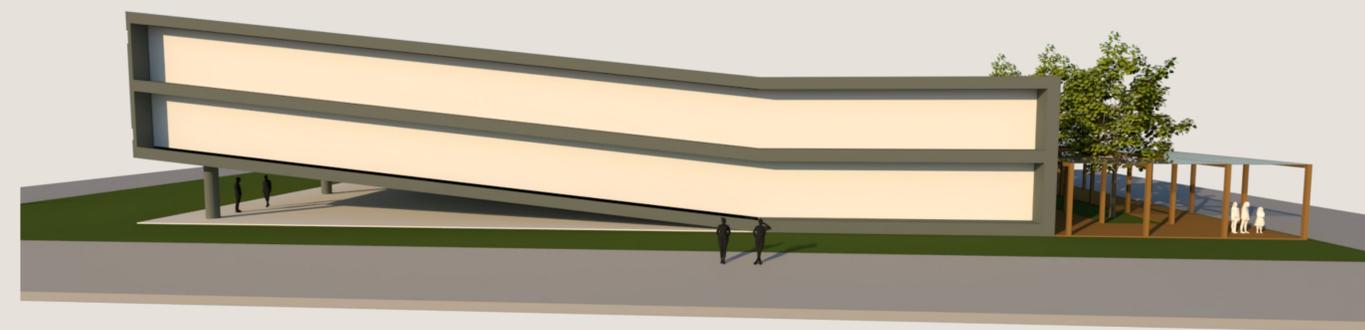
Setorização e Volumetria Inicial

Na proposta projetual inicial, o terreno situava-se na parte sul da área em questão, possui topografia plana, sem quaisquer construções ou vegetações, além de não possuir barreiras visuais. Na ideia inicial existiria apenas uma edificação, com o estacionamento e áreas de lazer, situadas em todo o entorno do edifício principal, conforme figura abaixo.

O formato da edificação, evidencia a inclinação das salas de cinema, trazendo a atmosfera das salas, já na entrada do edifício, sustentado por pilotis, que já funciona como um espaço recreativo e de permanência para os usuários, trazendo a integração entre o cinema e a rua.



Com a evolução da proposta, percebeu-se a necessidade e importância, de estabelecer um espaço maior, que abrangesse todas as atividades propostas para esse projeto, então decidiu-se por utilizar todo o terreno, e aproveitar do fato deste terreno, possuir conexão direta com ambas as avenidas de seu entorno. Proporcionando aos habitantes, utilizar os espaços para diversas atividades, não apenas aquelas destinadas ao cinema e artes visuais. Portanto, ao invés de um prédio apenas o Cine Rua virou um complexo, contendo diversos blocos, atividades, e áreas de lazer.



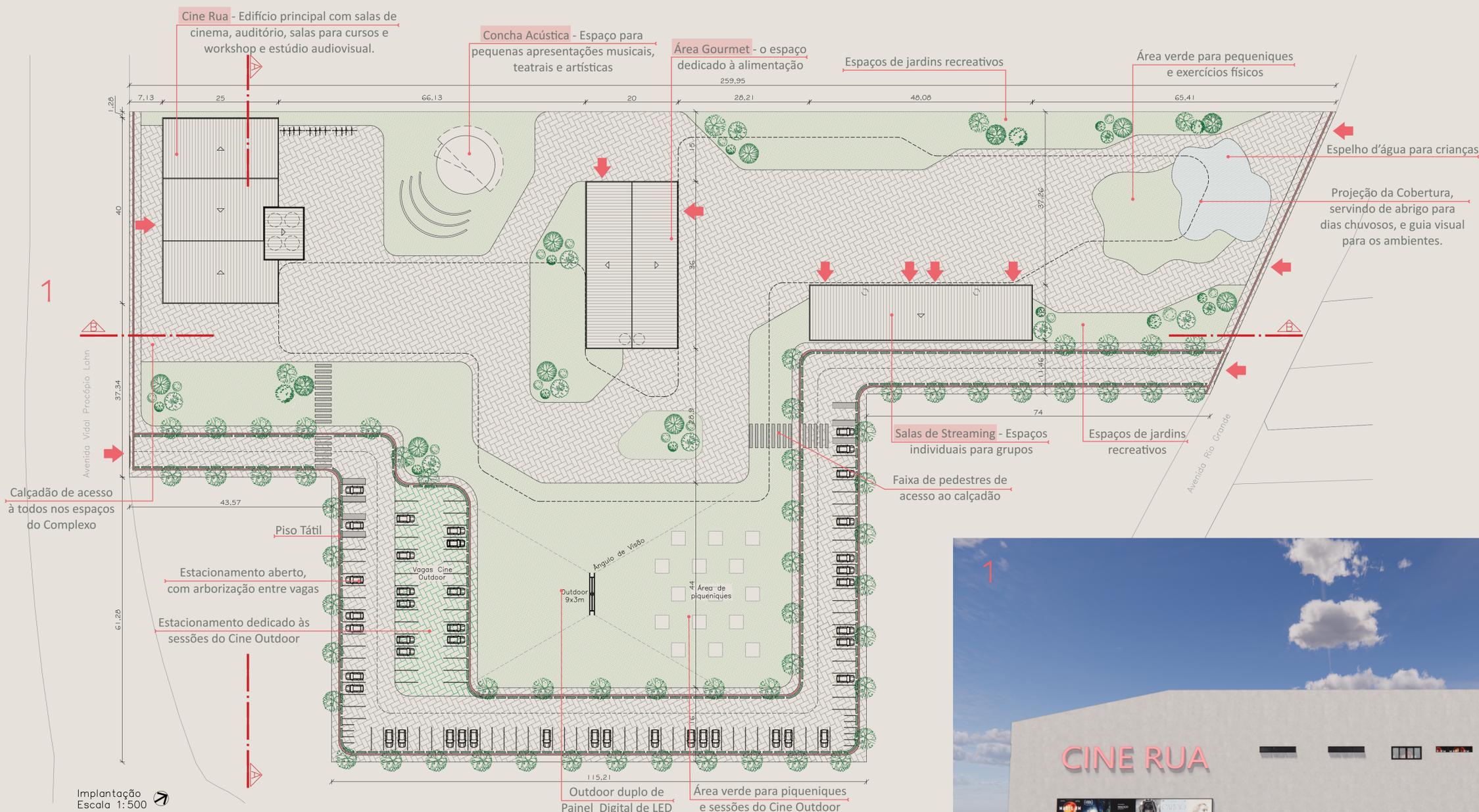
CINE RUA

Implantação

O Cine Rua parte da premissa da relação estabelecida entre o cinema e seu entorno, trazendo diversas atividades culturais e artísticas, integrando a população e suas conexões públicas e privadas.

O terreno possui uma área total de cerca de 25.000 mil metros quadrados, desses, cerca de 36 % é de área construída, totalizando cerca de 9.000 mil metros quadrados.

Vagas de Estacionamento
Carros: 81 - Motocicleta: 11 - Bicicletas: 17



Situação



Situação
Escala 1:5000

Cine Outdoor

Um espaço ao ar livre, dedicado à filmes, onde os usuários assistem através dos carros, ou para quem preferir, na área verde em frente, onde também é possível fazer piqueniques. A projeção acontece através de um painel digital de LED, posicionado em um outdoor de 9x3m. E é controlado pelo administrador do complexo.



