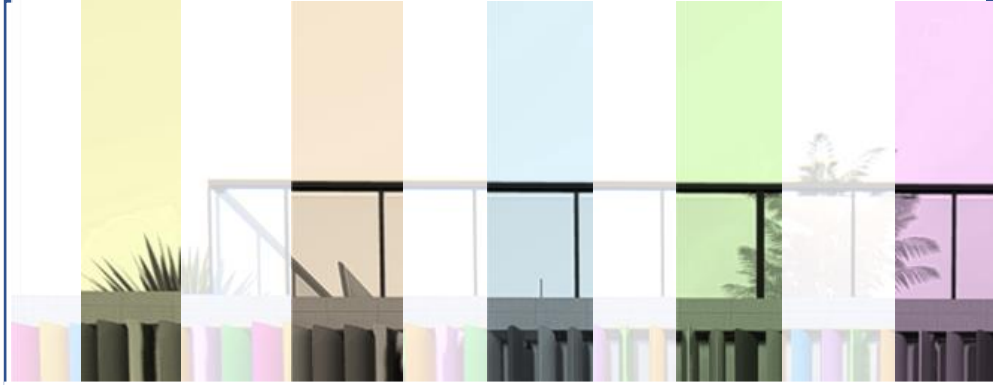




Faculdade UNA de Pouso Alegre
Curso de Arquitetura e Urbanismo
Trabalho Final de Graduação-I

Biblioteca Comunitária



Biblioteca Prof. Henrique Del Castilho

Débora Kelly Botelho Pinto
Orientação: Brígida Maria Rodrigues Alves Medeiros



Faculdade UNA de Pouso Alegre
Curso de Arquitetura e Urbanismo
Trabalho Final de Graduação -I

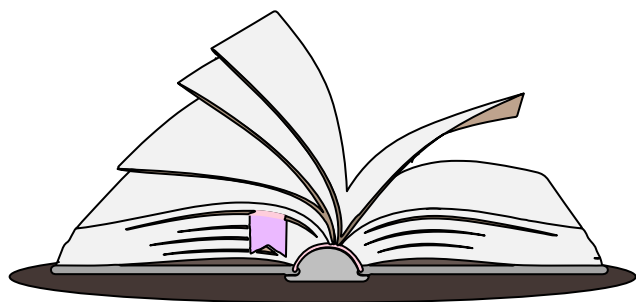
Biblioteca Comunitária



Biblioteca Prof. Henrique Del Castilho

Trabalho Final de Graduação - I do Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Faculdade UNA de Pouso Alegre, com requisito para a obtenção do título de Bacharel em Arquitetura e Urbanismo.

Orientadora: Arquiteta e urbanista, Especialista em Eng. de Segurança do Trabalho e Docência do Ensino profissionalizante, Mestranda em Educação, conhecimento e Sociedade Brígida Maria Rodrigues Alves Medeiros.



Dedicatória

Dedico esse trabalho a todas as pessoas que sentiram orgulho em me ver correndo atrás do meu sonho, no qual estou preste a realizar.

Agradecimento

Deus

Agradeço à Deus por ser minha força, me dando luz, sabedoria e direção que me capacitou a chegar até aqui.

Orientadora

Agradeço a minha orientadora Brígida Medeiros, pelos ensinamentos, dedicação e profissionalismo para que esse trabalho fosse executado, pela calma que transmitiu em todas as orientações, me deixando mais tranquila diante desse momento tão importante.

Mestres

Aos demais professores do corpo docente, que me influenciaram e contribuíram ao longo dos últimos cinco anos com meu aprendizado.

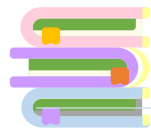
Família

Com imensa e gratidão a minha mãe, por tudo que fez e faz por mim, por me ensinar sobre valores e preceitos que levarei para toda vida, por me apoiar e me dar força para conquistar meus sonhos. Agradeço a minha vó pelo carinho e orações. Agradeço ao meu namorado Gustavo que me apoiou de forma incondicionalmente, sempre com muito amor, paciência e atenção para que uns dos meus maiores sonhos fossem realizados.

Amigos

Agradeço aos meus amigos, Gabriel, Eloara, Letícia, Érica e Eduardo que me incentivaram e caminharam comigo no decorrer dessa jornada.

Muito Obrigada!

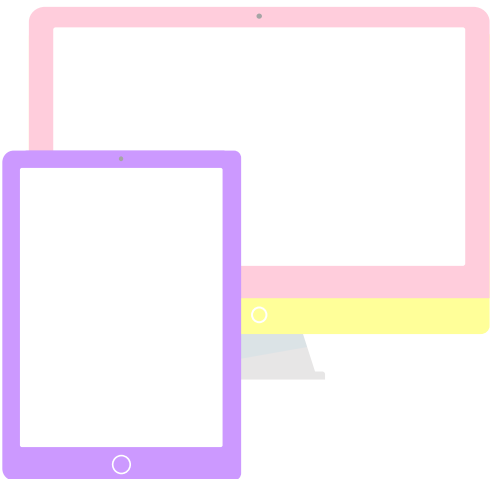


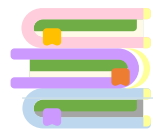
Resumo



Este trabalho refere-se ao estudo de uma proposta, que consiste em desenvolver um projeto de uma biblioteca pública em um ponto estratégico no centro da cidade de Santa Rita do Sapucaí-MG. O terreno está conectado em duas ruas, sendo a Rua Antônio Moreira da Costa e a Rua Padre Antônio. O projeto dispões de atração para as crianças e adultos, proporcionando também um espaço sociocultural, tecnológico e promovendo o acesso ao conhecimento e interação para toda a população. Com isso o trabalho aborda definições e origem do tema, estudos de caso, inspirações projetuais, análise do local, levantamento da legislação necessária, programa de necessidade e demais métodos que antecedem o projeto, esses itens são de extrema importância para que o desenvolvimento do projeto seja atraente e dinâmico para a população.

Palavras Chaves: (Biblioteca; Cultura; Interação; Tecnologia.)



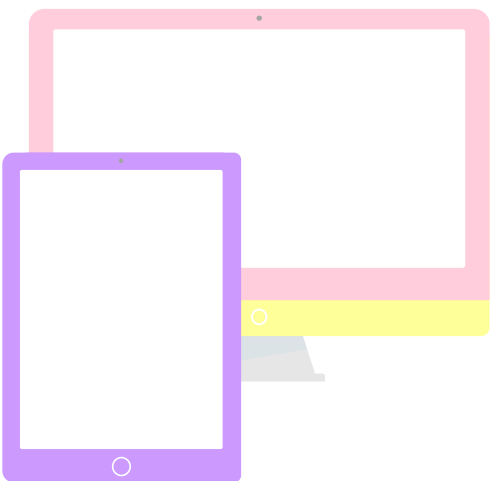


Abstract



This work refers to the study of a proposal, which consists of developing a project for a public library in a strategic point in the center of the city of Santa Rita do Sapucaí-MG. The land is connected by two streets, Rua Antônio Moreira da Costa and Rua Padre Antônio. The project has an attraction for children and adults, also providing a sociocultural and technological space and promoting access to knowledge and interaction for the entire population. Thus, the work addresses definitions and origin of the theme, case studies, design inspirations, site analysis, survey of the necessary legislation, need program and other methods that precede the project, these items are extremely important for the development of the project. be attractive and dynamic to the population.

Key Words: (Library; Culture; Interaction; Technology.)





Lista de Figura

Figura 1: Área interna da biblioteca
Fonte do próprio autor

Figura 2: Área interna da biblioteca
Fonte do próprio autor

Figura 3: Área interna da biblioteca
Fonte do próprio autor

Figura 4: Área interna da biblioteca
Fonte do próprio autor

Figura 5: Área interna da biblioteca
Fonte do próprio autor

Figura 6: Área interna da biblioteca
Fonte do próprio autor

Figura 7: Área interna da biblioteca
Fonte do próprio autor

Figura 8: Área interna da biblioteca
Fonte do próprio autor

Figura 09: Área interna da biblioteca
Fonte do próprio autor

Figura 10: Área interna da biblioteca
Fonte do próprio autor

Figura 11: Bibliotecária Thais
Foto: Thais Bernardes

Figura 12: Biblioteca clássica
Foto: Obvious

Figura 13: Biblioteca Digital
Fonte: Vecteezy

Figura 14: Biblioteca Digital
Fonte: Bibliotecaucs

Figura 15: Santa Rita do Sapucaí
Fonte: Em.com

Figura 16: Fachada da Sec. de Esp. Cultura e Lazer
Fonte do próprio autor

Figura 17: Foto da área de intervenção
Fonte do próprio autor

Figura 18: Foto da área de intervenção
Fonte do próprio autor

Figura 19: Foto da área de intervenção
Fonte do próprio autor

Figura 20 : Foto da área de intervenção
Fonte do próprio autor

Figura 21: Localização das bacias hidrográficas que compõem o município de Santa Rita do Sapucaí-MG
Fonte: PAES, F,S; PEREIRA, J, C, D ,P

Figura 22: Hidrografia
Fonte: <https://pmsrs.mg.gov.br>

Figura 23: Rio Sapucaí
Fonte: <https://pmsrs.mg.gov.br>

Figura 24: Análise social
Fonte: IBGE Santa Rita do Sapucaí

Figura 25: Análise social
Fonte: IBGE Santa Rita do Sapucaí

Figura 26: Município de Santa Rita do Sapucaí
Fonte: Google Earth

Figura 27: Mapa da topografia
Fonte: Google Earth

Figura 28: Volumetria do terreno
Fonte: Próprio Autor

Figura 29: Planta Topográfica
Fonte: Próprio Autor, 2021

Figura 30: Perfil AA do terreno
Fonte: Próprio Autor, 2020



Lista de Figura

Figura 31: Perfil BB do terreno
Fonte: Próprio Autor, 2020

Figura 32: Mapa de Insolação e Ventos Predominantes
Diagramação: Própria Autora

Figura 33: Mapa de Zoneamento na área de intervenção
Fonte: Prefeitura de Santa Rita do Sapucaí

Figura 34 : Gabarito de altura
Fonte: Google Earth 2020,
Diagramação: Modificado pelo autor

Figura 35: Gabarito de altura
Fonte: Google Earth 2020,

Figura 36 : Mapa Equipamentos
Fonte: Google Earth 2021

Figura 37: Mapa do Sistema Viário
Fonte: Google Earth 2021

Figura 38: Biblioteca Parque Estadual Rio de Janeiro
Fonte: Estúdio Chão,2021

Figura 39: Biblioteca Parque Estadual Rio de Janeiro
Fonte: Estúdio Chão,2021

Figura 40 : Biblioteca Parque Estadual Rio de Janeiro
Fonte: Estúdio Chão,2021

Figura 41: Planta Baixa e Setorização
Fonte: Estúdio Chão, 2021

Figura 42: Planta Baixa e Setorização
Fonte: Estúdio Chão, 2021

Figura 43: Planta Baixa e Setorização
Fonte: Estúdio Chão, 2021

Figura 44: Biblioteca Estadual
Fonte: Arqguia,2021

Figura 45: Biblioteca Central Oodi – Finlândia
Fonte: Uusheimo, 2021

Figura 46: Situação
Fonte: Archdaily, 2021

Figura 47: Biblioteca Central Oodi Finlândia
Fonte: Archdaily, 2021

Figura 47 : Biblioteca Central Oodi Finlândia
Fonte: Archdaily, 2021

Figura 48: Planta de Situação
Fonte: Google Maps, 2021

Figura 49: Biblioteca Central Oodi Finlândia
Fonte: Archdaily, 2021

Figura 50: Biblioteca Central Oodi Finlândia
Fonte: Archdaily, 2021

Figura 51: Biblioteca Central Oodi Finlândia
Fonte: Archdaily, 2021

Figura 49: Biblioteca Central Oodi Finlândia
Fonte: Archdaily, 2021

Figura 50: Planta- Primeiro pavimento
Fonte: Archdaily, 2021

Figura 51: Planta- Térreo
Fonte: Archdaily, 2021

Figura 52: Biblioteca Central Oodi Finlândia
Fonte: Archdaily, 2021

Figura 53: Planta- Segundo pavimento
Fonte: Archdaily, 2021

Figura 54: Biblioteca Central Oodi Finlândia
Fonte: Archdaily, 2021

Figura 55: Corte Biblioteca Oodi
Fonte: Archdaily, 2021



Lista de Figura

Figura 56: Corte Biblioteca Oodi
Fonte: Archdaily, 2021

Figura 57: Corte Biblioteca Oodi
Fonte: Archdaily, 2021

Fig 58: Biblioteca Oodi
Fonte: Uusheimo, 2021

Fig 59: Biblioteca Oodi
Fonte: Uusheimo, 2021

Fig 60: Biblioteca Oodi
Fonte: Uusheimo, 2021

Figura 61: Fachada Biblioteca Mario de Andrade
Fonte: Tpaempreendimentos, 2021

Figura 62 Fachada Biblioteca Mario de Andrade
Fonte: Tpaempreendimentos, 2021

Figura 63: Biblioteca Mario de Andrade
Fonte: Revista Restauro, 2021

Figura 64: Biblioteca Mario de Andrade
Fonte: Revista Restauro, 2021

Figura 65: Biblioteca Mario de Andrade
Fonte: Revista Restauro, 2021

Figura 66: Biblioteca Mario de Andrade
Fonte: Maíra Acayaba

Figura 67: Implantação
Fonte: Foto Piratininga Arquitetos Associados – São Paulo), 2021

Figura 68: Setorização
Fonte: Leão, Regiane Lima. Biblioteca pública Mario de Andrade. SP, 1991

Figura 69: Biblioteca Digital
Fonte: Vecteezy

Figura 70: Rua Padre Antônio
Fonte: Própria Autora

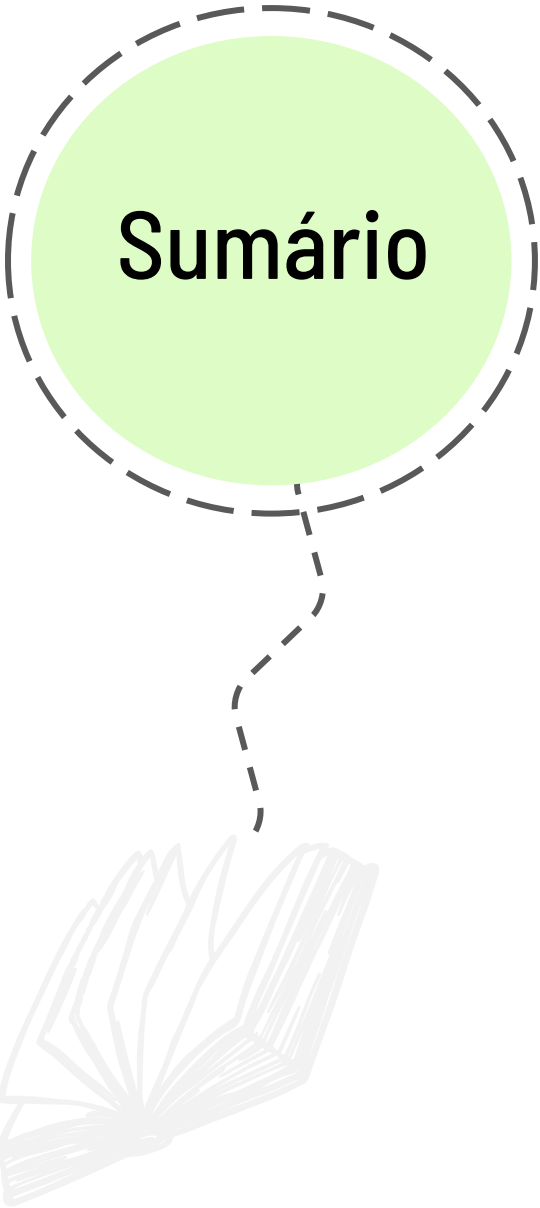
Figura 71: Rua Antônio Moreira da Costa
Fonte: Própria Autora

Figura 72: Biblioteca Prof. Henrique Del Castilho
Fonte: Projeto Autoral

Figura 73: Fachada Secretaria Cultura, Esporte, Lazer e Turismo
Fonte: Projeto Autoral

Figura 74 : Brise Colorido
Foto/imagem : Pedro Vannucchi

Figura 75: Brise Colorido
Foto/imagem : Pedro Vannucchi



Sumário

Introdução pág.01

Justificativa
Objetivo Geral
Objetivo Específico
Biblioteca Prof.
Henrique Del Castilho
Briefing

Capítulo pág. 12

Estudo de caso

Localidade
Sec. Esporte, Cultura, Lazer
e Turismo
Fotos do terreno
Condicionantes físicas,
ambientais e legais
Inserção Urbana
Obras
Análogas

Capítulo pág. 08

1

Referencial Teórico

Biblioteca entre o
passado e o presente.
Biblioteca origem
Biblioteca digital

Capítulo pág.42

3

Processo do Projeto

Conceito e Partido
Programa de necessidade
Fluxograma
Organograma
Setorização
Plantas
Plantas Humanizadas
Maquete Eletrônica



Introdução

“Uma biblioteca não é um depósito de livros. É um local de troca de conhecimentos, um centro de informação. Um livro não nasce do papel em branco: surge da experiência do artista com o mundo. Por isso, o lugar dedicado a ele deve refletir essas narrativas e esses encontros.”

- Tarcila Lucena



Introdução

O trabalho consiste em ajudar o município de Santa Rita do Sapucaí - MG, à desenvolver uma nova sede para a biblioteca pública que seja adequada e acessível para a população, pois o edifício atual não se encontra nessas condições.

O objetivo do projeto é oferecer uma biblioteca com arquitetura moderna e simples, que dispõe de um espaço cultural e lazer, ambientes atraentes para estudo, leitura e pesquisa, locais de interações e sala multimídia para inclusão digital.

Justificativa

A inadequação do espaço físico do prédio que abriga a biblioteca vem se agravando de tal forma, que sentiu a necessidade de uma mudança para outro edifício no ano de 2020, com isso um dos pontos que me levou a escolher esse tema foi as condições que se encontra a biblioteca hoje em Santa Rita do Sapucaí.

O espaço destinado a ela é pequeno para abrigar o acervo e para a circulação dos usuários, não tem algo atrativo aos estudantes e isso tem causado um baixo número de usuários cadastrados em relação a quantidade de estudantes na cidade. O principal objetivo é que a biblioteca deixe de ser apenas uma biblioteca e que se transforme numa instituição tão completa e presente no nosso tempo, permitindo que todo público, independentemente da idade possa ter acesso a leitura, focando também na preservação dos acervos culturais do município.

Objetivo Geral

Projetar um espaço acessível e amplo, bem distribuído, com fácil circulação, ambientes confortáveis para leitura, bem iluminado. Um local organizado e moderno é um atrativo considerável para os membros da comunidade. Além de um espaço agradável e convidativo, deve ser um espaço aconchegante, propício ao compartilhamento de informações, trocas de experiências, aprendizagem e à leitura em todas as suas formas e possibilidades.

Objetivo Específico

- Promover um ganho expressivo da preservação do acervo cultural do município;
- Atender a população e escolas do seu entorno;
- Acessibilidade para portadores de necessidades especiais;
- Juntar o antigo e o novo.



Biblioteca Prof. Henrique Del Castilho

Biblioteca Professor Henrique Del Castilho

Hoje a biblioteca está situada na rua Cel. Joaquim Neto, nº 306 – Centro. O local é um barracão alugado pelo prefeitura, onde instalou-se no mês de dezembro de 2020. O imóvel não comporta ser uma biblioteca pela sua estrutura, pois não atende a população, os espaços não são adequados e alguns ambientes terão que ser adaptados, como cozinha, espaço para acervos, brinquedoteca, entradas e banheiros com acessibilidade, fraldário e sala de coordenação.



Figura 1: Área interna da biblioteca
Fonte do próprio autor



Figura 2: Área interna da biblioteca
Fonte do próprio autor



Figura 3: Área interna da biblioteca
Fonte do próprio autor



Figura 4: Área interna da biblioteca
Fonte do próprio autor



Figura 5: Área interna da biblioteca
Fonte do próprio autor



Figura 6: Área interna da biblioteca
Fonte do próprio autor



Figura 7: Área interna da biblioteca
Fonte do próprio autor



Figura 8: Área interna da biblioteca
Fonte do próprio autor



Figura 9: Área interna da biblioteca
Fonte do próprio autor



Figura 10: Área interna da biblioteca
Fonte do próprio autor

Briefing com a bibliotecária e coordenadora

Nome: Thais Bernardes de Oliveira

Função: Bibliotecária e Coordenadora

No dia 09 de março de 2021, visitei a biblioteca pública de Santa Rita do Sapucaí, localizada no centro da cidade, próximo à prefeitura municipal e conversei com a coordenadora Thais Fernandes de Oliveira que trabalha à 5 anos na biblioteca Prof. Henrique Del Castilho.



Figura 11: Bibliotecária Thais
Foto: Thais Bernardes

Ela contou que já foram três mudanças de endereços e hoje está localizado na rua Cel. Joaquim Neto, nº 306. Com muita insatisfação devido às mudanças, resolveu-se fazer uma proposta de reestruturação da biblioteca, que surge diante da necessidade de melhorar a estrutura física e de gerenciamento da mesma, sendo elaborada através da observação destas necessidades no ambiente, focou nas seguintes pontos: sinalização externa e interna da biblioteca; aquisição e implantação de software de gerenciamento dos acervos, melhoria na disposição estrutural da biblioteca quanto à acessibilidade e inclusão de PCD's; melhoria na conservação do acervo, através de controle de temperatura e umidade relativa do ar; proteção e segurança do acervo; aquisição de computadores para a implantação do serviço de acesso público à internet; criação de espaços aconchegantes para que os usuários possam usufruir de maneira confortável; acolhimento de bebês no espaço para que mães, pais ou responsáveis se sintam pertencentes ao espaço.

The background of the slide features a faded, light-colored image of a library interior. On the right side, a person is silhouetted while sitting on a stack of books and reading. The left side shows bookshelves filled with books. At the very top of the slide, there is a horizontal border composed of many thin, vertical stripes in various colors including blue, green, yellow, and pink. The main title 'Capítulo I' is written in a large, bold, black sans-serif font, oriented vertically in the center of the slide.

Capítulo I

Referencial Teórico

Biblioteca: Entre o passado e o presente

A palavra “biblioteca” tem sua origem do grego biblón (livro) e teke (caixa, depósito), portanto um depósito de livros (HOUAISS, 2001). As bibliotecas da antiguidade não se diferenciavam muito das bibliotecas do período medieval. Elas se constituíam de documentos, com sistemas precários de recuperação e acesso. Elas se ocupavam em armazenar a maior quantidade de rolos de papiro e, posteriormente, pergaminho atribuindo status e poder aos seus imperadores nas regiões onde se encontravam. Estas bibliotecas guardavam escritos de intelectuais gregos, romanos e egípcios. Exemplo de uma grande biblioteca deste período é a biblioteca de Alexandria que continha setecentos mil volumes (MARTINS, 2001).



Figura 12 : Biblioteca clássica
Fonte: Obvious



Biblioteca Digital

O Surgimento da biblioteca digital está totalmente ligado ao avanço da tecnologia dos computadores e ao uso cada vez maior da rede de internet. .

A transformação das bibliotecas tradicionais passam por um momento de transição: a organização totalmente dependente do material impresso está passando para outro contexto, onde tudo, será armazenado sob o formato digital – são as bibliotecas digitais. No entanto, embora pareça uma ferramenta atual, ela já é utilizada há mais de 50 anos!

A primeira biblioteca digital do mundo tomou forma em 1971, com Michael Hart, que teve a ideia de criar o Projeto Gutenberg, uma espécie de Biblioteca de Alexandria da era digital.

O objetivo do projeto é digitalizar, arquivar e distribuir obras culturais por meio da digitalização.

No final do século XX, as bibliotecas digitais se popularizaram ainda mais, passando a ser adotadas também por instituições de educação superior, como as universidades de Harvard e Yale.

A criação e a popularização dos leitores digitais contribuiu muito para a expansão desse mercado.

Uma vez que mais pessoas tinham acesso a ferramentas de leitura que comportavam textos digitais, tornou-se mais fácil disponibilizar esses recursos aos alunos das IES.

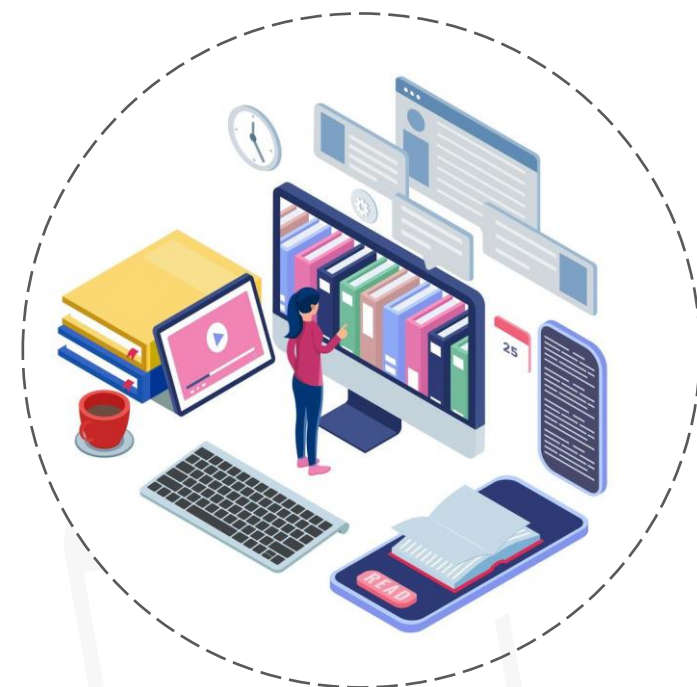


Figura 13: Biblioteca Digital
Fonte: Vecteezy

Uma biblioteca digital contribui para:

- A divulgação da biblioteca e do acervo;
- O acesso a materiais raros e antigos;
- Facilitar o acesso para as pessoas com deficiências, que irão encontrar além de informações textuais, também conteúdos sonoros e visuais.
- A informação em mídia digital não se desgasta com uso intensivo, igual ocorre nos materiais impressos;
- As mídias digitais não necessitam ser armazenadas fisicamente, sendo assim, não ocupa grande espaço no local;
- Evita-se a manutenção do imóvel, reduzindo-o custo;
- O conteúdo digital fica disponível para várias pessoas ao mesmo tempo, permitindo leituras simultâneas ao redor do mundo;



Figura 14: Biblioteca Digital
Fonte: Bibliotecaucs

Capítulo II

Contexto do Local



Localidade



O terreno está localizado no centro de Santa Rita do Sapucaí – MG, sua população em 2019, segundo estimativa do IBGE, foi de 43 mil habitantes. É conhecida como "O Vale da Eletrônica", devido aos centros educacionais e empresas dessa área situados na cidade. Tendo em vista que é da zona C, o seu entorno possui comércios variados, residências e está próximo a duas escolas, sendo uma particular e uma pública.

A área não tem risco de inundações, seu tráfego é moderado e é um lugar de fácil acesso para a população.

Santa Rita do
sapucaí



Figura 15: Santa Rita do Sapucaí – Mg
Fonte : cidadecriativa.com



A escolha do terreno se fez por ser um ponto estratégico para atender aos mais diversificados usuários. Esse espaço é um terreno da prefeitura, hoje ele está sendo usado como secretaria de esporte, cultura, lazer e turismo, localizado na rua Cel. Antônio Moreira da Costa – Centro, coordenado pelo secretário Janilton Prado.

Secretaria Municipal Cultura, Esporte, Lazer e Turismo.



Figura 16: Fachada da Secretaria de Esporte Cultura e Lazer
Fonte do próprio autor

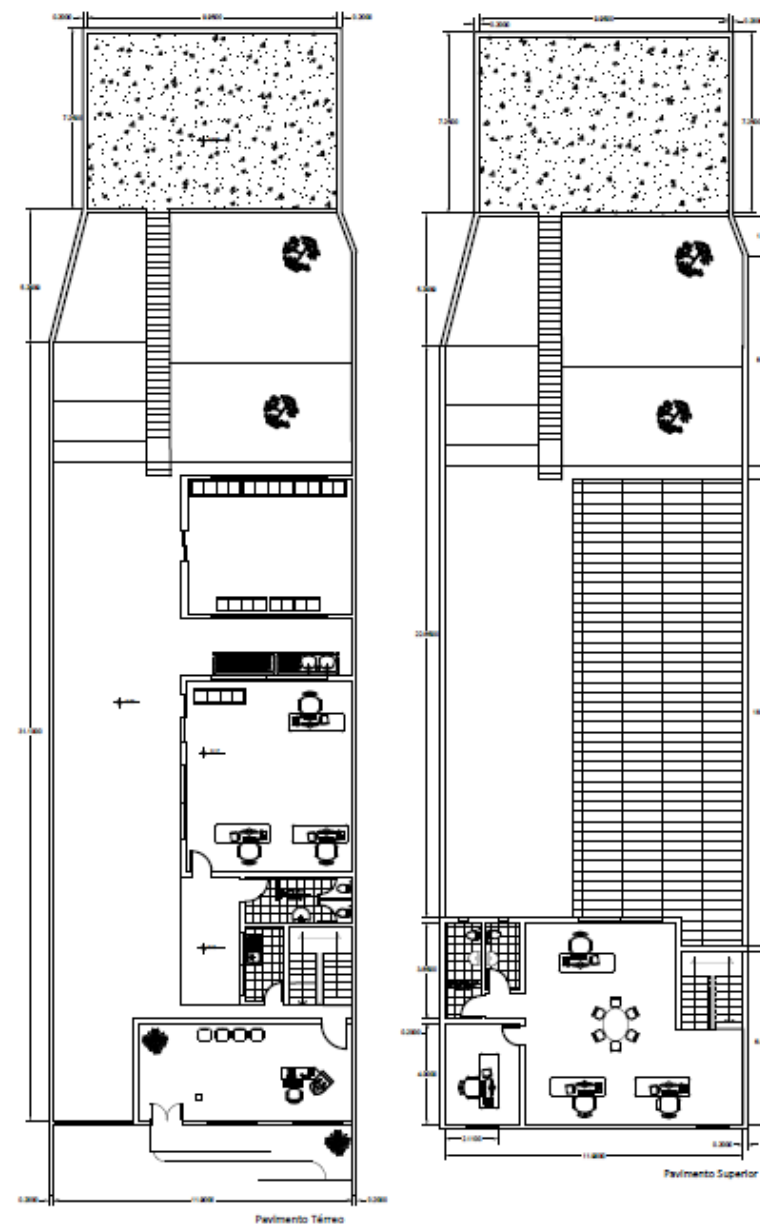


Figura 4: Planta Baixa da Secretaria

Fonte do próprio autor



Fotos do terreno



Figura 17: Foto da área de intervenção
Fonte do próprio autor



Figura 18: Foto da área de intervenção
Fonte do próprio autor



Figura 19: Foto da área de intervenção
Fonte do próprio autor

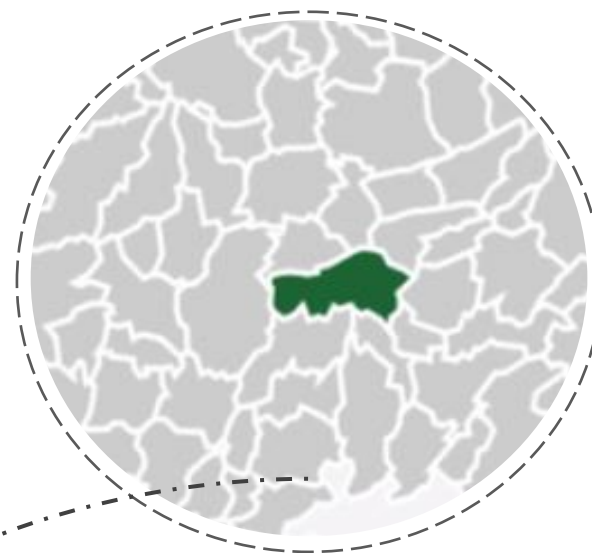


Figura 20: Foto da área de intervenção
Fonte do próprio autor

Aspectos físicos ambientais



Figura 21: Localização das bacias hidrográficas que compõem o município de Santa Rita do Sapucaí-MG
Fonte: PAES, F,S; PEREIRA, J, C, D ,P



O município de Santa Rita do Sapucaí-MG compõe-se de uma bacia hidrográfica conhecida como rio Sapucaí, que possui sua nascente na Serra da Mantiqueira em Campos do Jordão-SP, percorrendo um total de 248 km, envolvendo 51 municípios até chegar em Paraguaçu-MG, onde deságua no reservatório da Usina Hidrelétrica de Furnas.

