



3 REFERENCIAIS PROJETOAIS

3.1 ACADEMIA PULSE HEALTH & FITNESS

3.1.1 DADOS TECNICOS

Autores: Luiz Fernando Rocco, Fernando Vidal, Douglas Tolaine

Ano: 2014

Área: 3500 m²

Localização: Natal - RN / Brasil

3.1.2 LOCALIZAÇÃO

O edifício que abriga a academia Pulse Health está localizado em Natal- RN, a 125 m da BR 101, em um lote de esquina, onde as suas 2 fachadas principais são confrontadas pelas ruas Aluizio Bezerra e Dr. Jose Gonçalves.

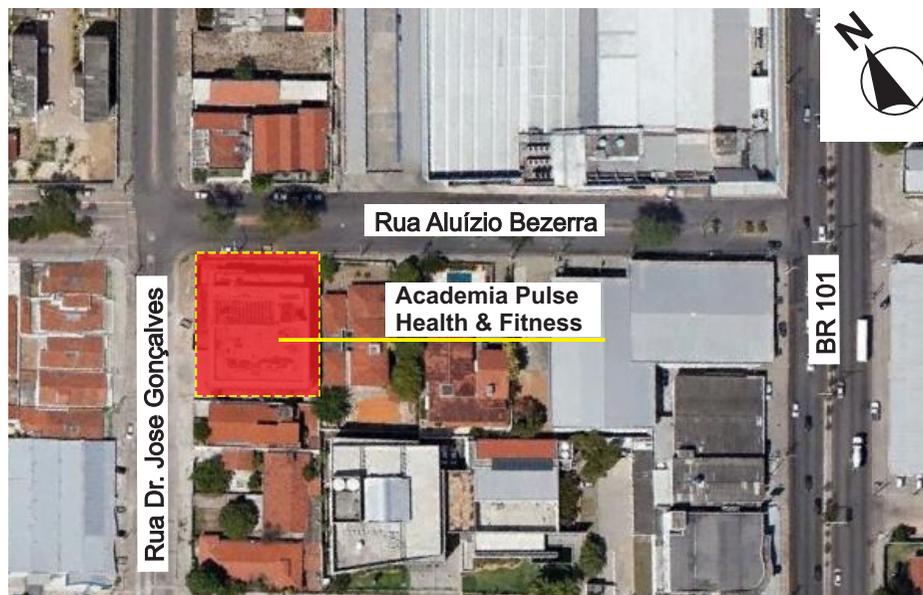


Imagem 12 - Localização Projeto, imagem aérea. Fonte: Google Earth

3.1.3 O PROJETO

Disposta em quatro pavimentos interligados por uma escada localizada em um átrio central, Pulse Health & Fitness foi projetada com o intuito de ser uma academia que abrangesse o público em geral, independente de faixa etária ou sexo. Dessa forma, o programa de necessidades foi desenvolvido junto aos clientes para que o projeto pudesse cumprir o seu papel de forma eficiente.

A academia possui uma grande diversidade de modalidades esportivas e seus espaços foram projetados de forma a serem flexíveis, podendo ser alterados diante a necessidade de se adaptarem a alguma atualização do mercado ou da própria academia.



Imagem 13 - Foto fachada academia. Fonte: Site Archdaily

3.1 ACADEMIA PULSE HEALTH & FITNESS

3.1.4 ACESSOS E FLUXOS

Os acessos principais de pedestres se dão pela rua Aluízio de Bezerra e Dr. José Gonçalves, as quais possuem um fluxo de veículos bastante intenso por estarem ligadas diretamente a BR 101. Apesar dos acessos acontecerem por ruas diferentes, os mesmos ocorrem através de um grande deck que levam os clientes a entrada principal. Essa que é marcada por uma grande marquise de concreto.

O segundo acesso, destinado ao estacionamento, acontece apenas pela rua Dr. José Gonçalves.

Pode-se enfatizar que as entradas de pedestres e veículos ficaram bem sinalizadas e de fácil entendimento.