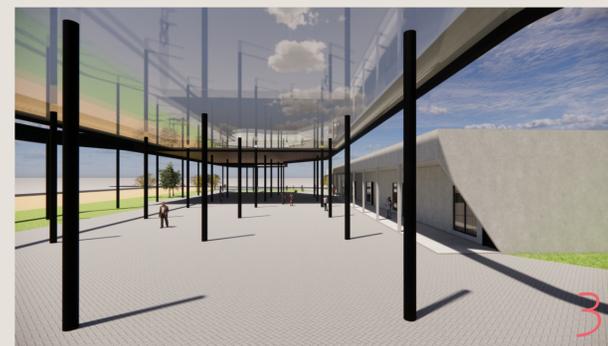
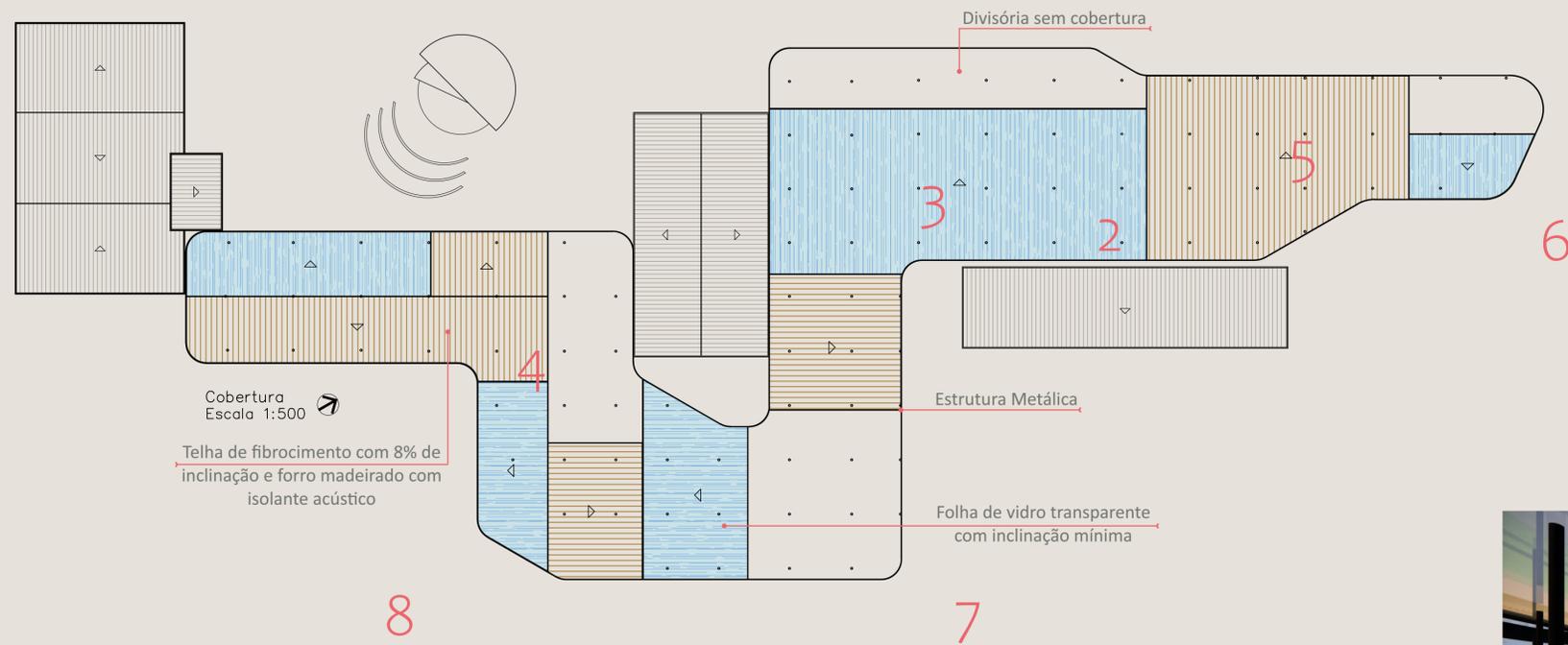
CINE RUA

Cobertura

A cobertura que percorre todo o terreno e trás conexão com todos os edifícios do complexo, é projetada com estrutura metálica de cor grafite, e é sustentada por diversos pilotis esbeltos. A cobertura propriamente dita é composta por três tipos de divisórias, sendo:

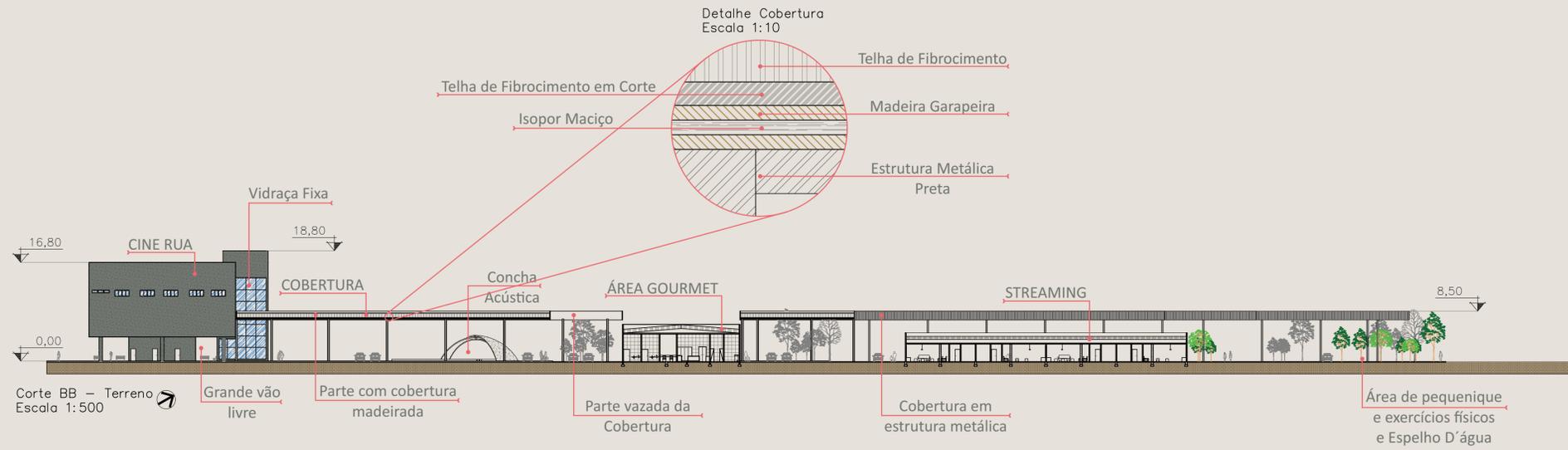
- Divisórias descobertas, para passagem livre de sol, precipitação e arborização.
- Divisórias madeiradas, com 3 camadas: madeira, folha de isopor para conforto termoacústico, e telha de fibrocimento.

- Divisórias envidraçadas, com inclinação mínima para ter acesso à iluminação natural, mas evitando a incidência de chuva.

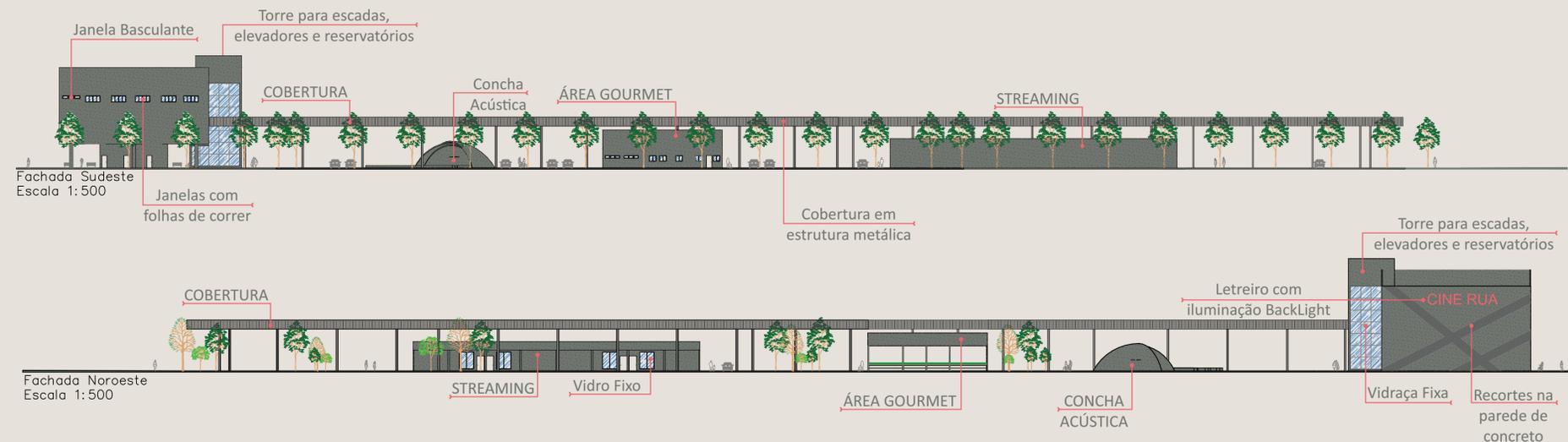
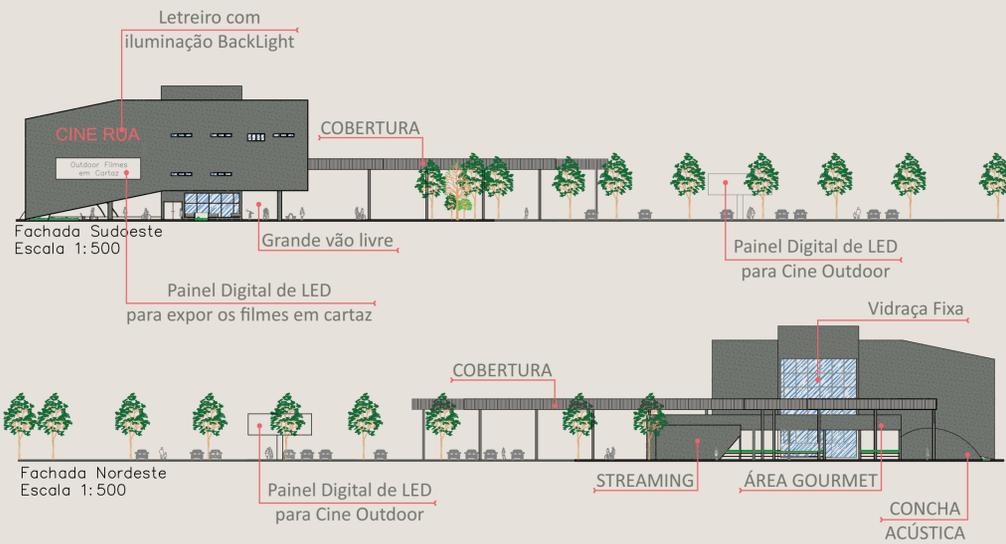