Aspectos físico ambientais

Não tem recurso hídrico, próximo a área de intervenção

Essa extensa rede de drenagem composto por seus afluentes e subafluentes, fica afastado do local da biblioteca evitando ser uma área APP (Área de Preservação Permanente).

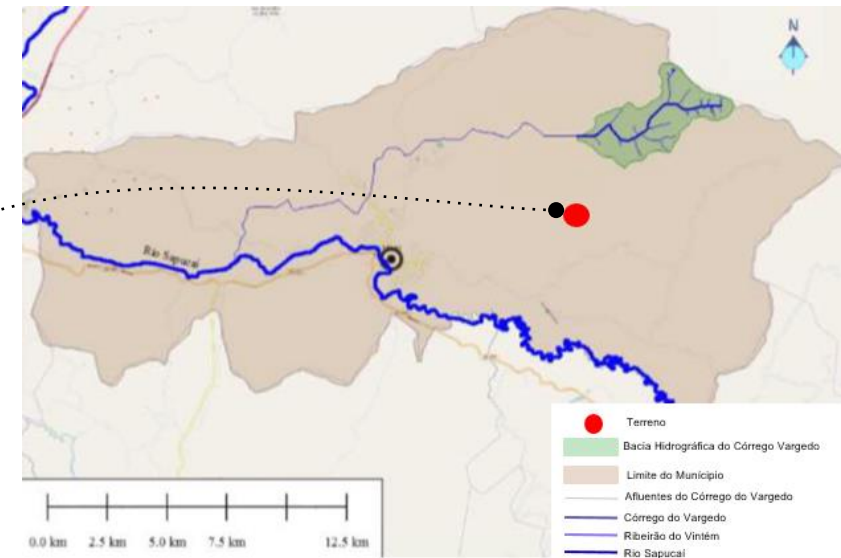


Figura 22: Hidrografia
Fonte: <https://pmsrs.mg.gov.br/>



Figura 23: Rio Sapucaí
Fonte: <https://pmsrs.mg.gov.br/>

Análise Social

Educação – Santa Rita do Sapucaí 2021

Com relação ao níveis de escolaridade a partir da análise do mapa com dados do Senso IBGE de 2021 a proporção de crianças de 6 a 14 anos na escola cresceu 98%.

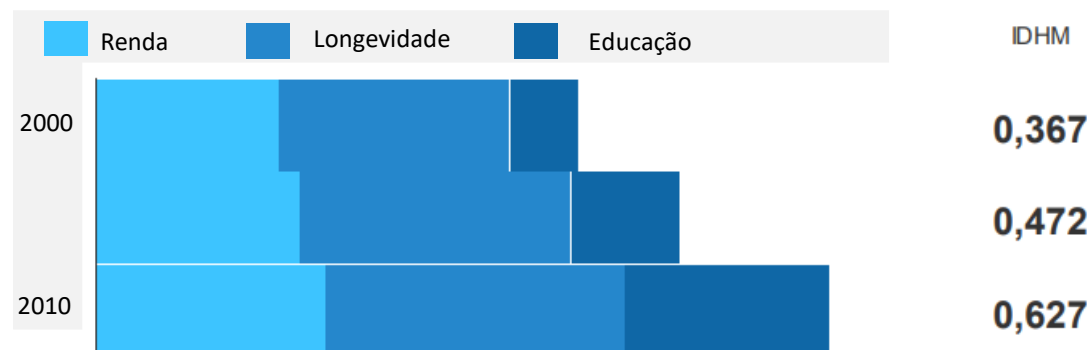


Figura 24: Análise Social
Fonte: IBGE Santa Rita do Sapucaí

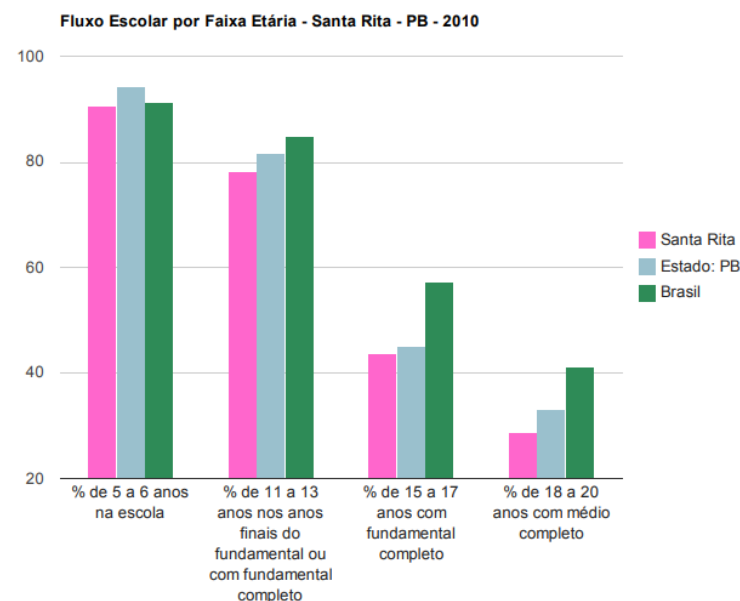


Figura 25: Análise Social
Fonte: IBGE Santa Rita do Sapucaí

Aspectos físico ambientais

Topografia de Santa Rita do Sapucaí

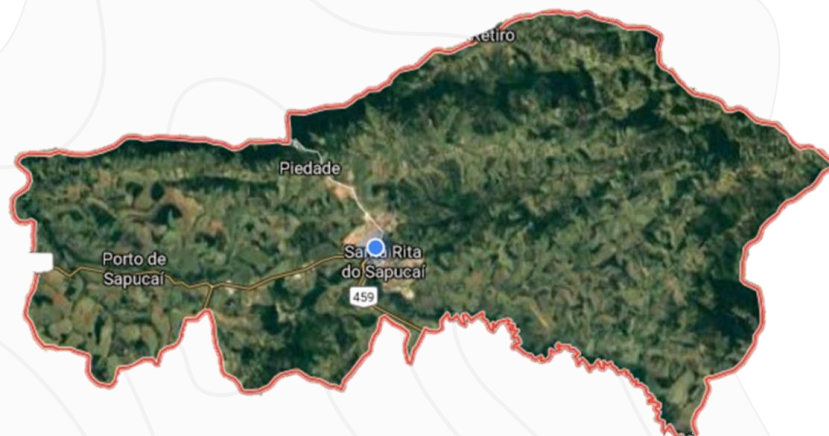


Figura 26: Município de Santa Rita do Sapucaí
Fonte: Google Earth

Santa Rita do Sapucaí encontra-se em uma área de 321 quilômetros quadrados, com altitude de 821 metros e temperatura entre 6 a 32 graus Celsius. Situa-se em uma região onde se alternam montanhas e vales que formam a Bacia do Rio Sapucaí.

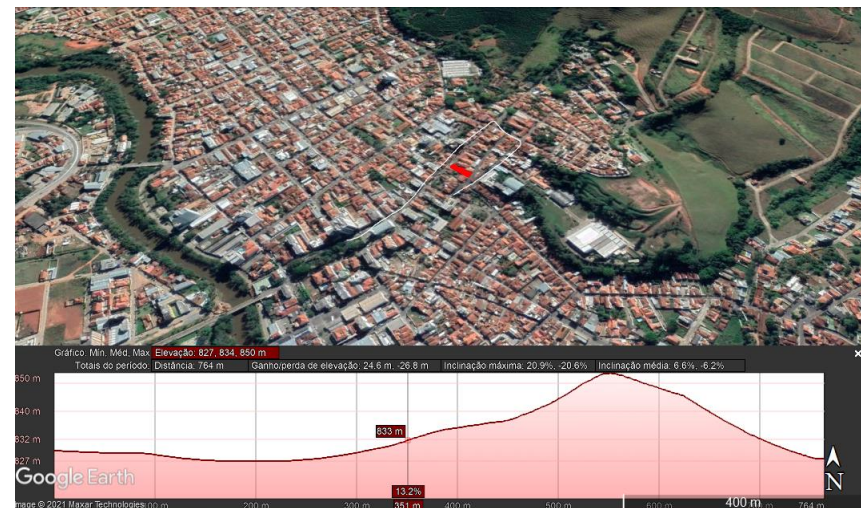


Figura 27: Mapa da topografia
Fonte: Google Earth

Aspectos físico ambientais

Topografia do terreno

O desafio da implantação do edifício no terreno deu suporte no desenvolvimento do partido arquitetônico da biblioteca, resultando na distribuição dos setores da biblioteca em blocos e consequentemente, em níveis diferentes seguindo a topografia do terreno.

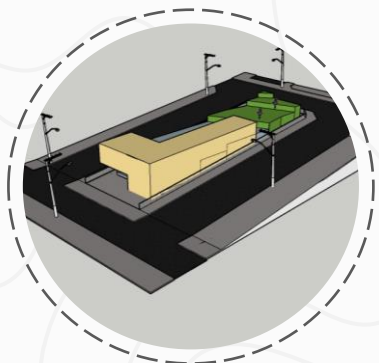


Figura 28: Volumetria do terreno
Fonte: Próprio Autor, 2021



Figura 29: Planta Topográfica
Fonte: Próprio Autor, 2021

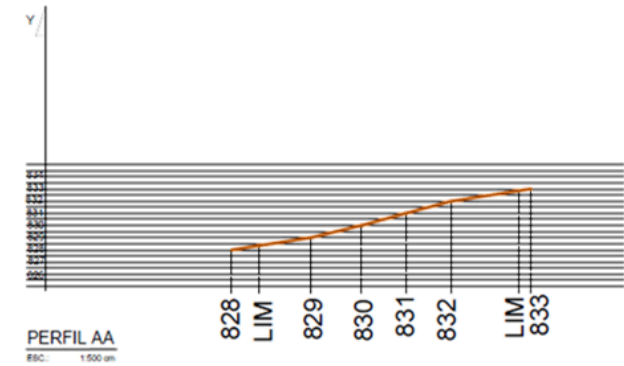
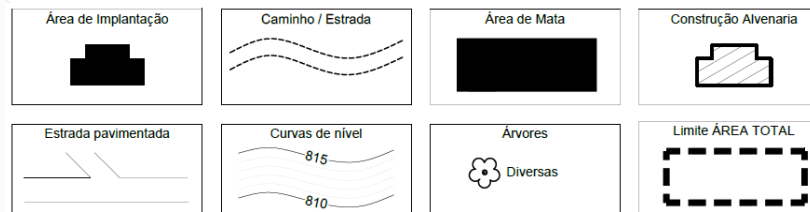


Figura 30: Perfil AA do terreno
Fonte: Próprio Autor, 2020

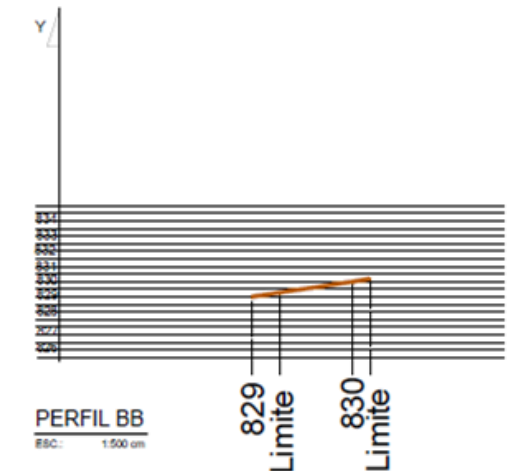


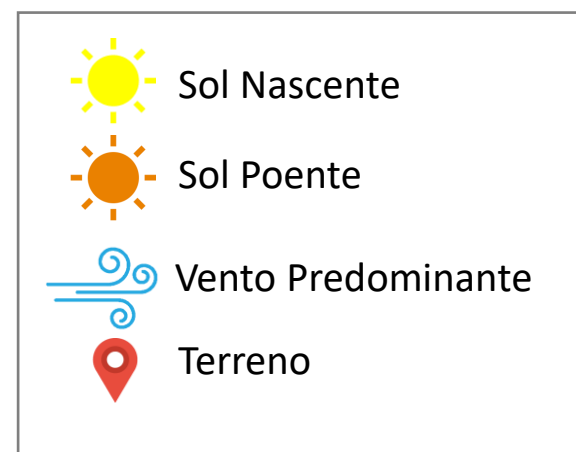
Figura 31: Perfil BB do terreno
Fonte: Próprio Autor, 2020

Estudo Climático

A Cidade de Santa Rita do Sapucaí está localizado em uma região com clima tropical de altitude, caracterizado por chuvas de verão e temperatura média anual de 18°C e 32°C. No outono a temperatura é amena com média em torno de 23°C. No período do inverno, ocorrem mínimas absolutas próximas de 0°C, e no verão máximas absolutas de 32°C.



Figura 32: Mapa de Insolação e Ventos Predominantes
Diagramação: Própria Autora



O terreno está localizado na ZC (Zona Central) de acordo com o Plano Diretor de Santa Rita do Sapucaí.

Aspectos Legais

A área de intervenção pertence a Zona Central (ZC), tendo o uso de residências multifamiliar, mistas e comércios conforme o Art.69 com redação alterada pela Lei Complementar 86/2014 Seguindo os normativos.

Características de lote mínimo

- Testada mínima: 12 metros;
- Largura mínima de calçada: 2 metros;
- Largura mínima de caixa de rolamento de rua: 8 metros;

Na ZC, com a aplicação da Outorga Onerosa do Direito de Construir, o coeficiente de aproveitamento poderá chegar a 4,8 e o número máximo de pavimentos a 8.

Na ZC não serão exigidos afastamentos laterais nos primeiro e

segundo pavimentos em edifícios de uso misto (Art. 71 com redação alterada pela Lei Complementar 86/2014).

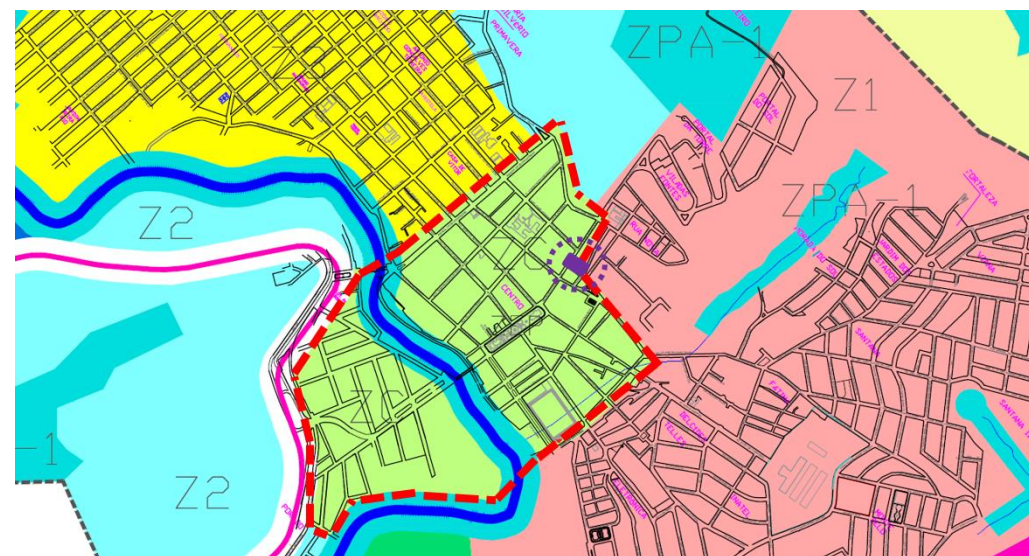


Figura 33: Mapa de Zoneamento na área de intervenção ■ Terreno
Fonte: Prefeitura de Santa Rita do Sapucaí

Uso e ocupação

Gabarito de altura

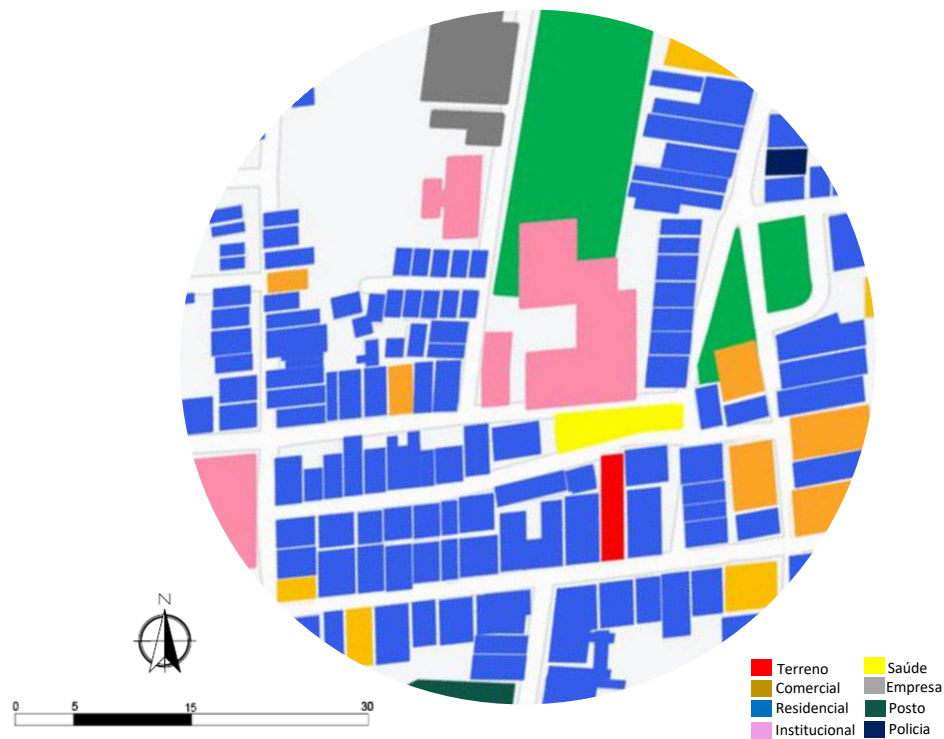


Figura 34 : Gabarito de altura/ Fonte: Google Earth 2020,
Diagramação: Modificado pelo autor

As vizinhanças tem como predomínio diversas ocupações sendo edifícios mistos, comerciais, prestadores de serviços, institucionais, industriais, onde isso serve de base para validar a importância do local, pois diversos públicos terão acesso à biblioteca. O entorno da localização do terreno, possui ligações viárias com as principais ruas que atravessam a cidade, tornando-se um local estratégico.

Escolas e faculdades presentes nas proximidades, também terão o suporte da biblioteca, devido à localização privilegiada e fácil acesso ao transporte público.



Figura 35: Gabarito de altura/ Fonte: Google Earth 2020,
Diagramação: Modificado pelo autor

Analisando o gabarito de altura, nota-se que predomina edificações de até um pavimento, que são as residências. Sendo assim, o projeto vai conseguir obter certo destaque, pois será mais alto que os demais gabaritos do seu entorno.

Mapa de Ponto de Interesse

O mapa de pontos de interesse mostra as diferentes atividades voltadas à comunidade Santa Rita do Sapucaí, uma vez que a maioria fica disposta ou próxima das vias de conexão. A proposta da Biblioteca Pública encontra-se centralizado aos pontos de interesse identificados, preenchendo um raio 400 metros, sendo também acessível por diferentes meios de transportes existente na região.

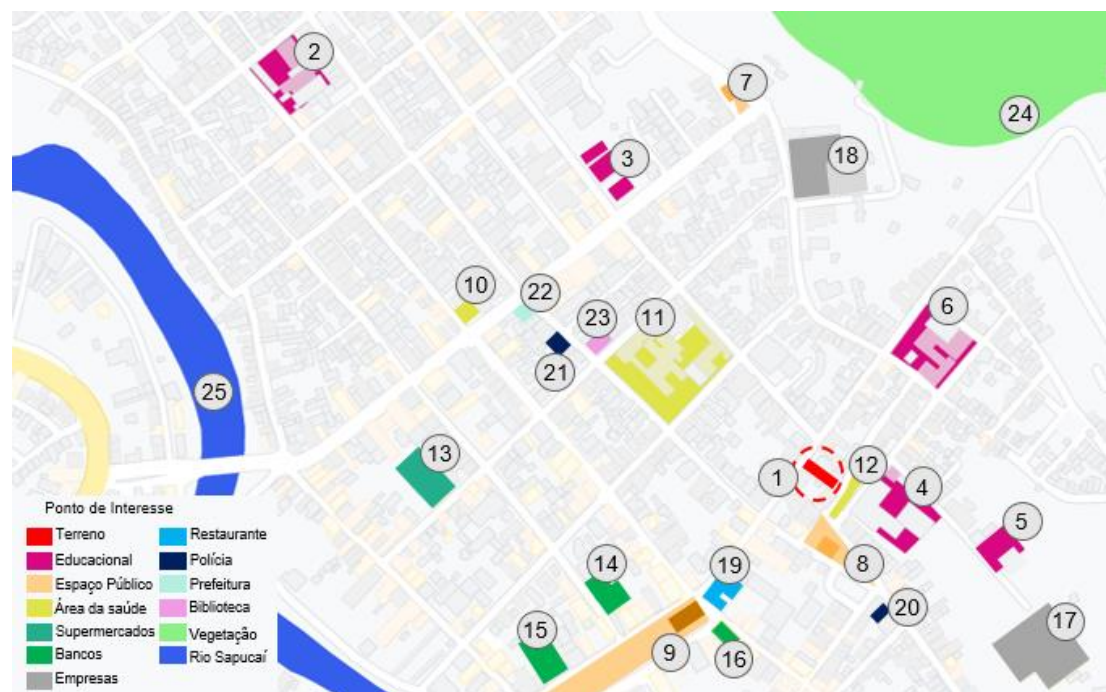


Figura 36 : Mapa Equipamentos

Fonte: Base e coleta de Informações: Fonte: Google Earth 2021.

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| 1. Terreno | 13. Supermercado Alvorada |
| 2. E.E.Dr Delfim Moreira | 14. Banco Santander |
| 3. E.E. Sinhá Moreira | 15. Banco Itaú |
| 4. Colégio Tecnológico Delfim Moreira | 16. Caixa Econômica |
| 5. Creche Santa Rita do Sapucaí | 17. Empresa CitroX |
| 6. E.E.Dr Delfim Moreira | 18. Empresa Fênix |
| 7. Praça Francisco Falcão | 19. Restaurante Casa do Pi |
| 8. Praça delfim Moreira Junior | 20. Polícia Civil |
| 9. Praça Santa Rita | 21. Polícia Militar |
| 10. Posto de Saúde (Policlínica) | 22. Prefeitura Santa Rita |
| 11. Hospital Moreira da Costa | 23. Biblioteca Municipal |
| 12. Centro de Saúde Santa Rita | 24. Vegetação |
| | 25. Rio Sapucaí |

Sistema Viário

A área de estudo, por estar localizado em uma área da cidade central, com vários pontos de atração, possui um fluxo intenso de veículo e de pessoas. O terreno está limitado por duas ruas a Rua Cel. Antônio Moreira da Costa e a Rua Padre Antônio, como pode ser visto na figura.

A Rua Padre Antônio é denominada como via de indução pelo fato de ter um fluxo menor.



Figura 37: Mapa do Sistema Viário

Fonte: Base e coleta de Informações: Fonte: Google Earth 2021

- Via Arterial
- Via Local
- Via Coletora
- Área da intervenção

Obras Análogas

“ Em uma boa biblioteca, você sente, de alguma forma misteriosa, que você está absorvendo, através da pele, a sabedoria contida em todos aqueles livros, mesmo sem abri-los. ”

- Mark Twain

Biblioteca Parque Estadual Rio de Janeiro



Figura 38: Biblioteca Parque Estadual Rio de Janeiro
Fonte: Estúdio Chão, 2021

Biblioteca Parque Estadual Rio de Janeiro



Figura 39: Biblioteca Parque Estadual Rio de Janeiro
Fonte: Estúdio Chão, 2021

Localizada no Rio de Janeiro, a biblioteca foi reformada e totalmente modernizada com ajuda da arquiteta Bel Lobo, com intuito de buscar maior abertura e permeabilidade do edifício, para receber alto fluxo de pessoas da região e tornando um catalisador de encontros. O objetivo é ter circulando pelas escadas, corredores e estantes até 5 mil pessoas por dia e espera-se 1,5 milhão de pessoas por ano. Deu-se o nome então de Biblioteca Parque Estadual, onde trás um conceito além de estudos e pesquisas, mas também encontros, festas, lazer e convivência.

Ficha Técnica

Arquiteto: Glauco Campello

Ano: 2009

Ano ampliação: 2014

Local: Avenida Presidente Vargas, Centro, Rio de Janeiro

Área de intervenção: 4.530 m²

Área construída: 15.340 m²

Análise de Fluxo

Programa

A Biblioteca Parque Estadual se desenvolvem em três pavimentos conectados visualmente entre si através de um grande átrio central.

- No subsolo, salas, auditório e um café com acesso para um pátio externo descoberto.
- Pelo mesmo pátio, pode-se ainda acessar o outro edifício do complexo, que tem sua entrada principal pela Rua da Alfândega.
- Neste novo edifício, loja, biblioteca infantil e um setor de informação ao cidadão ocupam o pavimento térreo enquanto salas multiuso para laboratórios ocupam os dois pavimentos superiores.