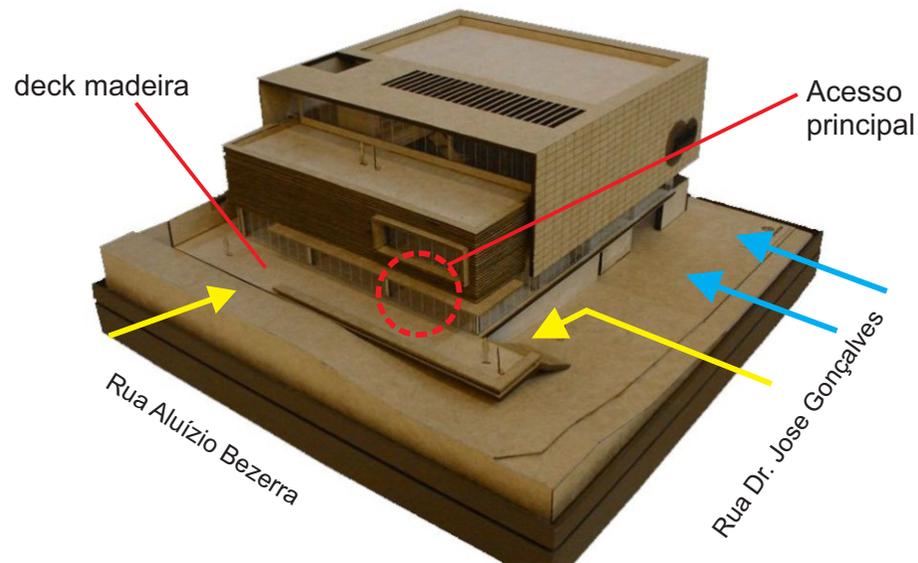


Imagem 16 - Maquete projeto. Fonte: Site Archdaily



Imagem 14 - Planta baixa Térreo. Fonte: Site Archdaily

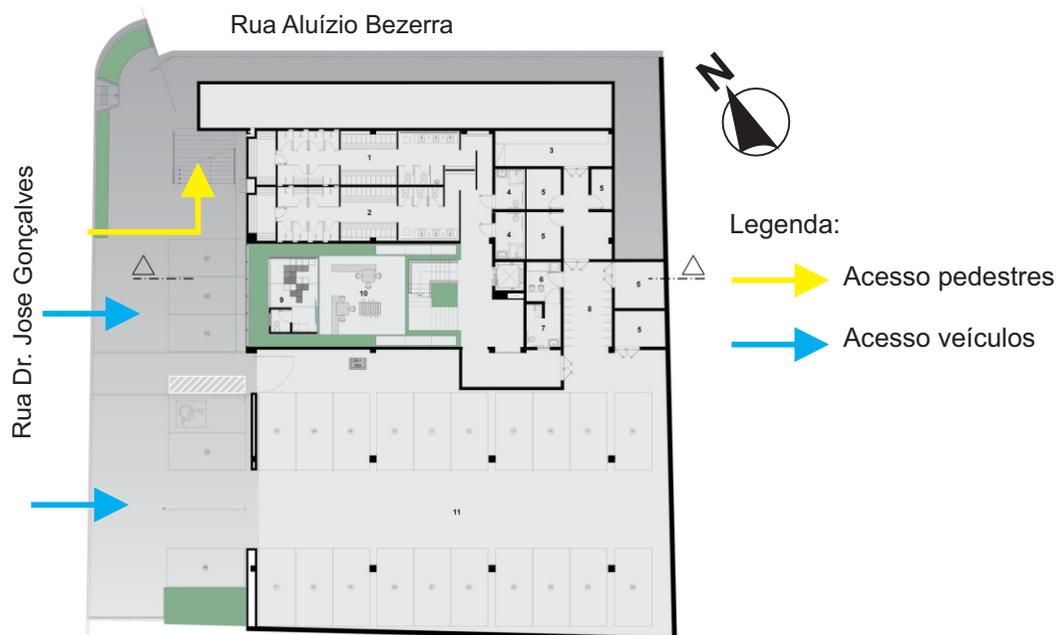


Imagem 15 - Planta baixa Subsolo. Fonte: Site Archdaily

3.1 ACADEMIA PULSE HEALTH & FITNESS

3.1.5 DEFINIÇÃO DOS ESPAÇOS

3.1.5.1 SUBSOLO

O subsolo foi projetado a partir de um aproveitamento de declive do terreno. Nele foram destinados as áreas de estacionamento, vestiários, copas, pátio interno, espaço kids e áreas técnicas. A comunicação com os demais pavimentos se dá através de um elevador e uma escada, essa que está inserida em um átrio central. O pátio interno de jogos e lazer foi estrategicamente posicionado junto a principal circulação de forma a proporcionar a socialização entre os alunos.

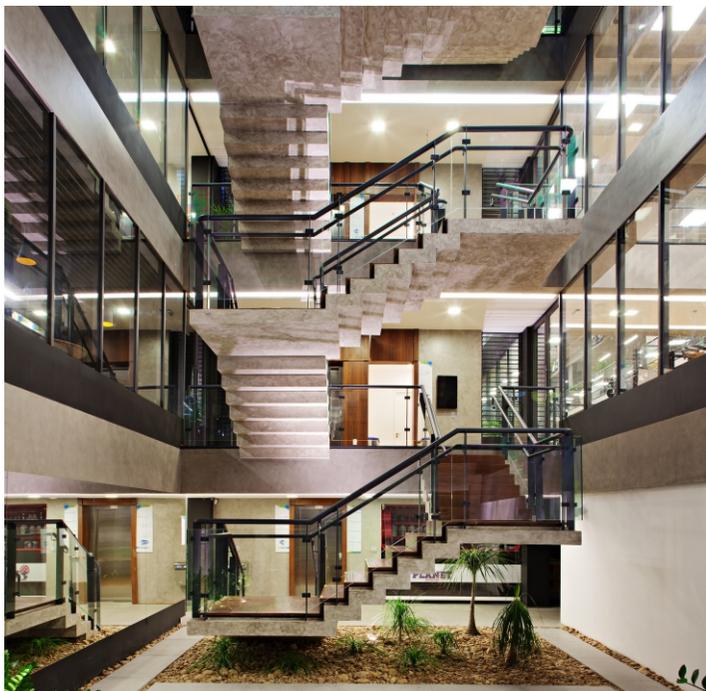


Imagem 17 - Foto pátio interno. Fonte: Site Archdaily

Legenda:

- 1- Vestiário Masc.
- 2- Vestiário Fem.
- 3- Oficina
- 4- Sanitários PNE
- 5- Área técnica
- 6- Copa
- 7- Sanitário
- 8- Bicletário
- 9- Espaço Kids
- 10- Pátio interno (jogos e lazer)
- 11- Estacionamento

Legenda circulação Interna e acessos

- Circulação Horizontal
- Circulação Vertical
- Acesso pedestre
- Acesso veículos

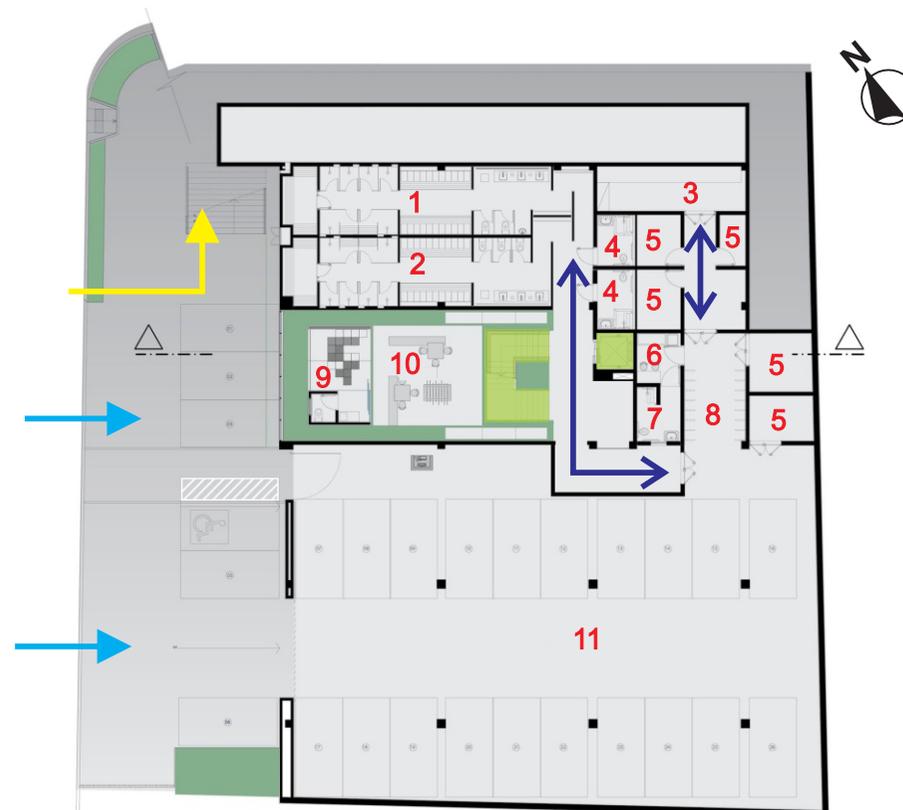


Imagem 18 - Planta baixa Subsolo. Fonte: Site Archdaily

3.1 ACADEMIA PULSE HEALTH & FITNESS

3.1.5 DEFINIÇÃO DOS ESPAÇOS

3.1.5.2 PAVIMENTO TÉRREO

No pavimento térreo foram destinados os espaços a recepção, lanchonete, salão de beleza e musculação.

Cada pavimento é dividido em 2 blocos interligados por uma passarela.

O pé direito duplo na área de musculação, proporciona a comunicação do ambiente com o pavimento superior além de deixar o espaço mais confortável.