CINE RUA

Cortes - Implantação



Fachadas - Implantação



O Cine Rua é o principal edifício do Complexo, e abriga no primeiro pavimento, um espaço destinado às trocas sociais e culturais. Através de um vão livre trazendo uma atmosfera de liberdade ao local, além dos banheiros, também possui espaço dedicado à parte administrativa de todo complexo, além da bomboniere e bilheteria do cinema.

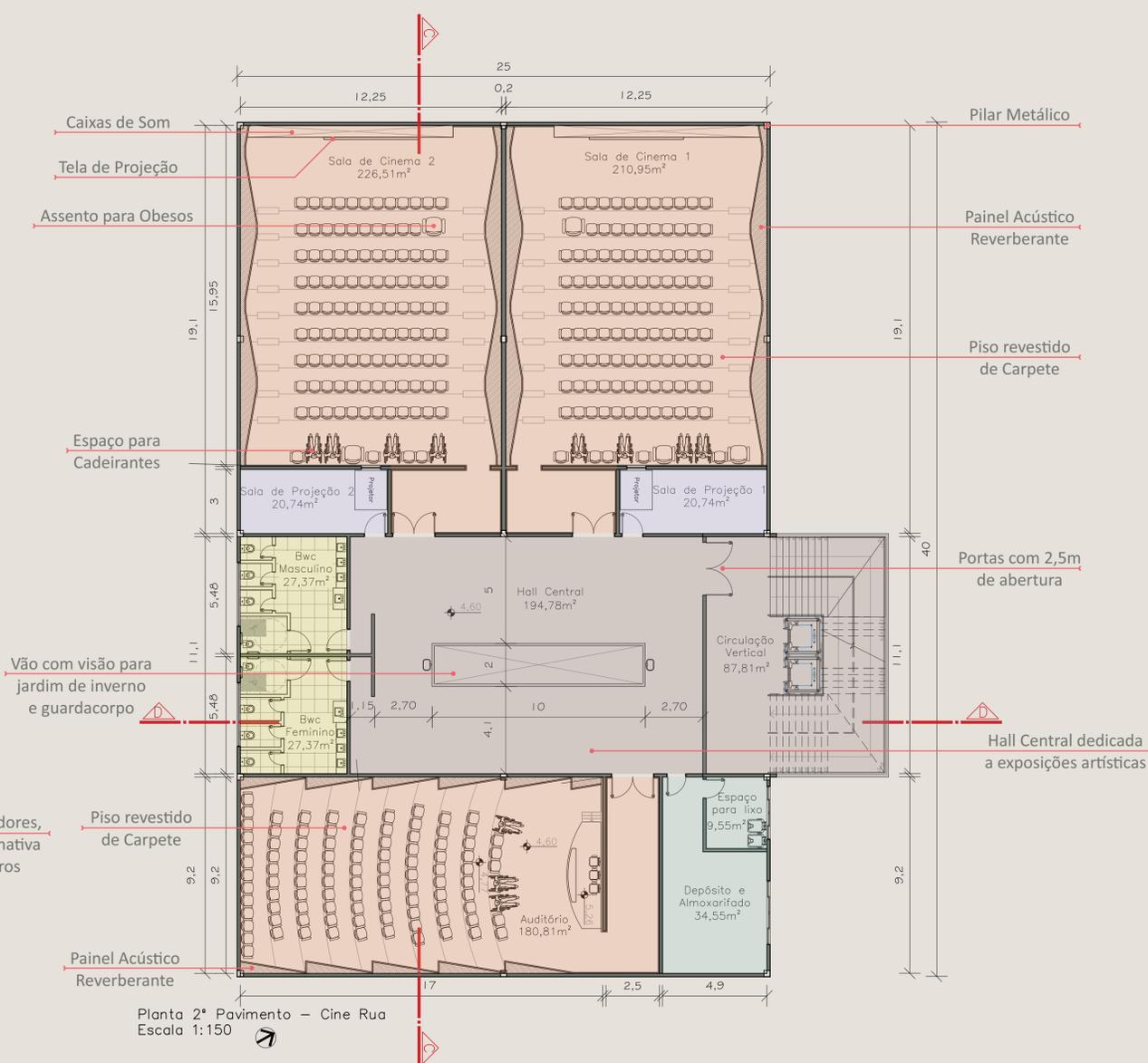
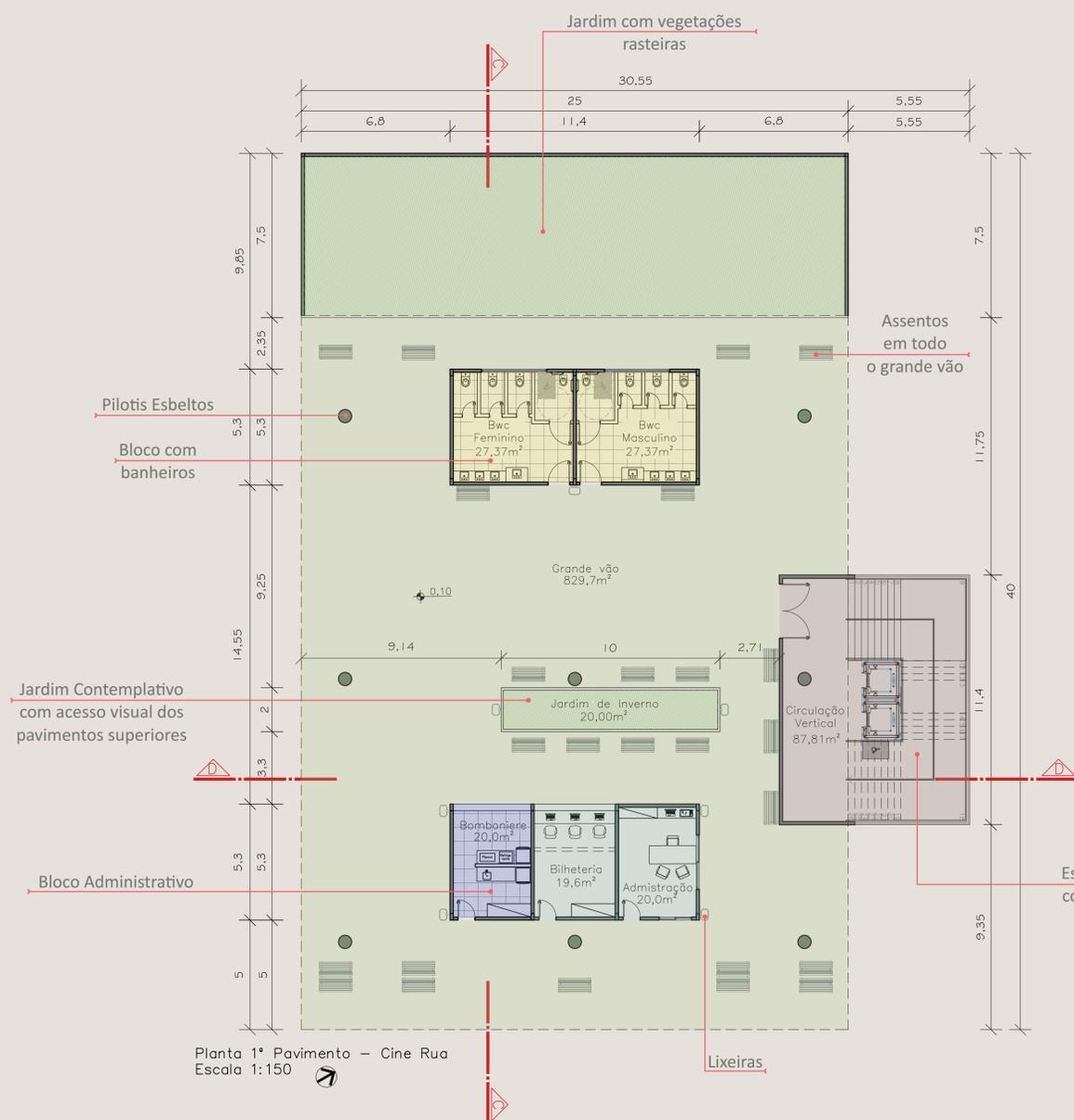
Além disso, adjacente ao bloco principal, existe o bloco de circulação vertical, projetada conforme as normativas dos bombeiros de SC.