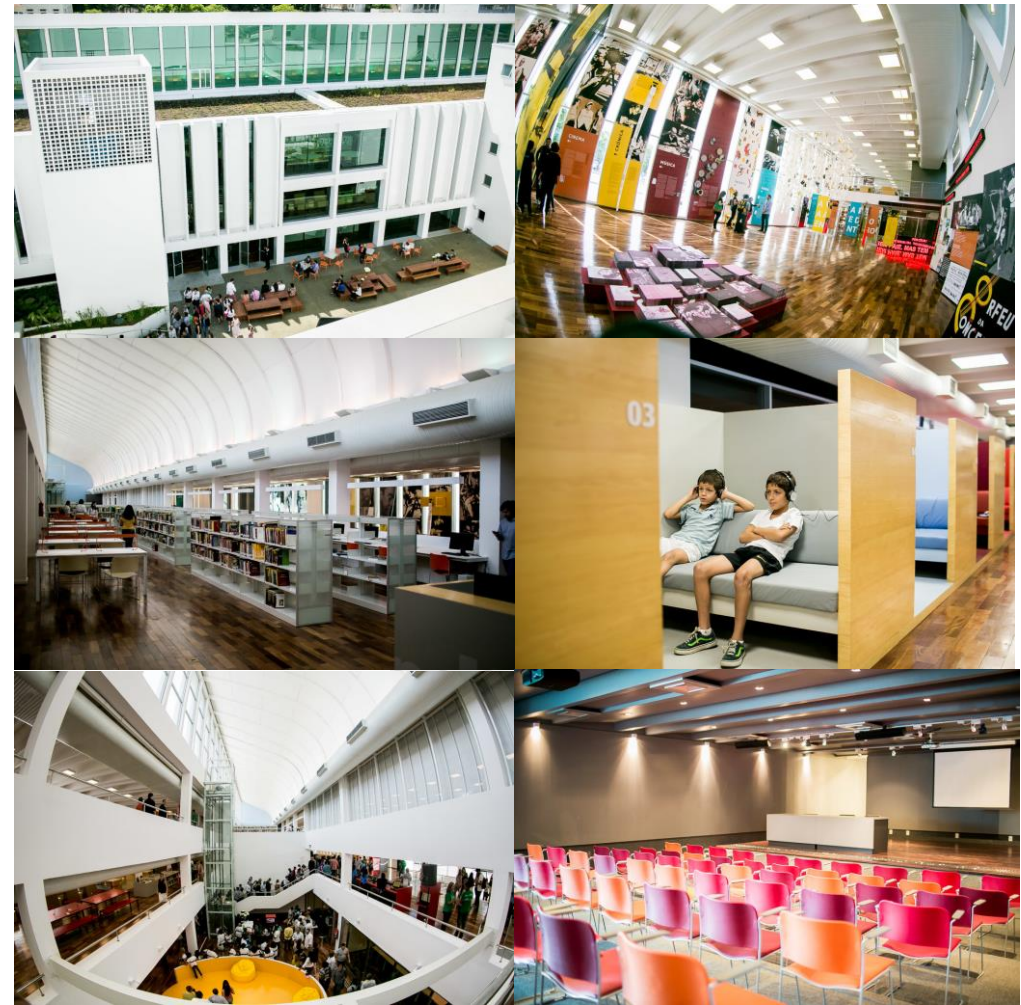


Figura40 : Biblioteca Parque Estadual Rio de Janeiro
Fonte: Estúdio Chão,2021

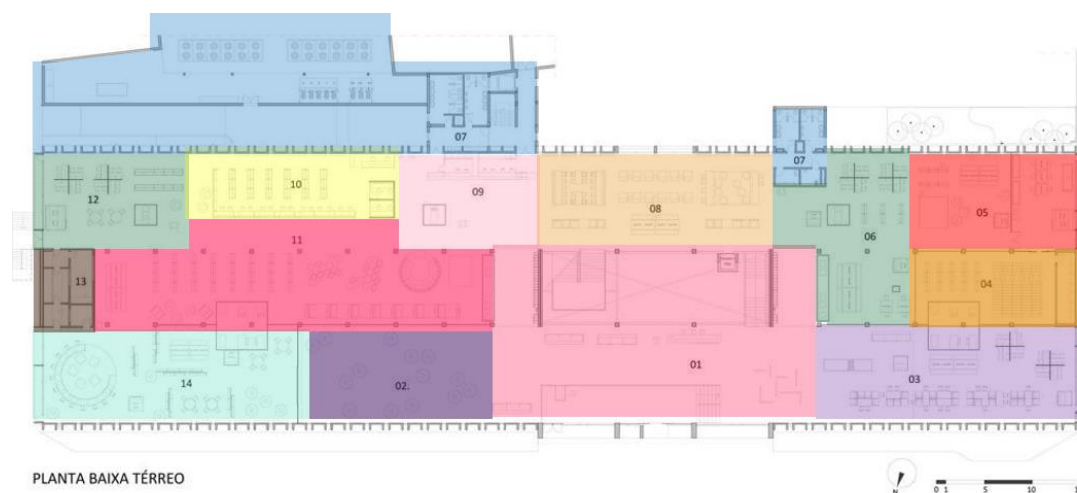
Setorização

A Biblioteca Parque Estadual, antes conhecida como Biblioteca Pública do Estado do Rio de Janeiro e Biblioteca Estadual Celso Kelly, é uma biblioteca pública, espaço da Secretaria de Estado de Cultura



- 1 Café Literário
- 2 Auditório
- 3 Camarins
- 4 Sala Multiuso
- 5 Sala Edição
- 6 Sanitários
- 7 Depósitos
- 8 Sala Conservação
- 9 Sala de Triagem
- 10 Almoxarifado
- 11 Circulação Técnica
- 12 Auto formação
- 13 Sala Reuniões SEB
- 14 Refeitório
- 15 Sala Processamento Técnico
- 16 Sala Treinamento Técnico SEB
- 17 Carga e Descarga
- 18 Terraço Público

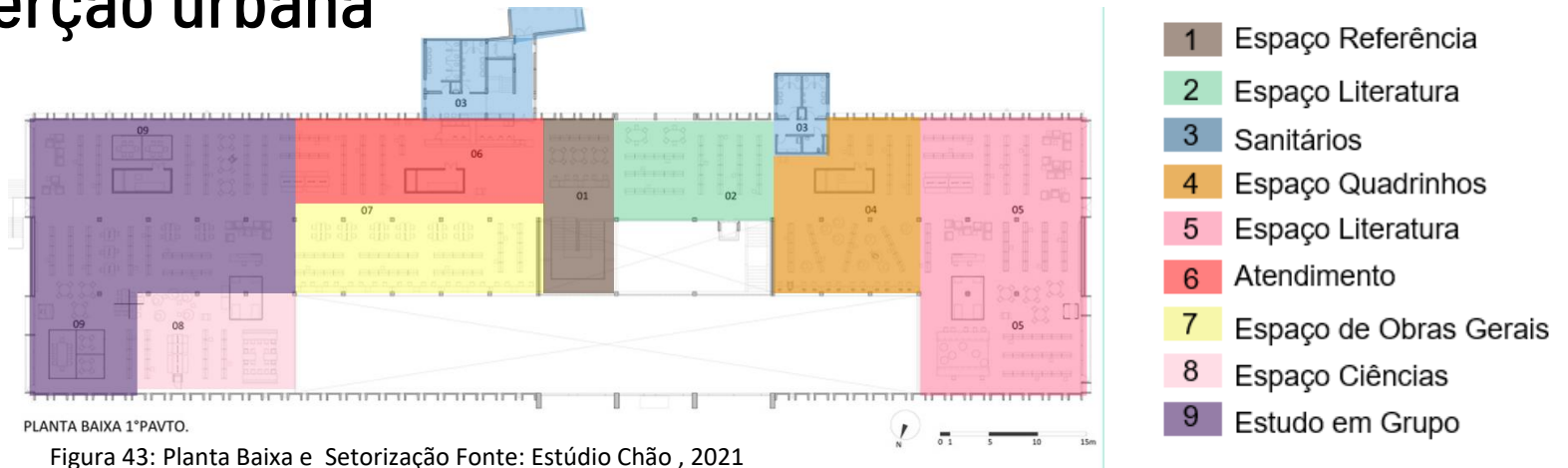
Figura 41: Planta Baixa e Setorização Fonte: Estúdio Chão, 2021



- 1 Lobby Entrada
- 2 Espaço Multiuso Exposições
- 3 Espaço Leitura Livre
- 4 Acervo Livros Raros
- 5 Acervo Guanabarina
- 6 Espaço Imprensa
- 7 Sanitários
- 8 Espaço atualidades
- 9 Atendimento
- 10 Leitores Especiais
- 11 Espaço Arte/Cinema/Músicas
- 12 Auto formação
- 13 Estúdio Gravação
- 14 Espaço Mundo

Figura 42 : Planta Baixa e Setorização Fonte: Estúdio Chão, 2021

Setorização Inserção urbana



Após ser reformada, a biblioteca parque se transformou em um cruzamento urbano, pois a criação de um grande vão central na estrutura da obra abriu-se uma travessia de pedestres entre a Avenida Presidente Vargas e a rua do mercado do Saara, que é uma rede lojas populares muito movimentada. A biblioteca parque fica na região do centro do Rio de Janeiro, próximo de escolas, faculdades, museu, parque, hospital e metrô.



Figura 44: Biblioteca Estadual Fonte: Arqguia, 2021

Biblioteca Central Oodi – Finlândia



Figura 45: Biblioteca Central Oodi – Finlândia
Fonte: Uusheimo, 2021

Biblioteca Central Oodi Finlândia



Figura 46: Biblioteca Central Oodi Finlândia
Fonte: Archdaily, 2021

Ficha Técnica

Arquiteto: Ala Archiects
Ano: 05 de dezembro 2018
Local: Helsingfors - Finlândia
Área construída: 17.250m²
Referência Projetual: Conceito
e setorização

Chama-se Oodi – o mesmo de ode, o estilo de poema lírico. A proposta da biblioteca Oodi é repaginar a biblioteca, como centro social de uma comunidade, com serviços variados e beneficiando do melhor que o design e a tecnologia permitem fazer, o conceito de espaço dedicado não apenas ao empréstimo de livros, mas também ao lazer e a serviços, além de servir como ponto de encontro. É “um espaço de experimentação de conceitos para a biblioteca do futuro”.

Inserção Urbana



Figura 47 :Biblioteca Central Oodi Finlândia
Fonte: Archdaily, 2021

A Biblioteca Oodi está localizada na área central de Helsinque, capital da Finlândia. Em frente, encontra-se a praça Kansalaistori que separa o Parlamento Finlandês do espaço público Eduskuntatalo, onde situa a grande maioria das instituições públicas.

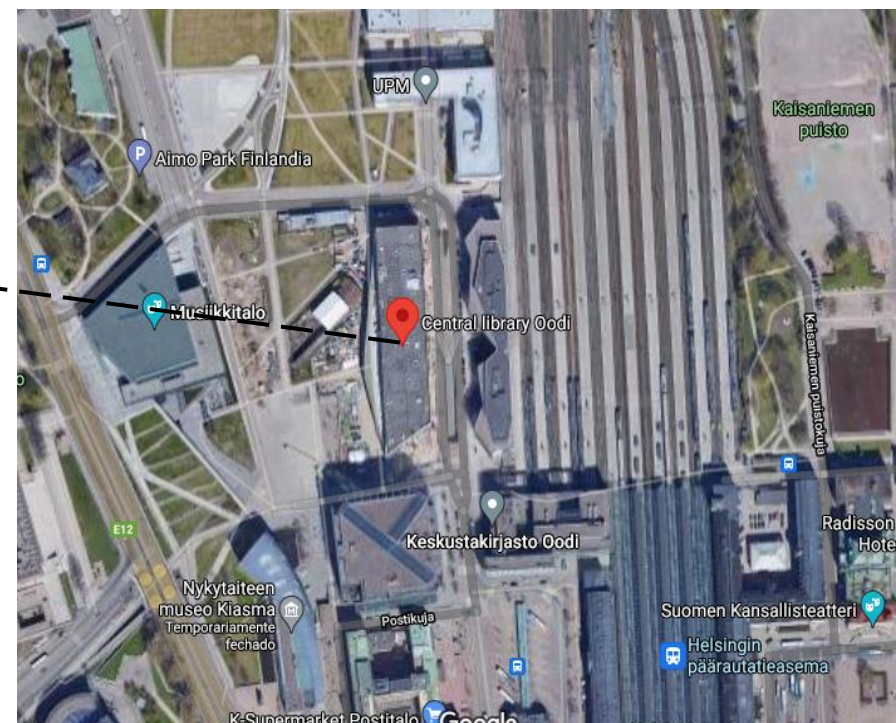


Figura 48: Planta de Situação
Fonte: Google Maps, 2021

Plantas e Cortes



Figura 49: Biblioteca Central Oodi Finlândia
Fonte: Archdaily, 2021

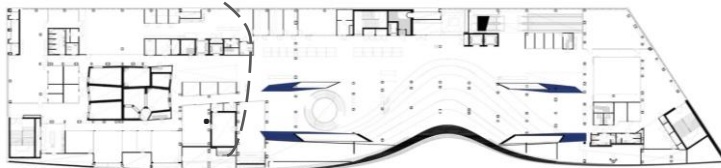


Figura 50: Planta- Primeiro pavimento
Fonte: Archdaily, 2021

O primeiro andar, é organizado em pequenos espaços fechados, áreas de trabalho para pequenos grupos de pessoas cobrindo todo o andar, oferecendo aos usuários da biblioteca acesso a estúdios de gravação completos com instrumentos, áreas de lazer, centro de impressão com impressoras 3D, cozinha, máquinas de costura e área de festas.



Figura 51: Planta- Térreo
Fonte: Archdaily, 2021

O piso térreo mantém a continuidade com a Praça Kansalaistori, como se o espaço público continuasse através do grande arco que marca a entrada à direita no edifício.



Figura 52: Biblioteca Central Oodi Finlândia
Fonte: Archdaily, 2021

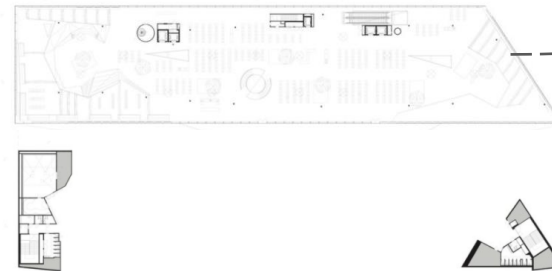


Figura 53: Planta- Segundo pavimento
Fonte: Archdaily, 2021



Figura 54: Biblioteca Central Oodi Finlândia
Fonte: Archdaily, 2021

O segundo e último andar do prédio contém a própria biblioteca, sob um teto ondulado em forma de nuvem.

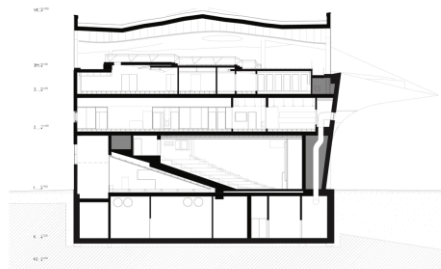


Figura 55: Corte Biblioteca Oodi
Fonte: Archdaily, 2021

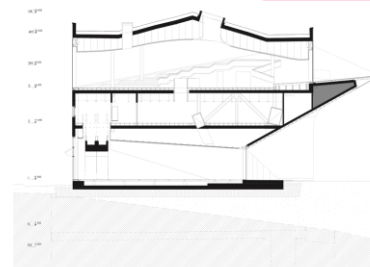
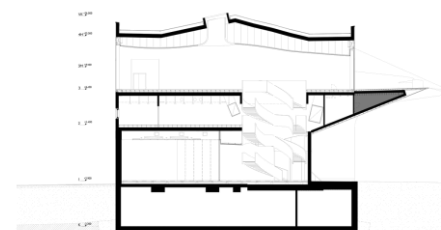


Figura 56: Corte Biblioteca Oodi
Fonte: Archdaily, 2021



O segundo e último andar do prédio contém a própria biblioteca, sob um teto ondulado em forma de nuvem.
Figura 57: Corte Biblioteca Oodi
Fonte: Archdaily, 2021

Materialidade

A biblioteca foi construída utilizando matérias locais, como exemplo a fachada de madeira coníferas siberianas de primeiras qualidade. Sua arquitetura chama atenção pelo revestimentos externo, compondo se de vidros e pelo telho ondulado, possuindo uma vista panorâmica para a cidade



Fig:58 Biblioteca Oodi
Fonte: Uusheimo, 2021

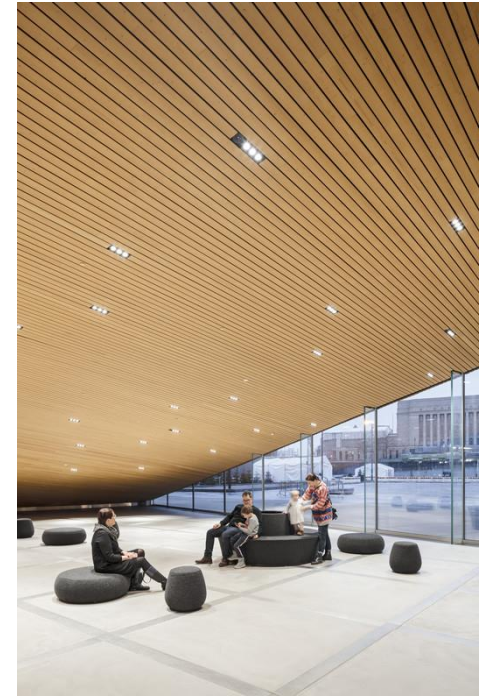


Fig 59 Biblioteca Oodi
Fonte: Uusheimo,2021

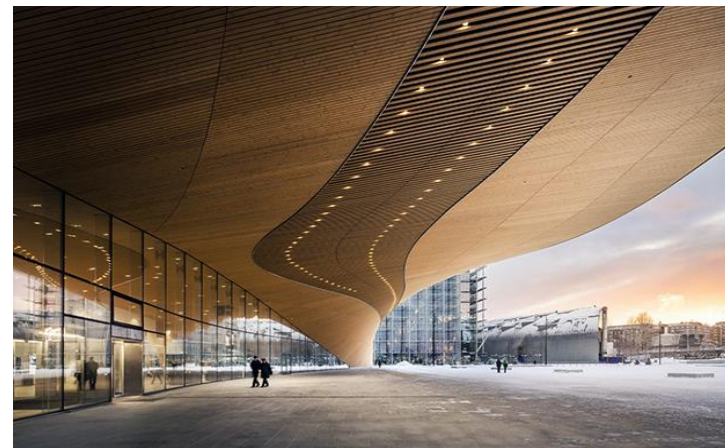


Fig60 Biblioteca Oodi
Fonte: Uusheimo, 2021

Biblioteca Mário de Andrade



Figura 61: Fachada Biblioteca Mario de Andrade
Fonte: Tpaempreendimentos, 2021

Biblioteca Mário de Andrade

Ficha Técnica

Arquiteto projeto original: Jacques Pilon

Arquiteto ampliação: Piratininga

Arquitetos Associados

Ano da construção: 1925

Ano da ampliação: 2010

Local: Rua da Consolação, 94

São Paulo Brasil

Área: 12.000 m² prédio principal

Área: 7.000 m² ampliação



Figura 62 Fachada Biblioteca Mario de Andrade

Fonte: Tpaempreendimentos, 2021

A biblioteca Mario de Andrade foi a primeira biblioteca pública da cidade de São Paulo e atualmente é a segunda maior do país. Fundada em 1925, seu edifício foi projetado pelo arquiteto francês Jacques Pilon, que é considerado um marco da arquitetura Art Déco, caracterizado pelos detalhes de ornamentação e acabamento no século 20. O projeto original, inclui técnicas modernas como estrutura de concreto armado para edifícios altos e prumadas para distribuição de instalações. Em 2007 foi contemplada com um programa de revitalização e modernização desenvolvido pelo escritório Piratininga Arquitetos Associados.

1952



Figura 63: Biblioteca Mario de Andrade
Fonte: Revista Restauro, 2021

Fachada da Biblioteca Mário de Andrade, dados retirados do Projeto Tesouros da Cidade, programa de digitalização do acervo da Biblioteca Mário de Andrade, com o Título de Biblioteca Municipal de São Paulo, número de registro 159F, datado de outubro de 1952, autoria de A. Câmara)

1952



Figura 64: Biblioteca Mario de Andrade
Fonte: Revista Restauro, 2021

Foto da fachada da BMA voltada para a Avenida São Luís. A fachada tem o letreiro que remete à Biblioteca Circulante, uma das inovações da BMA para a cidade. A Biblioteca Circulante possibilitou o empréstimo dos livros aos municípios e a criação de postos da BMA nos bairros. (fonte: foto cedida pelo escritório Piratininga Arquitetos Associados, identificada como pertencente ao acervo da BMA e sem dados especificados)

Biblioteca Mário de Andrade

2011



Figura 65: Biblioteca Mario de Andrade
Fonte: Revista Restauro, 2021

Fachada da Biblioteca Mário de Andrade voltada para a Avenida da Consolação (fonte: foto de Maíra Acayaba, acervo Piratininga Arquitetos Associados, 2011)



Figura 66: Biblioteca Mario de Andrade
Fonte: Maíra Acayaba

O edifício está localizado na extremidade sudeste da praça Dom José Gaspar, junto às ruas Xavier de Toledo, Bráulio Gomes e avenida São Luís. Essa localização é determinante para a configuração da obra: sua entrada da avenida São Luís e a grande entrada na rua da Consolação determinam eixos estruturadores da volumetria e desenvolvimento da ocupação do prédio recuperam a identidade de edifício público aberto a todos.

Inserção Urbana

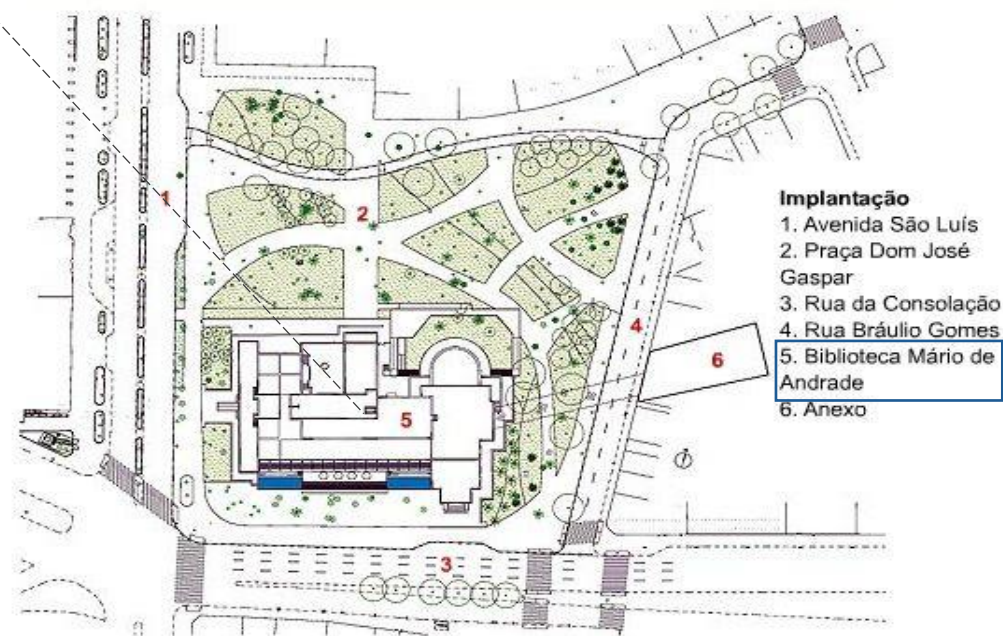
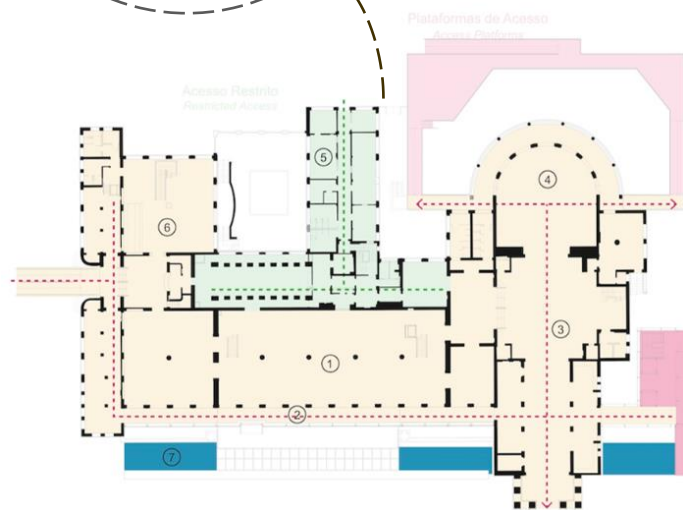


Figura 67: Implantação
Fonte: Foto Piratininga Arquitetos Associados – São Paulo), 2021

Biblioteca Circulante, teve a capacidade aumentada para 52 mil volumes



- 1 Biblioteca Circulante
- 2 Circulação
- 3 Grande entrada
- 4 Sala de Leitura Periódicos
- 5 Escritório Administrativos
- 6 Café
- 7 Espelho d' água

Figura 68: Setorização Fonte: Leão, Regiane Lima. Biblioteca pública Mario de Andrade. SP,1991)

A circulante ocupa parte do térreo do edifício principal e possui entrada própria pela Avenida São Luís. Nesta mesma entrada é possível ter acesso a Sala de Estudos, Área de Convivência e Jardim Contemplativo, que são ambientes livres para estudo e leitura. Na Área de Convivência e no Jardim eventualmente também são realizadas atividades culturais.

Setorização

O pavimento térreo, tem acesso exclusivo pela Avenida São Luís, como se fosse uma ante sala. No mezanino, o pé-direito e a volumetria da edificação foram preservadas, e a biblioteca circulante teve a capacidade aumentada para 52 mil volumes. Para evitar o acesso por dentro do espaço, uma nova estrutura integrada à base do conjunto liga os halls da Avenida São Luís à Rua da Consolação, projetada para uso exclusivo como circulação no térreo do edifício, foi construída em vidro transparente estruturado a 82º em relação ao piso, evitando a incidência de reflexos. No 2º pavimento, foram projetadas salas individuais e para estudos em grupo servidas por recursos de tecnologia atual.



Capítulo III

Estudo preliminar

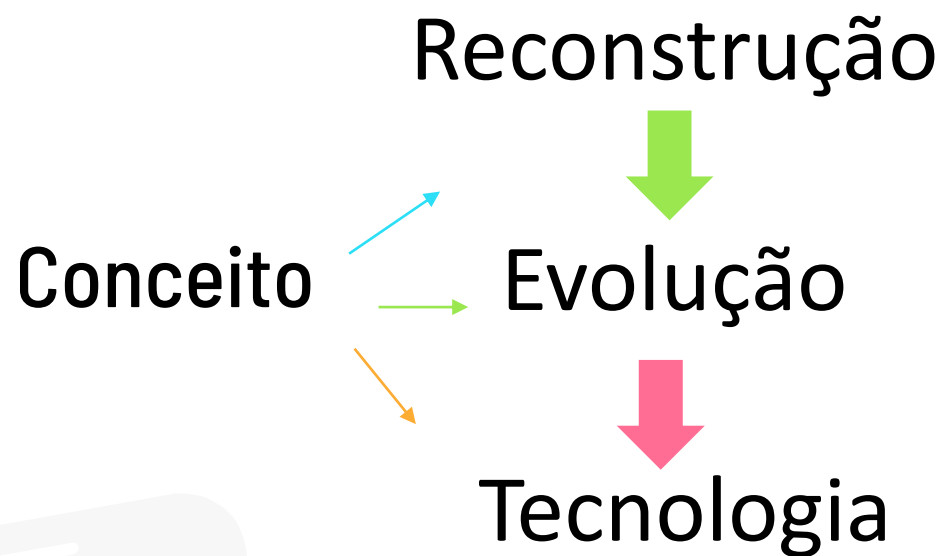


Figura 69: Biblioteca Digital
Fonte: Vecteezy

Partido

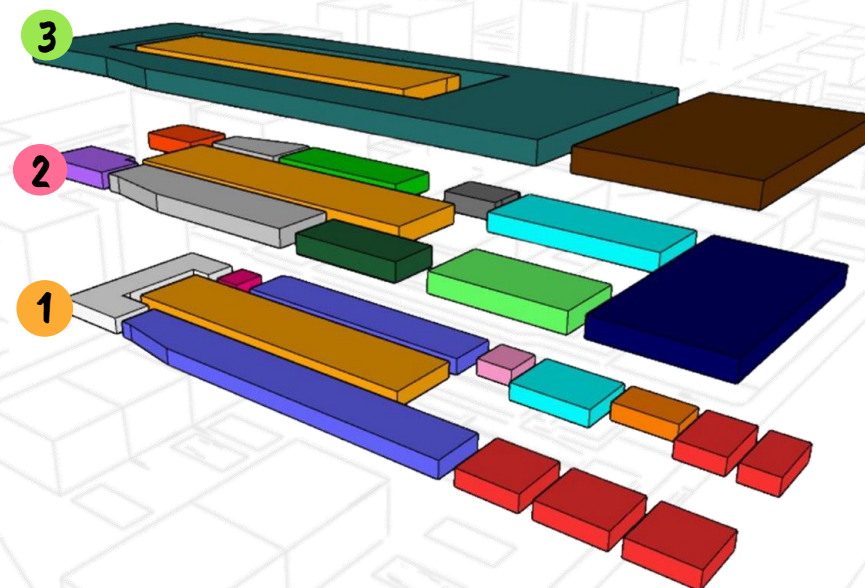
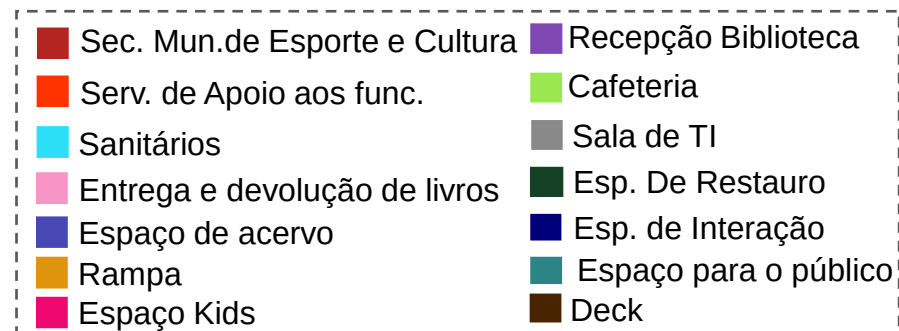
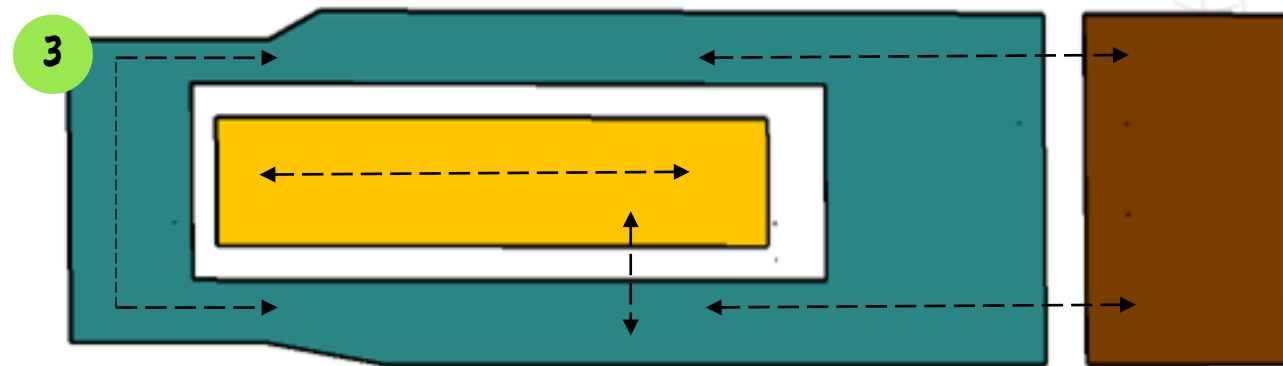
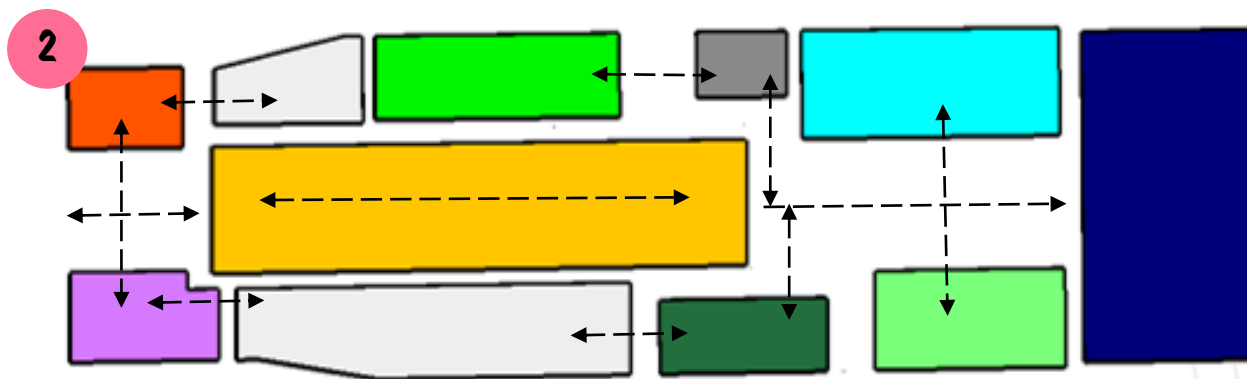
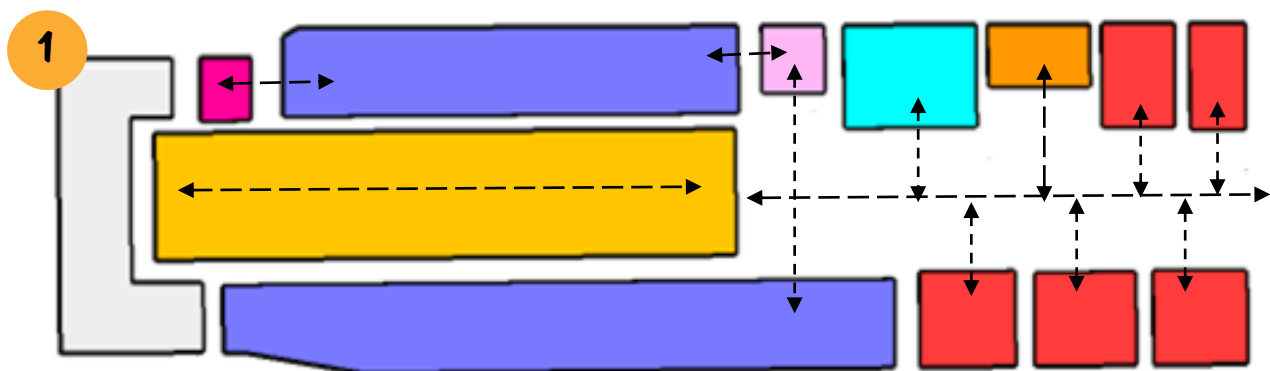
- Reconstrução** do uso, usar o espaço destinado para biblioteca.
- Evolução** Desde os espaço dos livros armazenados até o espaço voltado para mídia da tecnologia.
- Tecnologia** sistemas avançados para o uso otimizado da luz natural, em superfícies iluminantes de aberturas **zenitais**.

