

ATEMPORAL CENTRO DE MÚSICA E ARTE

Por: Sara Murta Menezes

Período: 10º

Orientador: Renata Bacelar Teixeira

TEMA

O tema que será abordado tem enfoque na área de cultura, englobando música e arte, a escolha se deu pelo fato de Contagem possuir uma demanda de ambientes de aprendizado cultural, que será materializado em forma arquitetônica.

PROBLEMATICA/ JUSTIFICATIVA

PROBLEMATICA

- Pouca exploração cultural
- Incentivo de indústrias e comércio

JUSTIFICATIVA

- Contagem possui potencial cultural
- Existe demanda segundo dados de pesquisa realizada em google forms
- População atual segundo IBGE 2022, 615.621 habitantes

PROBLEMATICA/ JUSTIFICATIVA



Legenda		Terreno		Casa da Cultura Nair Mendes
		Parque Municipal Gentil Diniz		Igreja São Gonçalo
		Praça da Jabuticabeira		Centro Cultural Prefeito Francisco.F.M.F

OBJETIVO GERAL

Materializar uma escola de música e arte a fim de sanar a escassez de edificações culturais, e movimentos culturais que incentivam o aprendizado.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- PROPORCIONAR AMBIENTE ARQUITETONICO ADEQUADO DE MÚSICA E ARTE INCENTIVANDO A POPULAÇÃO A SE ENVOLVER COM A CULTURA
- SANAR O PROBLEMA DA FALTA DE ESPAÇOS PARA O APRENDIZADO DE MÚSICA E ARTE NO CENTRO DE CONTAGEM
- LIGAÇÃO E CONVERSAÇÃO DO EDIFÍCIO COM A CIDADE, ESTABELECENDO HARMONIA DO ENTORNO E CONSTRUÇÃO

CONCEITO

HARMONIA

POR QUE HARMONIA?

- HARMONIA DE EDIFICAÇÃO E ENTORNO
- DENTRO DA EDIFICAÇÃO (MATERIALIDADE)
- SIMETRIA NA ARTE E ARQUITETURA
- HARMONIA NO CAMPO DA MÚSICA



REFERENCIAL TEORICO



"Para compreender as cidades, precisamos admitir de imediato, como fenômeno fundamental, as combinações ou as misturas de usos, não os usos separados". *Jane Jacobs*



"A função da cultura está ligada à noção de continuidade da sociedade; ela é a base que dá unidade aos indivíduos." *Ana Cláudia Lopes de Assunção*



"O autor Daniel J. Levitin afirma através de estudos e hipóteses que a audição de música e a musicoterapia ajudam a superar toda uma série de problemas psicológicos e físicos." *Daniel J. Levitin*

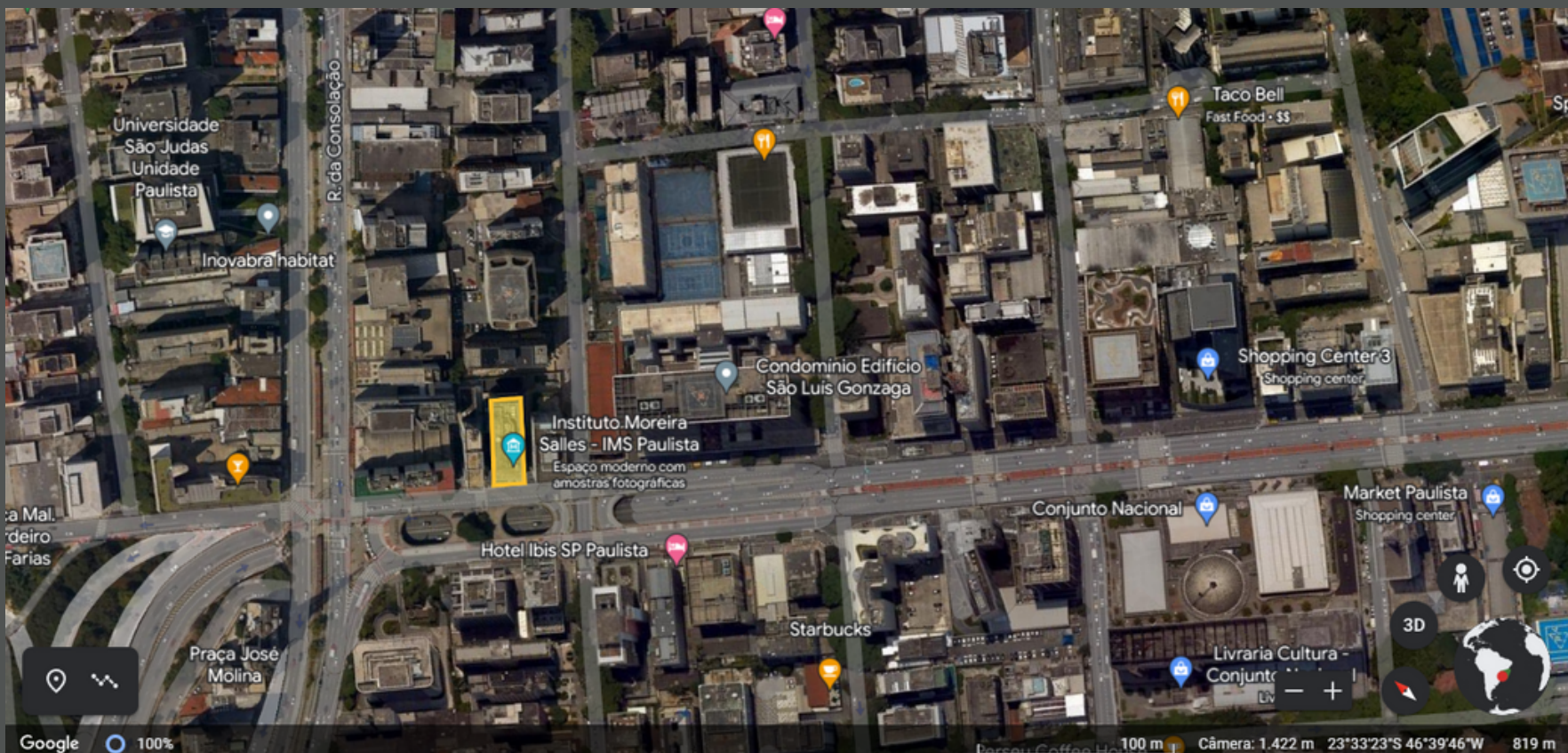
OBRAS ANALOGAS

INSTITUTO MOREIRA SALLES



Localização: Av. Paulista, Bairro Bela Vista, São Paulo Brasil

Arquitetos: Andrade Morettin Arquitetos Associados



Fonte: Archdaily

OBRAS ANALOGAS

CENTRO DE MÚSICA E ARTES DA FACULDADE DE WENATCHEE VALLEY- EUA

Conceito: Arquitetura que se transforma em uma obra de arte

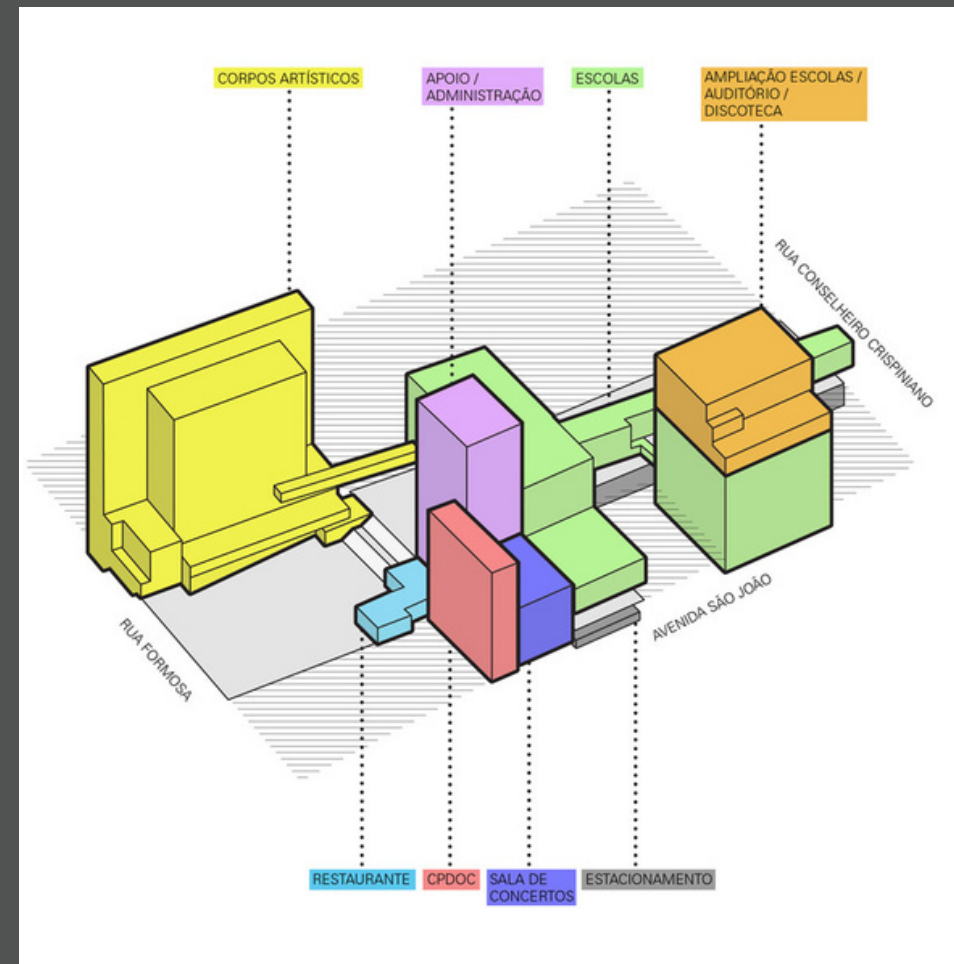
Materialidade: Vidro, aço, forma sem curvas mais reto, madeira, e tons neutros