No segundo pavimento, ficam as primeiras duas salas de cinema, com capacidade para cerca de 115 lugares cada. O auditório também fica localizado no segundo pavimento,

abrigo um total de 105 pessoas. E ainda, um espaço de serviço, com circulação somente de funcionários, reservado para depósito de lixo, almoçarifado e depósito de materiais.

LEGENDA:

■	CIRCULAÇÃO
■	FUNCIONÁRIOS
■	ÁREA TÉCNICA
■	SERVIÇO
■	LAZER
■	SALAS
■	BANHEIROS
■	ALIMENTAÇÃO

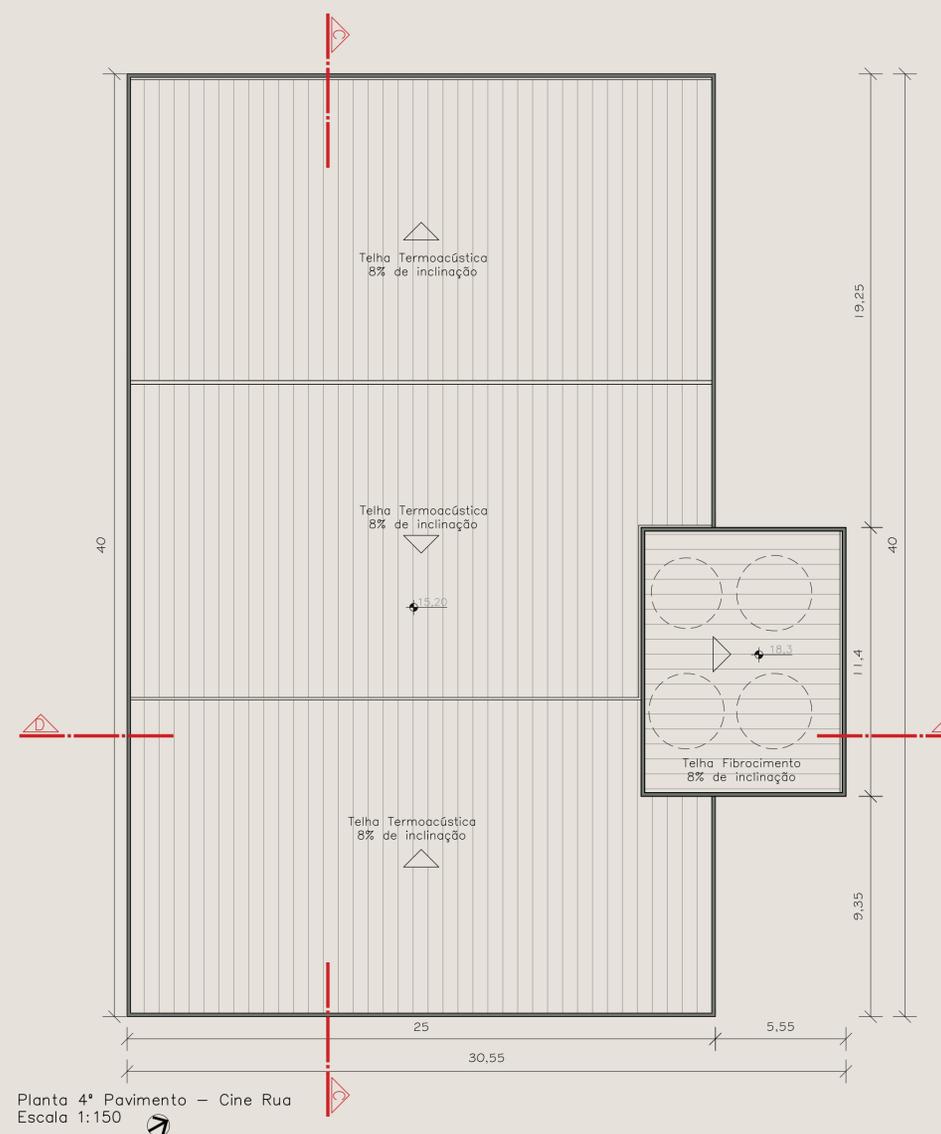
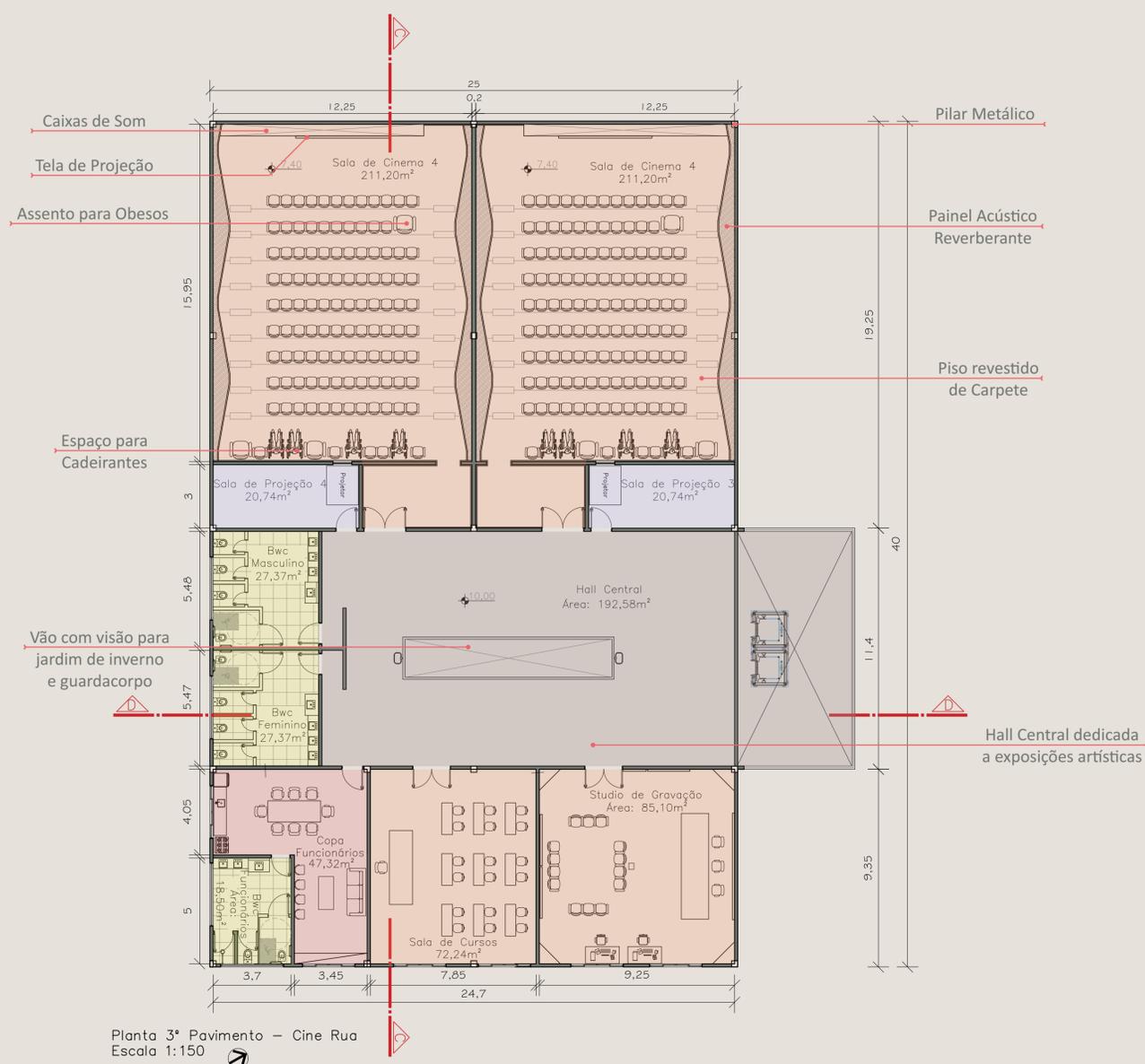