Tabela Programa de Necessidade

Secretaria de Esporte e Cultura	Recepção	8m ²	
	Sala de Arquivo	15,60m ²	
	Sala de Esporte	9,30m ²	
	Sala lazer e turismo	15,60m ²	
	Sala Secretário	8,75m ²	
	Total área construída estimada setor	57,25m ²	Área total do setor
Serviços de Apoio	Banheiro Masc./Fem secretaria	19,20m ²	Banheiro acessível e adaptado para PCD
	Banheiro Func.	3m ²	Banheiro destinados para funcionários
	DML Biblioteca	2,5m ²	Destinado para funcionários
	DML Sec.	2,1m ²	Destinada para funcionários
	Copa Funcionários	13,m ²	Destinada as refeições dos funcionários
	Sala TI	6m ²	
	Total área construída estimada setor	45,8m ²	Área total do setor
Espaço Biblioteca	Espaço de acervos	221.33m ²	Ambiente com 25mil acervos
	Esp. de Restauro	20m ²	Ambiente adaptado para PCD com rampas acessíveis
	Esp. Kids	9,30m ²	Área destina para crianças que os pais tragam juntos.
	Espaço Multimídia	24m ²	Sala destinada para eventos que requerem utilização de material audiovisual
	Sala de Estudos	15m ²	Sala destinados para estudos mais reservados
	Total área construída estimada setor	289,63m ²	Área total do setor
Espaço trabalho bibliotecário	Recepção	8m ²	
	Sala de Coord.	5m ²	
	Guarda Volume	3m ²	Destinado a guarda pertence dos visitantes.
	Entrega / devoluções	9m ²	
	Total área construída estimada setor	25m ²	Área total do setor
Espaço para o público	Esp. de Interação	73m ²	
	Cafeteria	22m ²	Destinado a todos visitantes e funcionários
	Total área construída estimada setor	95m ²	Área total do setor

ÁREA CONSTRUÍDA: 512,68M²

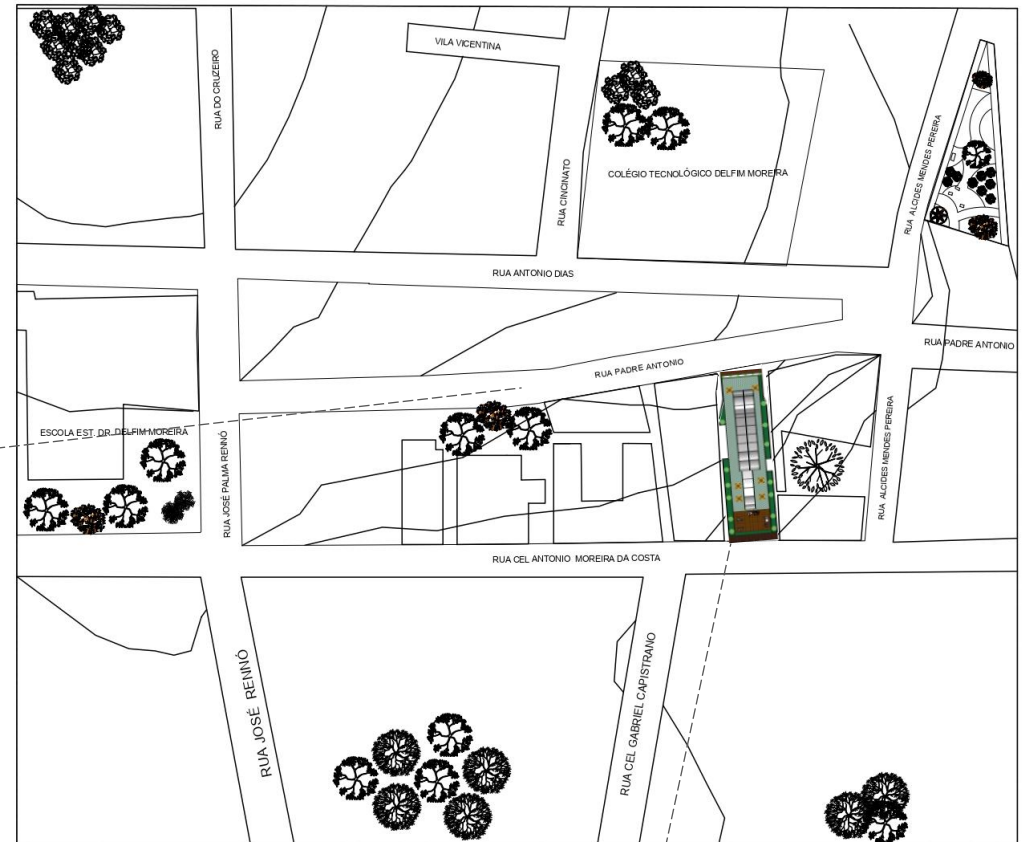
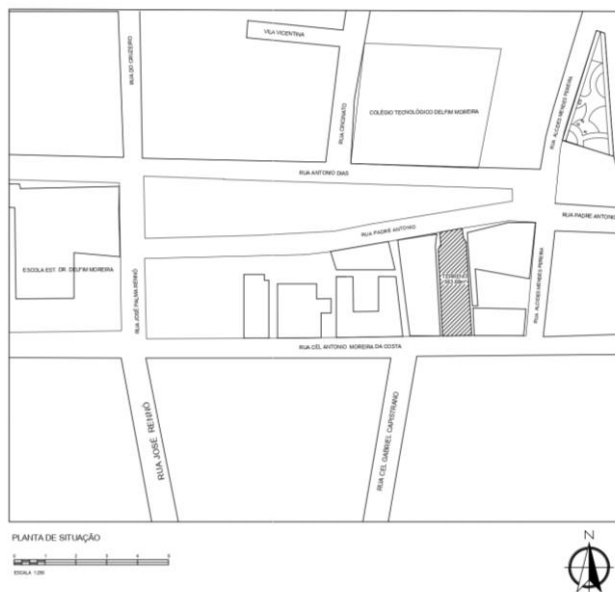
Fluxograma / organograma setorização



Planta Situação e Implantação



Figura 70: Rua Padre Antônio
Fonte: Própria Autora



IMPLANTAÇÃO

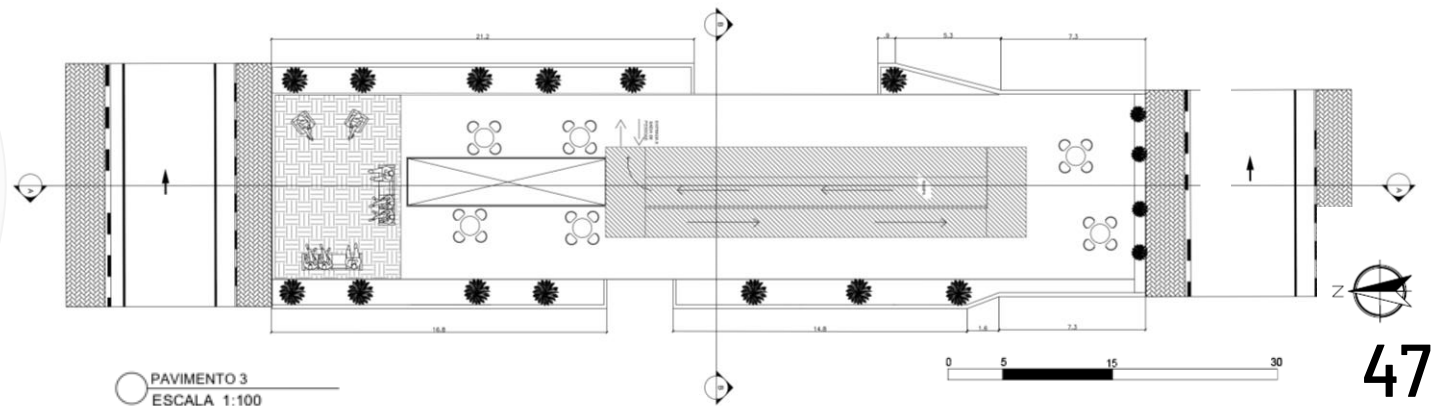
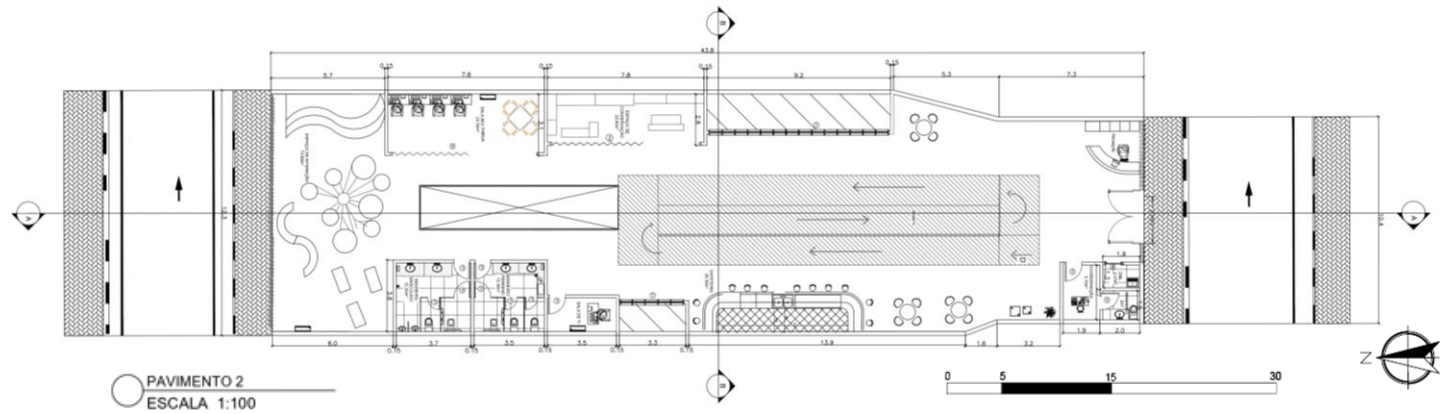
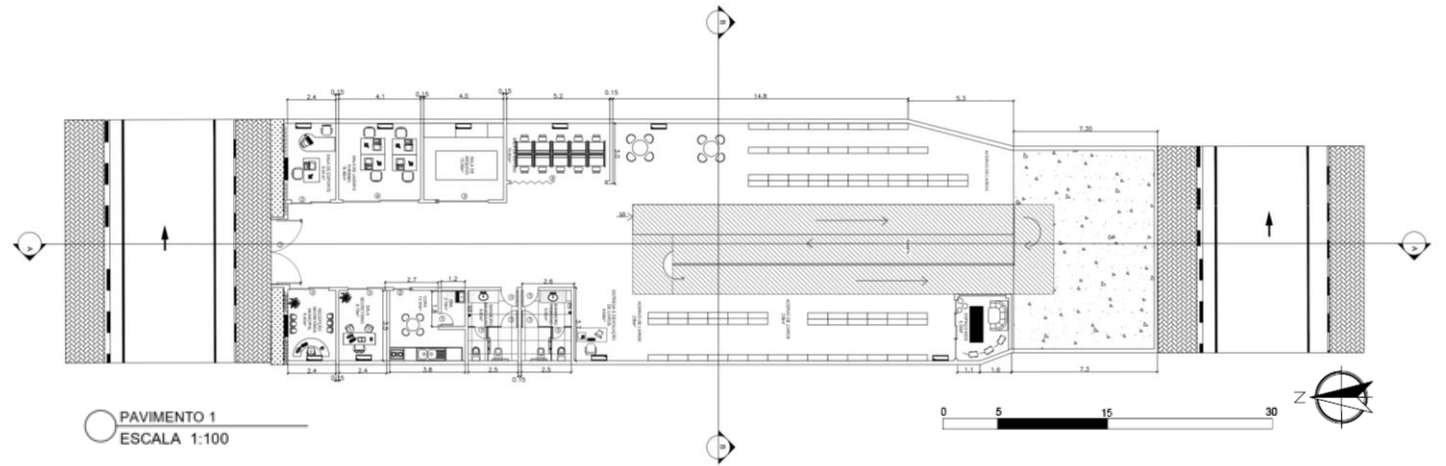


ESCALA 1:250

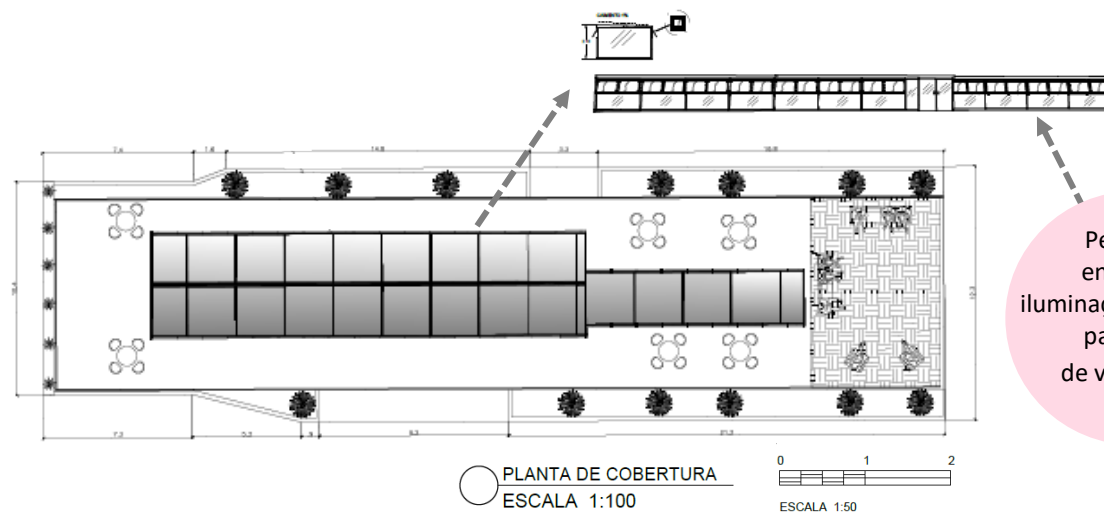


Figura 71: Antônio Moreira da Costa
Fonte: Própria Autora

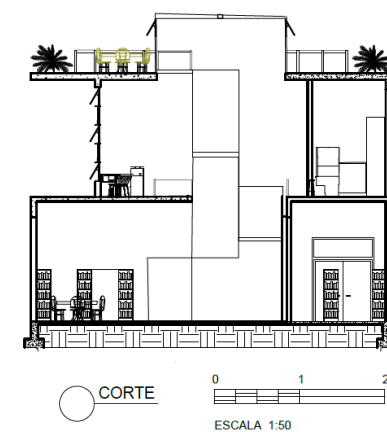
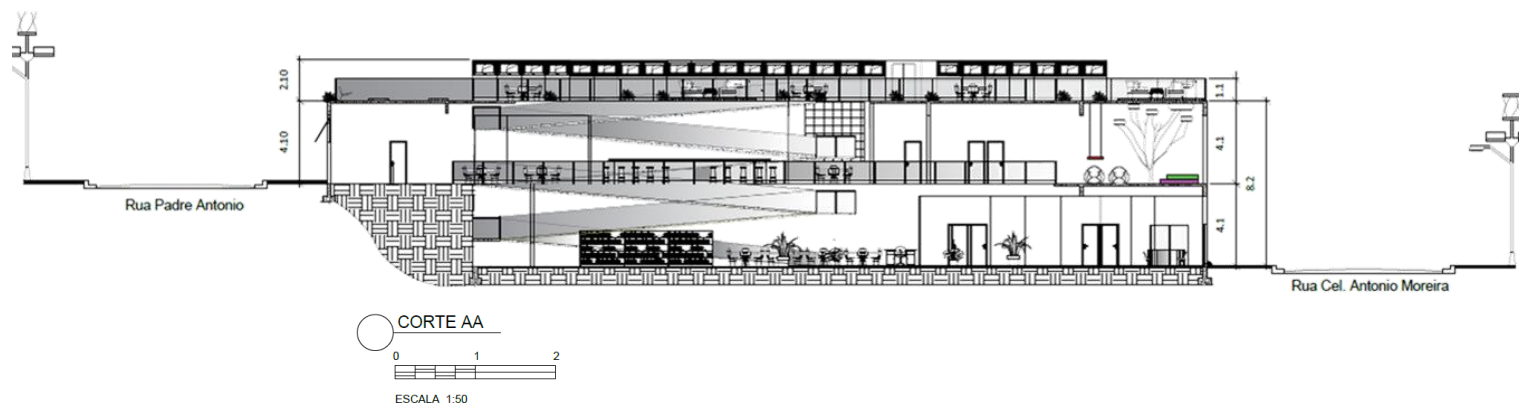
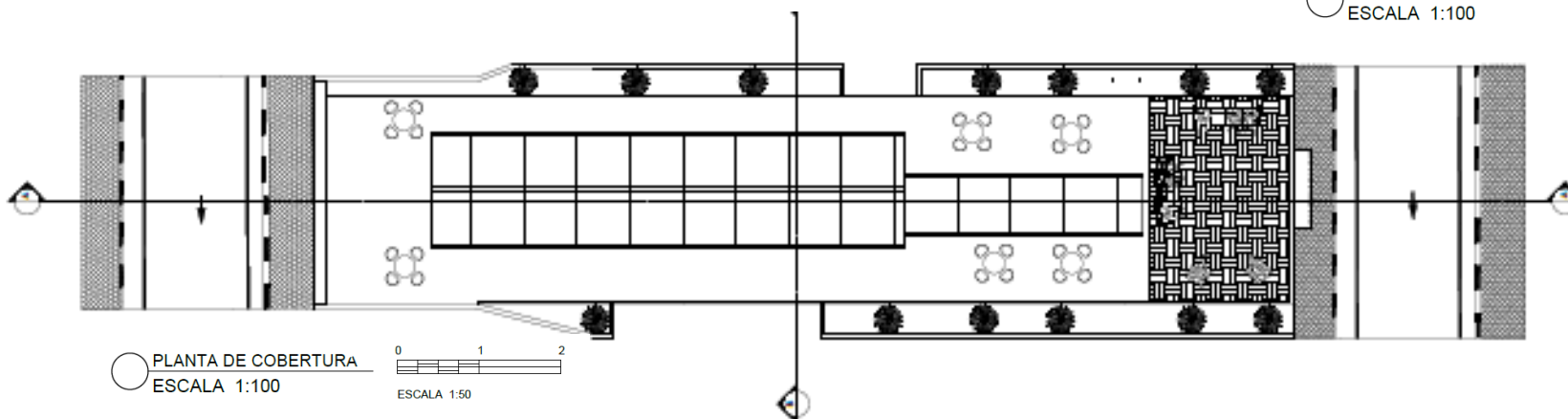
Plantas



Planta de Cobertura Corte AA e BB



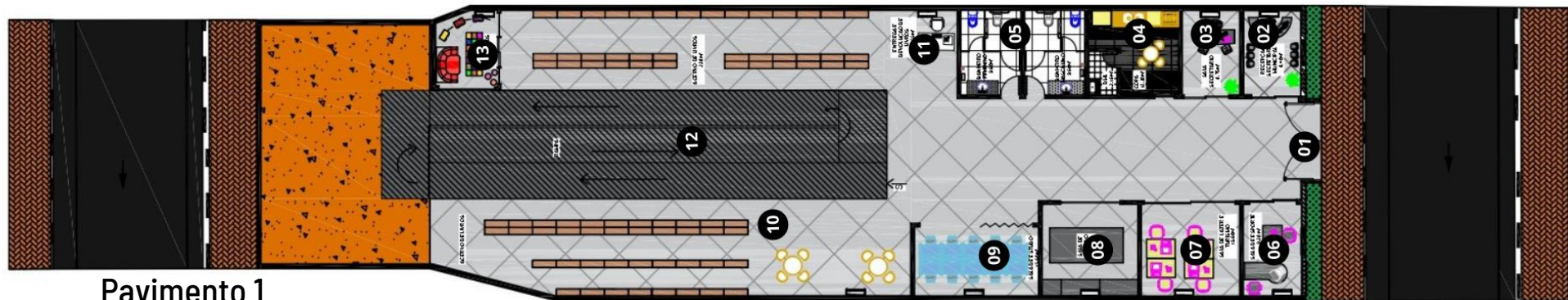
Permite a entrada da iluminação zenital e a passagem de ventilação.



Planta Humanizada

- | | | | |
|------------------|--------------------|-------------------------|----------------|
| 1 Entrada | 5 Sanitários func. | 9 Sala de estudo | 13 Espaço Kids |
| 2 Recepção Sec. | 6 Sala de esporte | 10 Acervos | |
| 3 Sala do Coord. | 7 Lazer e Turismo | 11 Entrega e devoluções | |
| 4 Copa func. | 8 Sala de Arquivo | 12 Rampa | |

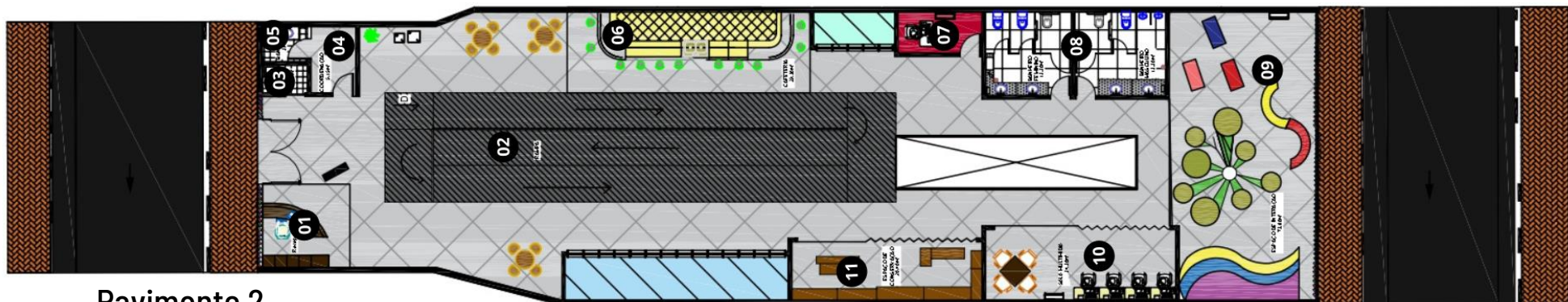
Rua Padre Antônio



Rua Antônio Moreira da Costa



Pavimento 1

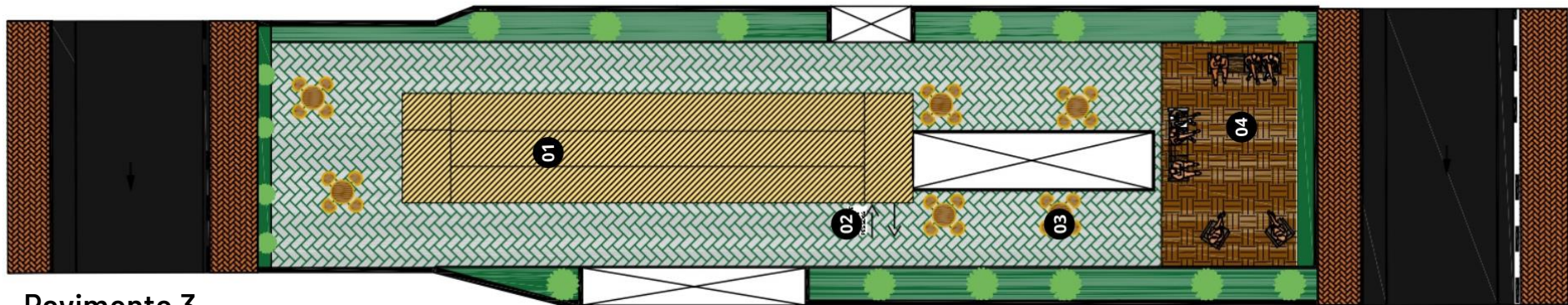


Pavimento 2

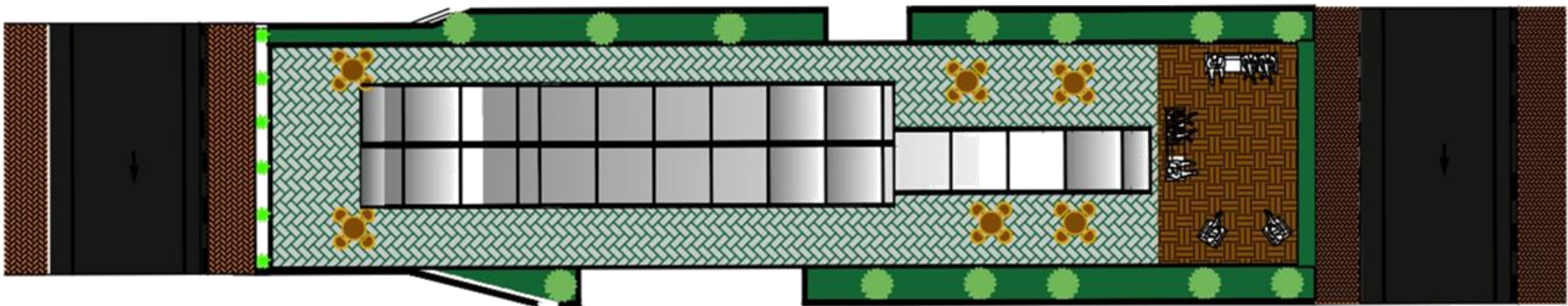
- | | | | | | |
|------------|---------------|-------------------------|--------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 Recepção | 3 DML | 5 Sanitário Funcionário | 7 Sala de TI | 9 Espaço de Interação | 11 Espaço de Restauro |
| 2 Rampa | 4 Coordenação | 6 Cafeteria | 8 Sanitários | 10 Sala Multimídia | |

Planta Humanizada

- 1 Rampa
- 2 Entrada e saída da área de convivência
- 3 Área com mesas
- 4 Deck



Pavimento 3

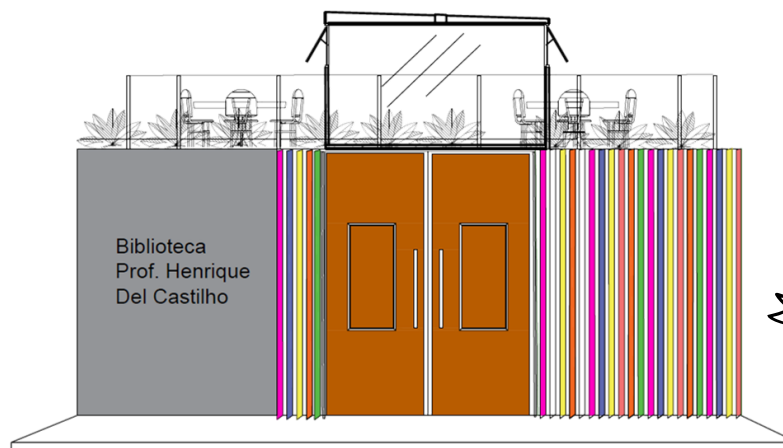


Planta de cobertura

Fachada e Elevações



FACHADA FRONTAL
ESCALA 1:150

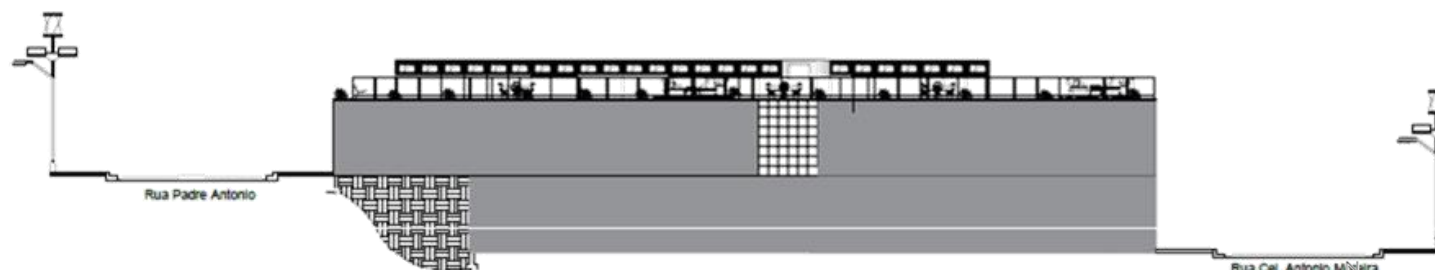


FACHADA FRONTAL
ESCALA 1:150



ELEVAÇÃO LATERAL DIREITA
ESCALA 1:100

ESCALA 1:100



ELEVAÇÃO LATERAL ESQUERDA
ESCALA 1:100

ESCALA 1:100





Biblioteca Comunitária Prof. Henrique Del Castilho

Fachada Secretaria Municipal Esporte, Cultura, Lazer e Turismo



Figura 73: Fachada Secretaria Cultura , Esporte, Lazer e Turismo
Fonte: Projeto Autoral

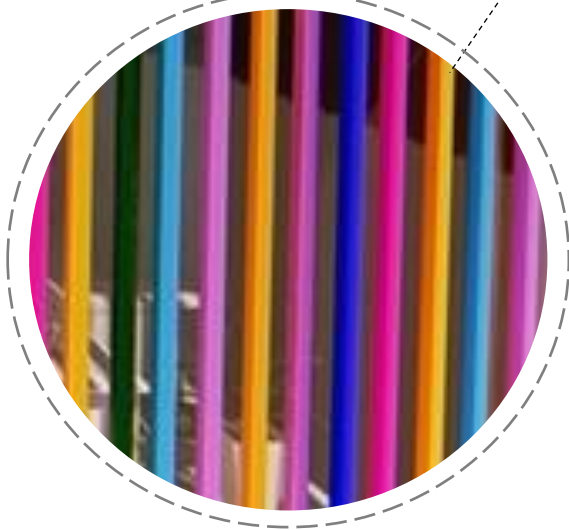
Fachada Biblioteca Comunitária Prof. Henrique Del Castilho



Figura 72: Biblioteca Prof.
Henrique Del Castilho
Fonte: Projeto Autoral

A fachada colorida é chamativa propositalmente, para chamar atenção das pessoas e despertar a curiosidade de ir ao local conhecer que é uma biblioteca moderna, que além dos acervos para leitura, pesquisa e estudo, existe sala multimídia para inclusão digital, espaço para interações e trocas de experiências e conta também com área de alimentação.

