

## TEMA / PROBLEMA

O estudo proposto tem como objetivo principal a concepção e implementação de um novo Centro Administrativo para a cidade de Araújos, com foco na melhoria da eficiência dos serviços públicos, na promoção de um ambiente inclusivo e acessível.



FALTA DE ACESSIBILIDADE.



AMBIENTES MAL PLANEJADOS QUE NÃO ATENDEM AS DEMANDAS DE TRABALHO



O ATUAL TERRENO É PEQUENO, IMPOSSIBILITANDO UMA AMPLIAÇÃO DA EDIFICAÇÃO.

## OBJETIVO GERAL

Desenvolver um Centro Administrativo que unifique os serviços públicos em uma estrutura humanizada visando promover um ambiente acolhedor e inclusivo.

Este projeto visa não apenas oferecer conveniência aos cidadãos, mas também aprimorar a eficiência operacional. O objetivo é criar um espaço que otimize o desempenho dos servidores, proporcionando um ambiente propício para a colaboração e a produtividade.

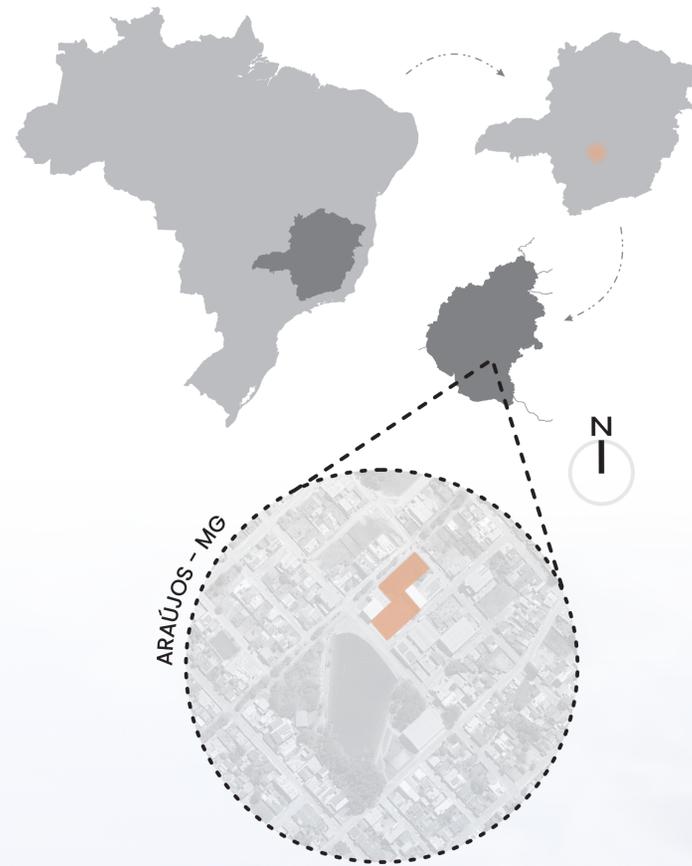
## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 01 EFICIÊNCIA OPERACIONAL
- 02 ATENDIMENTO ÀS NECESSIDADES DOS CIDADÃOS
- 03 PRESERVAÇÃO CULTURAL
- 04 ESTÍMULO À CRIATIVIDADE

## LOCALIZAÇÃO

Situada no centro-oeste de Minas Gerais, Araújos teve seu início no século XIX, quando a família Alves de Araújo se estabeleceu na região às margens do Rio Lambari, que anteriormente era habitada por povos indígenas.

Com o passar do tempo, outras famílias foram se estabelecendo na área devido à fertilidade das terras. Em 1938, Araújos foi elevada à categoria de distrito, sendo parte do município de Bom Despacho, posteriormente, em 12 de dezembro de 1954, o povoado se emancipou e passou a se chamar Araújos, em homenagem à primeira família que deu início a cidade.



## CONCEITO

O conceito arquitetônico "Origens» busca criar espaços que homenageiem e celebrem as origens culturais, históricas e naturais de um local, enquanto simultaneamente incorporam inovações contemporâneas. Os espaços multifuncionais oferecem oportunidades para eventos culturais, exposições temporárias e atividades educativas, tornando o local um centro dinâmico de aprendizado e celebração.

## PARTIDO

A arquitetura em questão incorpora duas abordagens distintas: as Origens Geométricas e as Formas Orgânicas. Inspiradas na festa do reinado, as Origens Geométricas destacam-se por linhas retas e ângulos, evocando solenidade e tradição. As fachadas ornamentadas refletem a riqueza simbólica das vestimentas festivas, enquanto a simplicidade geométrica se alinha com as tradições locais. Por outro lado, as Formas Orgânicas transcendem a rigidez, incorporando curvas suaves que imitam os meandros do rio Lambari. Essas formas fluidas introduzem movimento e vitalidade, estabelecendo uma conexão harmoniosa entre a construção humana e a natureza circundante, convidando os ocupantes a se integrarem à paisagem de maneira fluída.