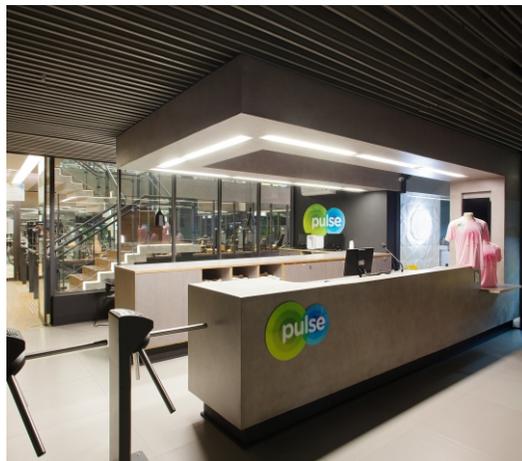


Imagem 19 - Foto recepção. Fonte: Site Archdaily

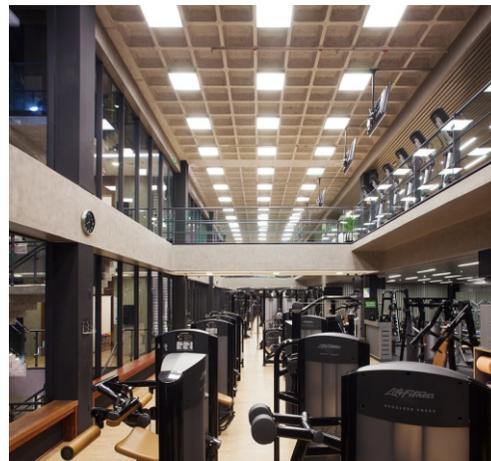


Foto área musculação. Fonte: Site Archdaily

Legenda:

- 1- Deck.
- 2- Lanchonete
- 3- Recepção
- 4- Salão de beleza
- 5- Musculação
- 6- Sanitário

Legenda circulação Interna e acessos

- Circulação Horizontal
- Circulação Vertical
- Acesso pedestre
- Acesso veículos

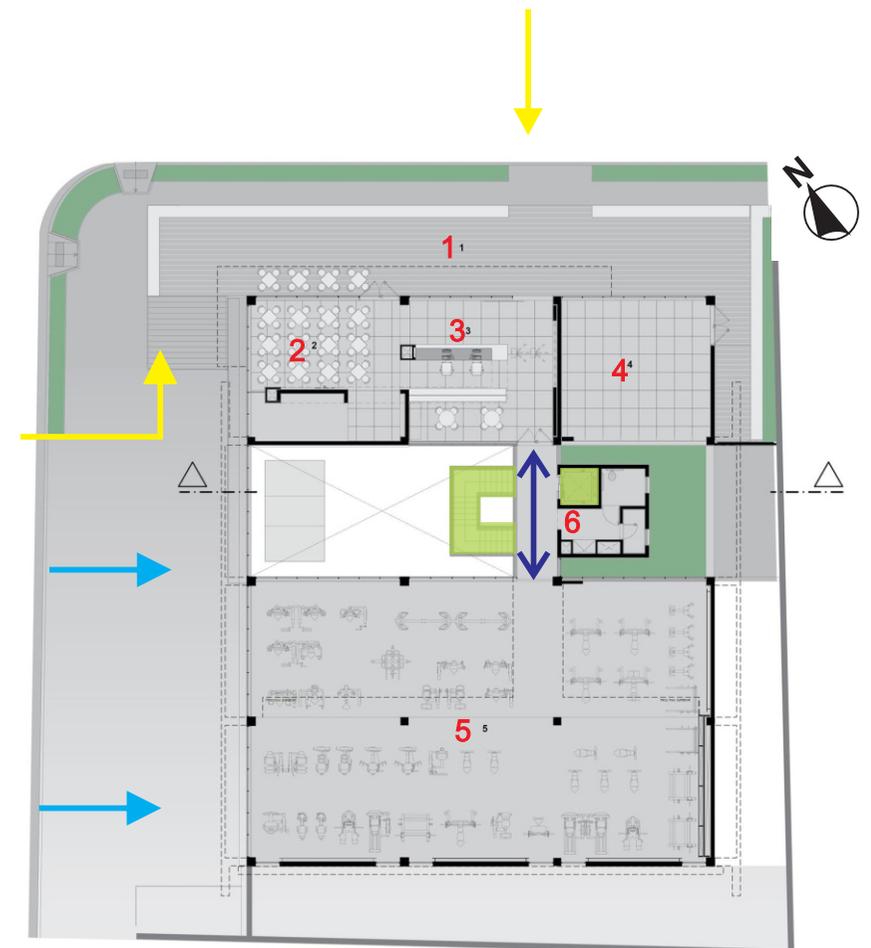


Imagem 20 - Planta baixa Térreo. Fonte: Site Archdaily

3.1 ACADEMIA PULSE HEALTH & FITNESS

3.1.5 DEFINIÇÃO DOS ESPAÇOS

3.1.5.3 2º PAVIMENTO

Nesse pavimento estão localizados a parte administrativa da academia, além das atividades cardiovasculares. Importante ressaltar a solução projetual adotada na sala de spinning onde a mesma foi feita toda em desnível(arquibancada) para possibilitar a visualização do professor.



Imagem 21 - Foto Sala Spinning. Fonte: Site Archdaily

Legenda:

- 1- Spinning
- 2- Avaliação Funcional.
- 3- Administração
- 4- Reunião
- 5- Diretoria
- 6- Sanitário
- 7- Cardio
- 8- Alongamento

Legenda circulação Interna

-  Circulação Horizontal
-  Circulação Vertical



Imagem 22 - Planta baixa 2º pavimento. Fonte: Site Archdaily

3.1 ACADEMIA PULSE HEALTH & FITNESS

3.1.5 DEFINIÇÃO DOS ESPAÇOS

3.1.5.4 3º PAVIMENTO

No terceiro e ultimo pavimento estão as salas de aulas e o terraço, este que serve como espaço multiuso para as aulas.

Os dois blocos da academia são voltados para o átrio central, gerando uma comunicação visual entre cada pavimento através da transparência dos panos de vidro.