Materialidade



Imagens de referência



Figura 74 : Brise Colorido
Foto/imagem : Pedro Vannucchi



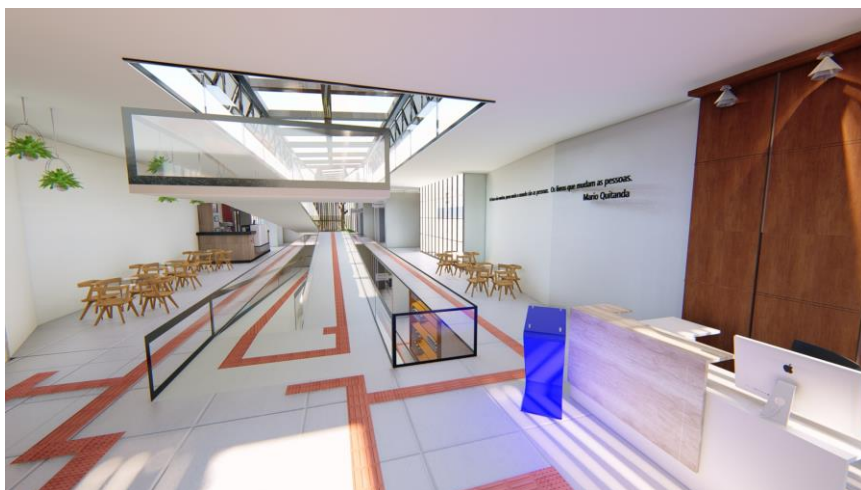
Figura 75: Brise Colorido
Foto/imagem : Pedro Vannucchi

Os materiais predominantes do projeto – concreto, madeira e metal.

A fachada conta com fechamentos que são feitos em placas de metais móveis, com destaque para os brises coloridos. Esse elemento resolveu muito bem a fachada, controla a luminosidade e o calor no ambiente e se torna uma solução que proporciona eficiência energética. Por ser uma biblioteca, foi pensado não só para quebrar propriamente a insolação, mas sim a questão de controlar a iluminação interna , por questão da preservação dos acervos.



Biblioteca Comunitária Prof. Henrique Del Castilho



Elementos do projeto

Exaustor para banheiros



Pela falta de janelas os banheiros, conta com um exaustor para suprir a necessidade da circulação do ar e purificação.

Ambientes climatizados



Todos ambientes conta com sistema de climatização, para que os acervos não sofram variações na temperatura e na umidade. A temperatura aconselhada é entre 20°C e 23°C, com a umidade relativa controlada entre 50% e 60%.

Espaço Árvore do Conhecimento

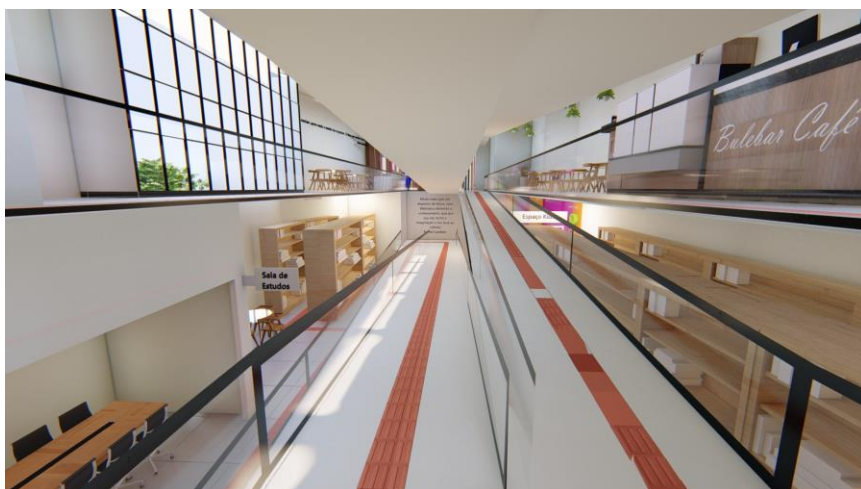
Área interativa traz um ambiente lúdico, que desperta o prazer das crianças e adultos, fazendo com que eles se sintam em um espaço agradável, tornando esse ambiente mais ativo e alegre. O objetivo da árvore do conhecimento é promover a circulação dos livros, pois muitas pessoas possuem livros guardados e não utilizados.





Biblioteca Comunitária

Prof. Henrique Del Castilho



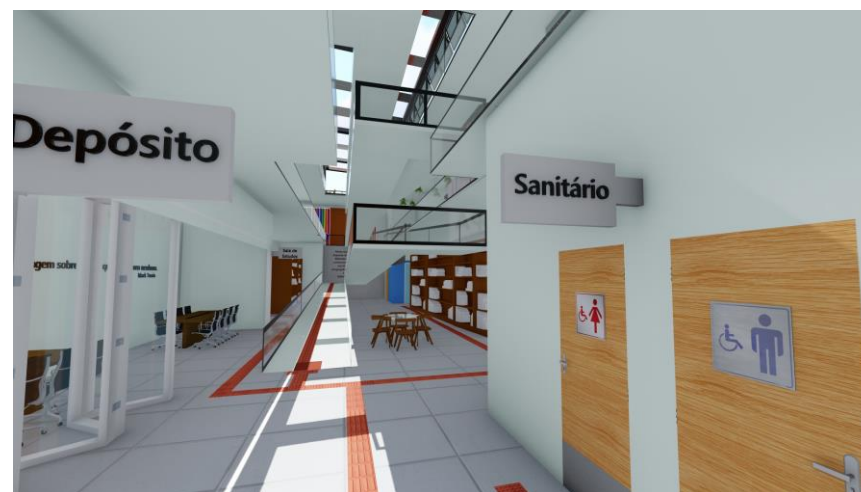


não lê livro nenhum.
Mark Twain

Sala de
Estudos



Biblioteca Comunitária Prof. Henrique Del Castilho





Biblioteca Comunitária Prof. Henrique Del Castilho

Vegetações existem no projeto



Agave Boscii

Bambu Mossô



Areca bambu



Moreira





Referências

BICCATECA - <https://biccateca.com.br/>

BIBLIOTECA NACIONAL. **Biblioteca Pública:** princípios e diretrizes. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, 2000. 160p.

<https://repositorio.uniceub.br/jspui/handle/prefix/14008>

<http://repositorio.febab.org.br/files/original/8/2174/1284-1297-1-PB.pdf>

CASTRILLÓN, Silvia. **O direito de ler e de escrever.** São Paulo: Pulo do Gato, 2011.

IFLA. **Manifesto IFLA/UNESCO sobre bibliotecas públicas:** 1994. Disponível em: <https://www.ifla.org/files/assets/public-libraries/publications/PL-manifesto/pl-manifesto-pt.pdf>. Acesso em: 20 março 2021.

SÍNDICONET. Como funciona o retrofit de prédios e condomínios (2017). Disponível em: . Acesso em: 07 nov. 2017.

CHÃO. Biblioteca Parque RJ. 200-. Disponível em: <http://estudiochao.com/Biblioteca-Parque-RJ>>. Acesso em: 25 abr. 2021

MELENDEZ, A. LD Studio: Biblioteca Parque Estadual, Rio de Janeiro. ARCOWEB (2014). Disponível em: <<https://arcoweb.com.br/projetodesign/lighting-design/ld-studio-biblioteca-parque-estadual-rio-de-janeiro>>

“Biblioteca Central de Oodi Helsinque/Ala Archietcts”. *Lopes Dias Arquitetura*, <https://lopesdias.com.br/biblioteca-central-de-oodi-helsinque-ala-archietcts/>. Acessado 30 de abril de 2021.

Públicas, Sistema Nacional de Bibliotecas.”BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE – Mapas Culturais”. Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, abril de 2021, <http://bibliotecas.cultura.gov.br/espaco/201791>

Referências

SANTOS, Josiel Machado. Bibliotecas no Brasil: um olhar histórico. RBBD. Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação, São Paulo, v. 6, n. 1, p. 50-61, jul. 2010. ISSN 1980-6949. Disponível em: . Acesso em: 05 jun. 2021.

SALAMANCA Sobre Princípios, Políticas e Práticas na Área das Necessidades Educativas Especiais. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/salamanca.pdf>> Acesso em: 20 de jun. de 2021.

UNESCO. Manifesto da IFLA/UNESCO sobre bibliotecas públicas 1994. Disponível em: . Acesso em: Setembro de 2021.

MACHADO, Elisa Campos. Bibliotecas: Comunitárias como Prática Social no Brasil. Disponível em: <<http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/27/27151/tde-07012009-172507/publico/Tese.pdf>>. Acesso em Abril.2021.

CUNHA, Murilo Bastos da. Desafios na construção da biblioteca digital. Ciência da Informação, Brasília, 1999. Disponível em Acesso em Abril de 2021.

SILVA, Helena Pereira da; ABREU, Aline França de. Considerações sobre o bibliotecário frente às tecnologias de informação. *Revista ACB: biblioteconomia em Santa Catarina*, v. 4, n. 4, p. 98-109, Acesso em : Abril 2021.





OBRIGADA!

Recepção

Esporte

COPA

Lazer e
Turismo



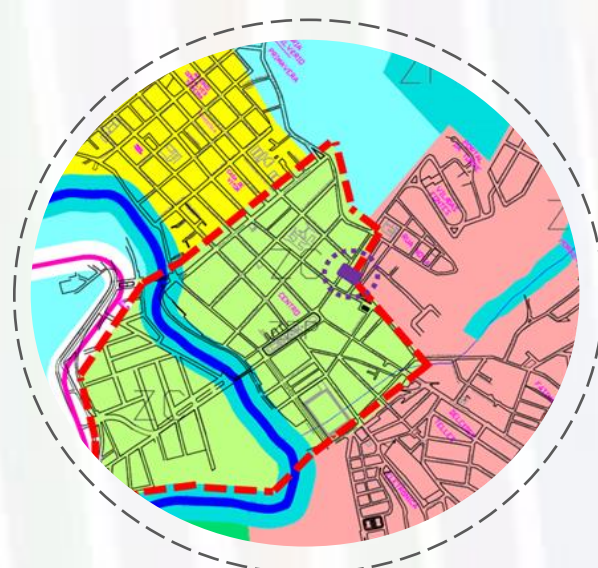
Biblioteca Comunitária Prof. Henrique Del Castilho

Justificativa do Projeto

A inadequação do espaço físico do prédio que abriga a biblioteca vem se agravando de tal forma, que sentiu a necessidade de uma mudança para outro edifício no ano de 2020, com isso um dos pontos que me levou a escolher esse tema foi as condições que se encontra a biblioteca hoje em Santa Rita do Sapucaí. O espaço destinado a ela é pequeno para abrigar o acervo e para a circulação dos usuários, não tem algo atrativo aos estudantes e isso tem causado um baixo número de usuários cadastrados em relação a quantidade de estudantes na cidade.

Aspectos legais

O terreno está localizado na ZC (Zona Central) de acordo com o Plano Diretor de Santa Rita do Sapucaí.



Uso e ocupação

O Entorno tem como predomínio diversas ocupações, onde isso serve de base para validar a importância do local, pois diversos públicos terão acesso à biblioteca.



Sistema Viário

A área de estudo, por estar localizado em uma área da cidade central, com vários pontos de atração possui um fluxo intenso de veículo e de pessoas.



Gabarito de altura

Predomina edificações de até um pavimentos, que são residências. Sendo assim o projeto vai conseguir certo destaque, pois será mais alto que os demais gabaritos do seu entorno.



Introdução

O trabalho consiste em ajudar o município de Santa Rita do Sapucaí - MG, à desenvolver uma nova sede para a biblioteca pública que seja adequada e acessível para a população, pois o edifício atual não se encontra nessas condições.

Objetivos Geral

Projetar um espaço acessível e amplo, bem distribuído, com fácil circulação, ambientes confortáveis de leitura, bem iluminado.

Tema

Implantar uma biblioteca exercendo um papel social para “Era da informação”, além de ser um atrativo para adultos e crianças, proporcionando também um espaço de interação e cultura para a cidade.

Local

Localizada em Santa Rita do Sapucaí – MG, conhecido como Vale da eletrônica, sua população é de 43mil habitantes segundo (IBGE 2019).

A área escolhida, está sendo utilizada como Secretaria de Esporte cultura, lazer e turismo. Localizado na rua Cel. Antônio Moreira da Costa – Centro.



Santa Rita do Sapucaí

Ruas conectadas

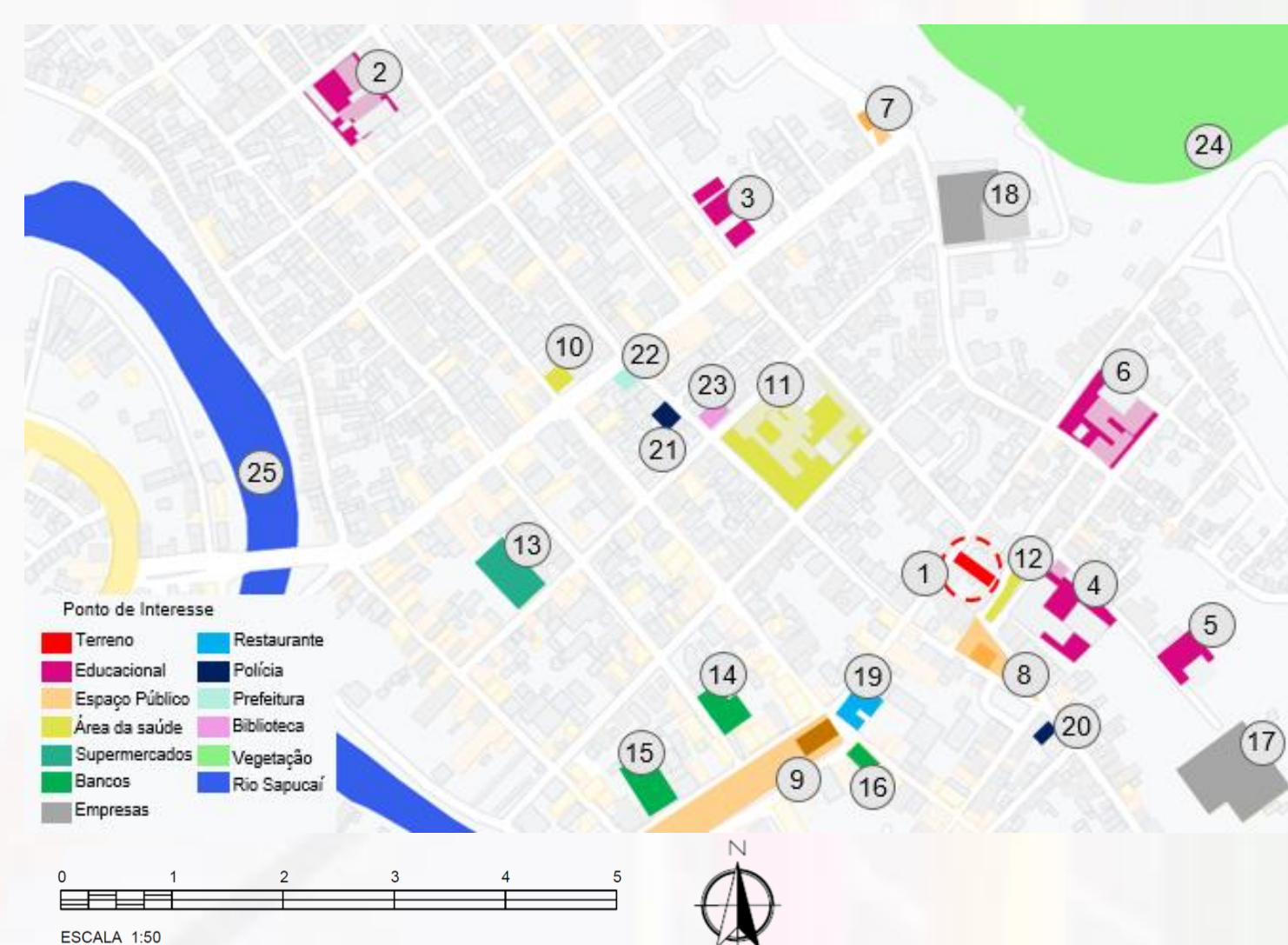
Rua Antônio Moreira da Costa



Rua Padre Antônio



Mapa de ponto de interesse



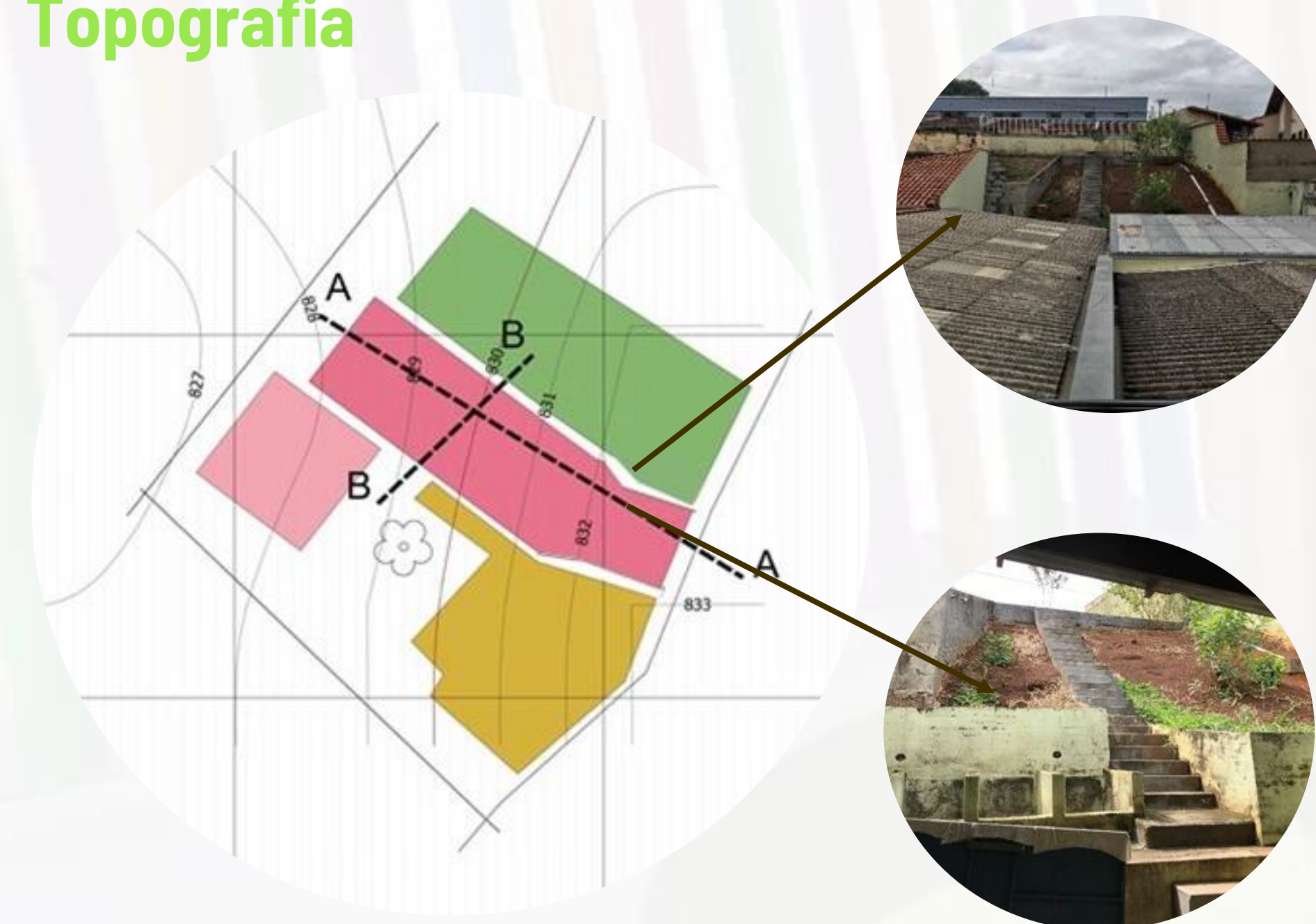
1. Terreno
2. E.E. Dr. Delfim Moreira
3. E.E. Sinhá Moreira
4. Colégio Tecnológico Delfim Moreira
5. Creche Santa Rita do Sapucaí
6. E.E. Dr. Delfim Moreira
7. Praça Francisco Falcão
8. Praça Delfim Moreira Junior
9. Praça Santa Rita
10. Posto de Saúde (Policlínica)
11. Hospital Moreira da Costa
12. Centro de Saúde Santa Rita
13. Supermercado Alvorada
14. Banco Santander
15. Banco Itaú
16. Caixa Econômica
17. Empresa Citrox
18. Empresa Fênix
19. Restaurante Casa do Pi
20. Polícia Militar
21. Prefeitura Santa Rita
22. Biblioteca Municipal
23. Vegetação
24. Rio Sapucaí

Biblioteca Comunitária Prof. Henrique Del Castilho

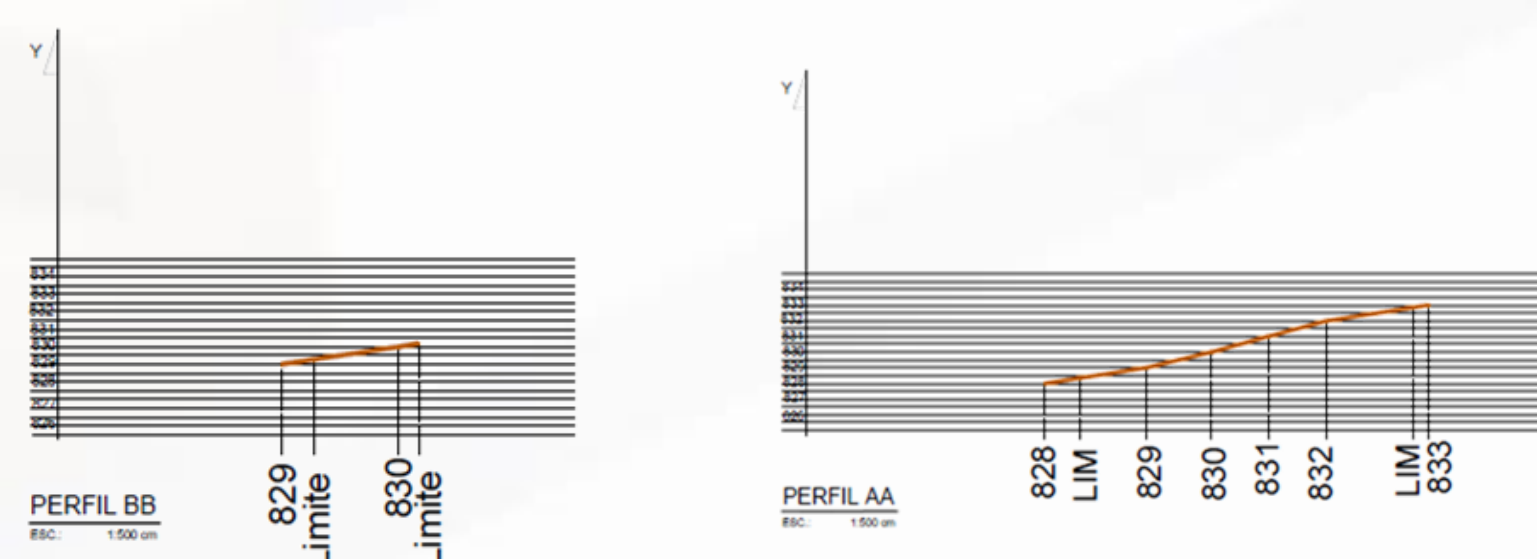
Estudo Bioclimático



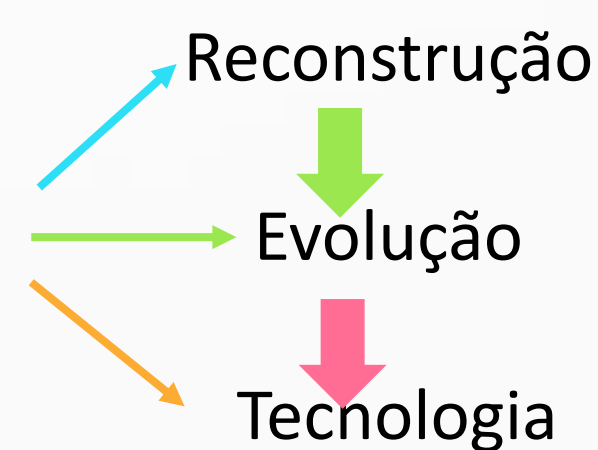
Topografia



O terreno Possui uma área de 538m² com declive de aproximadamente 8.25 metros. A cota mais alta está localizada na Rua Padre Antônio da qual o terreno começa a cair até chegar na cota mais baixa da rua Antônio Moreira da Costa.