No terceiro pavimento, ficam as outras duas salas de cinema com capacidade também de cerca de 115 lugares cada. Também possui mais um par de banheiros, facilitando o acesso dos usuários. Nesse pavimento também se encontram os espaços destinados aos funcionários, uma sala de cursos e workshops, e finaliza a planta com um studio de gravação.

Pelo tamanho do edifício, decidiu-se por um telhado com três águas, cobertas por platibanda. E o bloco de circulação vertical abriga os reservatórios, possui uma água e também é escondido por platibanda.

LEGENDA:

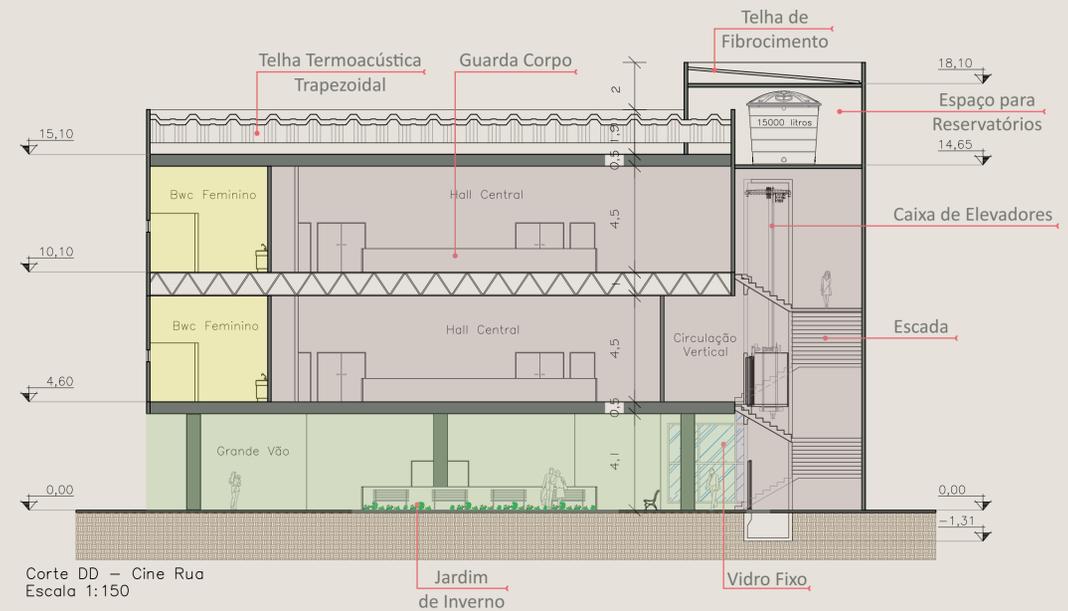
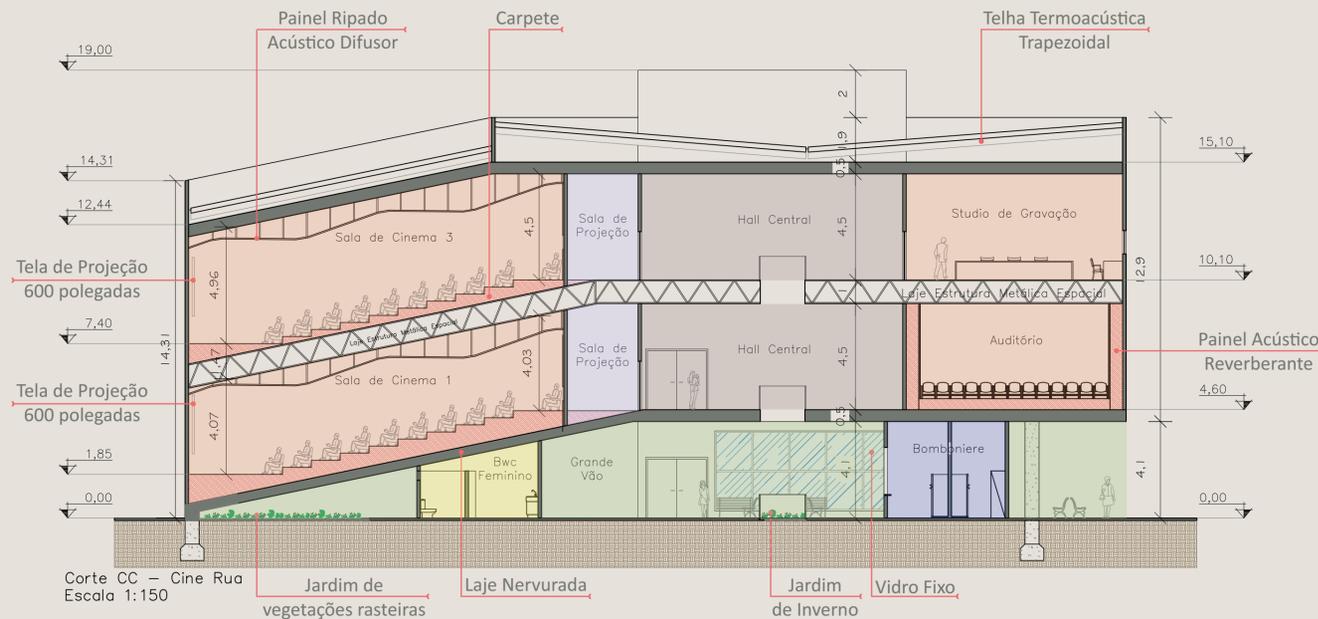
■	CIRCULAÇÃO
■	FUNCIONÁRIOS
■	ÁREA TÉCNICA
■	SERVIÇO
■	LAZER
■	SALAS
■	BANHEIROS
■	ALIMENTAÇÃO