Imagem 23 - Foto pátio interno. Fonte: Site Archdaily



Imagem 24 - Foto panos vidro escada .
Fonte: Site Archdaily

Legenda:

- 1- Terraço.
- 2- Área Técnica
- 3- Sala Ginástica
- 4- Sala Lutas
- 5- Cross Training

Legenda circulação Interna

-  Circulação Horizontal
-  Circulação Vertical

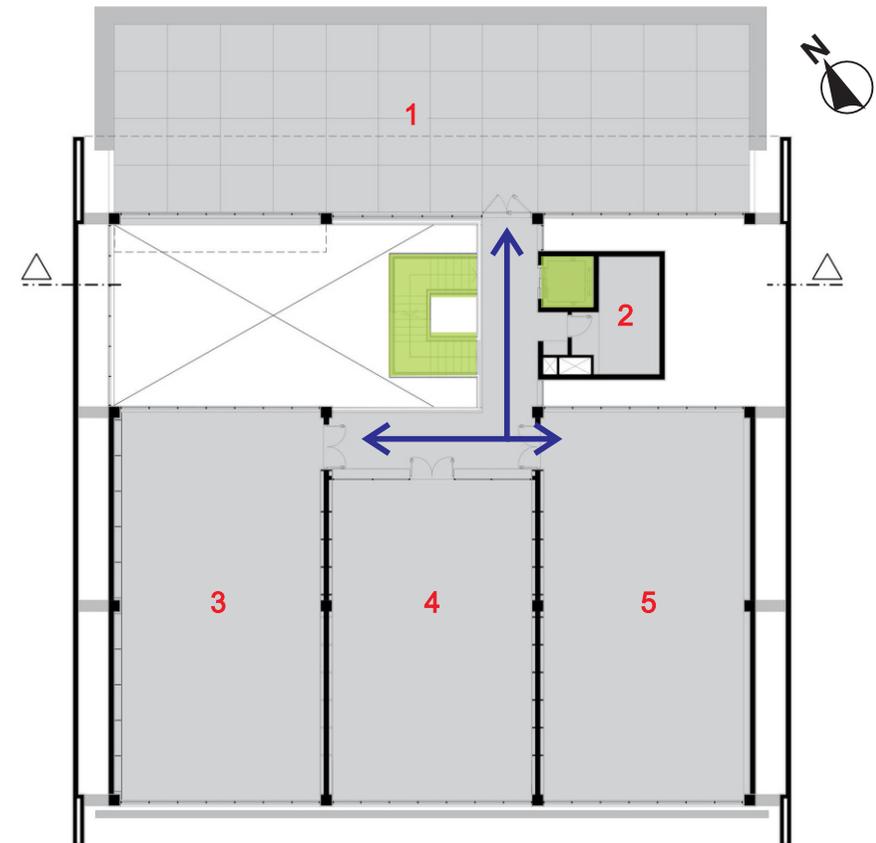


Imagem 25 - Planta baixa 3º pavimento. Fonte: Site Archdaily

3.1 ACADEMIA PULSE HEALTH & FITNESS

3.1.6 ESTRUTURA E TÉCNICAS CONSTRUTIVAS

Na concepção do projeto, foi definido que o mesmo seria executado todo em alvenaria e concreto. A laje adotada foi a nervurada com cubetas, por conseguirem vencer um vão maior em relação as lajes convencionais, critério muito importante, pois consegue deixar as plantas mais livres, sem a presença de muitos pilares.

Alem disso, todas as salas receberam tratamento acústico para não criarem conflito com a vizinhança.



Imagem 26 - Foto interna da academia. Fonte: Site Archdaily

3.1.7 MATERIALIDADE

A fachada é composta por revestimento cerâmico e panos de vidro recoberto por brises amadeirados. Logo na entrada, os clientes são recepcionados por um grande deck de madeira e um grande banco com o mesmo material. Internamente, as lajes nervuradas ficaram aparentes e todas as tubulações elétricas são feitas através de eletrocalhas.

Tons amadeirados e o uso de piso vinílico e quase todos os ambientes, tornaram o espaço mais agradável e convidativo a prática de alguma atividade.



Imagem 27 - Foto interna e do deck acesso principal da academia. Fonte: Site Archdaily

3.1 ACADEMIA PULSE HEALTH & FITNESS

3.1.8 CONFORTO AMBIENTAL

O projeto se destaca pelo aproveitamento da luz natural em grande escala, isso se deve em função do atrio central possuir uma iluminação zenital com pergulas no teto e os grandes panos de vidro da fachada que foram recobertos por brises filtrando a luz direta do sol.

A ventilação natural é quase que inexistente devido ao tratamento acustico com o intuito de evitar ruídos externos e melhorar a qualidade do som interno. Todos os ambientes são climatizados.

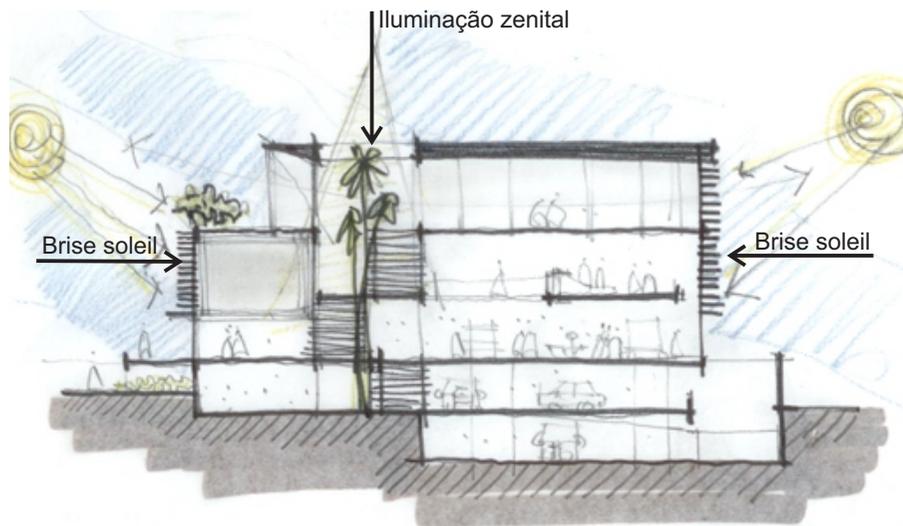


Imagem 28 - Corte esquemático conforto ambiental. Fonte: Site Archdaily

3.1.9 VOLUME

O volume da proposta apresentada possui a predominância de linhas retas, onde na fachada é possível ver 2 caixas, uma menor recoberta por brises de madeira transpassada por uma caixa maior revestida com cerâmicas. A rigidez da forma foi quebrada com os panos de vidro localizados no pavimento térreo, dando a sensação que as duas caixas estão soltas do solo.



Imagem 29 - Foto fachada academia. Fonte: Site Archdaily

3.1.10 SOBREA ESCOLHA:

A escolha ocorreu em virtude do diversificado programa de necessidades adotado nesse projeto e da forma como ele foi organizado, o qual se assemelha com a proposta do partido que será lançada para o TFG1.

3.2 WELLNESS SKY

3.2.1 DADOS TECNICOS

Autores:4of7

Ano do projeto: 1973

Ano da reforma: 2008

Área:1110 m²

Localização: Belgrado / Servia

3.2.2 LOCALIZAÇÃO

O edifício está localizado as margens sul do rio Danúbio, em Belgrado / Servia



Imagem 30 - Imagem aérea localização Wellness Sky. Fonte: Google Earth

3.2.3 O PROJETO

Patrocinado pelo governo comunista, o edifício chamado 'Danúbio Flor' foi projetado em 1973 para abrigar um restaurante. O mesmo ficou em atividade até a década de 1990 onde atingiu a sua decadência ficando desativado durante 15 anos. Logo após esse período, o projeto foi restaurado pelo escritório de arquitetura 4of7 para abrigar uma academia de ginástica.