Conceito

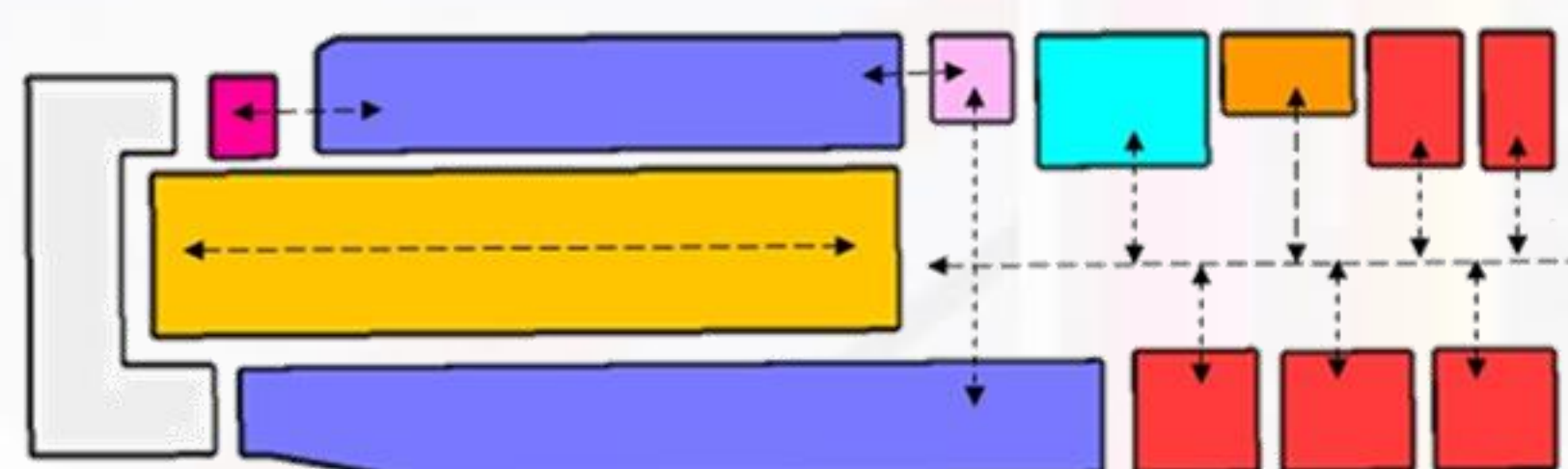


Programa de Necessidade

Secretaria de Esporte e Cultura	Recepção	8m ²	
	Sala de Arquivo	15,60m ²	
	Sala de Esporte	9,30m ²	
	Sala lazer e turismo	15,60m ²	
	Sala Secretário	8,75m ²	
	Total área construída estimada setor	57,25m ²	Área total do setor
Serviços de Apoio	Banheiro Masc./Fem secretaria	19,20m ²	Banheiro acessível e adaptado para PCD
	Banheiro Func.	3m ²	Banheiro destinados para funcionários
	DML Biblioteca	2,5m ²	Destinado para funcionários
	DML Sec.	2,1m ²	Destinada para funcionários
	Copa Funcionários	13,0m ²	Destinada as refeições dos funcionários
	Sala TI	6m ²	
	Total área construída estimada setor	45,8m ²	Área total do setor
Espaço Biblioteca	Espaço de acervos	221,33m ²	Ambiente com 25mil acervos
	Esp. de Restauo	20m ²	Ambiente adaptado para PCD com rampas acessíveis
	Esp. Kids	9,30m ²	Área destina para crianças que os pais tragam juntos.
	Espaço Multimídia	24m ²	Sala destinada para eventos que requerem utilização de material audiovisual
	Sala de Estudos	15m ²	Sala destinados para estudos mais reservados
	Total área construída estimada setor	289,63m ²	Área total do setor
Espaço trabalho bibliotecário	Recepção	8m ²	
	Sala de Coord.	5m ²	
	Guarda Volume	3m ²	Destinado a guarda pertence dos visitantes.
	Entrega / devoluções	9m ²	
	Total área construída estimada setor	25m ²	Área total do setor
Espaço para o público	Esp. de Interação	73m ²	
	Cafeteria	22m ²	Destinado a todos visitantes e funcionários
	Total área construída estimada setor	95m ²	Área total do setor

ÁREA CONSTRUÍDA: 512,68M²

Fluxograma/ Organograma

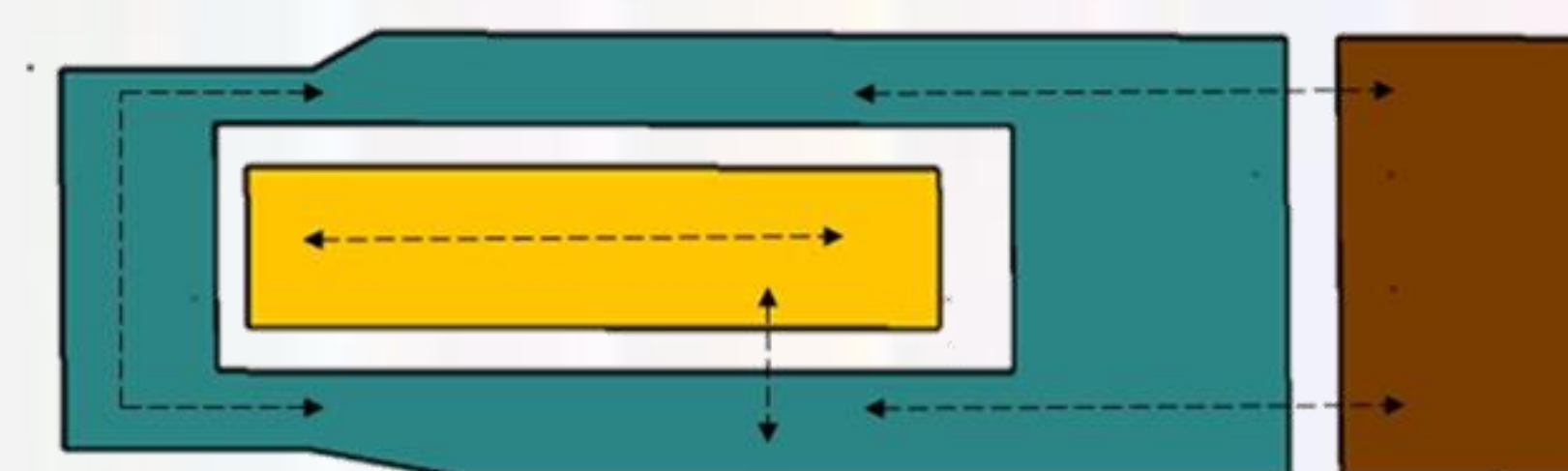
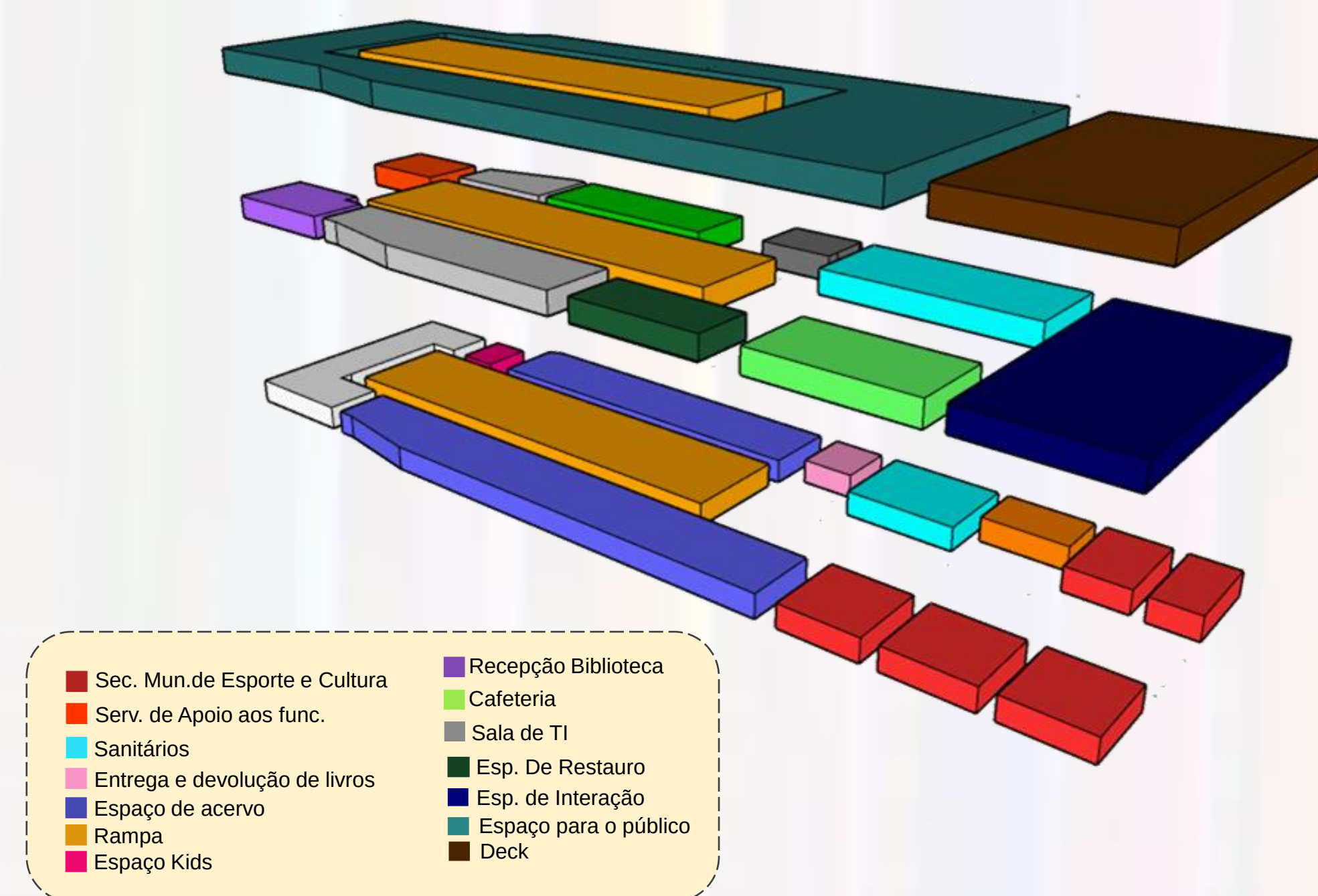


Pavimento 1

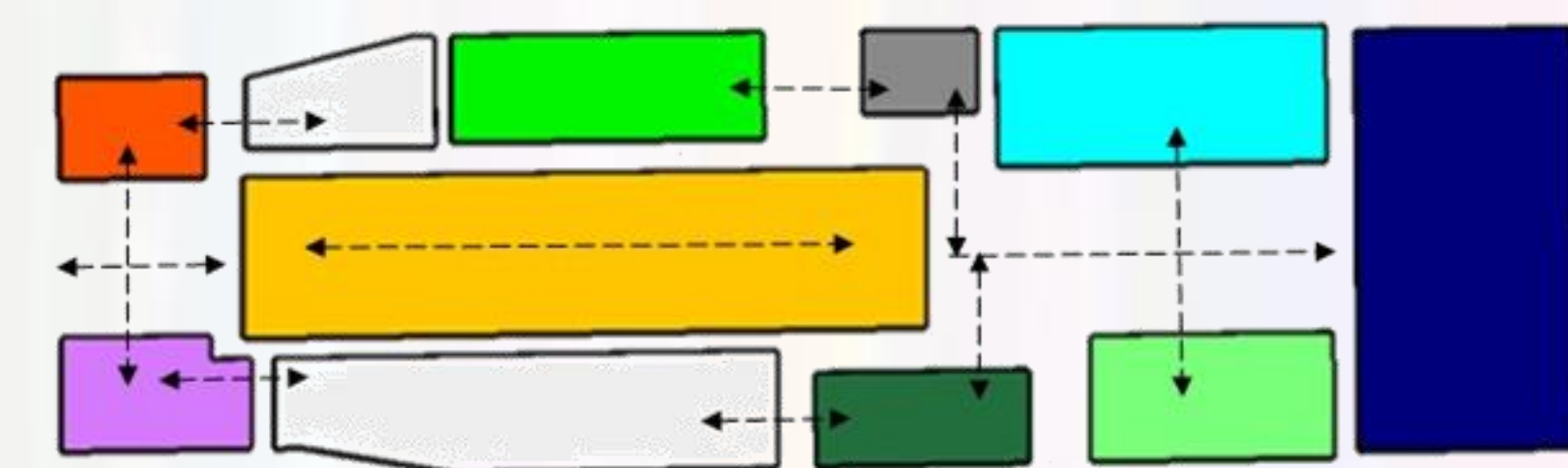
Partido

Reconstrução do uso, usar o espaço destinado para biblioteca.
Evolução Desde os espaço dos livros armazenados até o espaço voltado para mídia da tecnologia.
Tecnologia sistemas avançados para o uso otimizado da luz natural, em superfícies iluminantes de aberturas zenitais.

Setorização



Pavimento 3



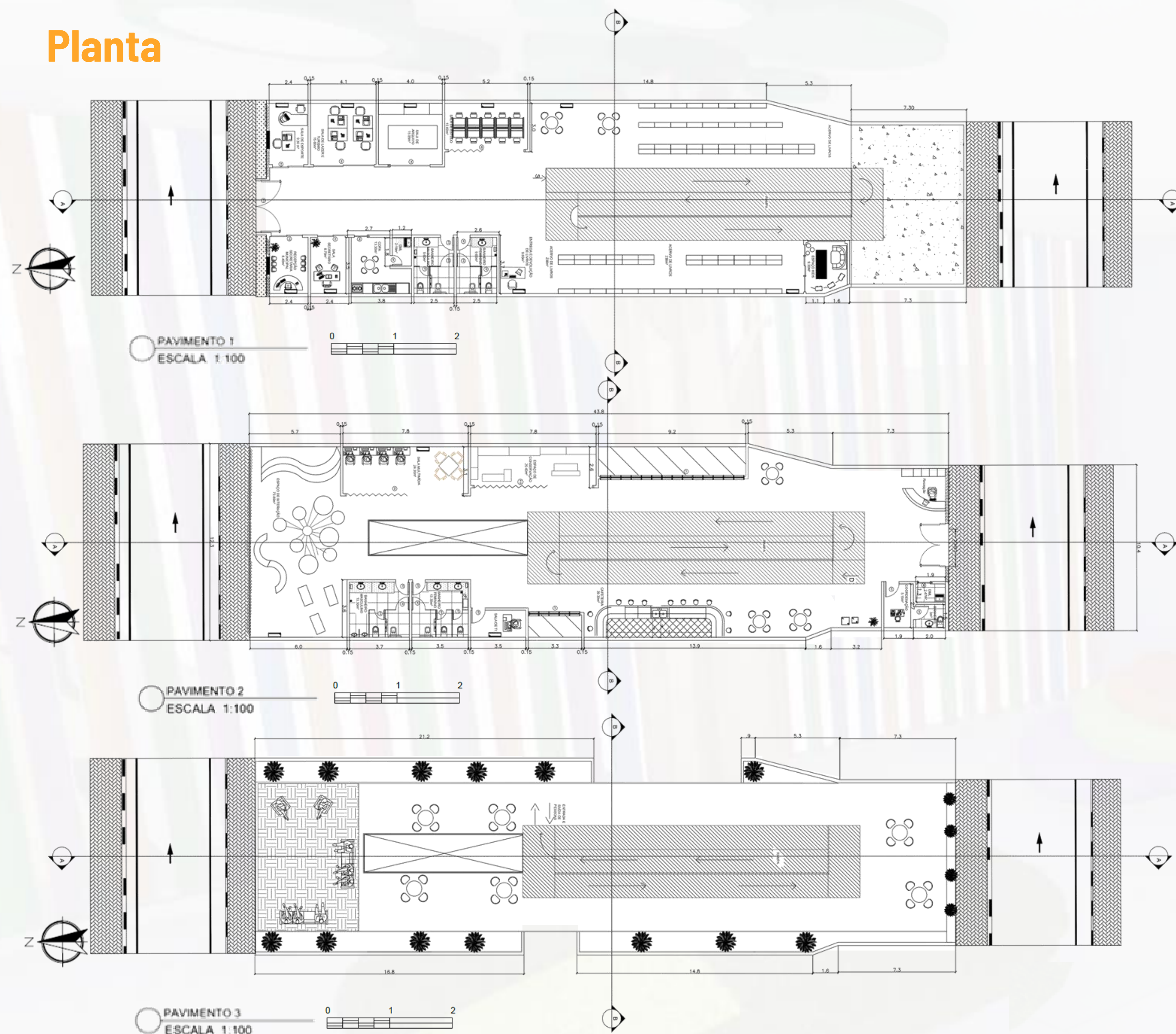
Pavimento 2

Pavimento 1



Biblioteca Comunitária Prof. Henrique Del Castilho

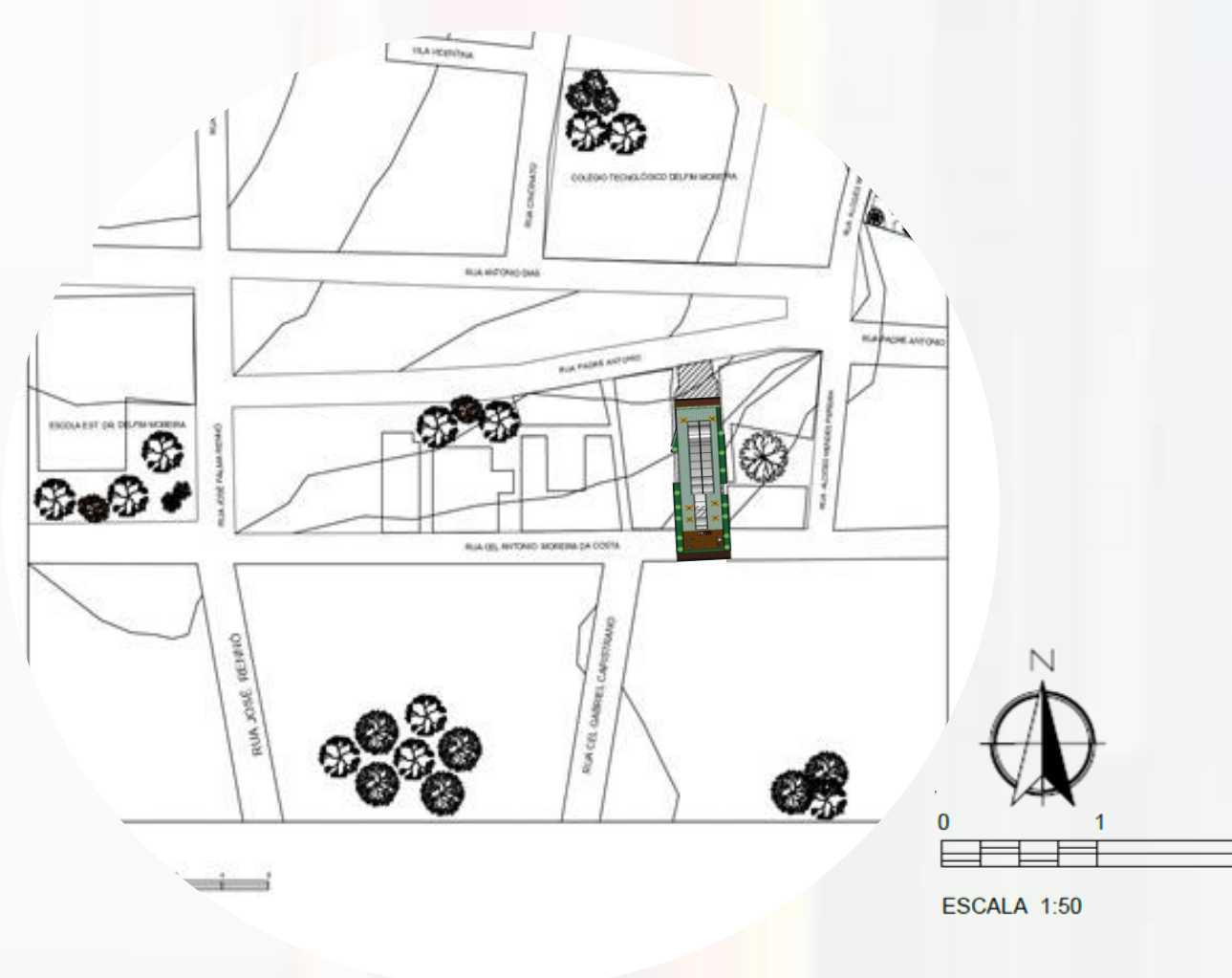
Planta



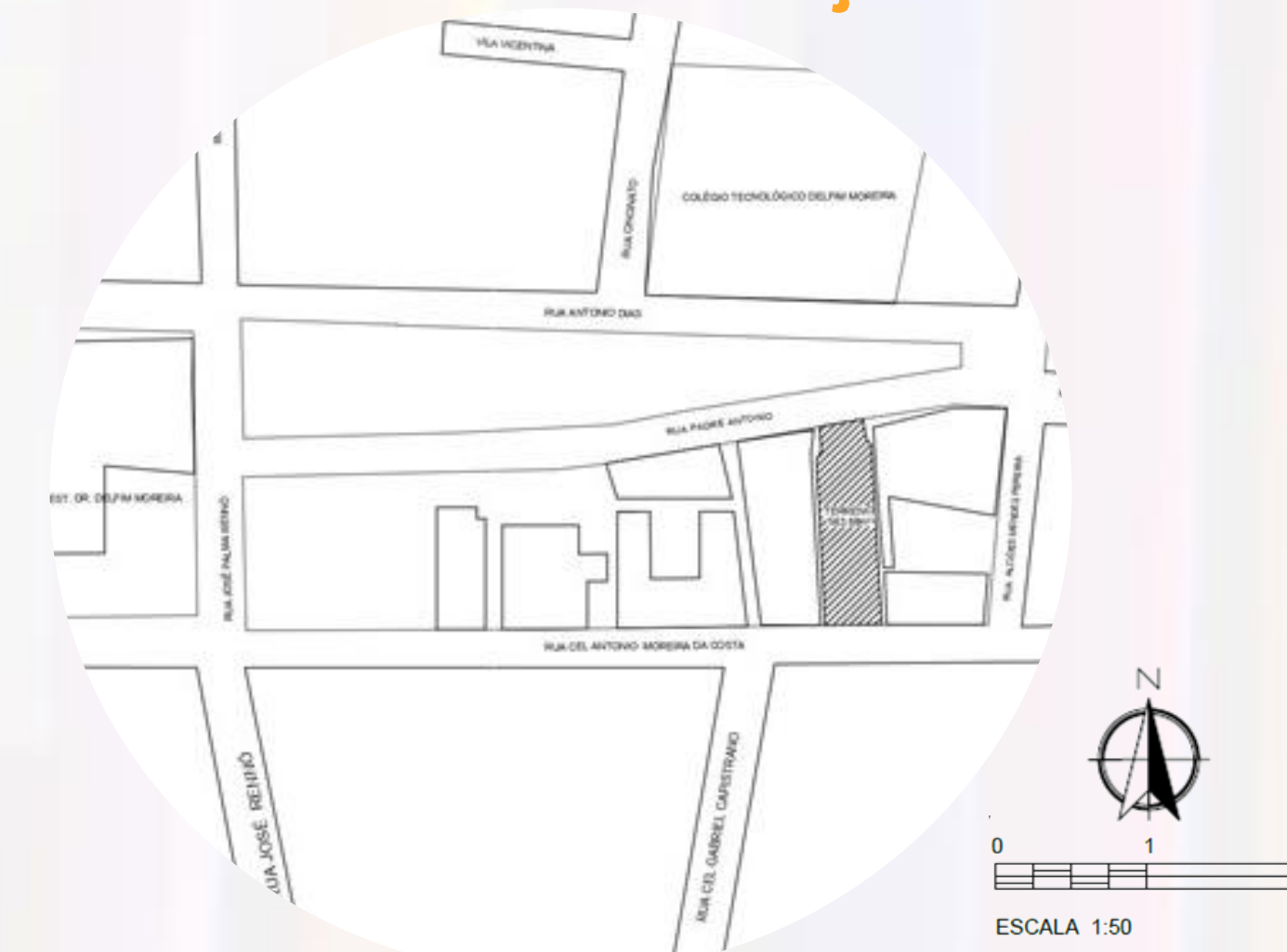
Cortes



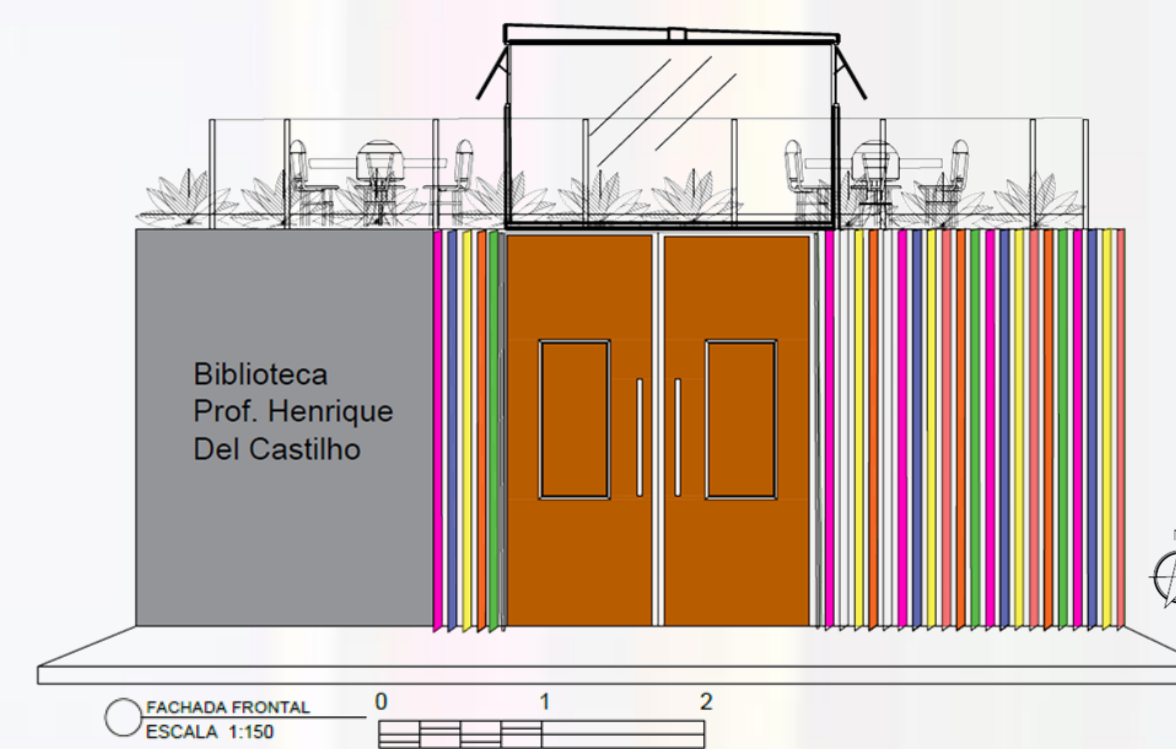
Planta de Implantação



Planta de Situação



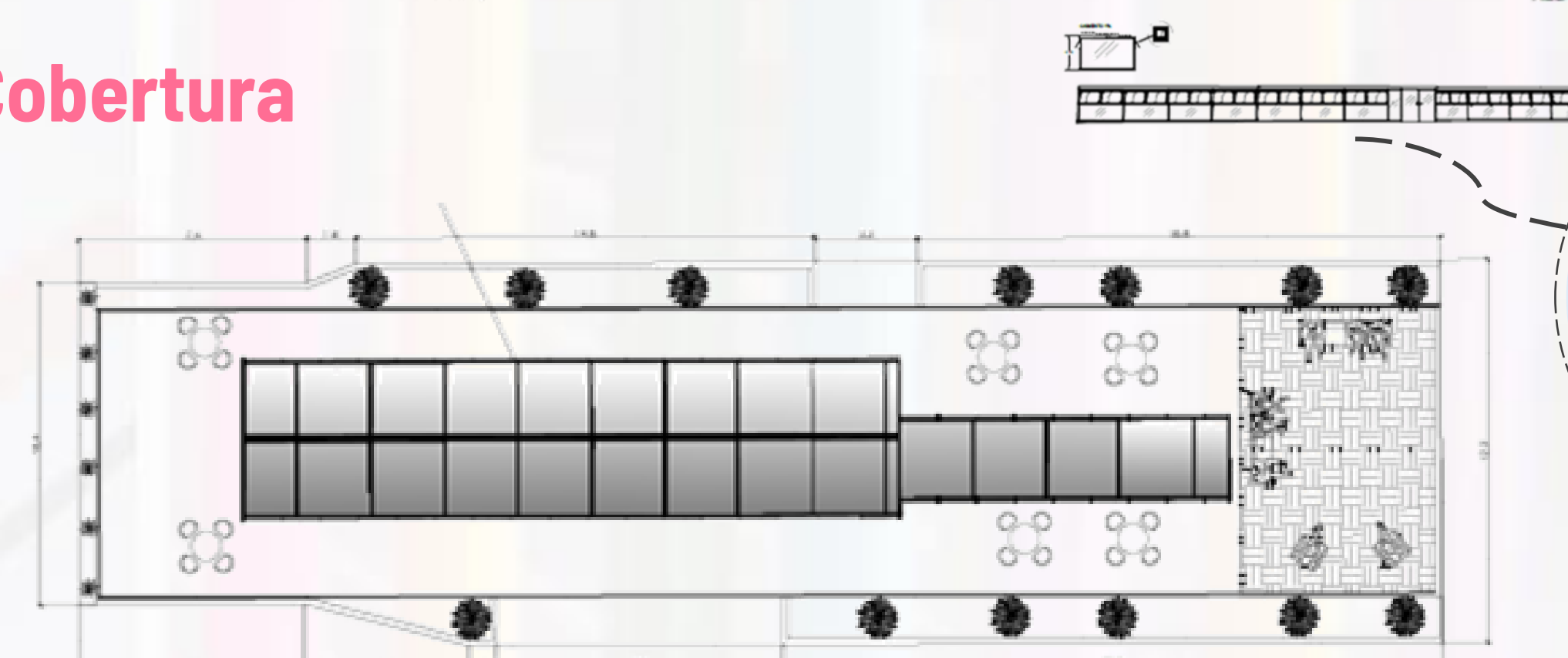
Fachadas



Elevações



Cobertura

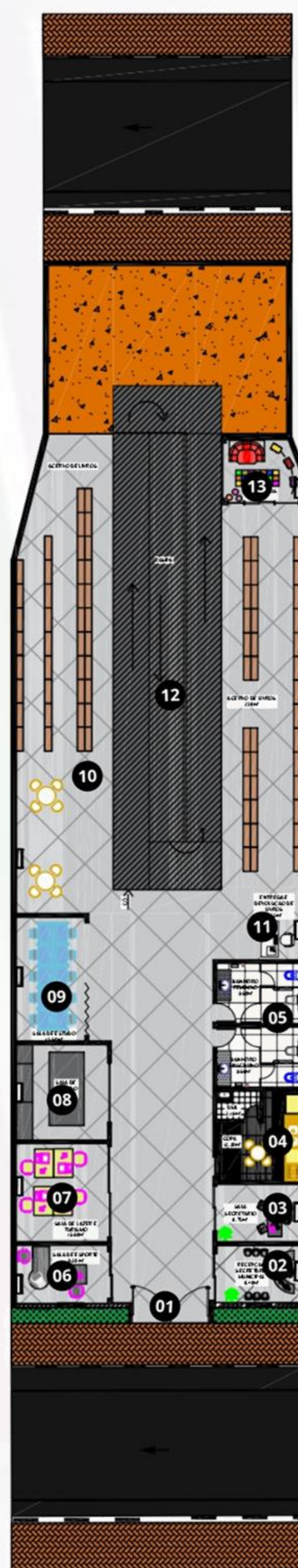


Permite a entrada da iluminação zenital e a passagem de ventilação.