## REFERENCIAIS TEÓRICOS



Jane Jacobs



Jan Gehl



Herman Hertzberger

Esses três teóricos têm desempenhado papéis significativos na moldagem do pensamento contemporâneo sobre a arquitetura e o urbanismo, com foco na importância das pessoas e da vida urbana em seus trabalhos. Em conjunto, esses teóricos influenciaram significativamente o design e o planejamento urbano, promovendo cidades mais inclusivas, vibrantes e humanas.



## JUSTIFICATIVA

A proposta de estabelecer um Centro Administrativo na cidade de Araújos visa otimizar a eficiência operacional ao integrar diversos setores em uma única edificação. Essa iniciativa surge da necessidade de aprimorar a gestão pública, promovendo sinergias entre diferentes departamentos municipais e criando um ambiente propício para a colaboração e a troca eficiente de informações.

Ao centralizar as atividades administrativas em um único local, pretende-se reduzir gastos com aluguéis, melhorar a comunicação entre os setores e, conseqüentemente, aumentar a eficácia dos serviços prestados à comunidade. A proximidade física entre os departamentos facilitará a coordenação de ações e a tomada de decisões, promovendo uma administração mais ágil e responsiva às demandas locais.

Além da eficiência operacional, a premissa essencial desse projeto é a adoção de uma arquitetura humanizada. A concepção dos espaços levará em consideração não apenas as necessidades funcionais, mas também o bem-estar e a saúde dos usuários. Ambientes projetados com base em princípios humanizados promovem a qualidade de vida, estimulam a produtividade e contribuem para um clima organizacional positivo.

## OBRAS ANÁLOGAS



### Ágora Tech Park Joinville, Brasil

- ① Integração da arquitetura com a natureza;
- ② Ambientes internos para socialização;
- ③ Uso de materialidade acessível;
- ④ Passarelas para circulação entre os blocos, que permite a contemplação do entorno;



### Cidade Administrativa Belo Horizonte, Brasil

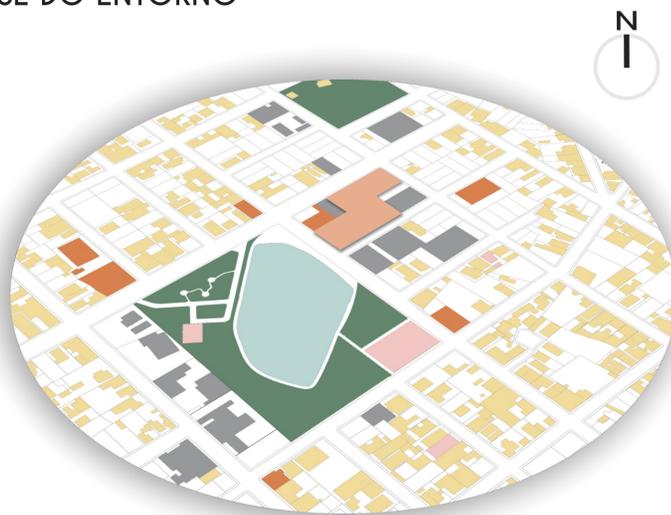
- ① Permeabilidade visual das secretarias;
- ② Arquitetura que conecta com o entorno;
- ③ Valorização de áreas verdes;
- ④ Integração das secretarias e órgão públicos, garantindo maior otimização dos serviços;



### Prefeitura de Seul Seul, Coreia do Sul

- ① Integração entre público e privado;
- ② Boa utilização da Biofilia;
- ③ Conectividade com a cultura local;
- ④ Átrio central que funciona como uma praça interna, oferecendo espaços de convivência;