Imagem 31 - Imagem fachada Wellness Sky. Fonte: dailytonic

3.2 WELLNESS SKY

3.2.4 DEFINIÇÃO DOS ESPAÇOS

O edifício possui no seu pavimento térreo apenas a escada e o elevador que levam o cliente até o segundo pavimento onde as atividades físicas são praticadas.

Nesse pavimento pode-se encontrar musculação, lutas, salas de aeróbicos, saunas, massagens e uma ampla área de vestiários. As salas de musculação, aeróbico e lutas são integrados visualmente entre si.

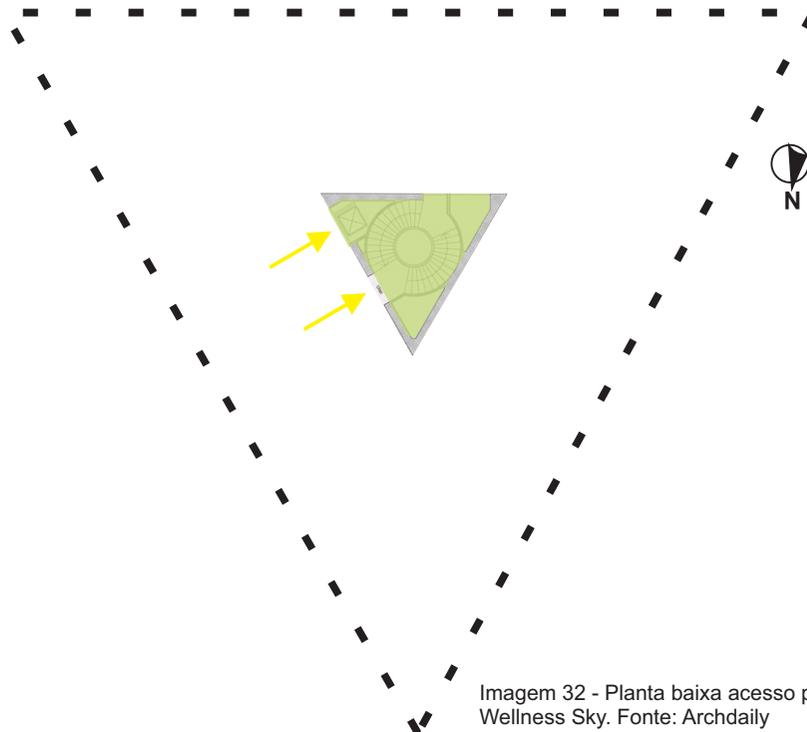


Imagem 32 - Planta baixa acesso principal Térreo Wellness Sky. Fonte: Archdaily

Legenda:

- 1- Musculação
- 2- Sala Luta
- 3- Sala aeróbico
- 4- Vestiário Masculino
- 5- Vestiário Feminino
- 6- Sauna
- 7- Massagem

Legenda circulação Interna

- Circulação Horizontal
- Circulação Vertical
- Acesso principal

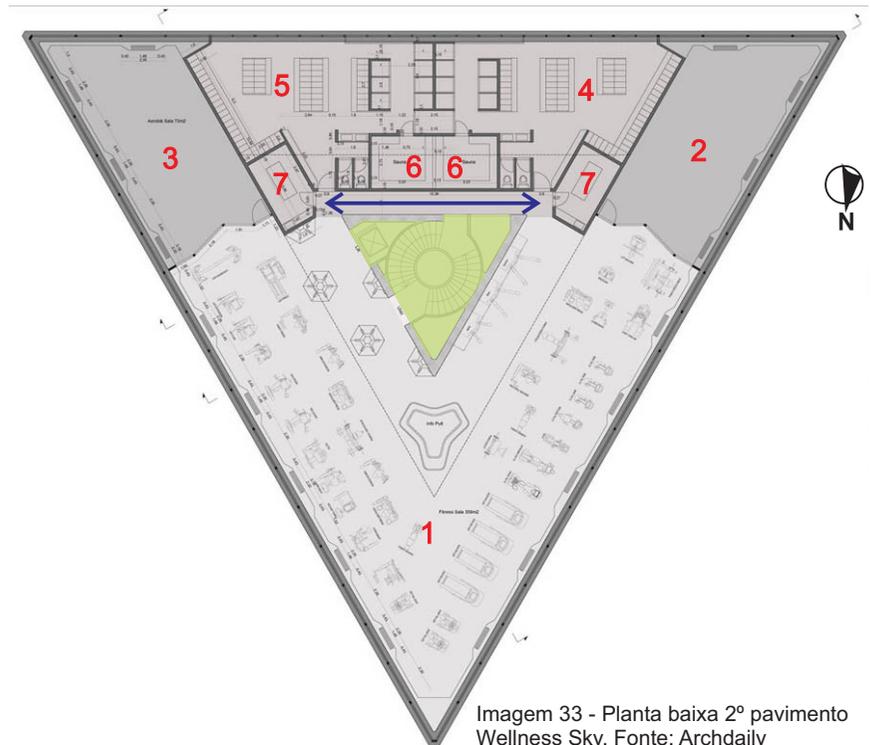


Imagem 33 - Planta baixa 2º pavimento Wellness Sky. Fonte: Archdaily

3.2 WELLNESS SKY

3.2.5 ESTRUTURA E TÉCNICAS CONSTRUTIVAS

O projeto destaca-se pela sua concepção arquitetônica e principalmente estrutural. As lajes em concreto armado da cobertura são atirantadas no átrio central onde estão localizados a escada e elevador. Em função do edifício possuir a forma de um triângulo equilátero, todos os esforços se concentram no ponto de equilíbrio central do edifício, o baricentro.

Esse sistema estrutural fez com que as lajes de cobertura e piso não se tocassem em momento algum, elas se comunicam apenas através de um pano de vidro interrupto de 150m que envolve o entorno do edifício.