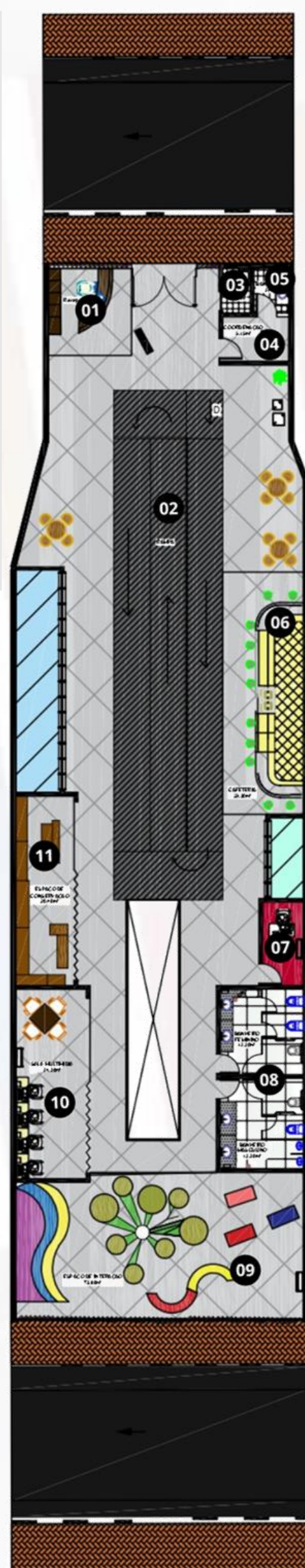
Biblioteca Comunitária Prof. Henrique Del Castilho

Humanizada



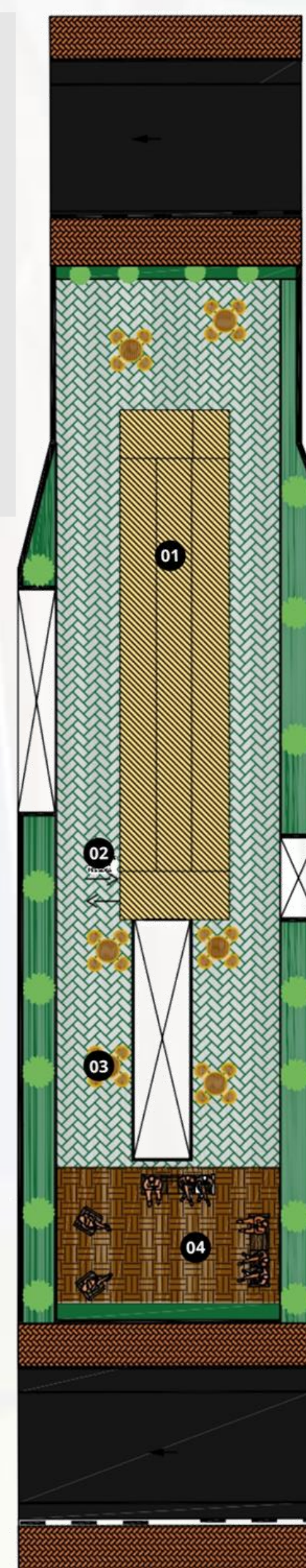
Pavimento 1

- 1 Entrada
- 2 Recepção Sec.
- 3 Sala do Coord.
- 4 Copa funcionários
- 5 Sanitários func.
- 6 Sala de esporte
- 7 Lazer e Turismo
- 8 Sala de Arquivo
- 9 Sala de estudo
- 10 Acervos
- 11 Entrega e devolução
- 12 Rampa
- 13 Espaço Kids



Pavimento 2

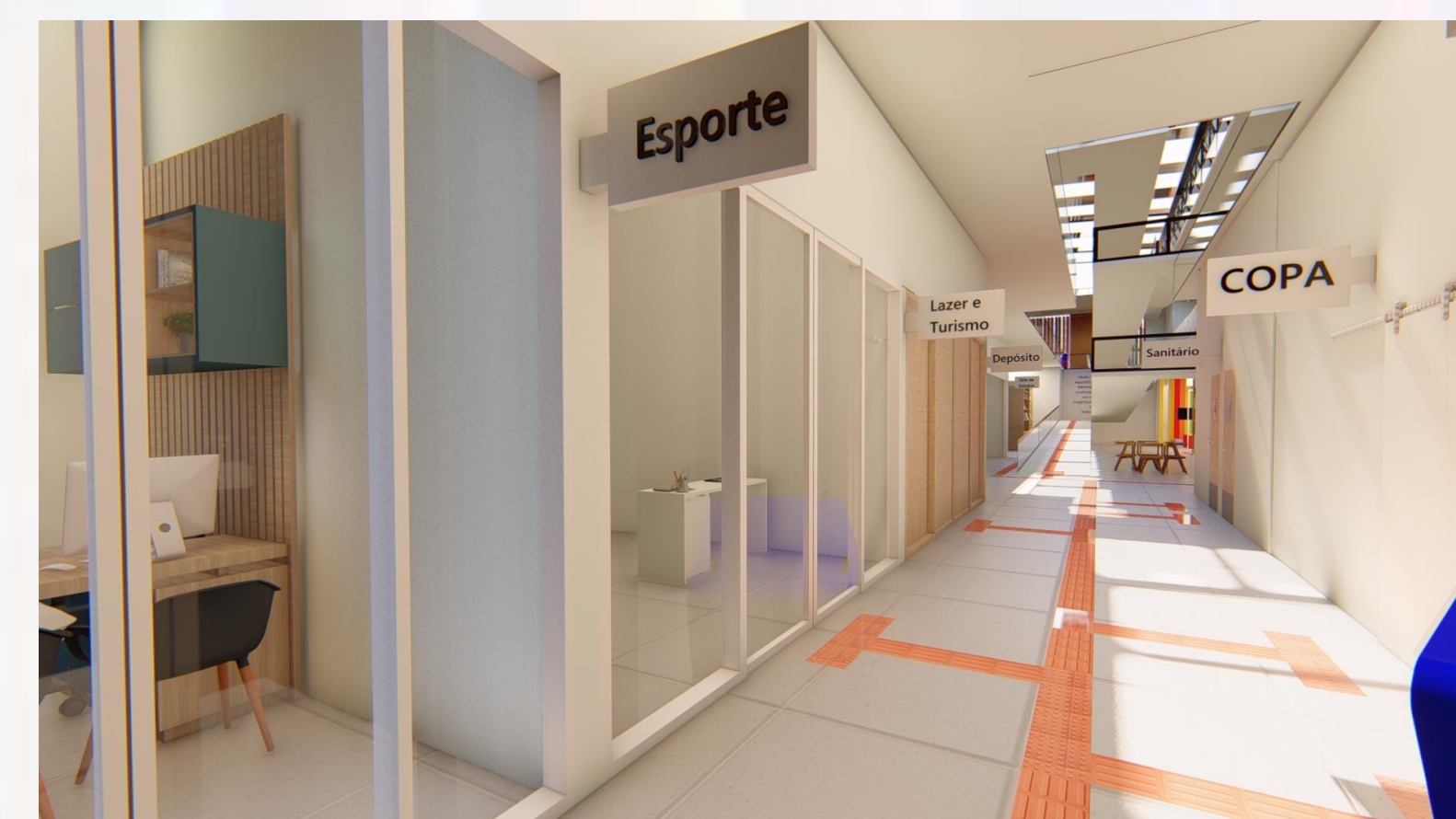
- 1 Recepção
- 2 Rampa
- 3 DML
- 4 Coordenação
- 5 Sanitário Funcionário
- 6 Cafeteria
- 7 Sala de TI
- 8 Sanitários
- 9 Espaço de Interação
- 10 Sala Multimídia
- 11 Espaço de Restauro

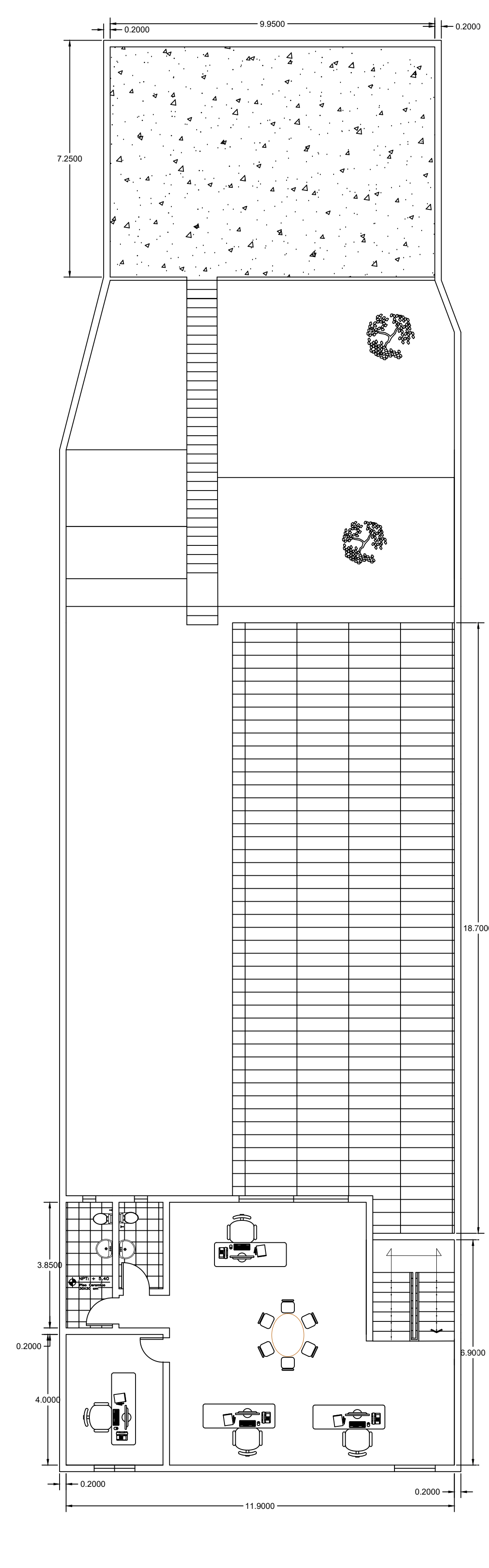
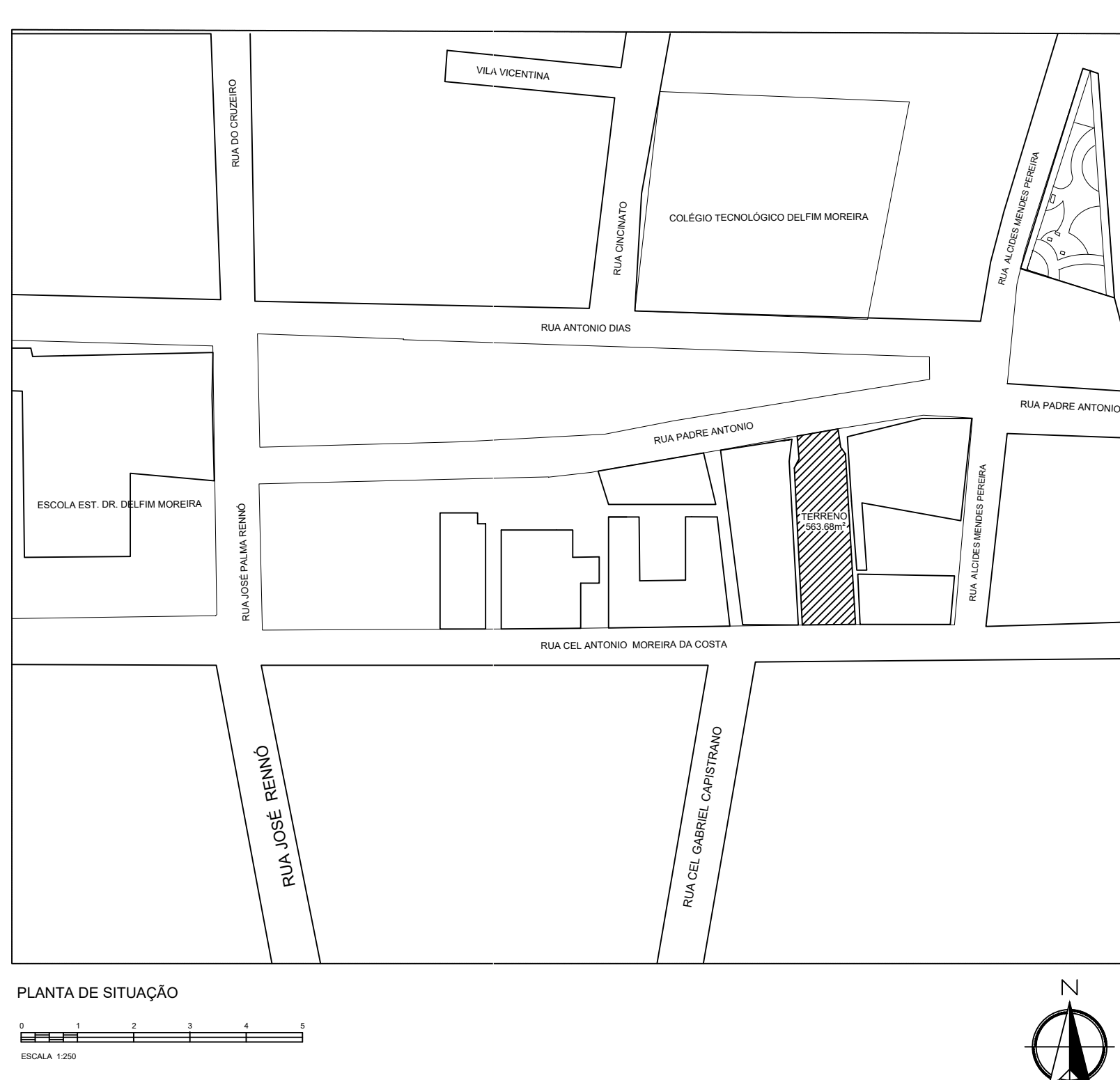


Pavimento 3

- 1 Rampa
- 2 Entrada e saída da área de convivência
- 3 Área com mesas
- 4 Deck

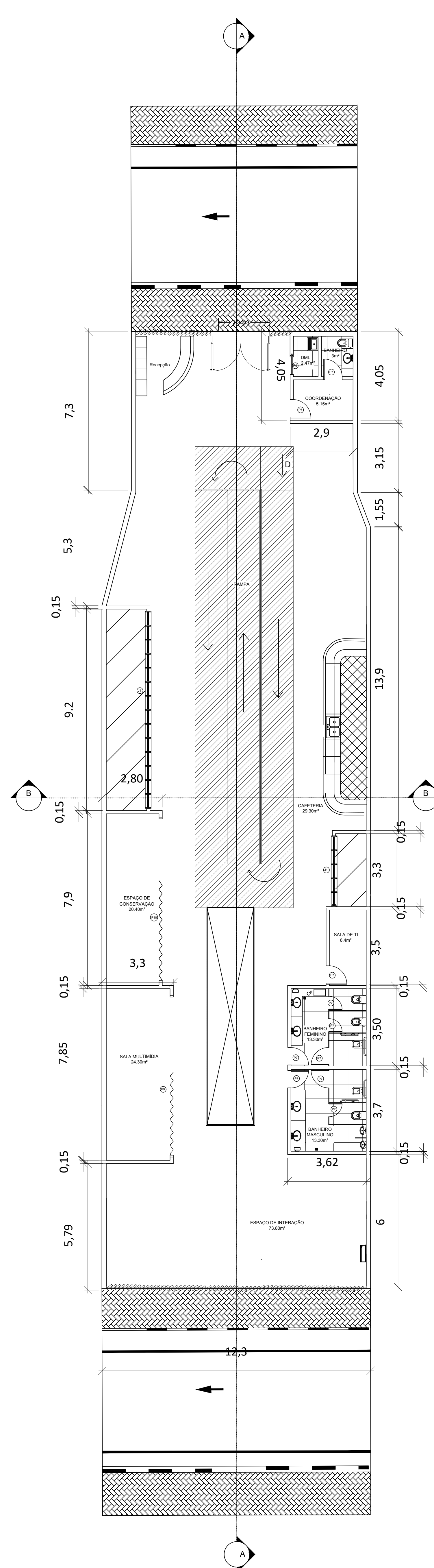
3D



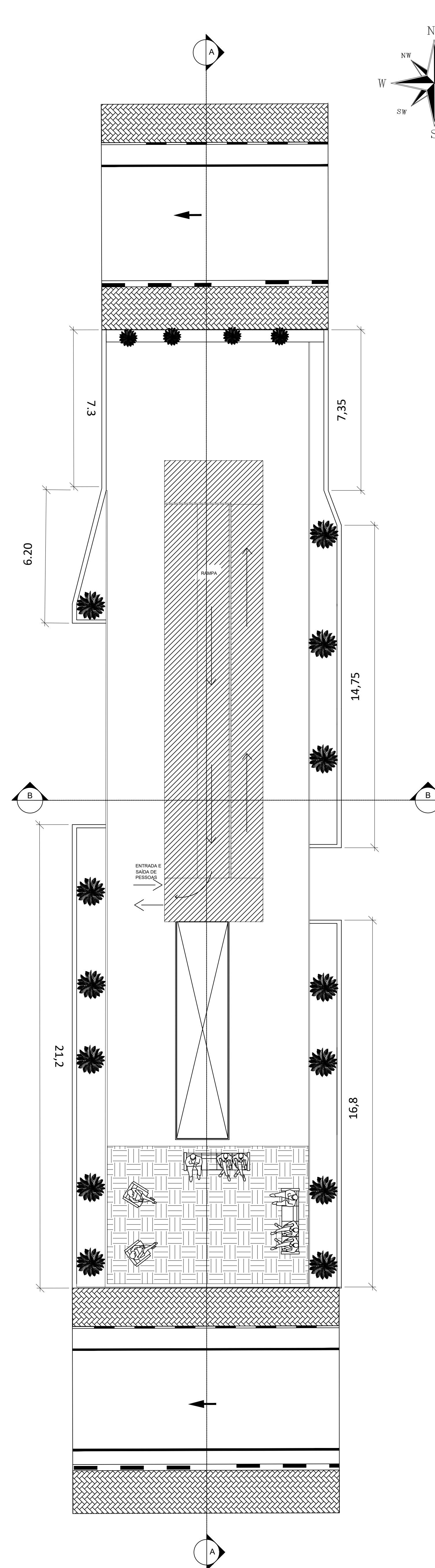


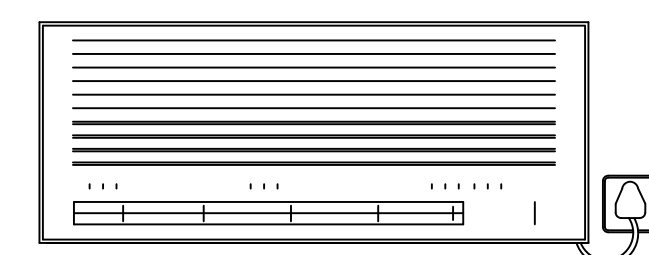
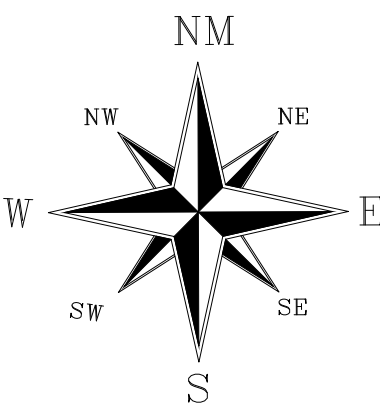
PLANTA SECRETARIA MUNICIPAL ATUAL
PAVIMENTO 2
ESCALA 1:50

ESQUADRIA				
	LARGO	ALTO	PRET	TIPO
P1	3,20	3,50	-	ABRIR 2 FOLHAS
P2	1,50	3,00	-	CORRER
P3	1,85	3,00	-	CORRER
P4	3,60	3,00	-	CORRER
P5	2,50	3,00	-	CORRER
P6	0,80	2,10	-	CORRER
P7	0,80	2,90	-	ABRIR
P8	4,70	3,00	-	SANFONADA
P9	7,30	3,00	-	SANFONADA
P10	7,40	3,00	-	SANFONADA
J1	0,60	0,60	0,30	

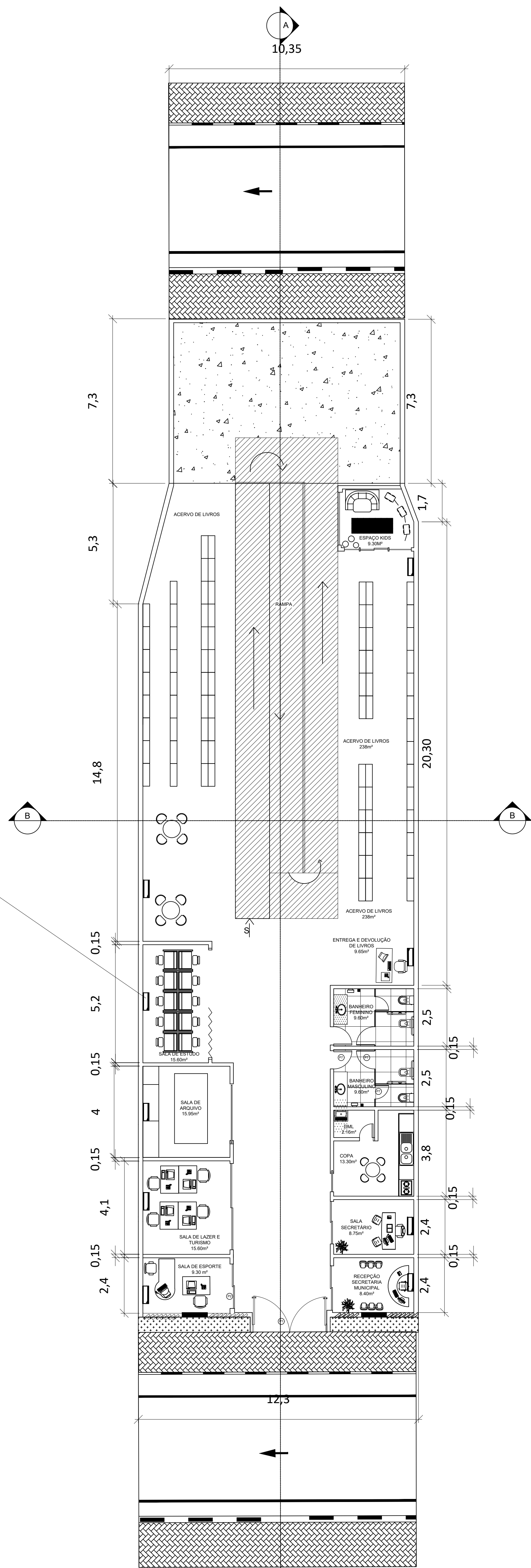


PAVIMENTO 3
ESCALA 1:100

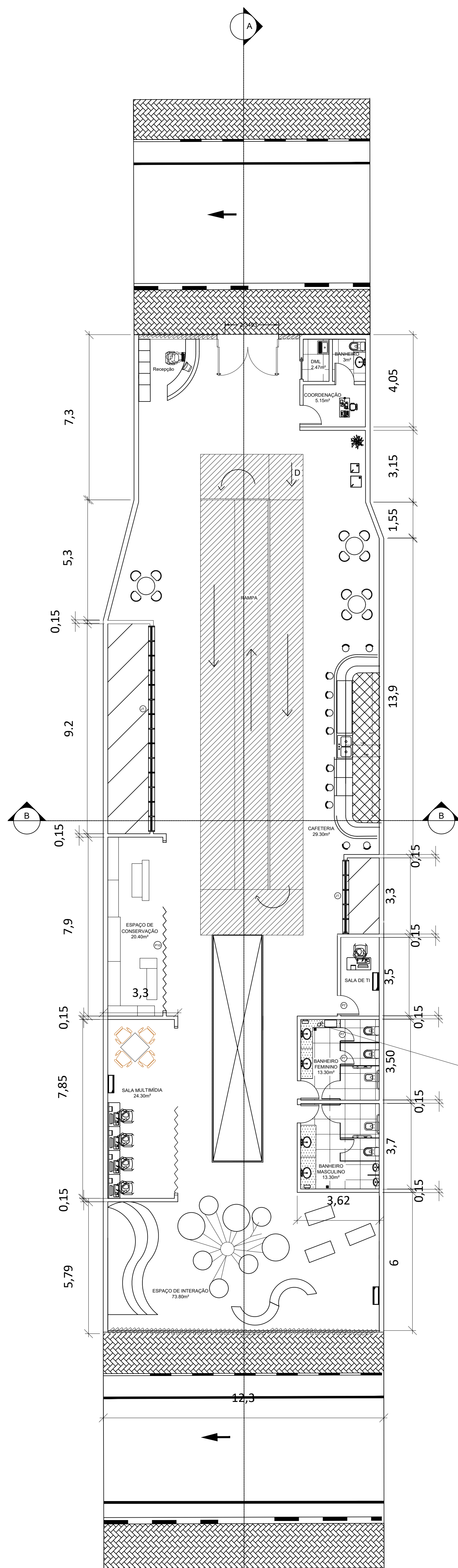




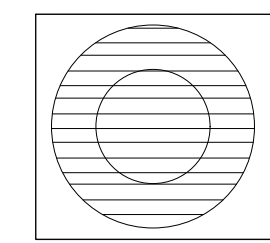
AMBIENTE CLIMATIZADO,
PARA CIRCULAÇÃO DO AR.



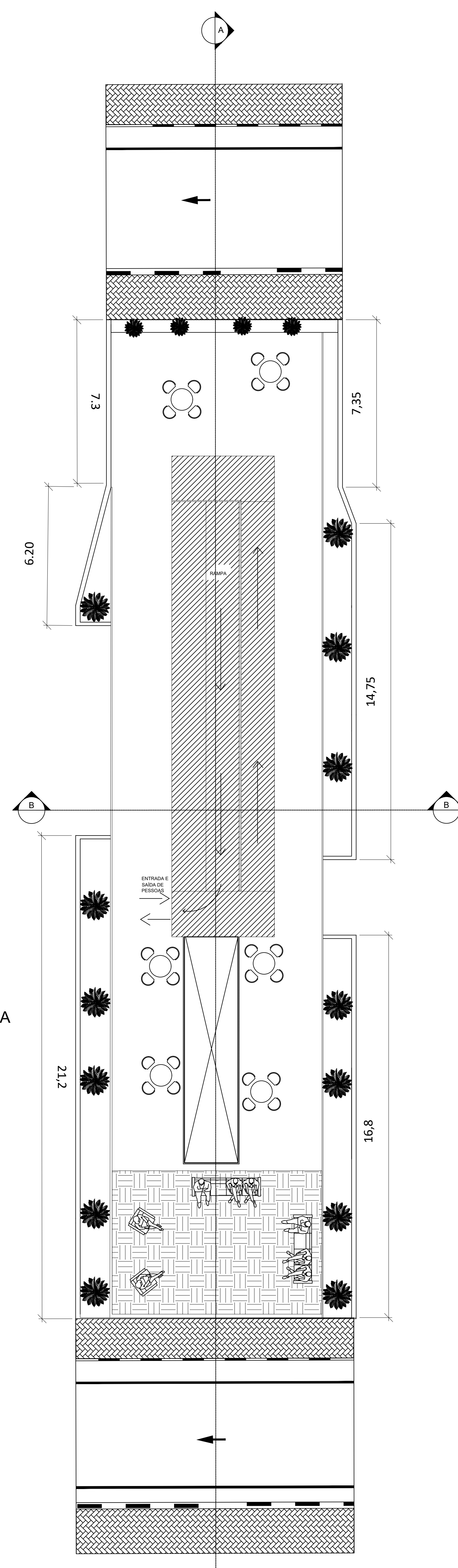
PAVIMENTO 1
ESCALA 1:100



PAVIMENTO 2
ESCALA 1:100



EXAUSTOR NO BANHEIRO PARA
PURIFICAR E FAZER A
RENOVAÇÃO DO AR.



PAVIMENTO 3
ESCALA 1:100

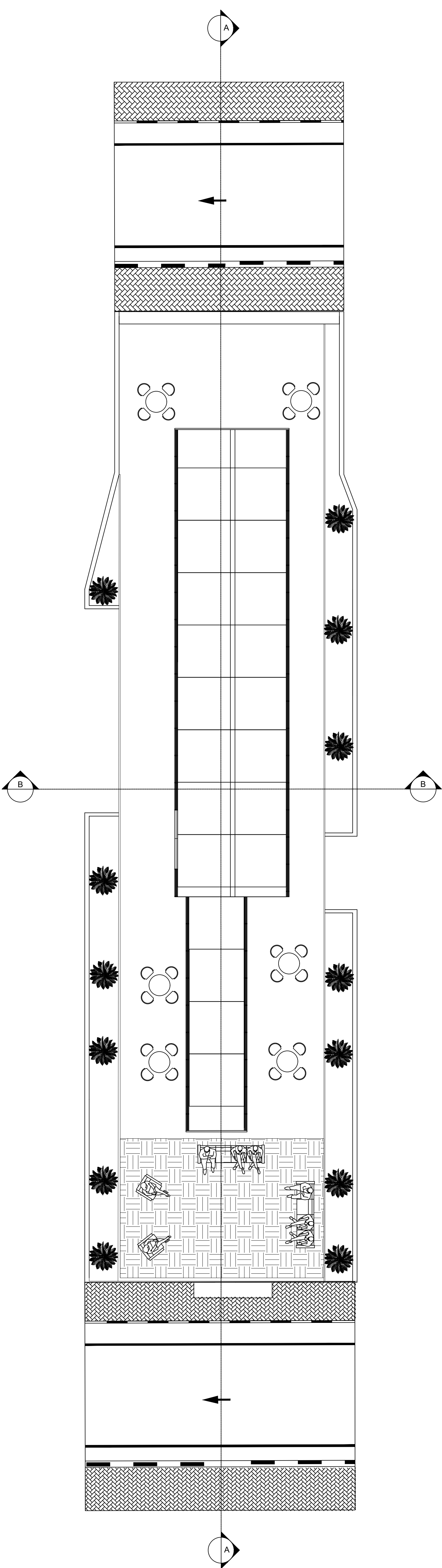
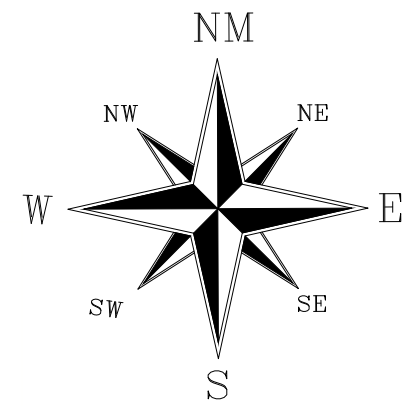
Trabalho Final de Graduação apresentado ao Centro
Universitário UNA de Pouso Alegre 02/06

Biblioteca Comunitária - Professor Henrique Del Castillo
Endereço: Rua Antonio Moreira da Costa
Bairro: Centro Cidade: Santa Rita do Sapucaí Cep 37540-000