Cortes - Cine Rua

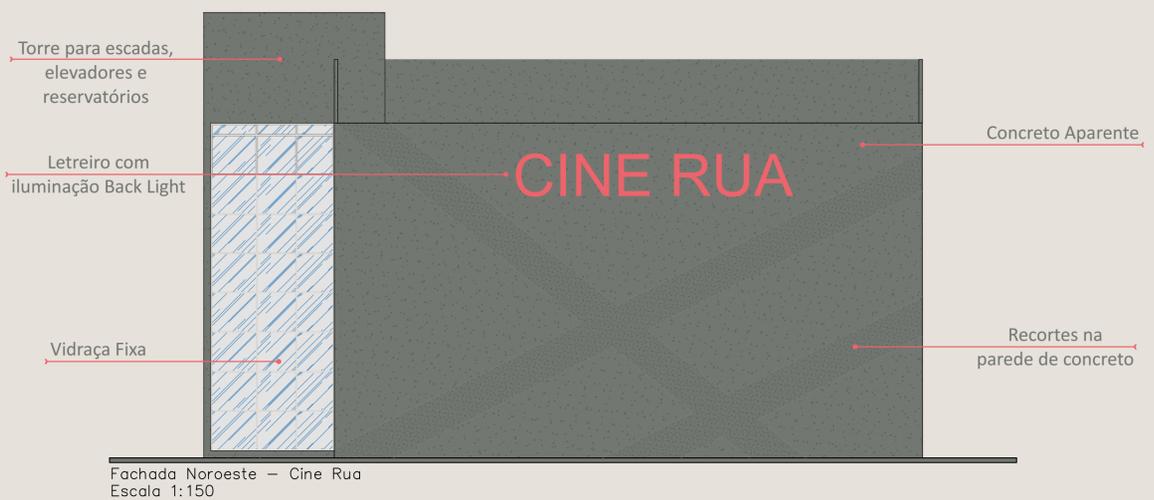
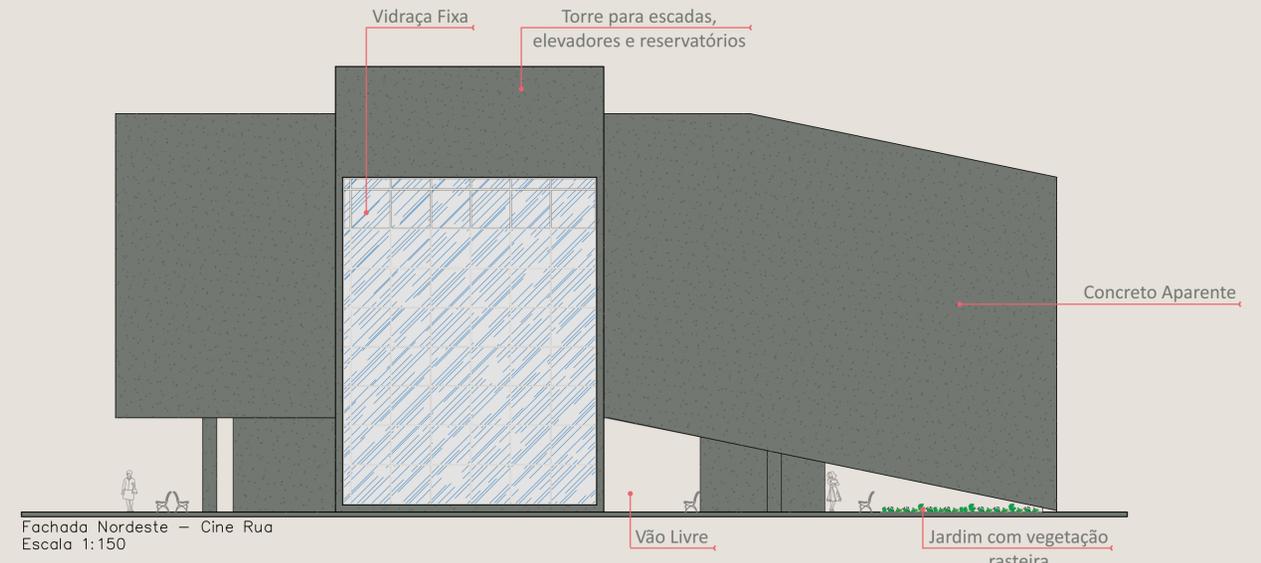
LEGENDA:

- CIRCULAÇÃO
- FUNCIONÁRIOS
- ÁREA TÉCNICA
- SERVIÇO
- LAZER
- SALAS
- BANHEIROS
- ALIMENTAÇÃO

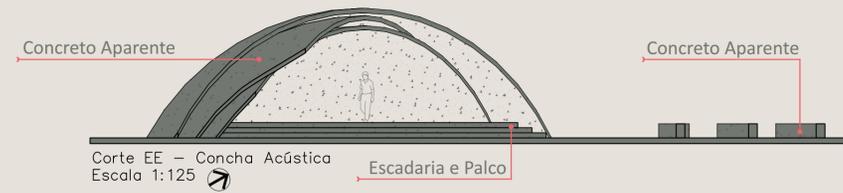


CINE RUA

Fachadas - Cine Rua



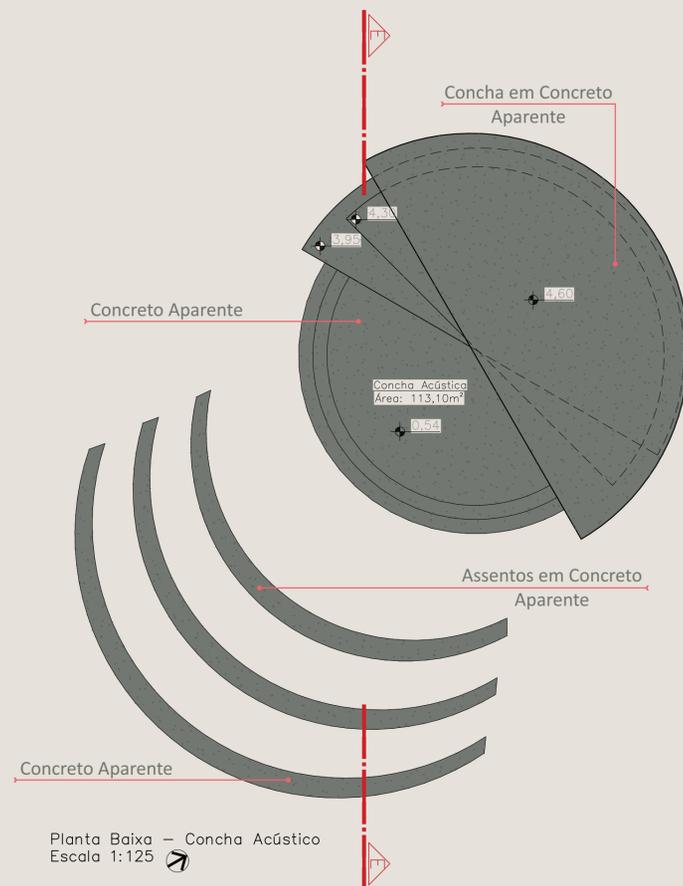
Corte EE - Concha Acústica



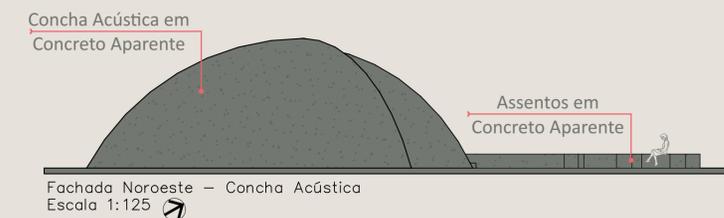
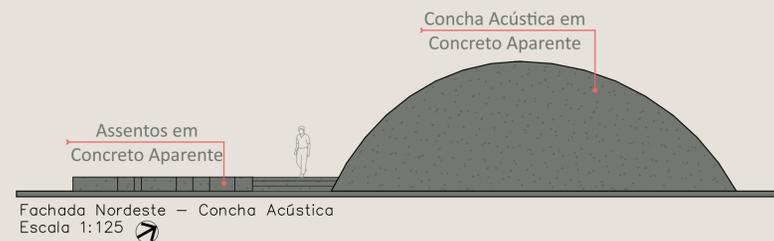
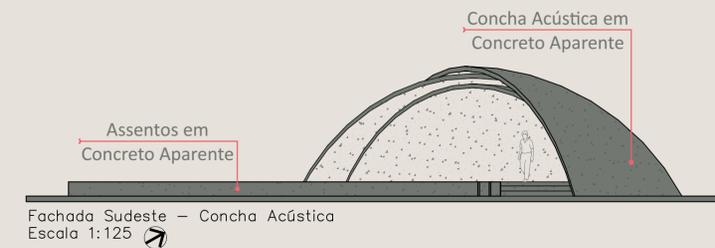
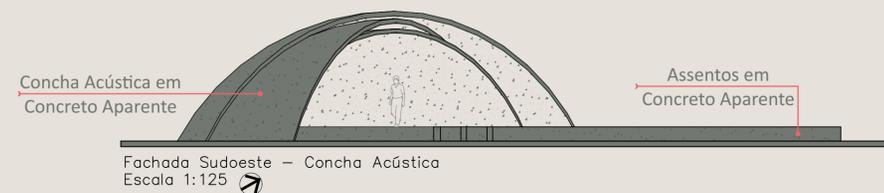
A Concha Acústica é voltada para a realização de pequenas apresentações teatrais, musicais, e artísticas. Foi desenvolvida em forma de concha, por conta da sua grande vantagem acústica, no que tange a reverberação em todos os ângulos, possibilitado assim, que o som se propague mais facilmente pelo espaço, sem que o emissor precise aumentar seu tom, e consequentemente que o espectador escute com perfeição sem necessitar de artifícios, ou mesmo de instrumentos tecnológicos, como microfones e caixas de som.