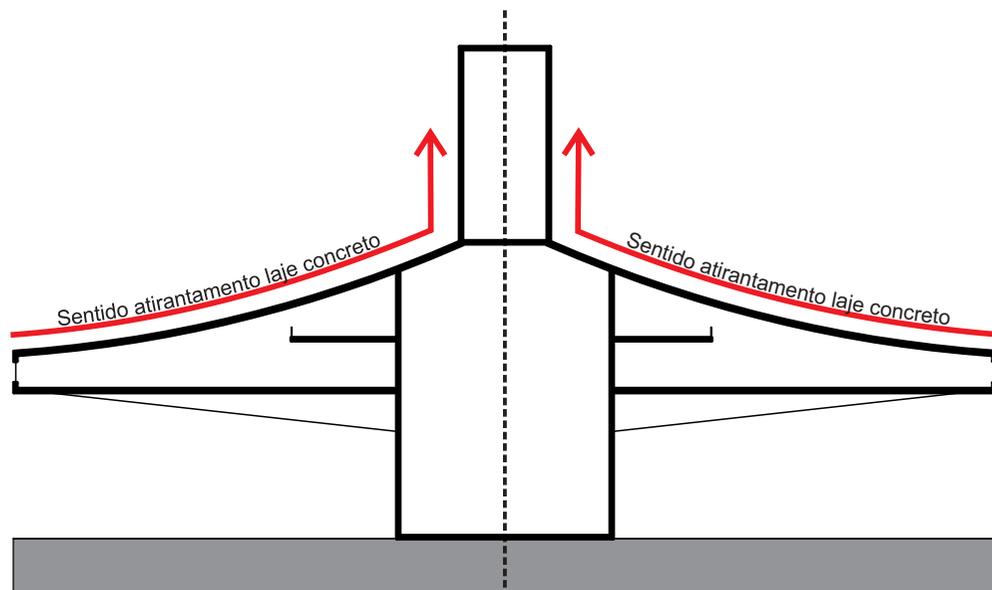


Imagem 34 - Corte esquemático estrutura Wellness Sky desenvolvido pelo acadêmico. Fonte: Acervo do autor



Imagem 35 - Wellness Sky, fachada interrompida de vidro. Fonte: archdaily



Imagem 36 - Wellness Sky em construção, laje de concreto, Triângulo central. Fonte: wikiarquitectura

3.2 WELLNESS SKY

3.2.6 INTERAÇÃO INTERIOR X EXTERIOR

Um dos pontos mais marcantes do projeto é a total interação do interior com o exterior. Os longos panos de vidro interruptos na fachada, permitem uma integração visual entre o interno e o externo. O rio Danúbio acaba se incorporando ao projeto e se torna parte essencial do mesmo.



Imagem 37 - Panos de vidro da fachada permitem integração visual com o rio Danúbio
Fonte: Archdaily



Imagem 38 - Panos de vidro da fachada permitem integração visual com o rio Danúbio
Fonte: Archdaily

3.2.7 MATERIALIDADE

O edifício possui como predominância o concreto armado aparente em seu exterior, juntamente com o grandes panos de vidro. No seu interior, os 390 triângulos retroiluminados fixados com estrutura de aço no teto proporcionam uma iluminação difusa e agradável.

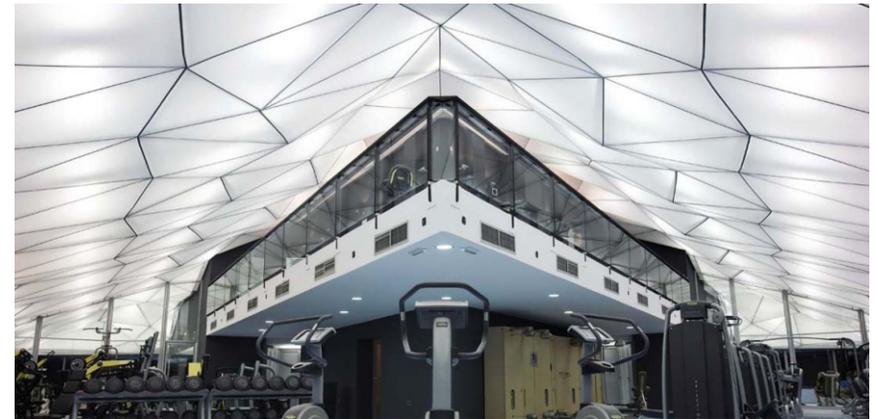


Imagem 39 - Triângulos retroiluminados permitem uma iluminação difusa e agradável
Fonte: Archdaily



Imagem 40 - Triângulos retroiluminados permitem uma iluminação difusa e agradável
Fonte: Archdaily

3.2 WELLNESS SKY

3.2.8 ILUMINAÇÃO NATURAL

A fachada de maior relevância está localizada na orientação Norte, junto ao rio Danúbio, onde a iluminação é mais difusa, permitindo o aproveitamento da mesma em abundância através dos amplos panos de vidro inseridos no projeto.



Imagem 41 - Iluminação natural proveniente da orientação Norte Wellness Sky. Fonte: Facebook

3.2.9 VOLUMETRIA

A concepção do projeto do edifício se baseou na forma de um triângulo equilátero.

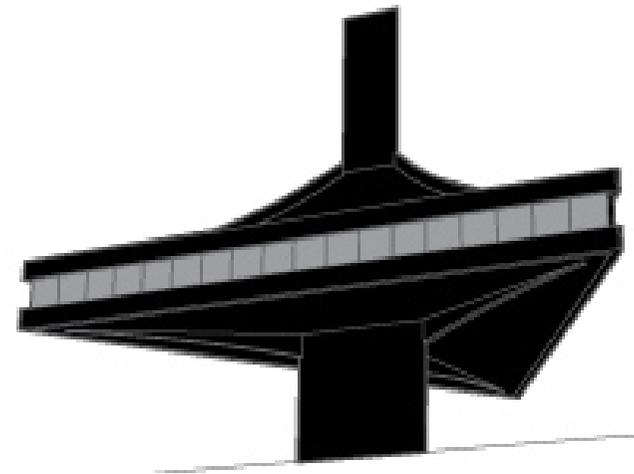


Imagem 42 - Forma triangular edifício Wellness Sky. Fonte: 4of7

3.2.10 SOBREA ESCOLHA:

A escolha ocorreu devido a interação visual entre o interior e exterior do projeto, tornando a academia mais ampla em função da tipologia arquitetônica e estrutural adotada.

3.3 TIMES PROPERTY STAFF ACTIVITY

3.3.1 DADOS TECNICOS

Autores: Peng Zheng

Ano: 2016

Área: 550 m²

Localização: Guangzhou/ China

3.3.2 O PROJETO

A Times Property Staff Activity Center foi projetada com o intuito de ser um centro de atividades físicas divertido. O conceito do projeto foi concebido através da escolha de materiais.



Imagem 43 - Espaço Musculação. Fonte: Site Archdaily



Imagem 44 - Vestiário. Fonte: Site Archdaily



Imagem 45 - Circulação. Fonte: Site Archdaily

3.3 TIMES PROPERTY STAFF ACTIVITY

3.3.3 ACESSOS E FLUXOS

A academia ocupa um andar de um edifício já existente, o acesso ao pavimento pretendido acontece através de uma escada e um elevador.

3.3.4 DEFINIÇÃO DOS ESPAÇOS

O centro de atividades é composto por cinco áreas, sendo essas, área de tênis de mesa, área de massagem, yoga, , fitness e área de chuveiro.

Com exceção dos sanitários e vestiários, as demais áreas são totalmente integradas visualmente entre si.