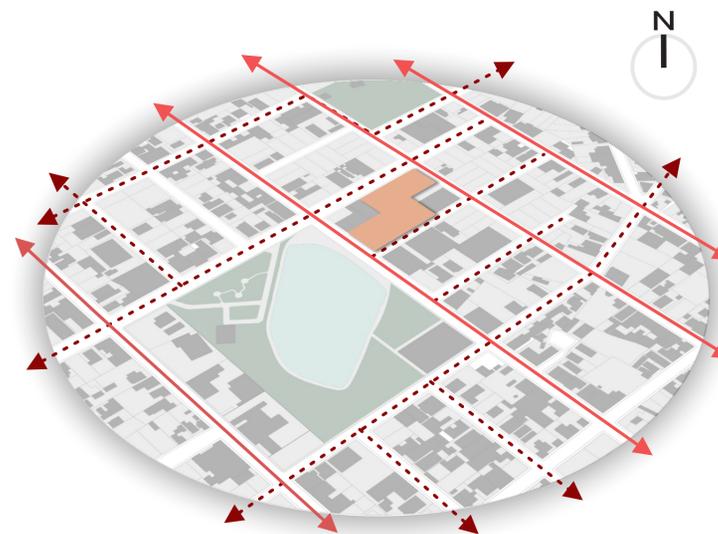
## ANÁLISE DO ENTORNO



- TERRENO PROPOSTO
- USO COMERCIAL
- USO INDUSTRIAL
- LAGOA MUNICIPAL
- USO RESIDENCIAL
- USO INSTITUCIONAL
- ÁREA VERDE
- VAZIOS URBANOS

### USO DO SOLO

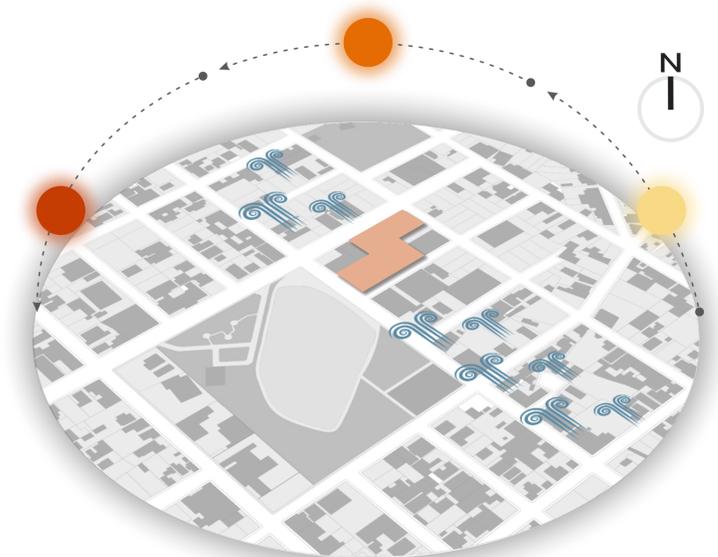
Analisando um raio de 200m do lote proposto, é possível identificar que a região possui muitos vazios urbanos, ou seja, ainda está em constante desenvolvimento. Entretanto podemos encontrar pequenos comércios locais e alguns galpões industriais. Mas o uso do solo é predominantemente ocupado por residências.



- TERRENO PROPOSTO
- LAGOA MUNICIPAL
- VIAS ARTERIAIS
- CONSTRUÇÕES
- ÁREA VERDE
- - - VIAS COLETORAS

### SISTEMA VIÁRIO

O sistema viário conta com 4 vias arteriais que possibilitam o tráfego entre diversas regiões da cidade. As demais vias se caracterizam como coletoras. Por se tratar de uma cidade muito pequena, Araújos não possui um sistema público de transporte.



- TERRENO PROPOSTO
- 🌀 VENTOS PREDOMINANTES (SUDESTE)

### CONDICIONANTES CLIMÁTICAS

Araújos apresenta clima tropical de altitude. Isso significa que a temperatura é amena durante todo o ano, com médias em torno de 20°C. As estações do ano são bem definidas, com uma estação seca e uma estação chuvosa. O bioma da cidade se caracteriza como Cerrado.

# NOVO CENTRO ADMINISTRATIVO EM ARAÚJOS / MG

# NOVO CENTRO ADMINISTRATIVO EM ARAÚJOS / MG



## AUDITÓRIO

O auditório foi projetado para atender a eventos tanto internos quanto externos do centro administrativo. Por estar localizado como uma estrutura autônoma em relação ao Centro, sua utilização se estende à comunidade em geral. Além disso, o auditório integra-se harmoniosamente ao pátio cívico, proporcionando a possibilidade de expandir suas atividades para a área externa, criando um ambiente mais versátil e acolhedor.

## PRÉDIO 2

No térreo do edifício 2, encontram-se as salas de multiuso do setor cultural, destinadas a atender a comunidade por meio de oficinas oferecidas pela gestão pública. Nos primeiros e segundos pavimentos, encontram-se as secretarias municipais, onde os serviços à população são integrados para assegurar uma eficiência operacional aprimorada. Essa disposição estratégica visa otimizar o acesso aos serviços, proporcionando uma experiência mais eficaz e integrada para os cidadãos.