A Concha Acústica é composta por três conchas de diferentes tamanhos, posicionadas em ângulos distintos entre elas, e seu palco, é composto por três círculos que acabam sendo o próprio degrau de acesso. Além disso, possui 3 grande acentos, em forma de semi círculo, que ficam posicionados em frente à Concha.

Planta - Concha Acústica



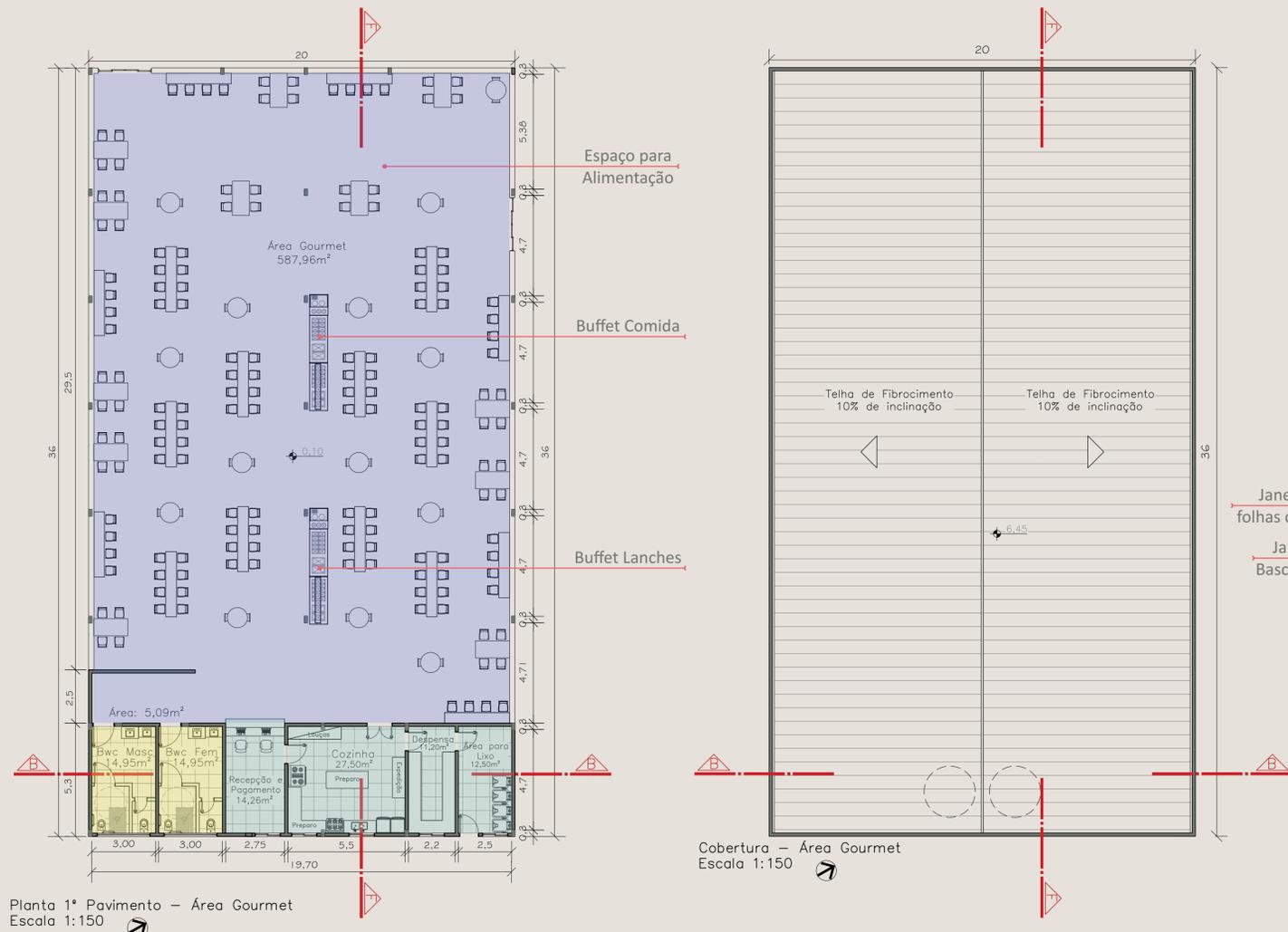
Fachadas - Concha Acústica



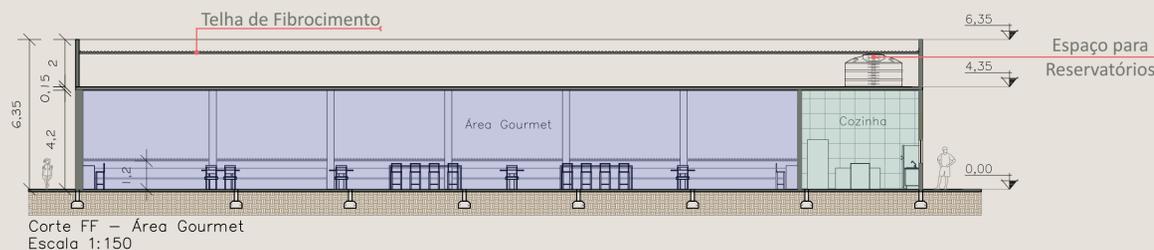
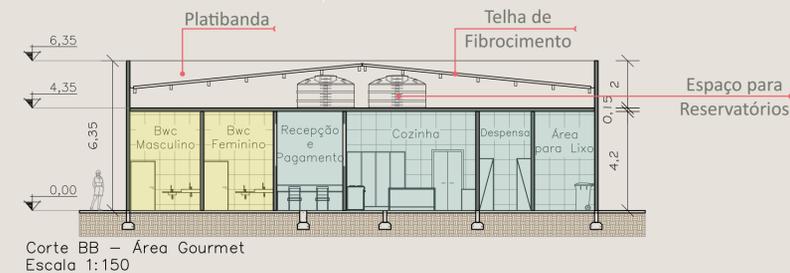
Planta - Área Gourmet

A Área Gourmet é um espaço como uma praça de alimentação com variedades diversas, tanto no alimento, quanto nas mesas e layouts do espaço. Assim, é possível entregar diversas experiências de consumo e onde cada pessoa possa decidir quanto

tempo ficar no espaço. O espaço conta com banheiros, assim o usuário não precisa se deslocar à outro bloco. Além disso, existem outros ambientes necessários, como cozinha, despensa e área para depósito de lixo.