Legenda:

- 1- Tênis de mesa
- 2- Área Fitness
- 3- Yoga
- 4- Área de massagem
- 5- Vestiários Masculino e feminino
- 6- Depósito
- 7- DML
- 8- Sanitário Feminino
- 9- Sanitário Masculino

Legenda circulação Interna

- Circulação Horizontal
- Circulação Vertical
- Acesso principal

Imagem 46 - Planta Baixa Academia. Fonte: Site Archdaily

3.3 TIMES PROPERTY STAFF ACTIVITY

3.3.5 MATERIALIDADE

O projeto se destaca pelas suas características industriais, o teto da academia é composto por vários eletrodutos e dutos que são dispostos de forma organizada.

A cores utilizadas também são um diferencial, já que a proposta era conceber um espaço divertido, adotou-se como cores predominantes o branco e o preto que ao longo dos ambientes se contrastam entre si, criando dinamismo aos espaços. Em determinados lugares foram utilizadas cores mais vivas para quebrar a constante relação do branco e o preto.



Imagem 49 - Sala de Tênis. Fonte: Site Archdaily



Imagem 47 - Banco com cor viva na circulação. Fonte: Site Archdaily

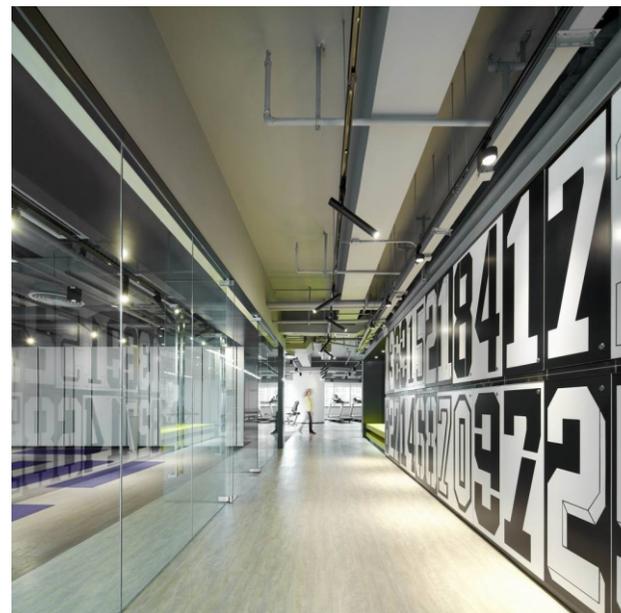
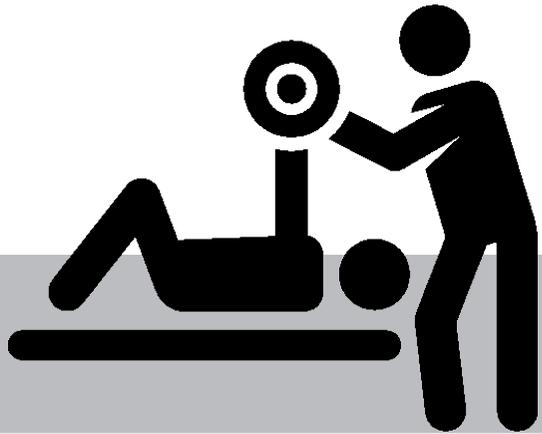


Imagem 48 - Circulação e guarda-volumes. Fonte: Site Archdaily

3.3.6 SOBREA ESCOLHA:

A escolha aconteceu em função da materialidade adotada nesse projeto. O uso de eletrodutos e estruturas aparentes (características industriais) que normalmente são escondidas por algum tipo de forro, aqui foram tratadas como parte integrante do projeto, tendo grande importância estética pela forma como se organizaram.



4 ESTUDO DE CASO

4.1 IAFF

4.1.1 DADOS TECNICOS

Autores: Desconhecido

Ano: 2000

Área: 800 m²

Localização: Criciúma / Santa Catarina

4.1.2 LOCALIZAÇÃO

A sede da IAFF está localizada na Rua Eng. Fiuza da Rocha no bairro Lote 6, aproximadamente à 500 m da Praça do Congresso, na orientação Noroeste, em Criciúma, SC.



imagem 50 - Localização Projeto, imagem aérea. Fonte: Google Earth

4.1.3 O PROJETO

Disposta em 3 pavimentos, a academia possui uma das estruturas mais completas da cidade onde oferece uma grande diversidade de atividades.

O objetivo da IAFF, conforme mencionado pelo proprietário, visa o bem estar de seus alunos, físico, mental e espiritual. Tudo isso através de um ambiente familiar e aconchegante.

Em função do edifício estar localizado em um terreno mais alto, o mesmo foi disposto a ficar voltado para o centro da cidade de Criciúma, possibilitando uma visão privilegiada dos alunos através das amplas janelas.



Imagem 51 - Foto Fachada academia. Fonte: IAFF

4.1 IAFF

4.1.4 ACESSOS E FLUXOS

O acesso de veículos e pedestres da academia acontecem pela rua Eng. Fiuza da Rocha, as mesmas não são individualizadas, o que acaba gerando um pouco de conflito e confusão, principalmente para quem chega a pé.

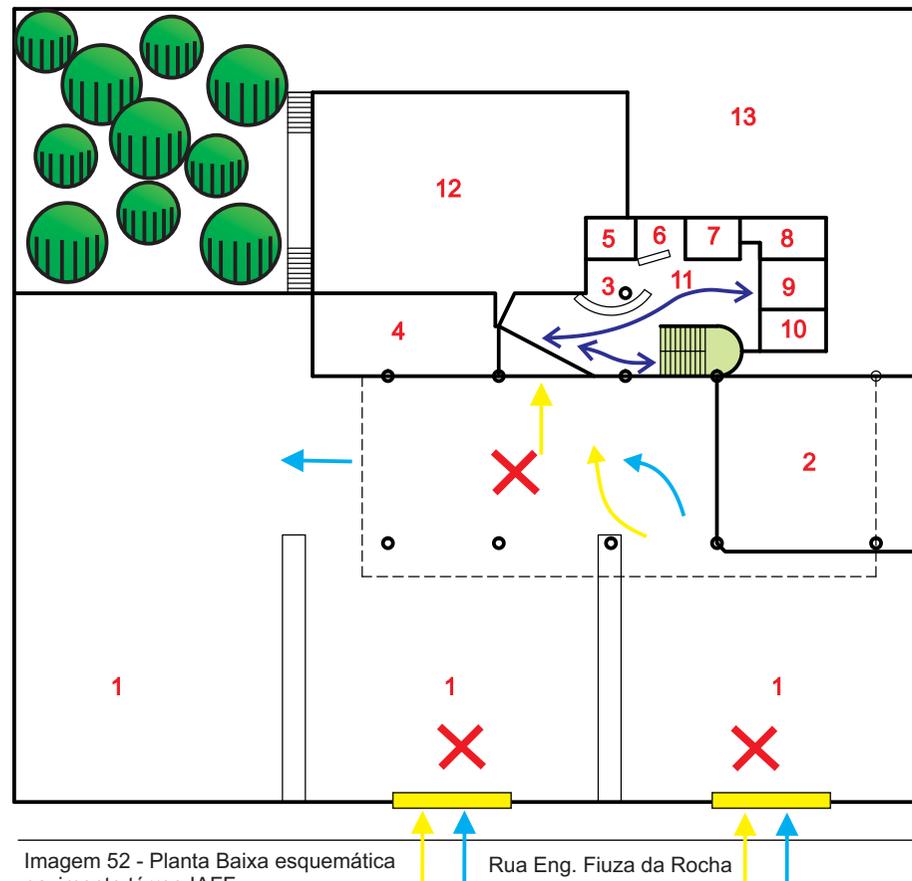


Imagem 52 - Planta Baixa esquemática pavimento térreo IAFF. Fonte: acervo do autor

4.1.5 DEFINIÇÃO DOS ESPAÇOS

4.1.5.1 PAVIMENTO TÉRREO

No pavimento térreo foram destinados as áreas de recepção, administração, sala professores, fisioterapia, além dos espaços voltados a socialização das pessoas como lanchonete e lojas de roupas.