Fonte: Archdaily

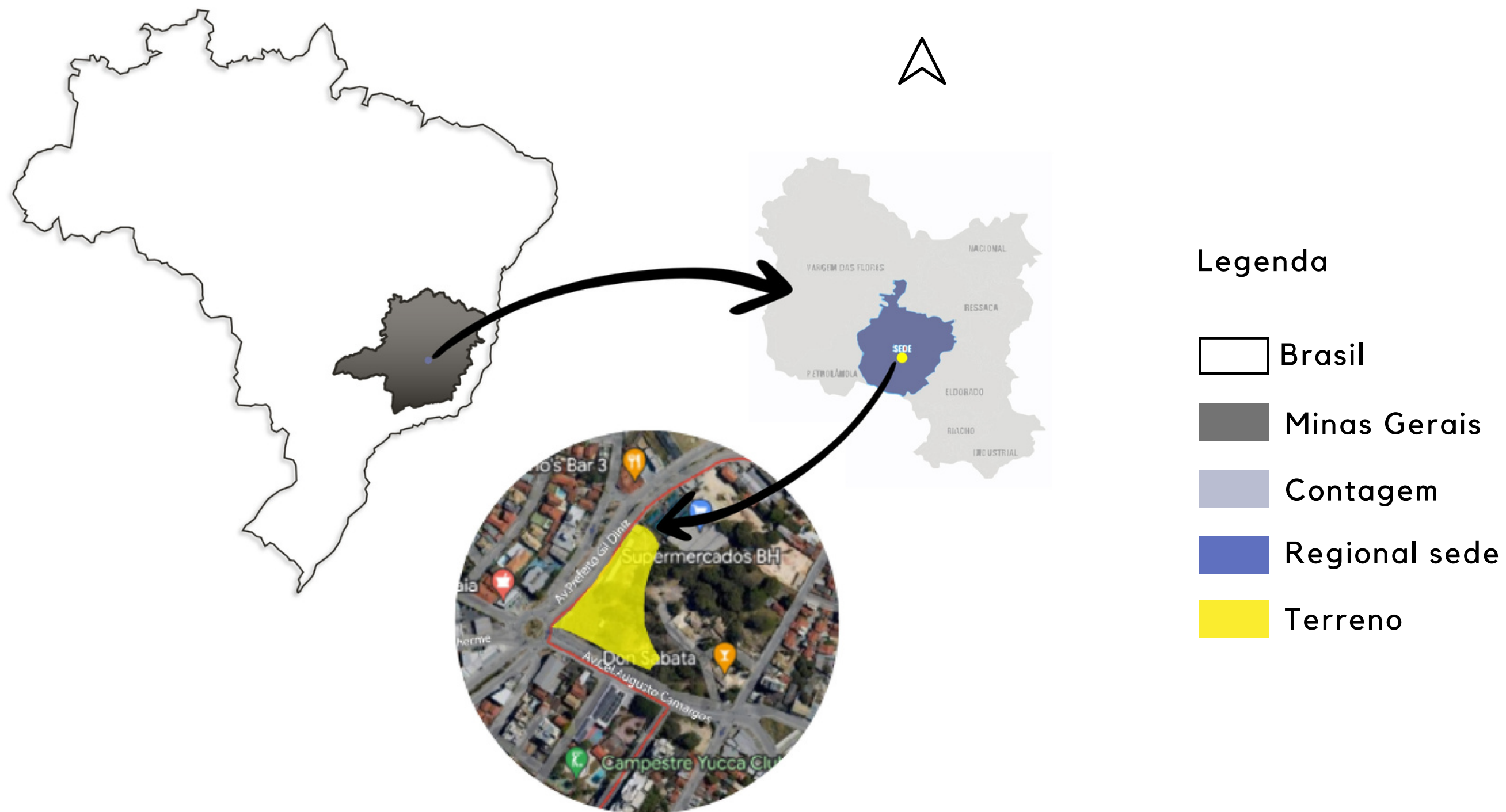
OBRAS ANALOGAS

PRAÇA DAS ARTES/BRASIL ARQUITETURA - SP



- 1. Escolas
- 2. Corpos Artísticos
- 3. Estacionamento
- 4. Sala de Concertos
- 5. CPDOC
- 6. Restaurante
- 7. Apoio/Administração
- 8. Ampliação
escolas/auditório/discoteca

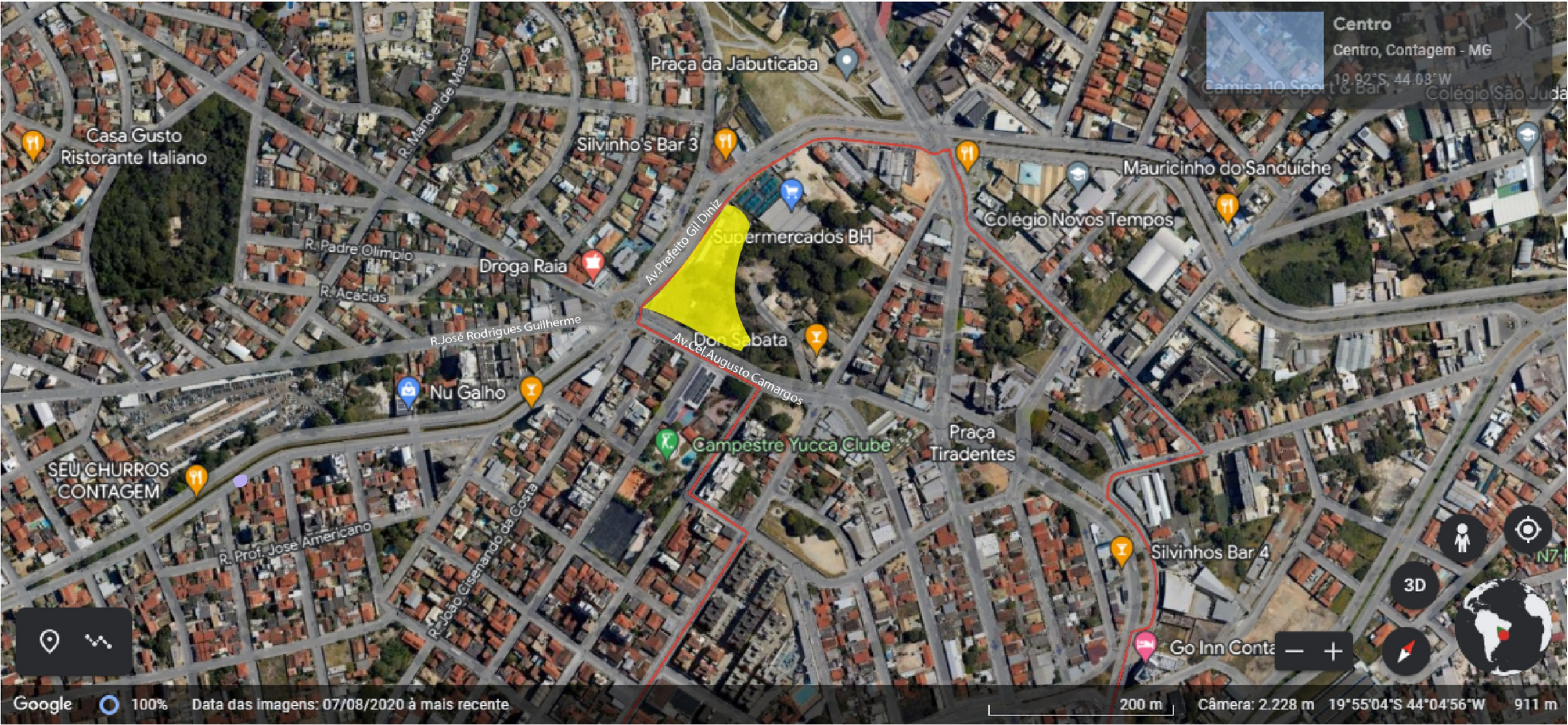
CONTEXTUALIZAÇÃO DO LOCAL



Fonte: Google Earth, editado pelo autor

Fonte: Google Earth, editado pelo autor

CONTEXTUALIZAÇÃO DO LOCAL



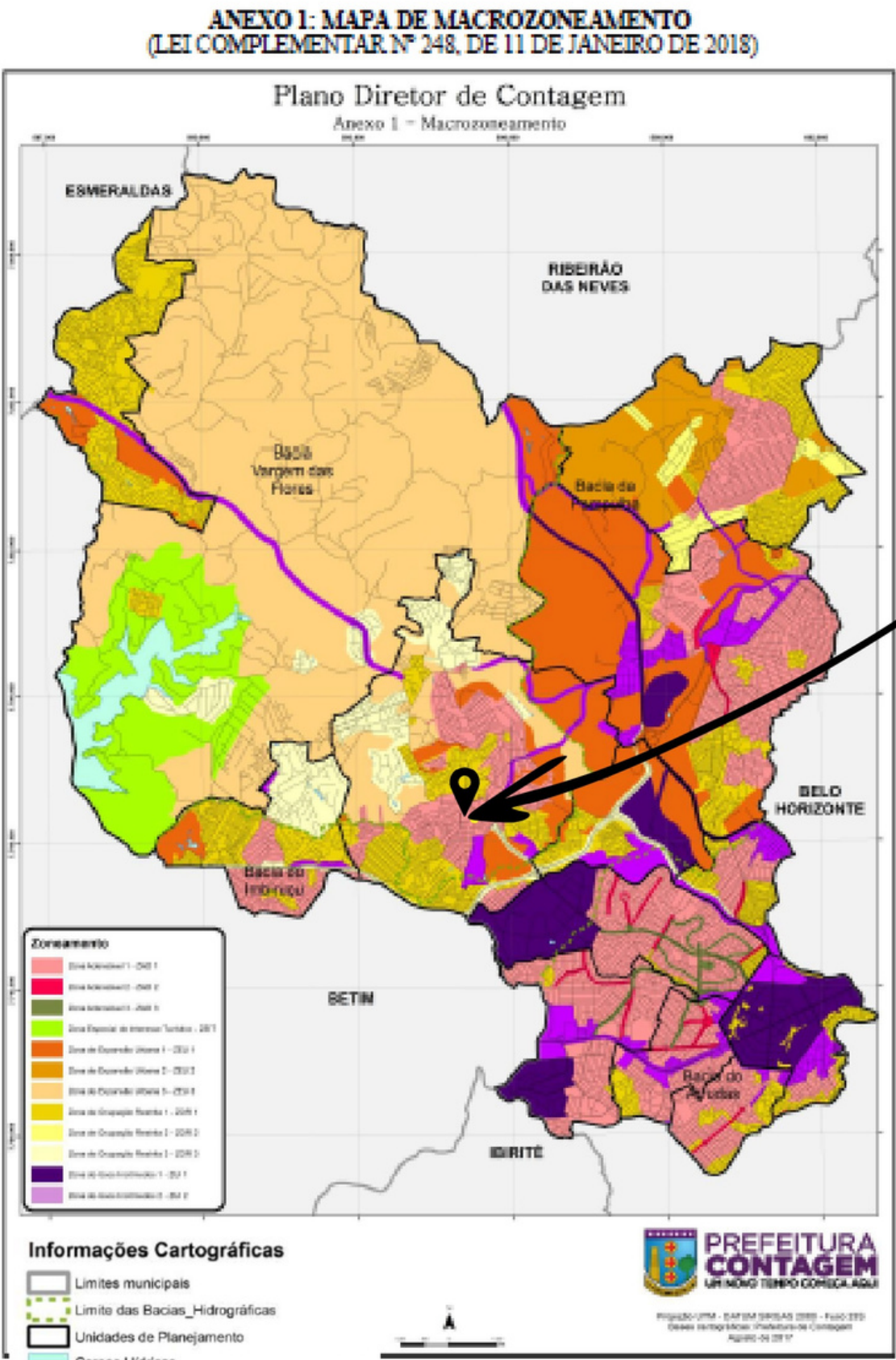
-  Delimitação do bairro centro
-  Terreno

Fonte: Google Earth, editado pelo autor

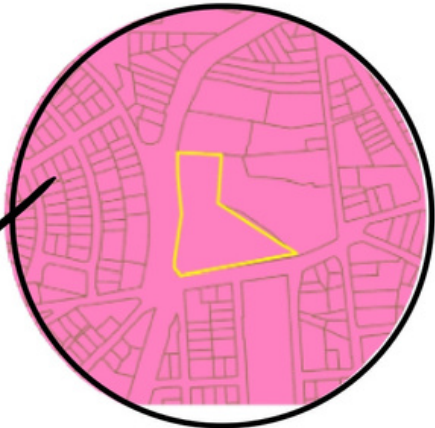
ZONEAMENTO

Zoneamento

- Zona Adensável 1 - ZAD 1
- Zona Adensável 2 - ZAD 2
- Zona Adensável 3 - ZAD 3
- Zona Especial de Interesse Turístico - ZEIT
- Zona de Expansão Urbana 1 - ZEU 1
- Zona de Expansão Urbana 2 - ZEU 2
- Zona de Expansão Urbana 3 - ZEU 3
- Zona de Ocupação Restrita 1 - ZOR 1
- Zona de Ocupação Restrita 2 - ZOR 2
- Zona de Ocupação Restrita 3 - ZOR 3
- Zona de Usos Incômodos 1 - ZUI 1
- Zona de Usos Incômodos 2 - ZUI 2



• ZAD-1 Zona adensavel



Legenda

- Terreno
- Zona do terreno

Fonte:Anexo 1, Lei Complementar N 248°, de 11 de Janeiro de 2018, alterado pelo autor.

