

ATEMPORAL CENTRO DE MÚSICA E ARTE



O PROJETO

O CONCEITO

O projeto está localizado em Minas Gerais, Contagem, Brasil. O edifício possui 15.500m² de área construída e conta com cinco pavimentos no prédio principal com atividades relacionadas a cultura, como arte, design gráfico, e música. No segundo prédio contam o estacionamento com cinco andares, todo o prédio foi feito dentro de normas como: nbr9050 e nbr 9077.

O projeto está localizado em Minas Gerais, Contagem, Brasil. O edifício possui 15.500m² de área construída e conta com cinco pavimentos no prédio principal com atividades relacionadas a cultura, como arte, design gráfico, e música. No segundo prédio contam o estacionamento com cinco andares, todo o prédio foi feito dentro de normas como: nbr9050 e nbr 9077.

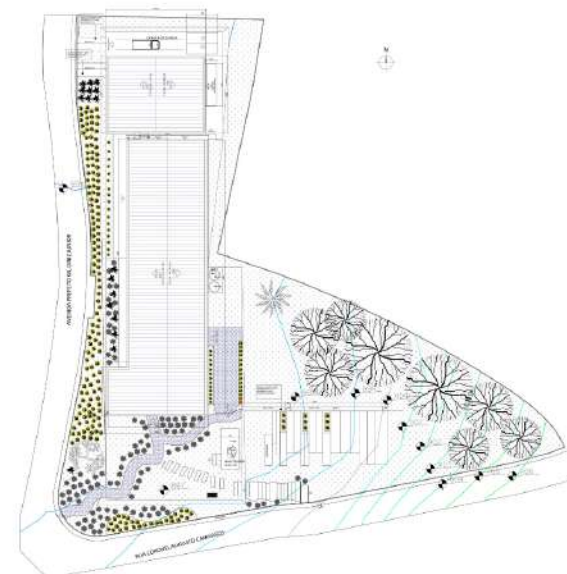
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO

Localização



Legenda

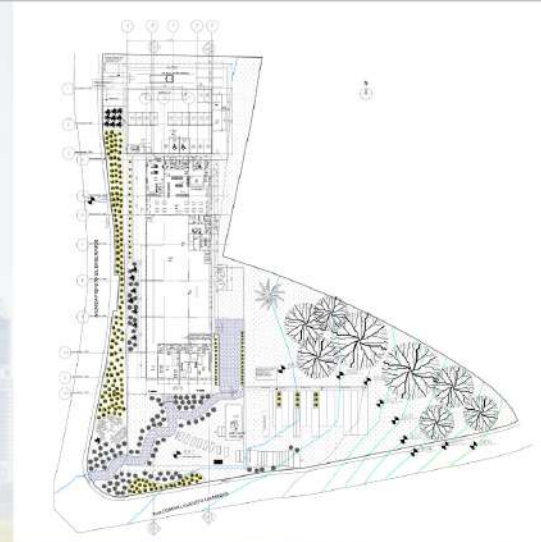
- Brasil
- Minas Gerais
- Contagem
- Regional sede
- Terreno



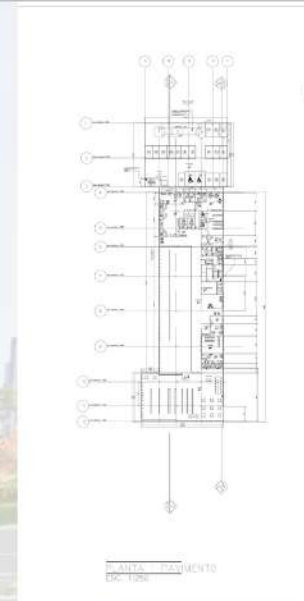
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESL: 1/250

O projeto nasce da necessidade de locais de ensino de música e arte em Contagem, cidade próxima a Belo Horizonte. Todo o projeto foi feito dentro de normas visando bem estar, as normas usadas foram: código de obras, nbr 9077 e nbr 9050. Além disto, os materiais foram pensados de forma que harmoniza-se com o entorno, empregando uso de tons no marrom, cimento queimado, material metálico, vidro e tijolinho

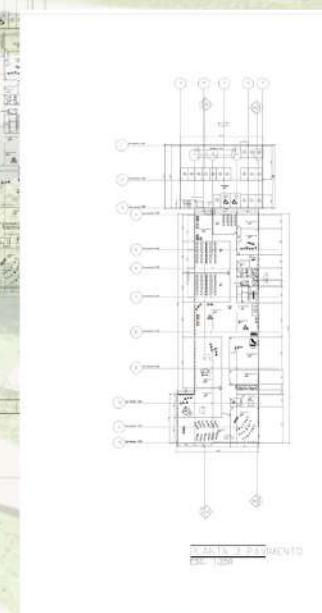
TERREO



PRIMEIRO PAVIMENTO



SEGUNDO PAVIMENTO





ATEMPORAL

TERCEIRO PAVIMENTO

QUARTO PAVIMENTO



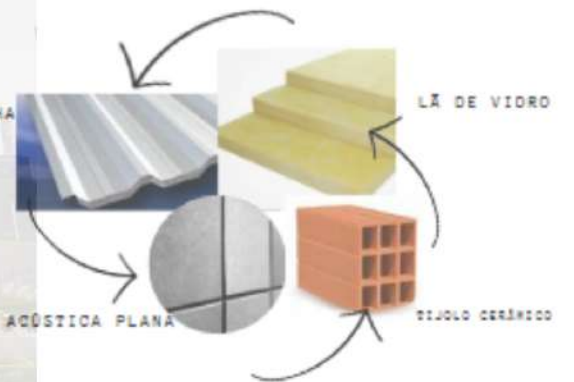
MATERIAIS

TELHA SANDUICHE- TELHA
TERMOACÚSTICA

ESPUMA ACÚSTICA PLANA

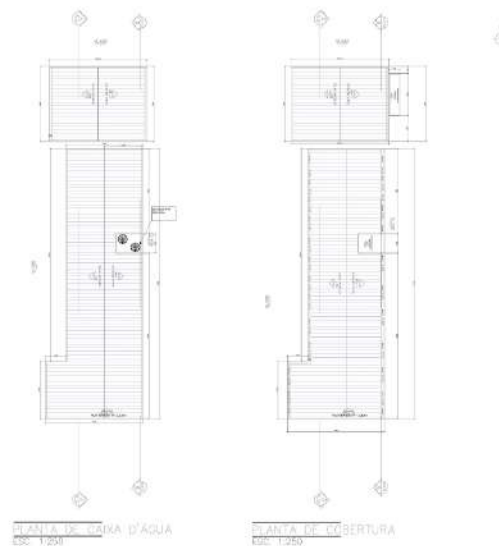
Lã de vidro

TIJOLO CERÂMICO





PLANTA DE COBERTURA



Outra norma usada foi a nbr 5626, esta norma e usada para fazer o dimensionamento correto de caixa d'água, sendo reservatorio inferior e superior, e maneiras de aplicar a caixa d'água, bem com uso do barrilete um espaço a parte.