Em frente ao edifício localiza-se uma ampla área de estacionamento. Aos fundos, o espaço aberto é utilizado para pratica de treinamento militar e crossfit.



Legenda:

- 1- Estacionamento
- 2- Muay Thai
- 3- Recepção
- 4- Loja Roupas
- 5- Sala Multi-uso
- 6- Lanchonete
- 7- Sala Professores
- 8- Sala Fisioterapia
- 9- Loja Roupas
- 10- Administração
- 11- Circulação, espaço mesas lanchonete
- 12- Depósito
- 13- Treinamento Militar, Crossfit

Legenda circulação Interna e acessos

- Circulação Horizontal
- Circulação Vertical
- Acesso pedestre
- Acesso veículos
- Portão
- Conflito pedestre e veículos



Imagem 53 - Lanchonete. Fonte: IAFF



Imagem 54 - Recepção. Fonte: IAFF



Imagem 55 - Espaço Treinamento Militar. Fonte: IAFF

4.1 IAFF

4.1.5 DEFINIÇÃO DOS ESPAÇOS

4.1.5.2 2º PAVIMENTO

No segundo pavimento estão localizados 3 salas para realização de atividades físicas, musculação, exercício funcional e uma sala multi-uso para exercícios como zumba, bike, step e jump. Os vestiários também se encontram nesse pavimento além de uma sala de estética onde são realizados depilação, Criolipólise, limpeza de pele e drenagem linfática.

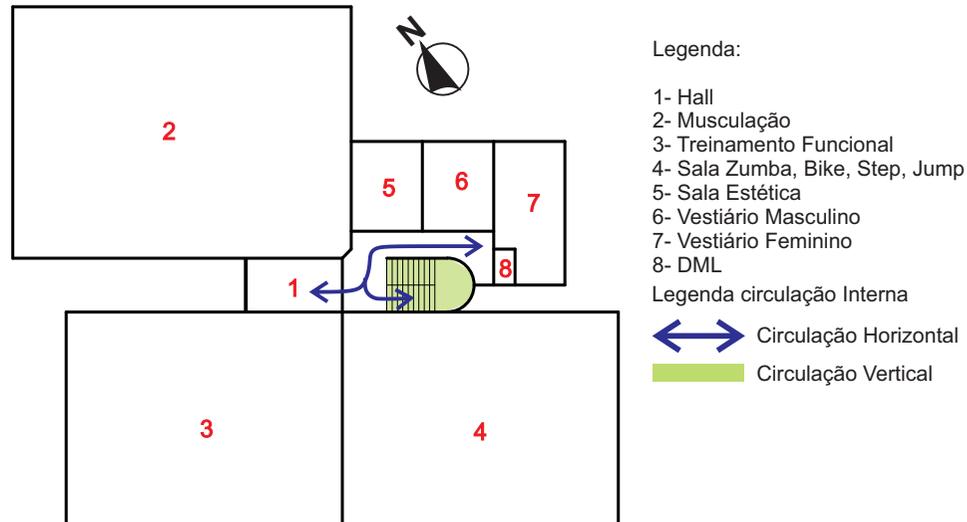


Imagem 56 - Planta Baixa esquemática segundo pavimento IAFF.
Fonte: acervo do autor



Imagem 58 - Sala estética. Fonte: Site IAFF



Imagem 59 - Sala aeróbica. Fonte: IAFF



Imagem 60 - Sala treinamento funcional.
Fonte: IAFF



Imagem 61 - Sala Musculação. Fonte: IAFF

4.1.5 DEFINIÇÃO DOS ESPAÇOS

4.1.5.3 3º PAVIMENTO

Ao último pavimento foi destinado a sala de pilates em função de ser uma espaço onde é necessário um ambiente mais tranquilo e isolado dos demais para a prática da atividade.

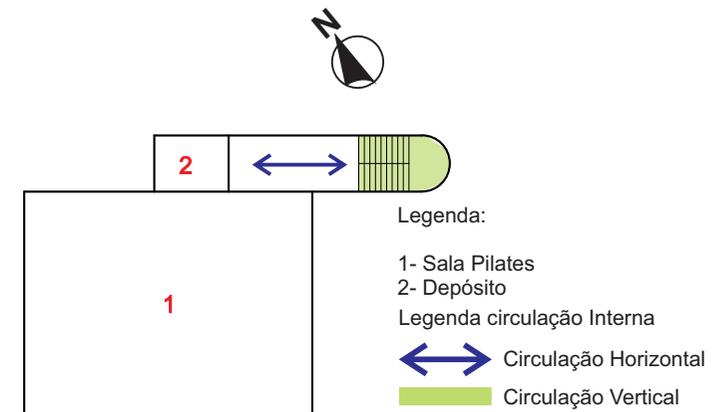


Imagem 57 - Planta Baixa esquemática terceiro pavimento IAFF.
Fonte: acervo do autor

4.1 IAFF

4.1.6 CONFORTO AMBIENTAL

Todas as salas para prática de atividade física possuem janelas com tamanhos generosos possibilitando ventilação e iluminação natural.

Todas as portas e janelas das salas são em PVC com vidro duplo para isolamento acústico com o intuito de não atrapalhar as várias atividades realizadas na academia devido aos diferentes sons que elas produzem.

Esse isolamento acústico também é importante para não criar conflitos com as moradias existentes no entorno

É importante frisar que todos os ambientes são climatizados.



Imagem 62 - Sala Pilates, iluminação natural. Fonte: IAFF

4.1.7 MATERIALIDADE E VOLUMETRIA

O edifício foi construído de forma mista, mesclando entre alvenaria e fechamento com telha metálica, tudo isso com a predominância de linhas retas.



Imagem 63 - Foto Fachada. Fonte: IAFF

4.1.8 SOBRE A ESCOLHA:

A escolha desse referencial ocorreu em função dessa academia ser uma das mais completas da cidade, devido ao seu número de modalidades oferecidas e estrutura física.