CONTEXTUALIZAÇÃO DO LOCAL

LEGISLAÇÃO

Área: 10.920,27m²

Terreno: Privado- Central Park

Empreendimentos Imobiliários LTDA

Logradouro: Rua Coronel Augusto, nº180,
Bairro Centro

Bacia Hidrografica: Bacia Vargem de Flores



Fonte: Autor

Afastamento Frontal: 3,00m via coletora,
4,00m arterial ou regional

Afastamento Lateral: 1,50m ou 2,00m (dois
metros), para o terceiro pavimento

Altimetria: 6,00m

Taxa de Permeabilidade: 60%

Área permeavel: 6.552,16m²

Taxa de ocupação: Mediante a taxa de
permeabilidade, 4.368,108

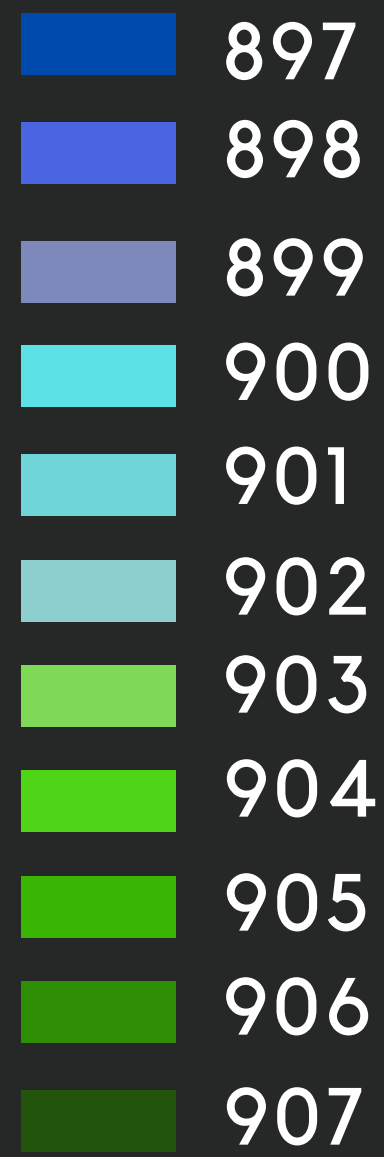
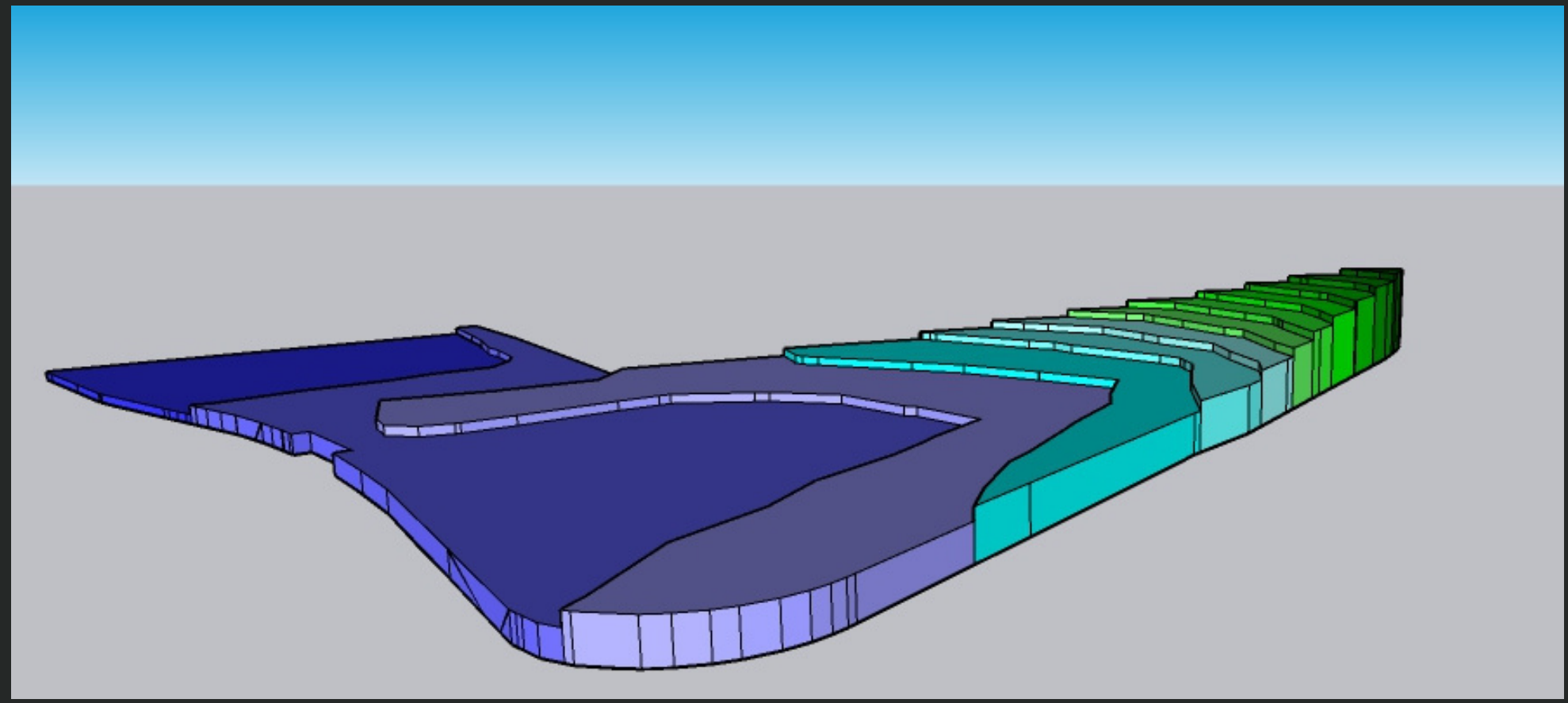
Fonte: Lei Complementar nº082, de 11 de janeiro de 2010

Zona	Lote Mínimo	Coeficiente de Aproveitamento Básico (CAB)	Coeficiente de Aproveitamento Máximo (CAM)	Usos Permitidos Não Residenciais	Usos Permitidos Residencial
ZAD-1	360 m ²	1,5	2,0	Conviventes	Unifamiliar e Multifamiliar

Fonte: Anexo 1, Lei Complementar N 248°, de 11 de Janeiro de 2018

CONTEXTUALIZAÇÃO DO LOCAL

PLANIALTIMETRICO



• As curvas se encontram de 1m em 1m

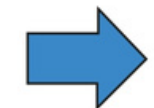
Fonte: Contour Map Creator, sketchup

CONTEXTUALIZAÇÃO DO LOCAL

MAPA CLIMATICO



Legenda

Terreno		Nascente e poente	
Seta			

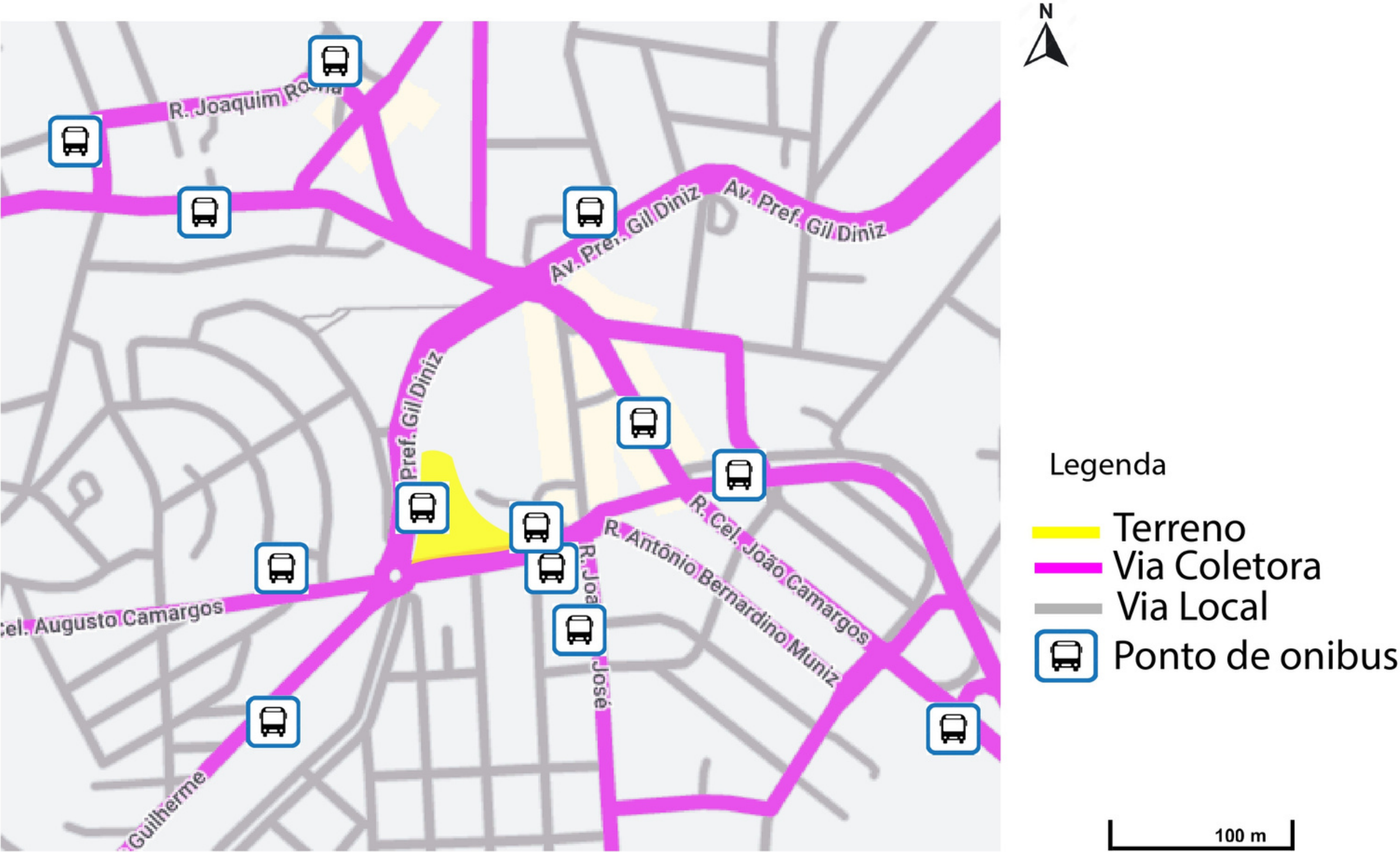
Fonte: GoogleEarth, editado pelo autor



- Terreno
- Equipamentos públicos
- Escola
- Comércio e serviços
- Lote vago
- Clube
- Residências de baixo e médio porte
- Residências de médio e grande porte
- Equipamentos da saúde
- Uso misto
- Sem informação