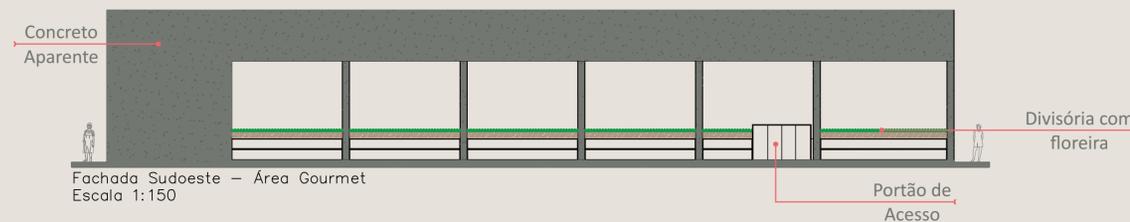
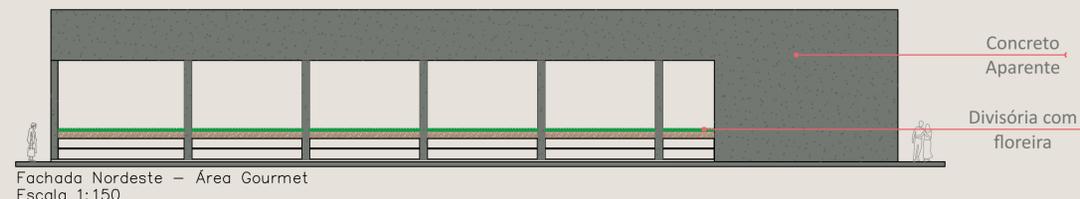
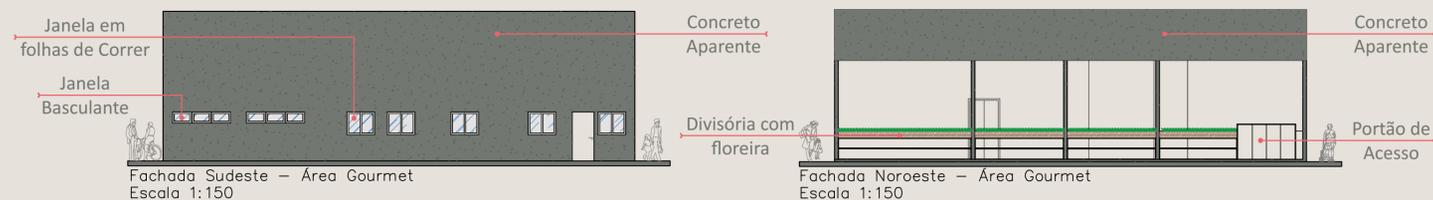
Cortes - Área Gourmet



LEGENDA:

- CIRCULAÇÃO
- FUNCIONÁRIOS
- ÁREA TÉCNICA
- SERVIÇO
- LAZER
- SALAS
- BANHEIROS
- ALIMENTAÇÃO

Fachadas - Área Gourmet

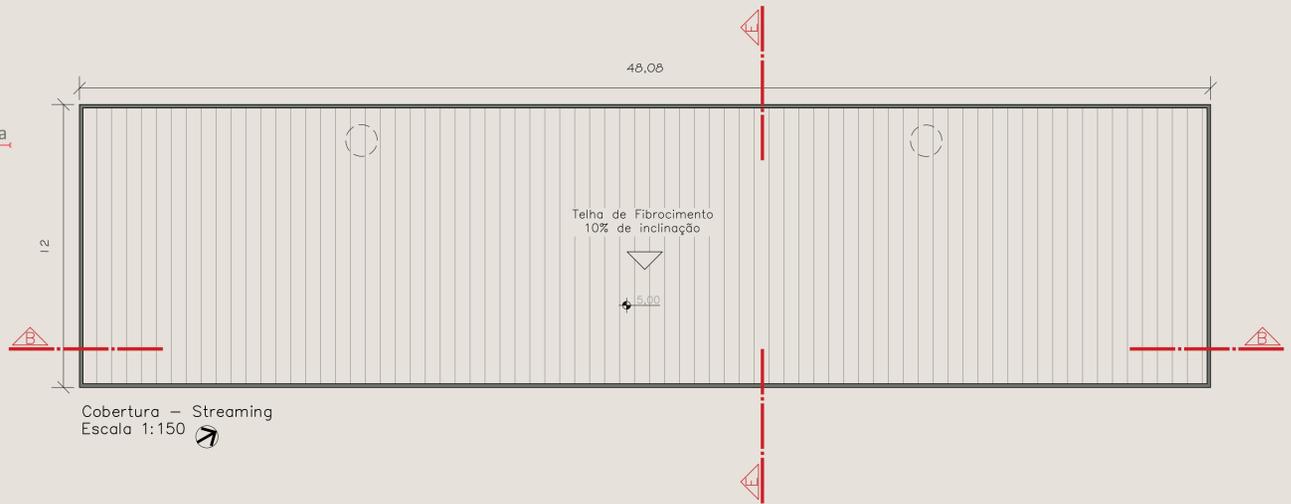
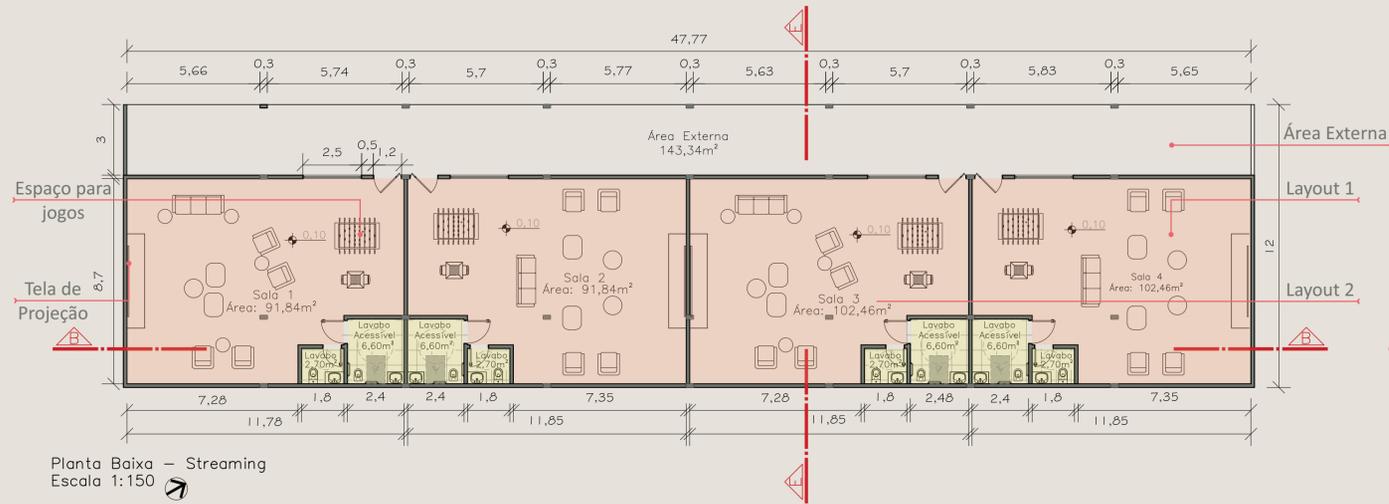


O espaço de Streaming tem como premissa ser um espaço informal onde busca-se a privacidade para os usuários do espaço.

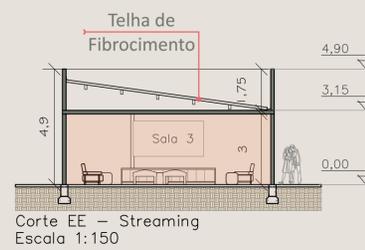
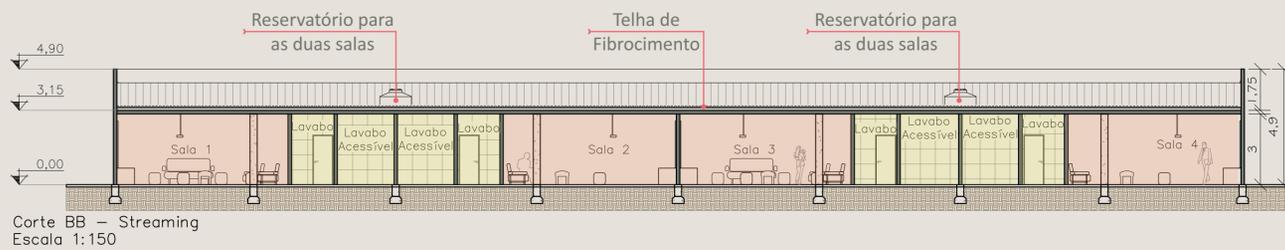
No local, o objetivo disponibilizar a diversidade de plataforma de streamings existentes hoje, e cada grupo de pessoas aluga uma sala por um período de tempo, e lá acessa o filme escolhido.

Além do filme, cada sala tem seu espaço de jogo, trazendo ainda mais diversidade para o espaço, e trazendo aconchego e lazer para seus usuários.

- LEGENDA:
- CIRCULAÇÃO
 - FUNCIONÁRIOS
 - ÁREA TÉCNICA
 - SERVIÇO
 - LAZER
 - SALAS
 - BANHEIROS
 - ALIMENTAÇÃO



Cortes - Streaming



Fachadas - Streaming