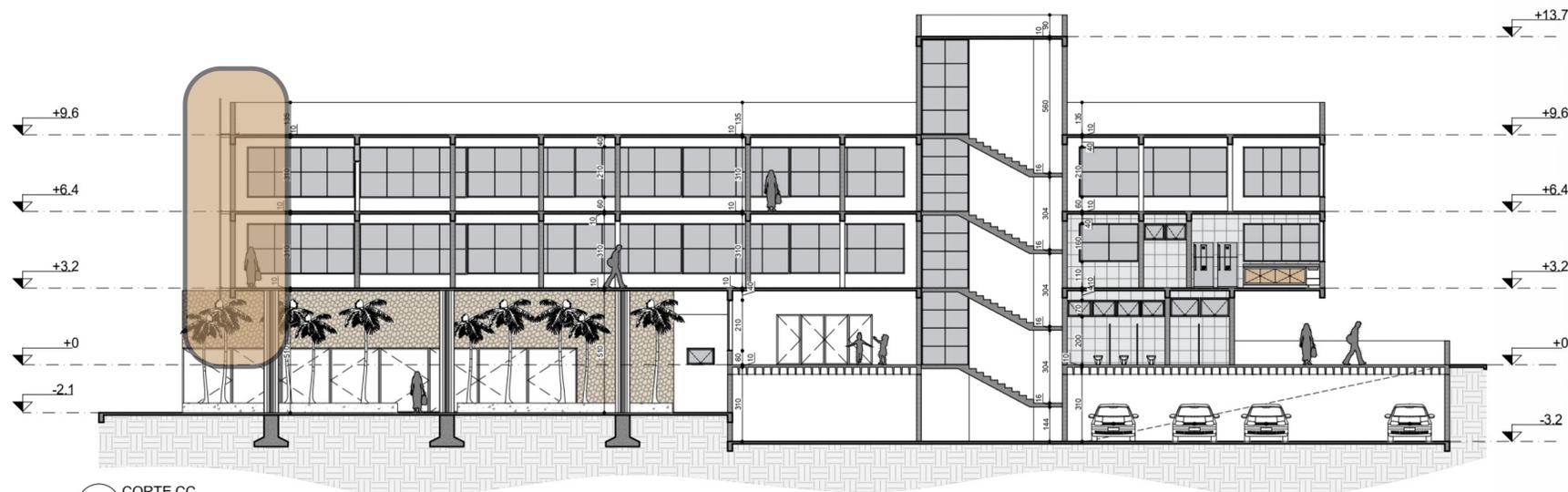
## PRÉDIO 1

O edifício 1 abriga os serviços públicos mais imediatos e de maior movimento, sendo planejado estrategicamente para atender aos munícipes com máxima eficácia. A disposição estratégica desses serviços visa otimizar o atendimento, proporcionando uma resposta eficiente e ágil às necessidades imediatas da comunidade.

QUADRO DE ÁREAS	PREVISTO	PERMITIDO
ÁREA CONSTRUÍDA	4.945,0M <sup>2</sup>	-
TAXA DE OCUPAÇÃO	55,45%	75%
ÁREA PERMEÁVEL = 808,60M <sup>2</sup>	23,23%	20%

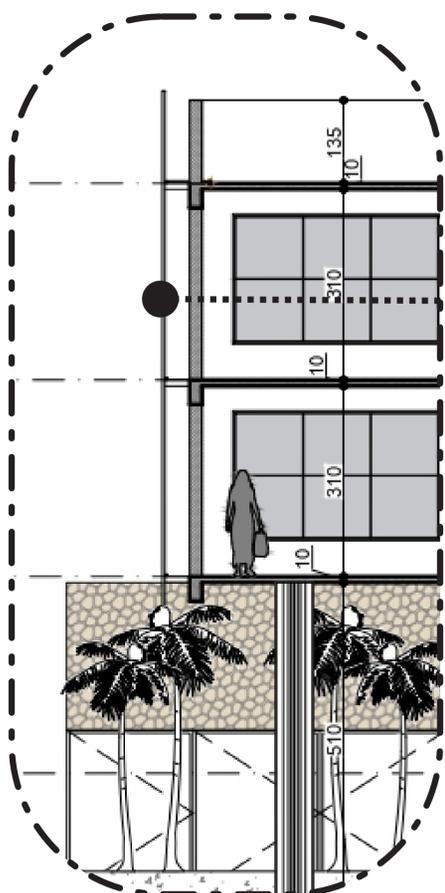


# NOVO CENTRO ADMINISTRATIVO EM ARAÚJOS / MG



CORTE CC

0 5 10 20M  
ESCALA GRÁFICA



Brise vegetal, com painéis em chapa metálica perfurada e painéis de jardim vertical.

Painéis em chapa metálica perfurada, fazendo um sombreamento parcial das salas. Garantindo permeabilidade visual.

Painéis com jardim vertical. Buscando maior proteção solar, isolamento térmico além de adicionam uma dimensão estética à fachada.



TREPADEIRA  
UNHA DE GATO