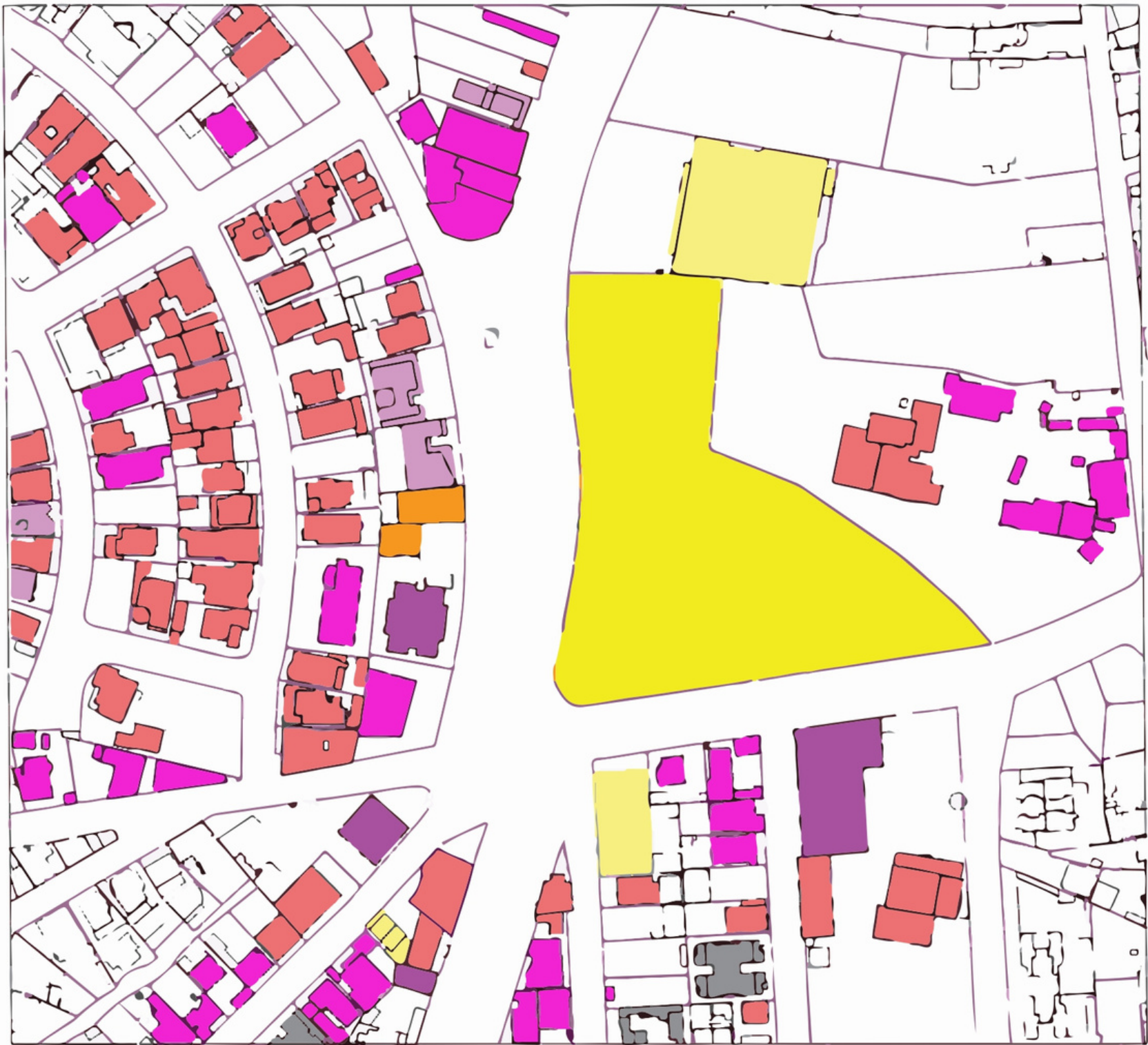
Dezembro de 2023

MOBILIDADE E VIAS



Fonte:Mapastyle, editado pelo autor

ALTIMETRIA



Legenda

- Terreno
- Terreo
- Dois Pavimentos
- Três Pavimentos
- De Quatro a Dez Pavimentos
- Galpão de Dez Metrô ou Mais de Altura
- Quatro Pavimentos



100 m

Fonte: GeoContagem, editado pelo autor

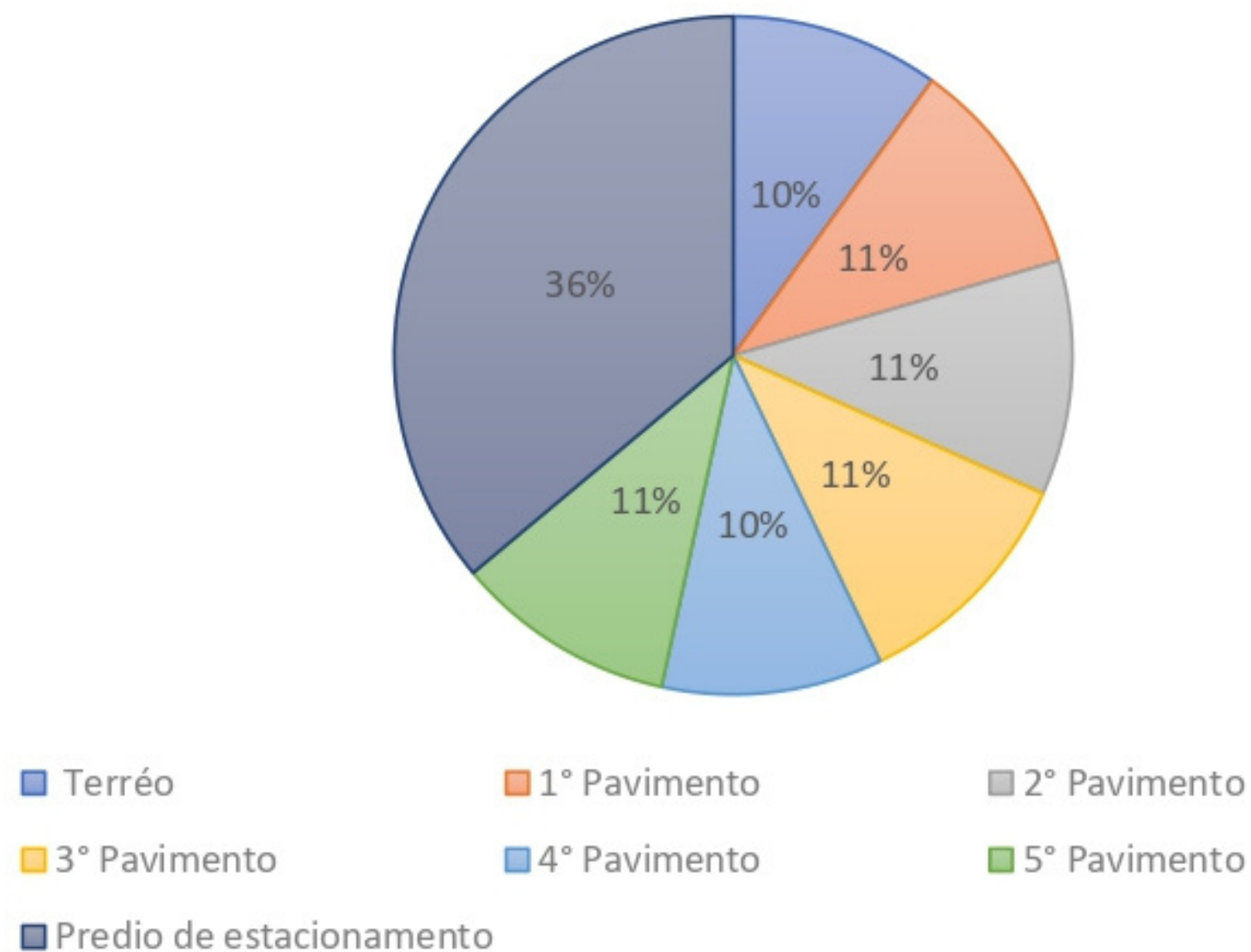
ESTUDO DE VIABILIDADE

Edifício privado

- Espaço de música: média de 38.000 mensal
- Espaço de arte: 21.000 mensal
- Locação stúdio de gravação: 1.230,8 mensal, e renda de 102.566,667 anual
- Locação galeria: 1.713,32 mensal, 11.993,24 por sete meses
- Padaria/cafeteria: 5.000 mensal
- Papelaria/loja instrumental: 5.000 á 10.000
- Restaurante: 5.000 á 20.000 mensal

ESTUDO PRELIMINAR

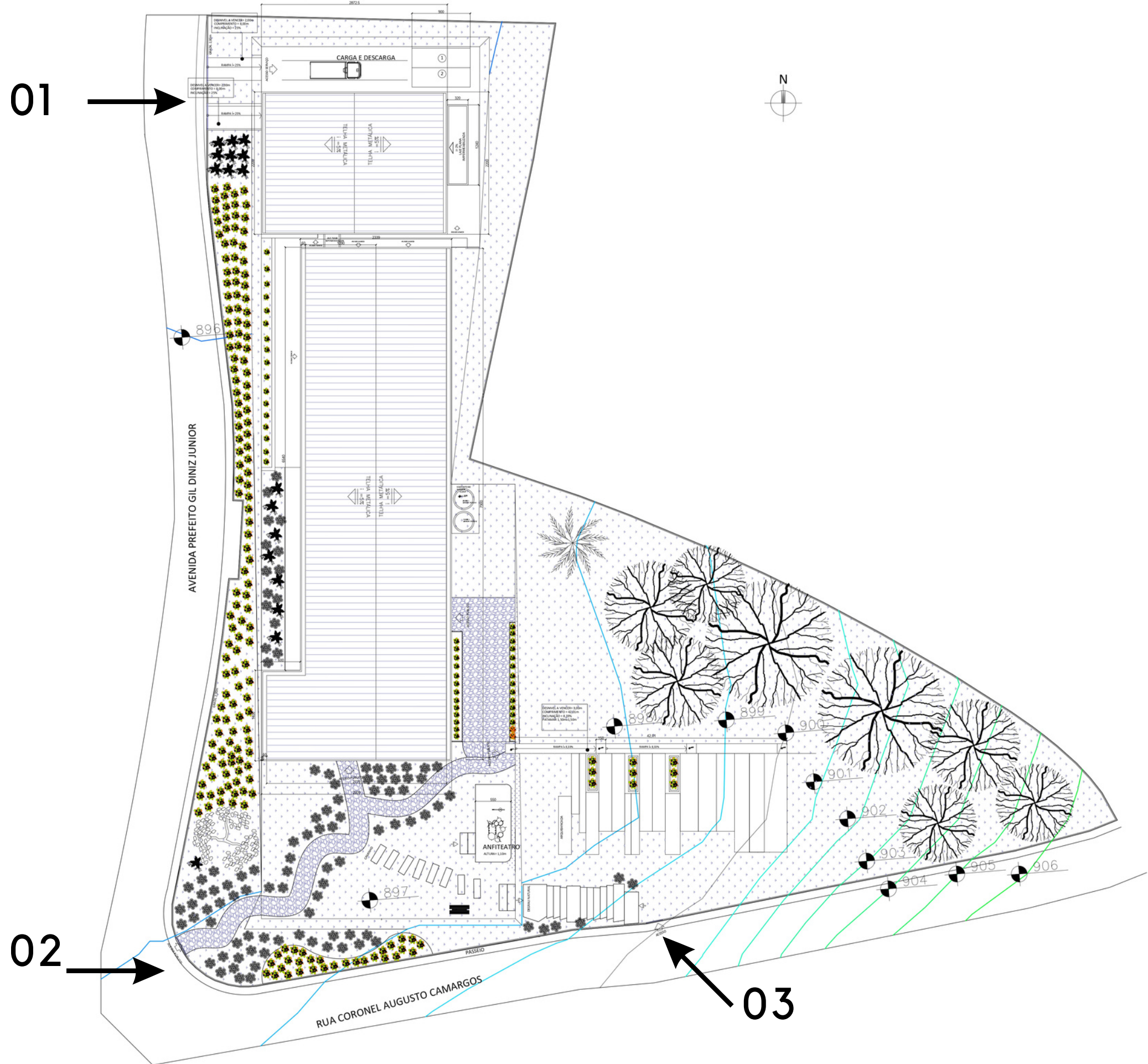
Potencial Construtivo



- Potencial mediante a coeficiente: 16.000,00
- Potencial construtivo usado: 15.806,03
- Afastamento de 1,5 e 3,00m
- Edificio privado, de uso escolar e comercial
- Escola atendera média de 500 alunos

ESTUDO PRELIMINAR
PLANTA DE
IMPLANTAÇÃO

- 01 - Acesso carro
- 02 - Acesso pedestre principal
- 03 - Acesso pedestre alternativo

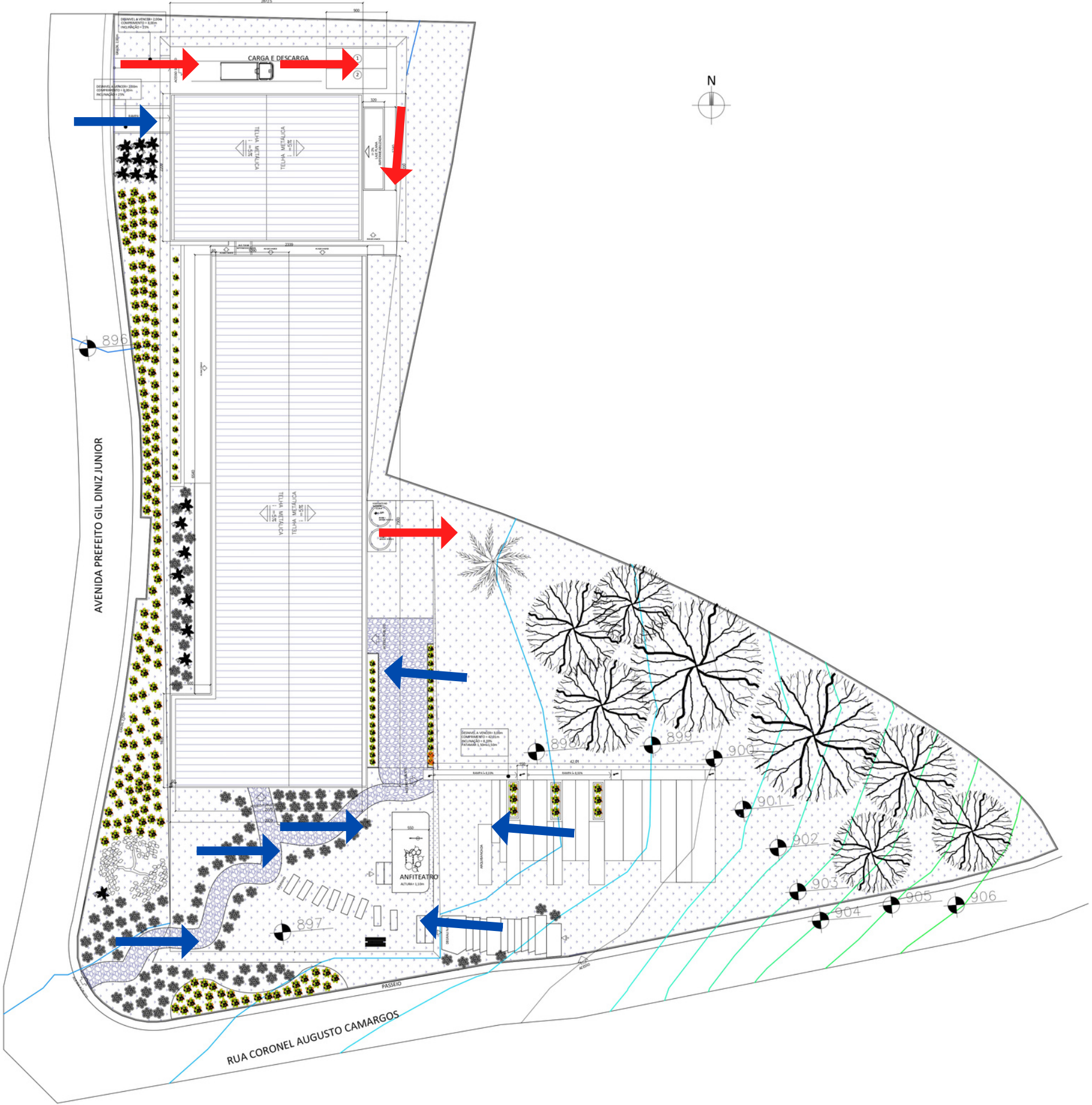


23

ESTUDO PRELIMINAR PLANTA DE IMPLANTAÇÃO

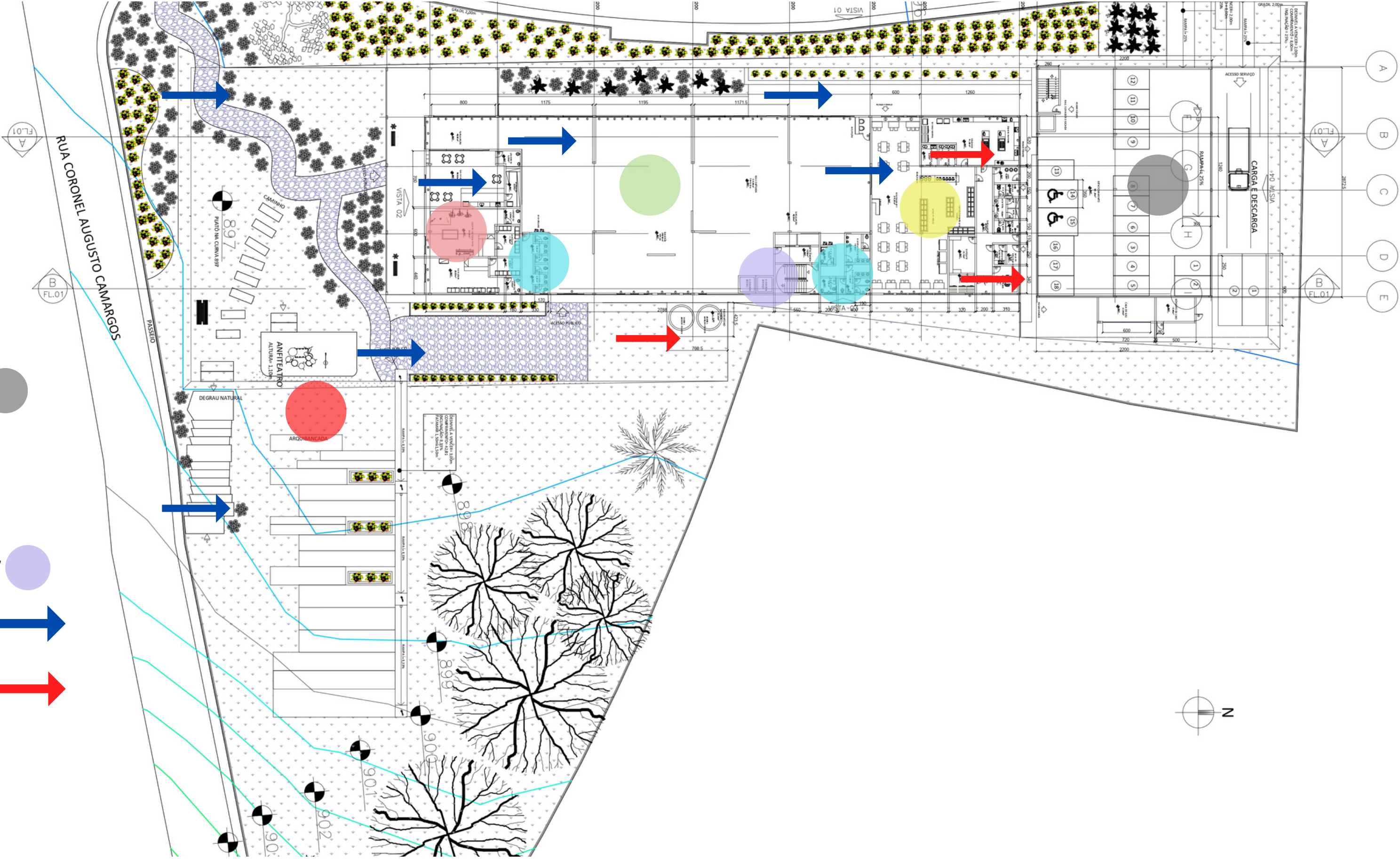
Acesso publico →

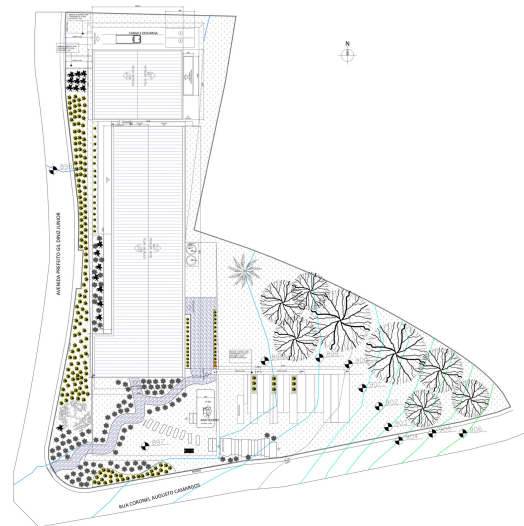
Acesso privado →



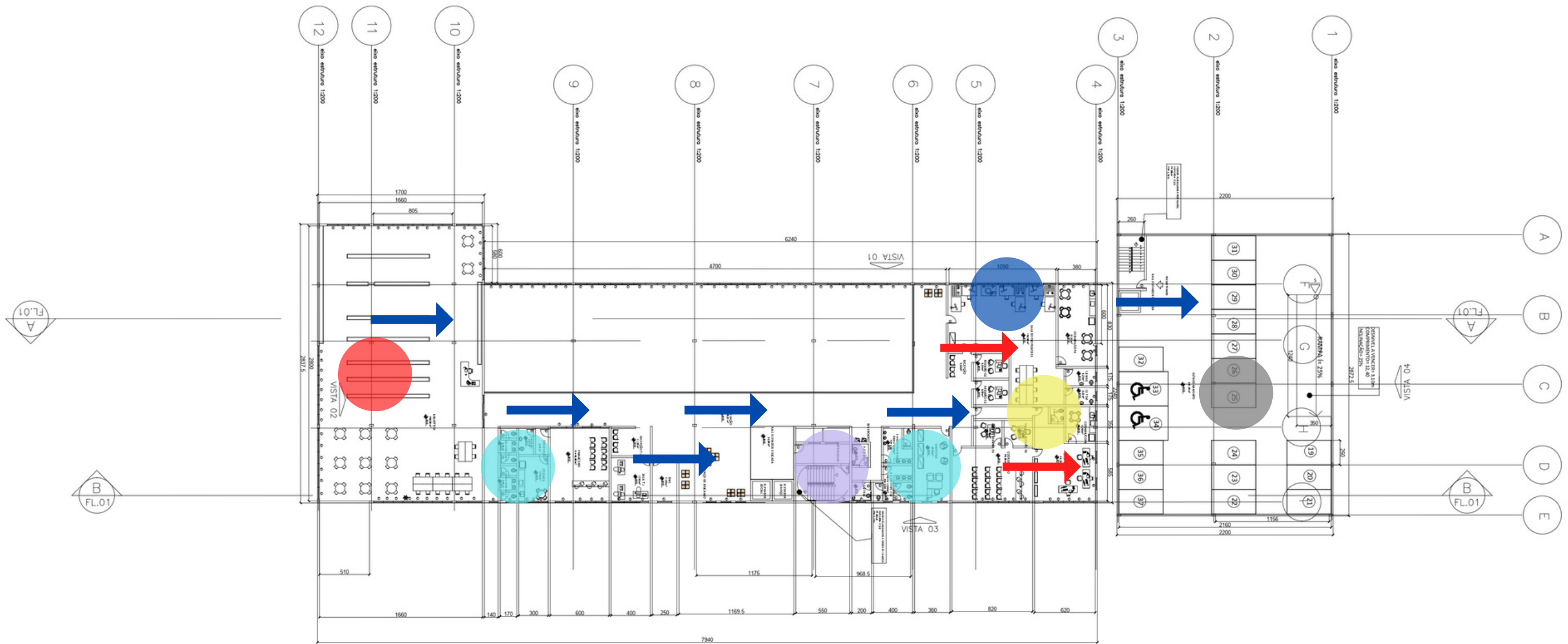
TERREO

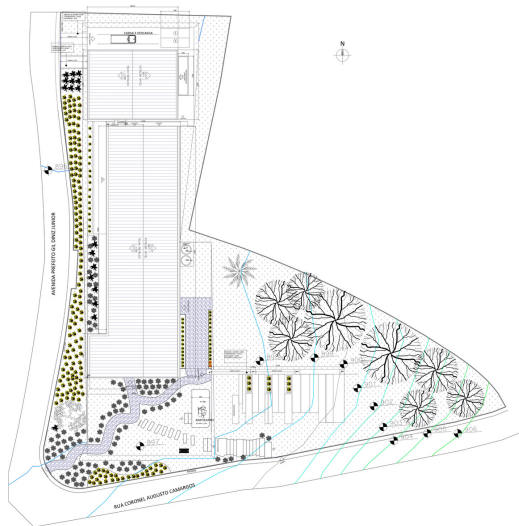
- Lojas
- Galeria
- Restaurante
- Estacionamento
- Anfiteatro
- Banheiros
- Escada/elevador
- Acesso publico
- Acesso privado





- Biblioteca ●
- Banheiros ●
- Estacionamento ●
- Coordenação ●
- Sala de professores ●
- Escada/elevador ●
- Acesso público ➡
- Acesso privado ➡





Salas de música ●

Banheiros ●

Estacionamento ●

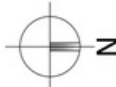
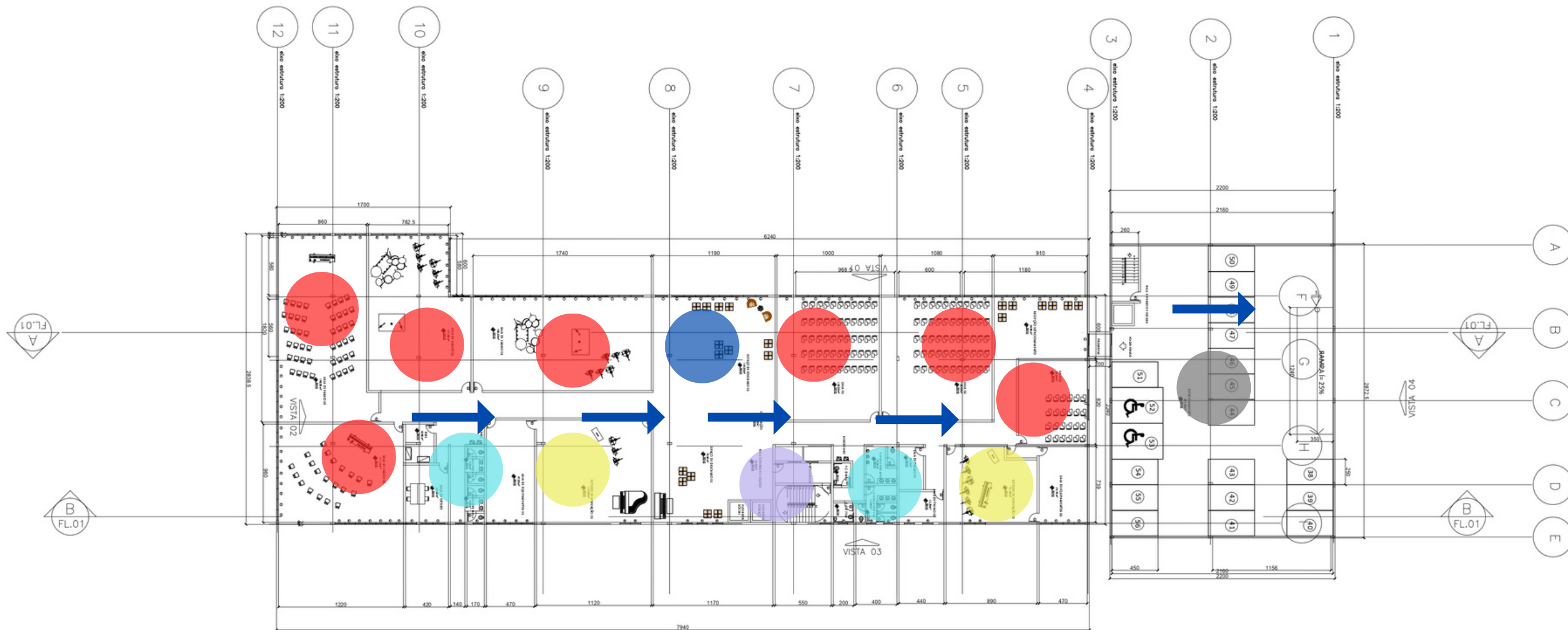
Estúdio ●

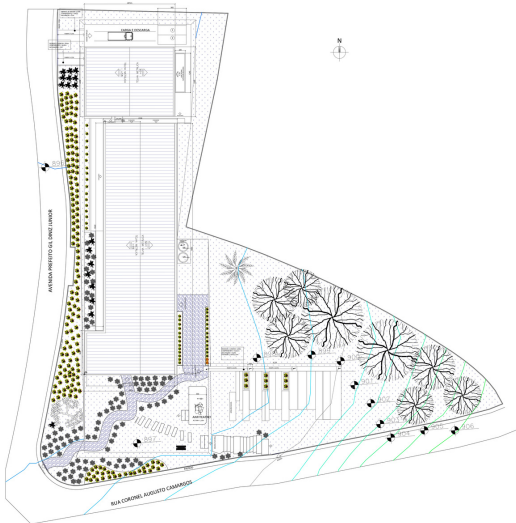
espaço de
descanso ●

Escada/elevador ●

Acesso público →

Acesso privado →





Salas de música ●

Banheiros ●

Estacionamento ●

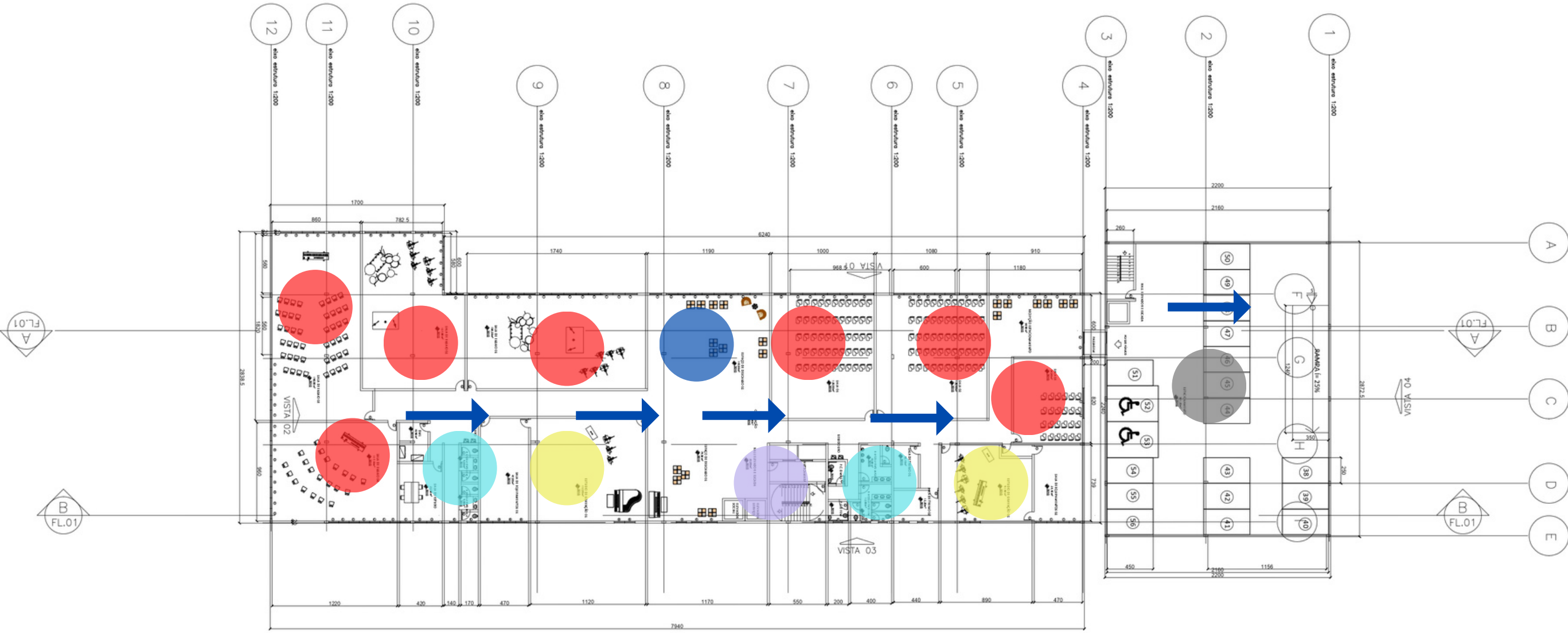
Estúdio ●

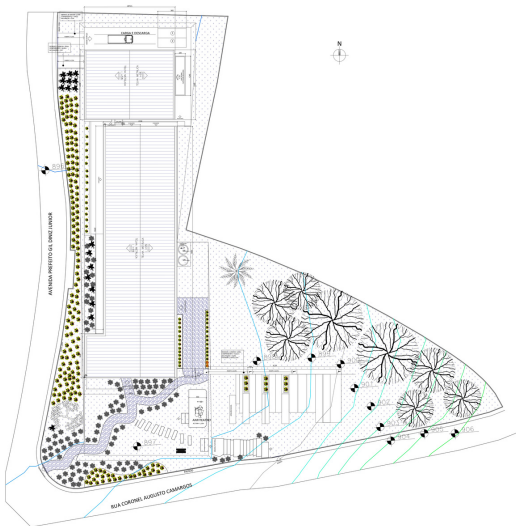
espaço de
descanso ●

Escada/elevador ●

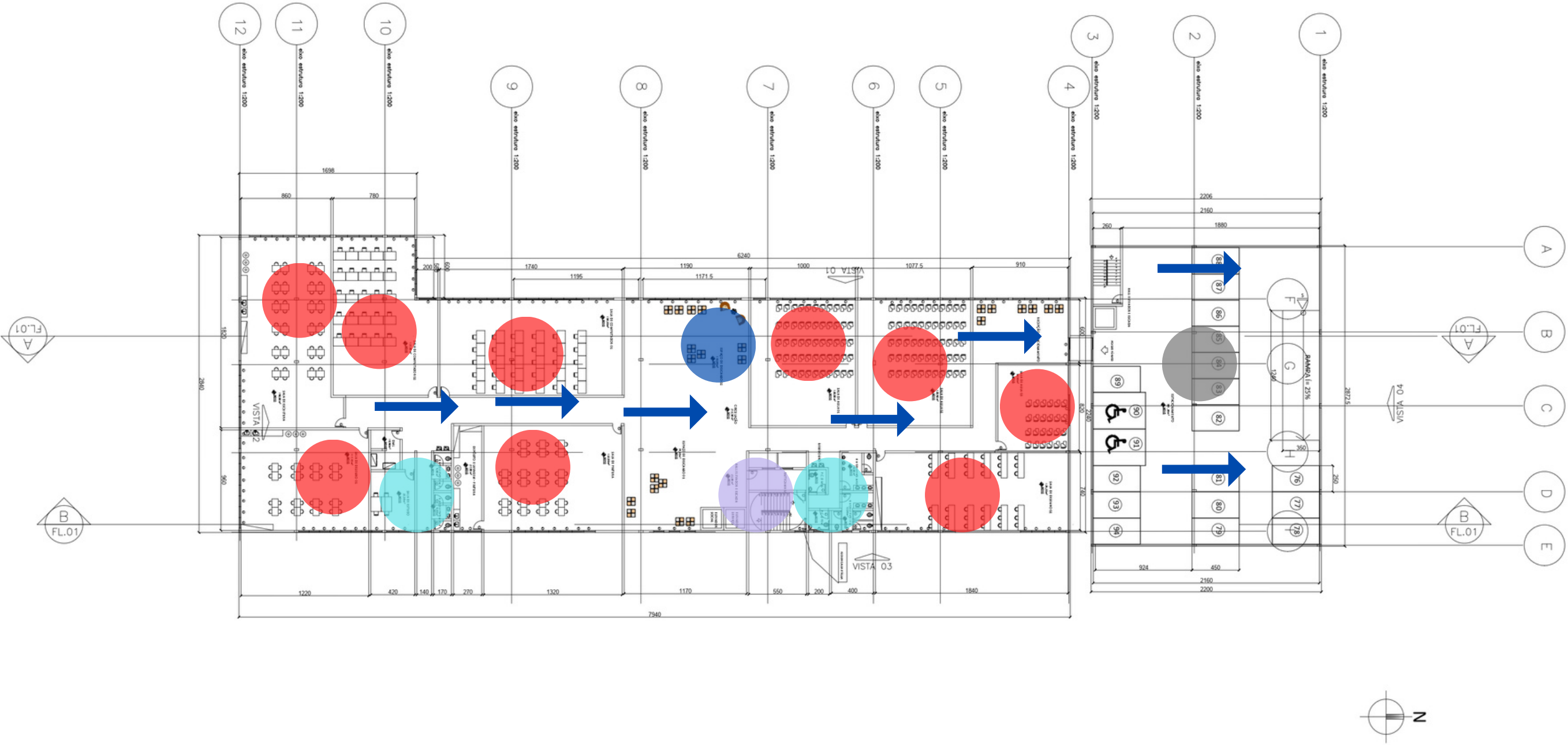
Acesso público →

Acesso privado →

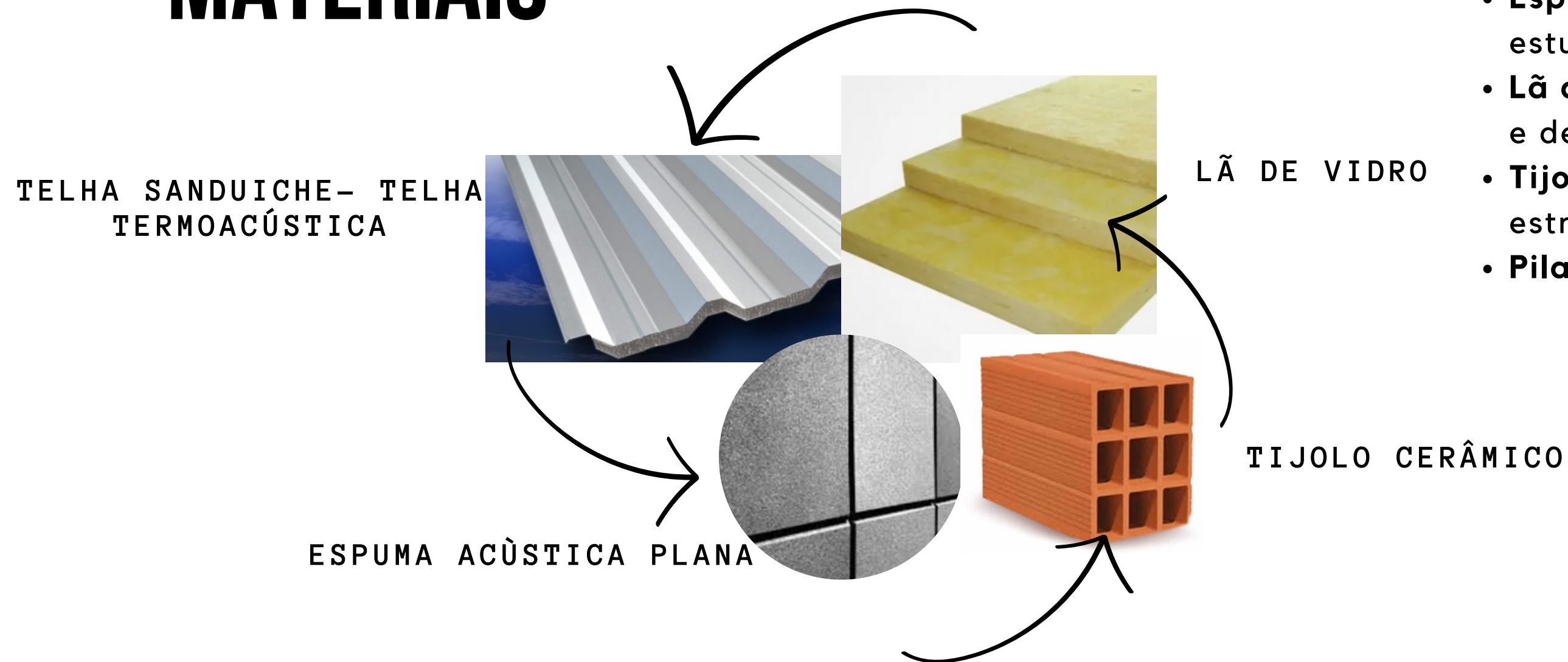




- Salas de arte ●
- Banheiros ●
- Estacionamento ●
- Estúdio ●
- espaço de descanso ●
- Escada/elevador ●
- Acesso público →
- Acesso privado →



MATERIAIS

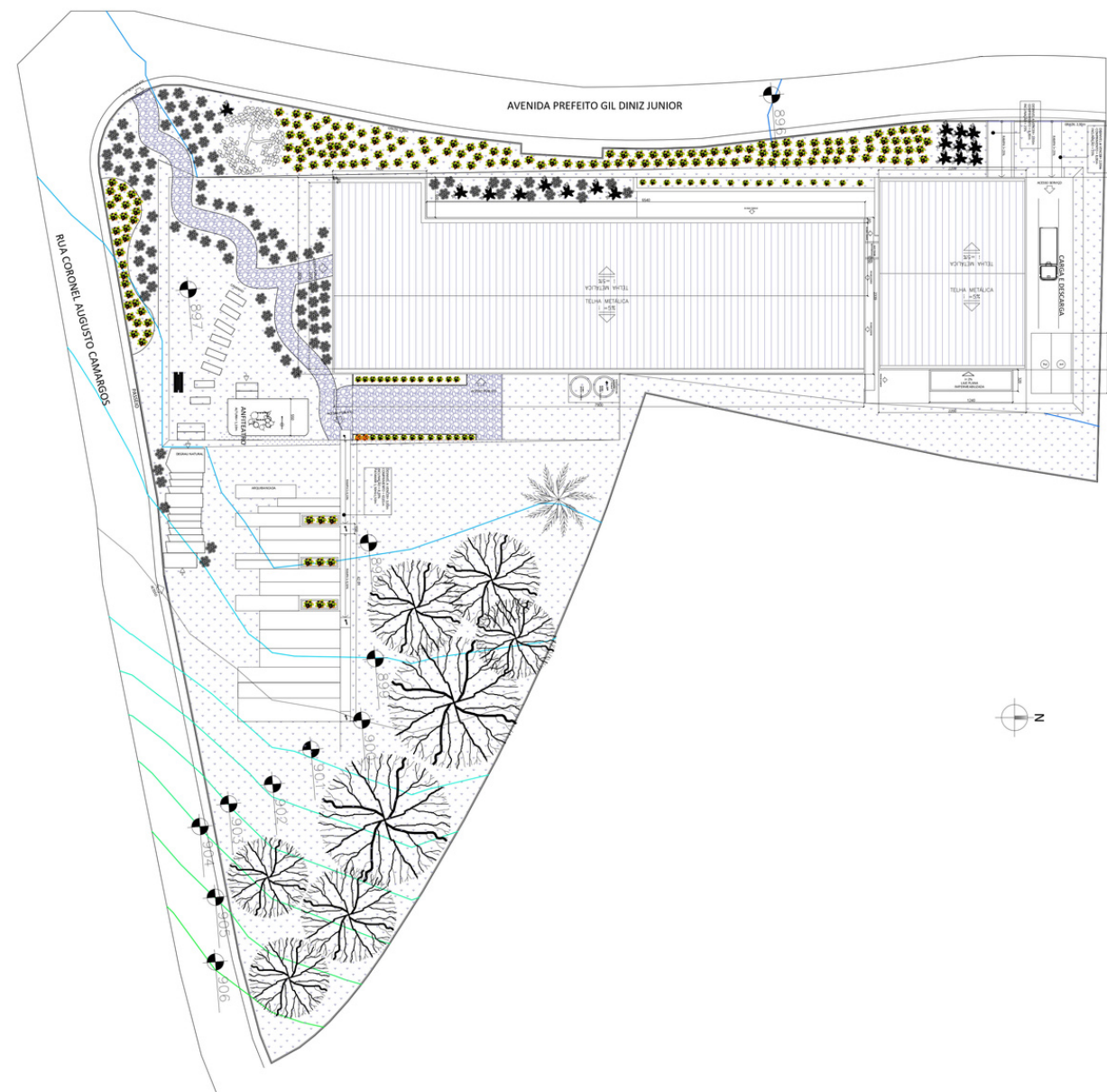


- **Telha Termoacustica**: será usada na escola e no estacionamento
- **Espuma acústica**: será usada nos dois estudos
- **Lã de vidro**: será usado nas salas de ensaio e de aula convencional, do setor de música
- **Tijolo cerâmico**: usado na na construção estrutural e paredes
- **Pilar e viga metálica**

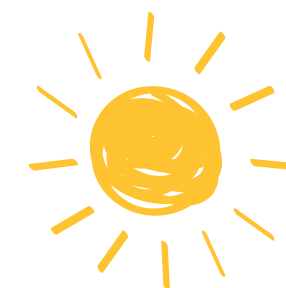
ESTUDO SOLAR



PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESC. 1:250

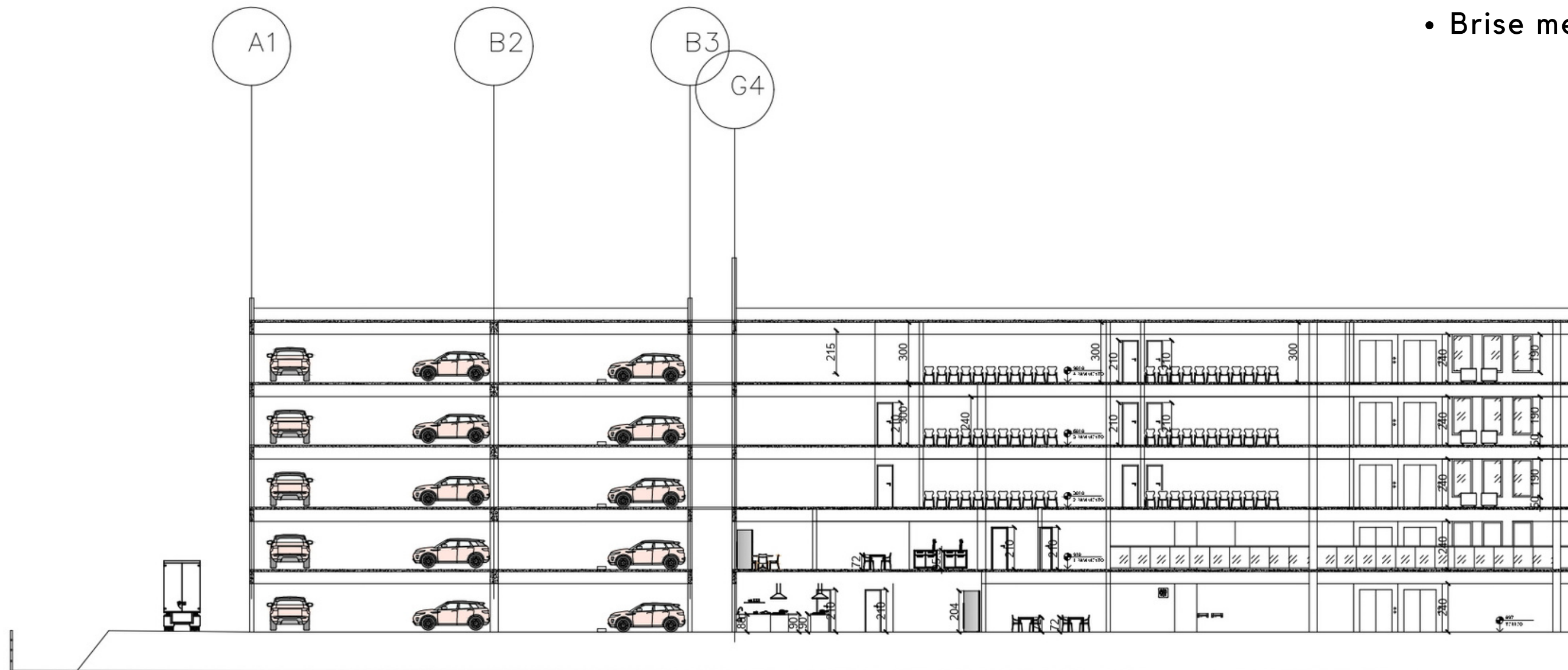


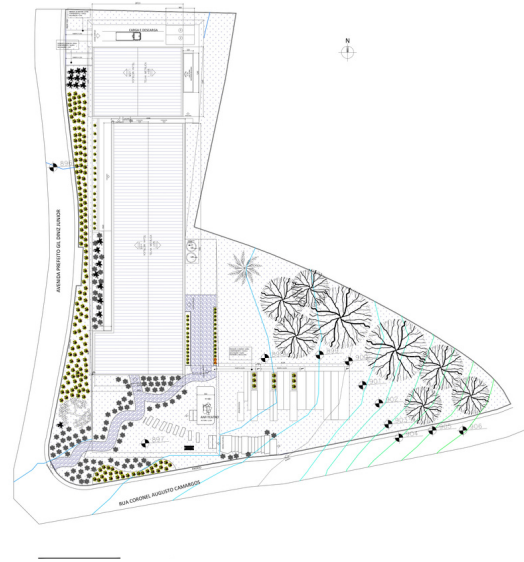
- **Fachada Norte:** empregado o restaurante, setor administrativo, salas de de música e arte, e também varanda de descanso
- **Fachada Leste:** empregado ambientes como; galeria, salas de pintura de escultura, caixa de escada e sala de enaio musical
- **Fachada Sul:** será locado as lojas comerciais, varanda nos cinco pavimentos
- **Fachada Oeste:** será feito a entrada da escola para oeste, sala de professores, sala de computação e salas de aula convencional



CORTE AA - SOLUÇÃO PROJETUAL

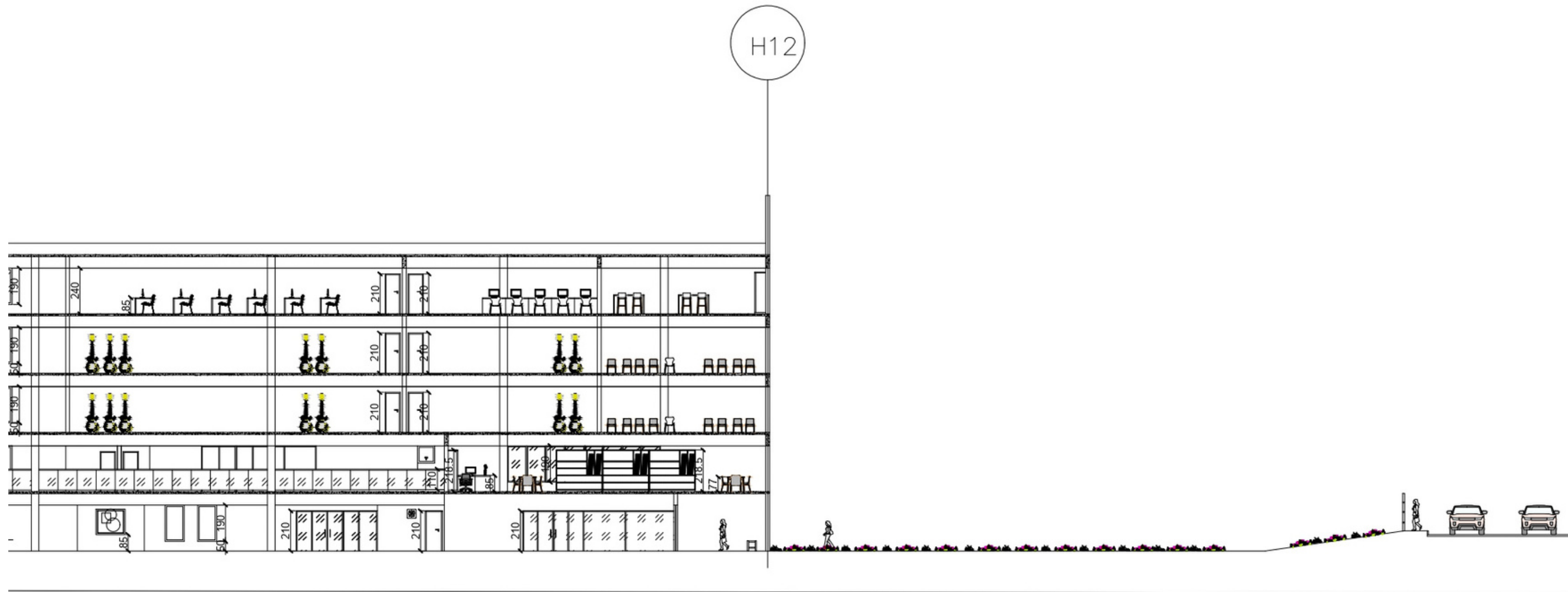
- Foi feito um aterro na curva 897, e um corte suave, obtendo um posicionamento preciso e estrategico
- Foi feito um edificio apenas para estacionamento, seguindo o codigo de obras de Contagem
- Será feito um anfiteatro aproveitando as cruvas em declividade
- Brise metalico vertical na fachada oeste





CORTE AA - SOLUÇÃO PROJETUAL

- Foi feito um aterro na curva 897, e um corte suave, obtendo um posicionamento preciso e estrategico
- Foi feito um edificio apenas para estacionamento, seguindo o codigo de obras de Contagem
- Será feito um anfiteatro aproveitando as cruvas em declividade
- Brise metalico vertical na fachada oeste



VOLUMETRIA



VOLUMETRIA



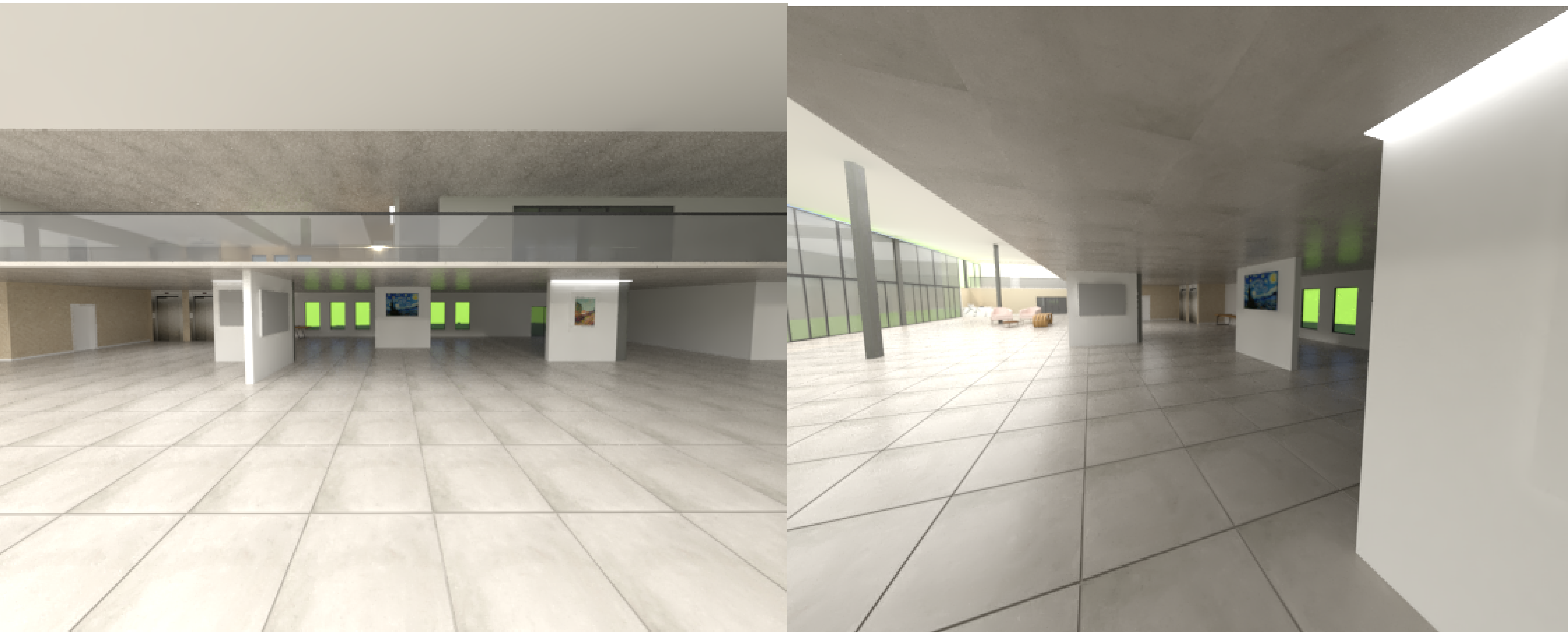
VOLUMETRIA- EXTERNO



VISTA AEREA



VOLUMETRIA- INTERNO



VOLUMETRIA- INTERNO



VOLUMETRIA- INTERNO



REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

- <https://geoprocessamento.contagem.mg.gov.br/portal/apps/webappviewer/index.html?id=f102684700304fcba20d9dc0775e4a7c>
- Livro Morte e Vida das Grandes Cidades
- Livro A música no seu cerebro
- Arte e Cultura Brasileira
- Censo IBGE 2022
- Google Formes
- <https://pt-br.topographic-map.com/map-vc85k/Belo-Horizonte/?center=-19.918%2C-44.08108&zoom=16&base=6&popup=-19.91758%2C-44.08293>
- IDEIA DE NEGÓCIO. Como Montar uma Papelaria. Disponível em: <https://ideiadenegocio.com.br/como-montar-uma-papelaria/#:~:text=A%20margem%20de%20lucro%20l%C3%ADquido,realis%2C%20mas%20pode%20variar%20muito..> Acesso em: 12 jun. 2023.
- DINDIMPORDINDIM. Como montar uma padaria: quanto custa, o que precisa para começar e mais. Disponível em: <https://dindimpordindim.com.br/meu-negocio/como-montar-uma-padaria/#:~:text=Chegou%20a%20hora%20de%20conhecer,margem%20de%20lucro%20do%20neg%C3%B3cio..> Acesso em: 10 jun. 2023.
- SECULT SECRETARIA DE CULTURA. Tabelas referencias. Disponível em: <https://secult.es.gov.br/tabelas-referenciais>. Acesso em: 12 jun. 2023.

OBRIGADO PELA ATENÇÃO!