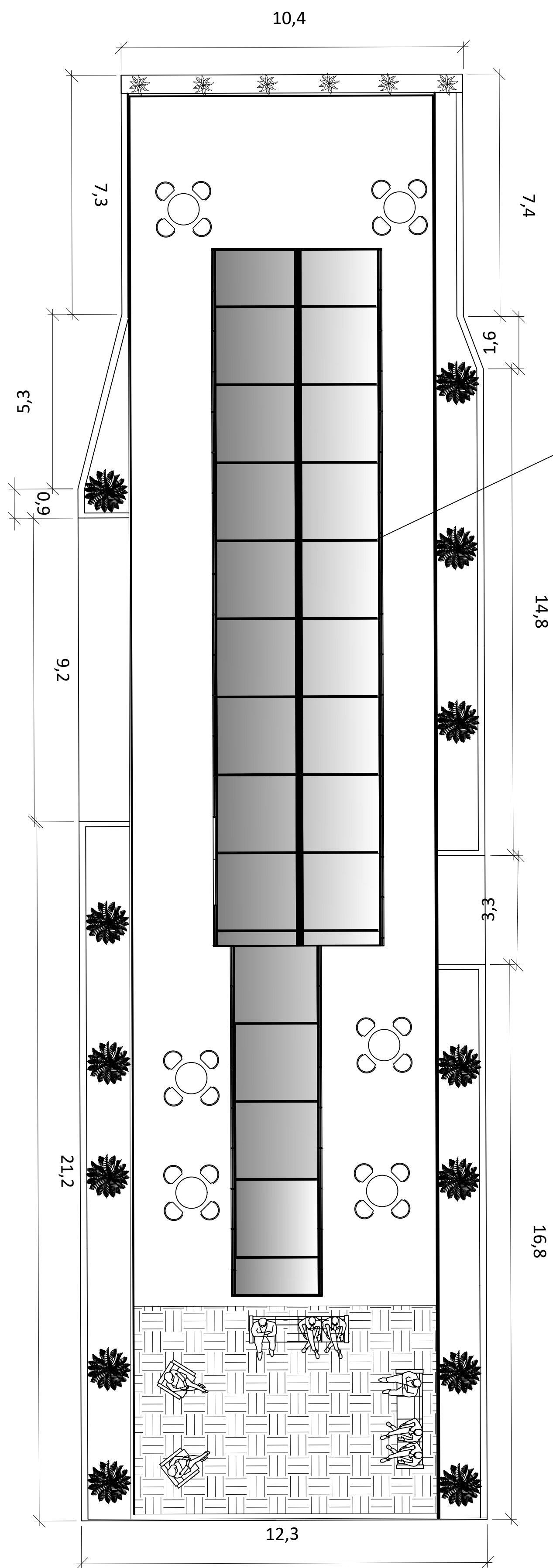
PLANTAS BAIXAS COM DETALHAMENTO Data 29/11/2021

una
Pouso Alegre

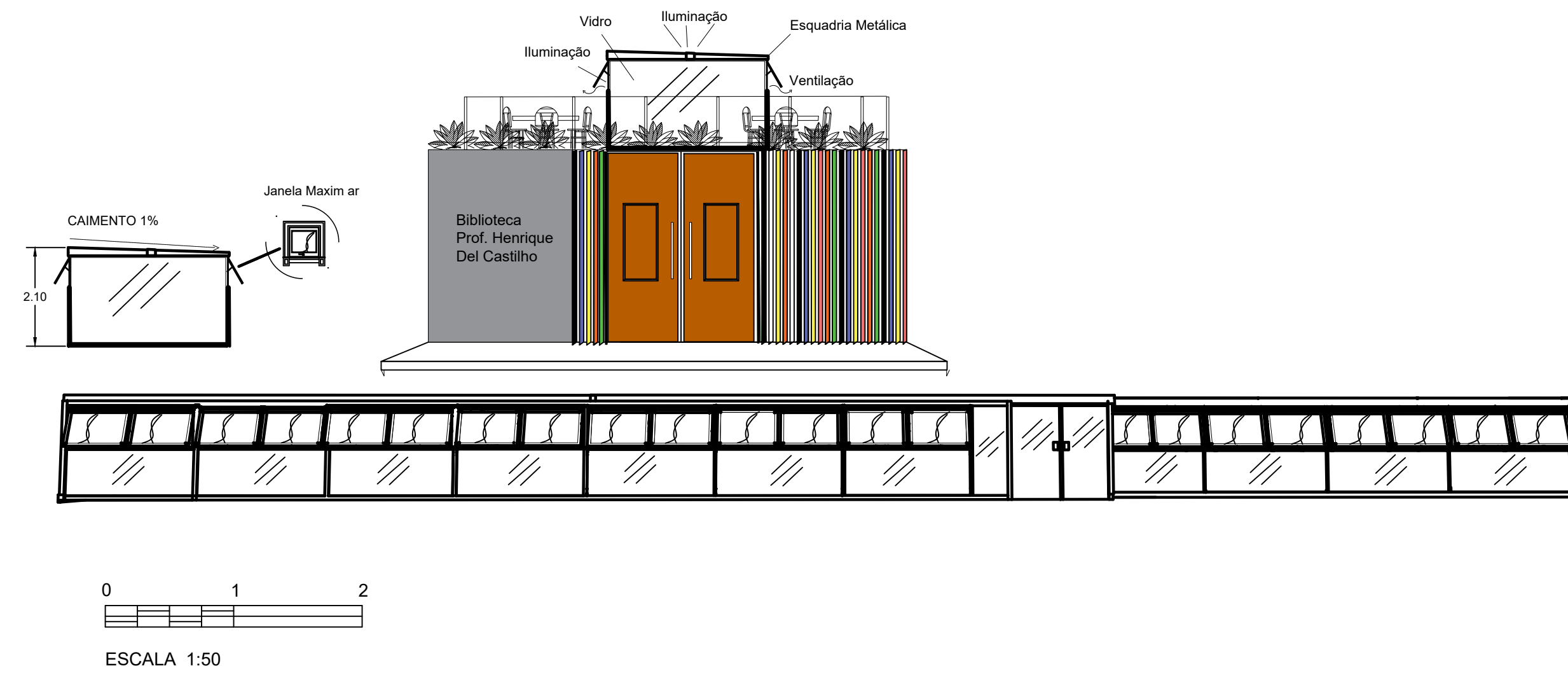
Desenho: Débora Botelho
Santa Rita do Sapucaí - MG / 37540-000
debora.botelho@gmail.com | 31 99959-3028



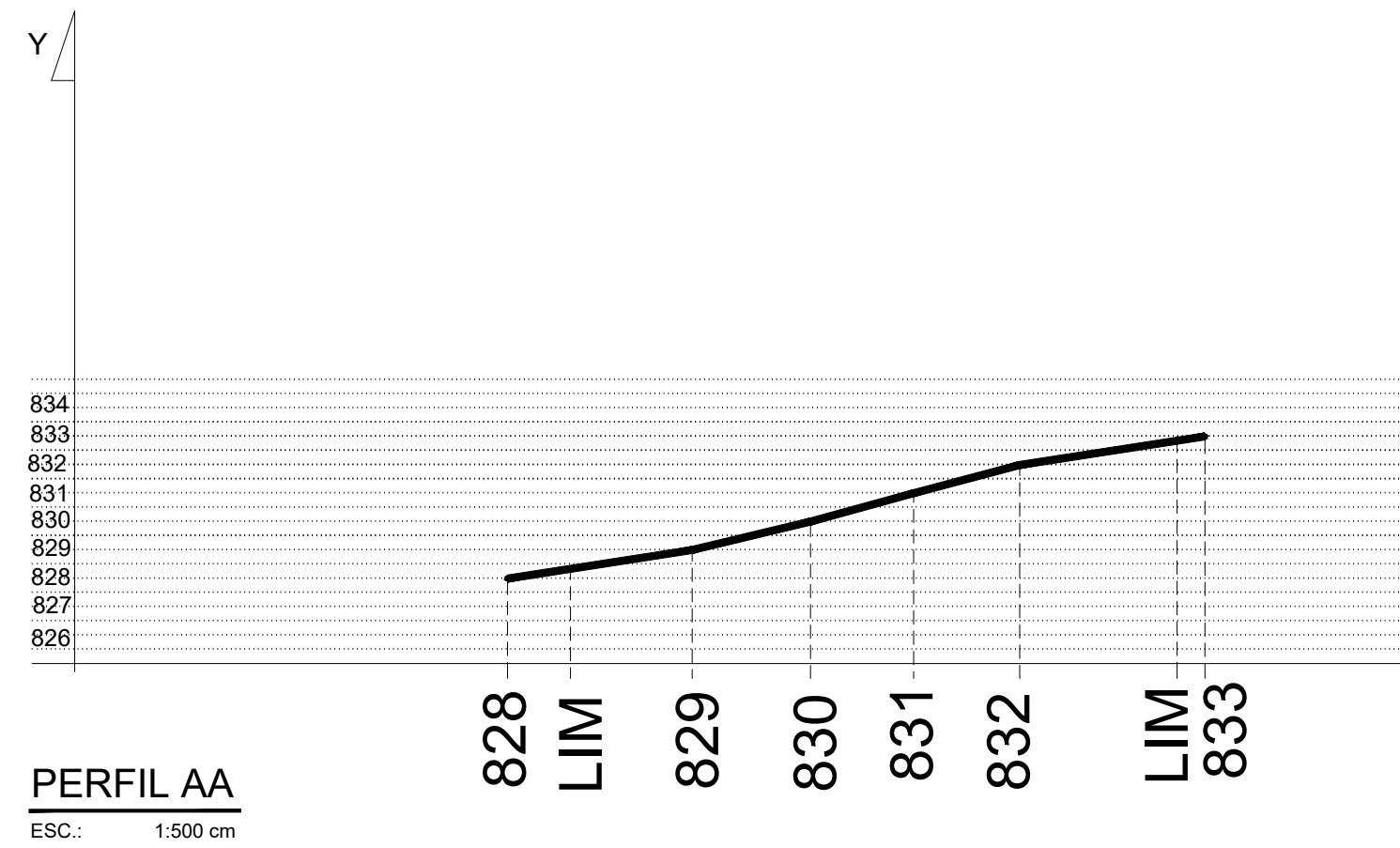
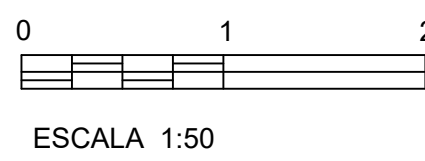
PLANTA DE COBERTURA
ESCALA 1:100



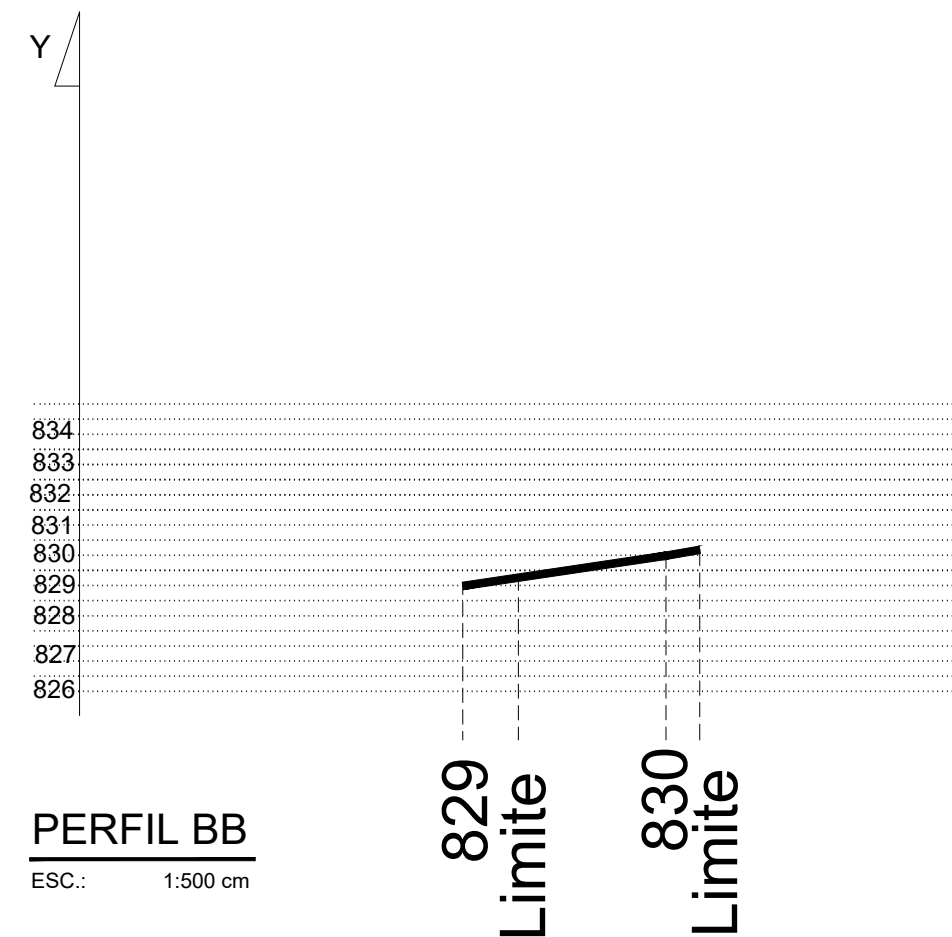
PLANTA DE COBERTURA
ESCALA 1:100



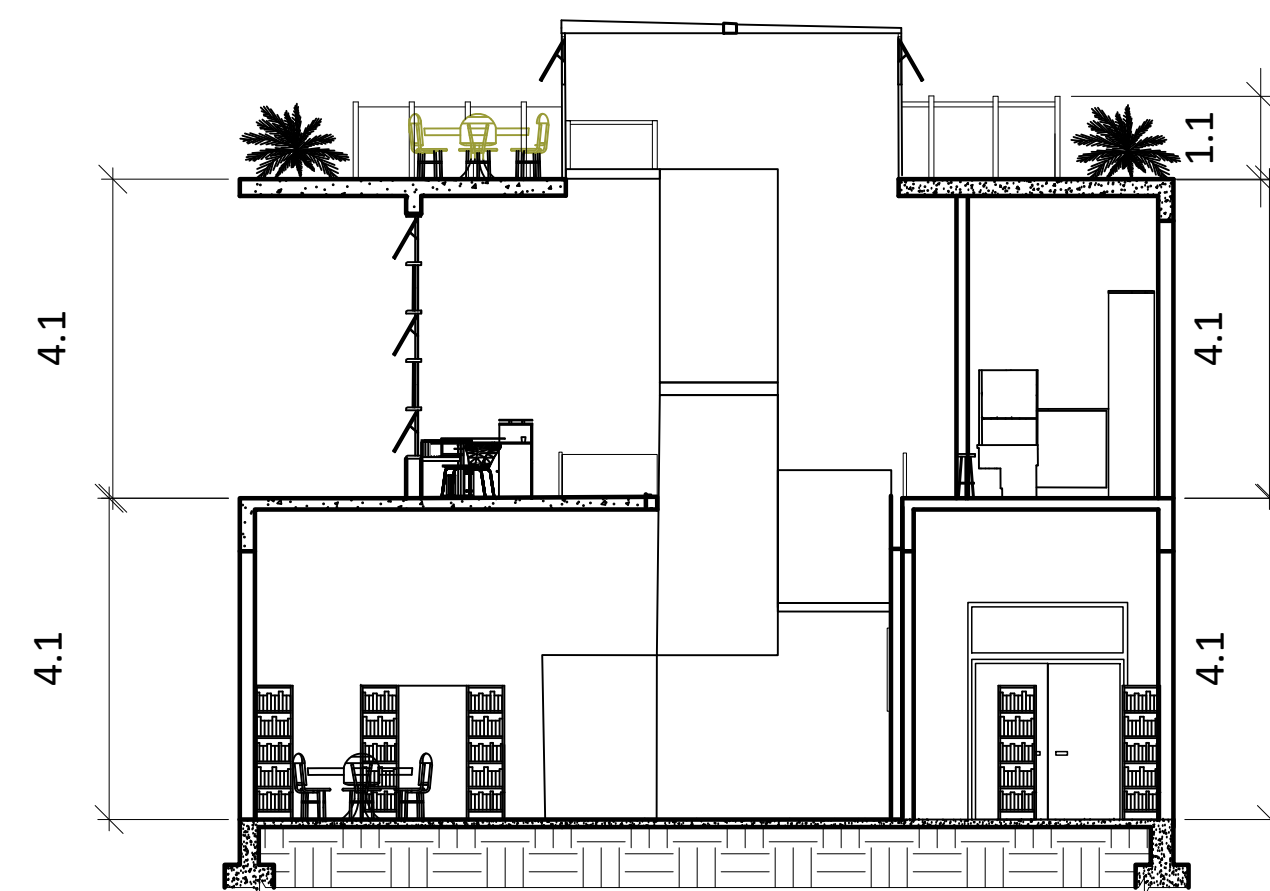
Corte AA



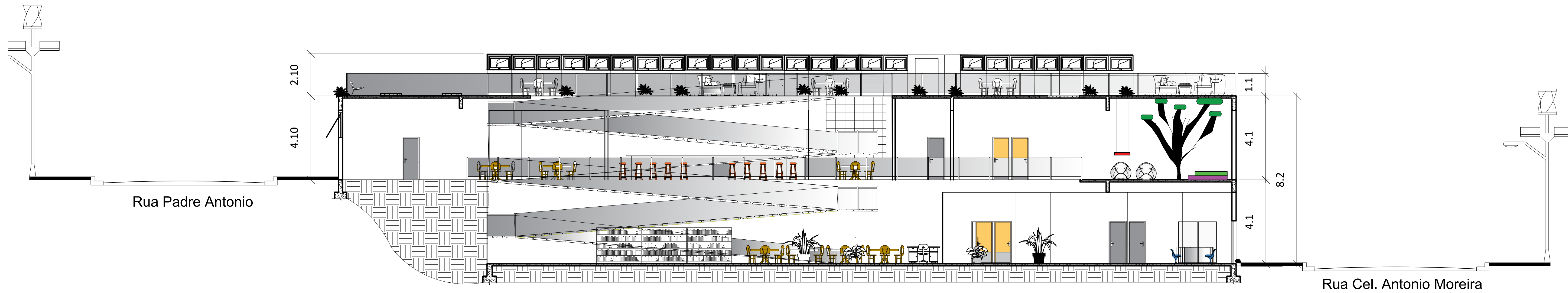
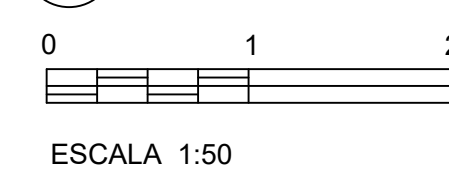
PERFIL AA
ESCALA 1:500



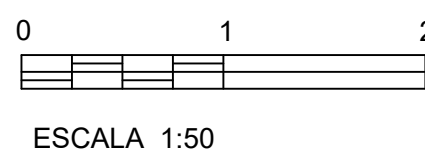
PERFIL BB
ESCALA 1:500



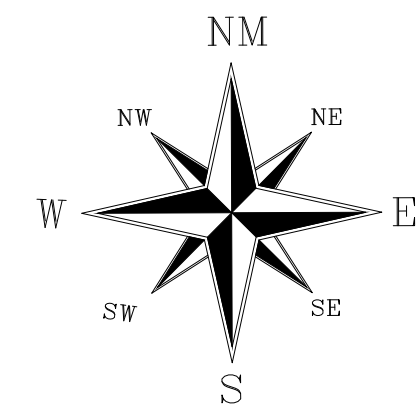
CORTE BB



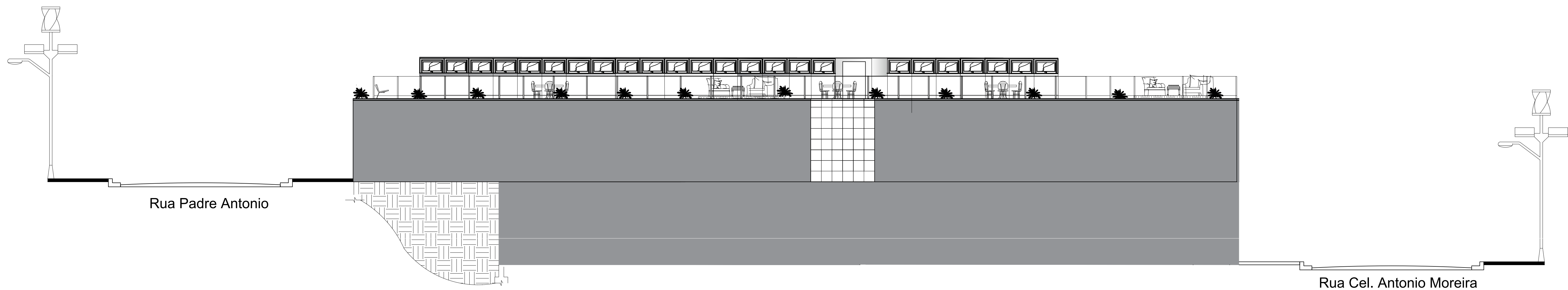
Corte AA



Trabalho Final de Graduação apresentado ao Centro Universitário UNA de Pouso Alegre		03/06
Biblioteca Comunitária - Professor Henrique Del Castilho		
Endereço: Rua Antonio Moreira da Costa		
Bairro: Centro	Cidade: Santa Rita do Sapucaí	Cep 37540-000
PLANTAS DE COBERTURA - DETALHAMENTO CLARABOIA- CORTES		Data 26/11/2021
Desenho: Debora Botelho Santa Rita do Sapucaí - MG / 37540-000 debora.botelho@gmail.com / 351 99999-3528		



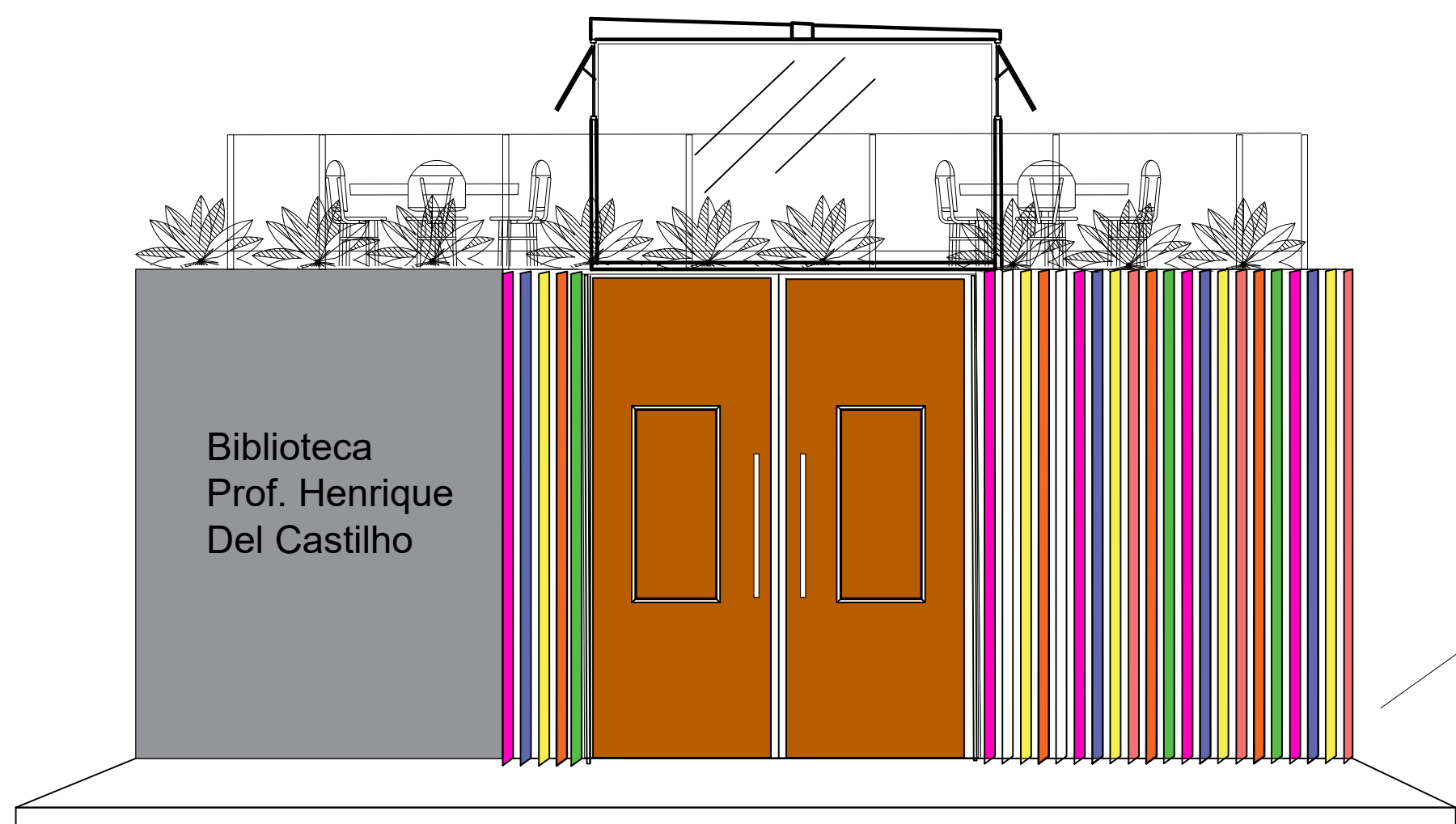
ELEVACÃO LATERAL DIREITA
ESCALA 1:100



ELEVACÃO LATERAL ESQUERDA
ESCALA 1:100



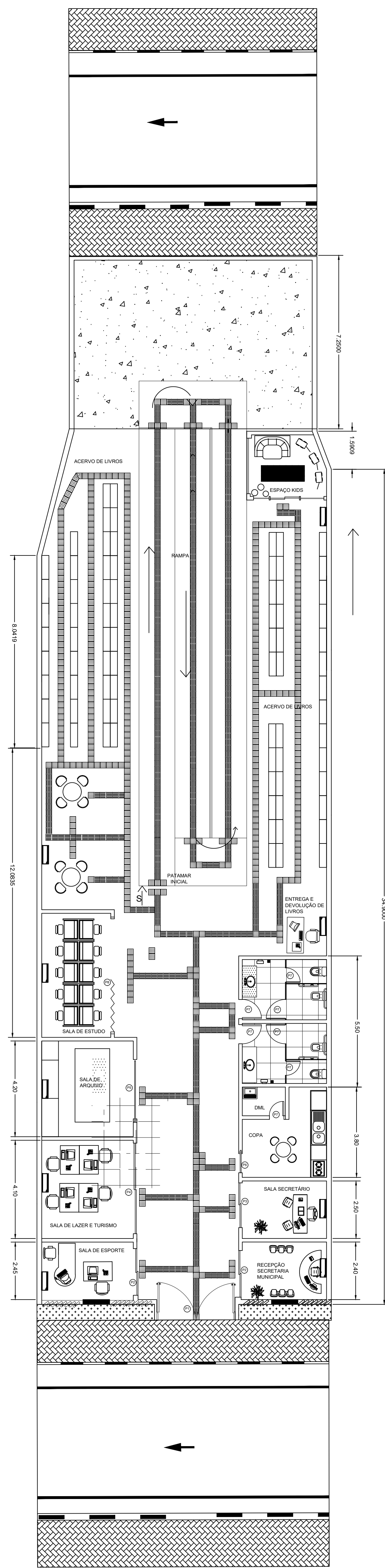
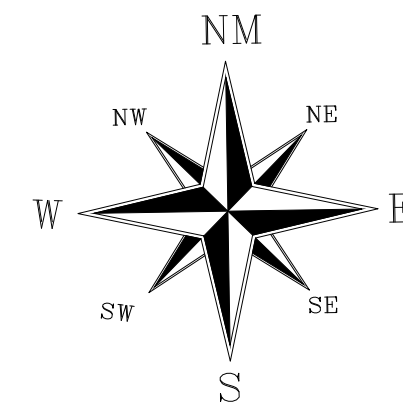
FACHADA FRONTAL
ESCALA 1:150



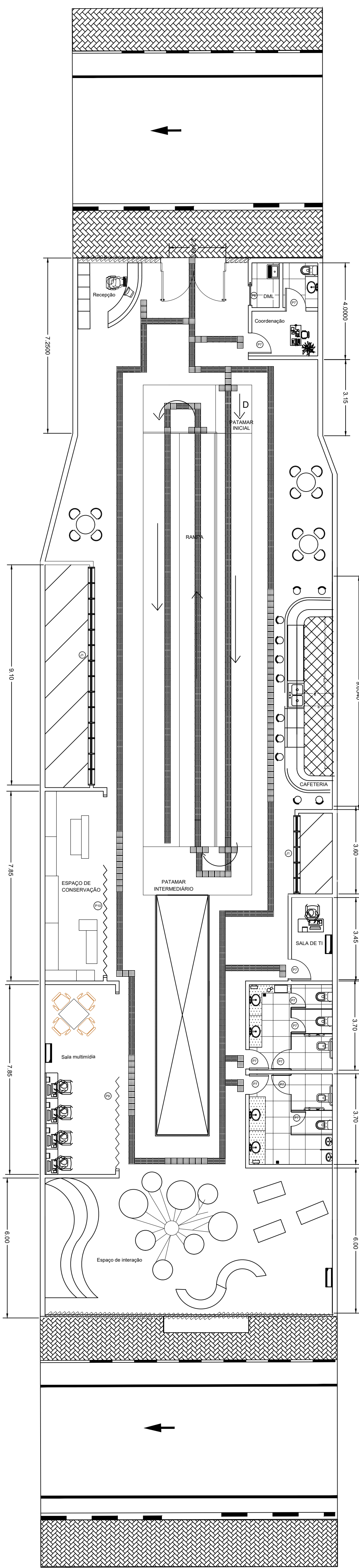
ELEVACÃO LATERAL ESQUERDA
ESCALA 1:150



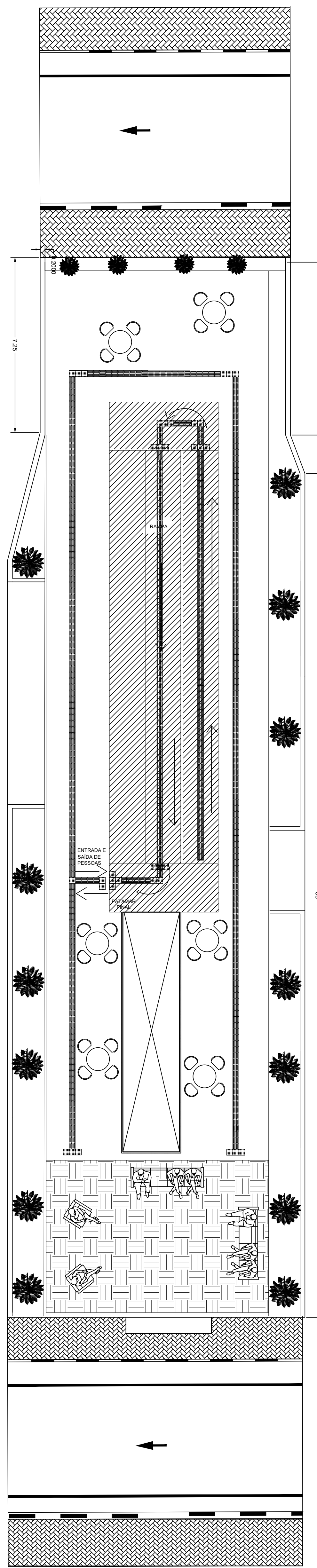
Brise metálico colorido



PLANTA PISO TÁTIL
PAVIMENTO 1
ESCALA 1:75



PLANTA PISO TÁTIL
PAVIMENTO 2
ESCALA 1:75



PLANTA PISO TÁTIL
PAVIMENTO 3
ESCALA 1:75

Sinalização tátil de alerta

DETALHE PISO ALERTA

PISO TÁTIL DE ALERTA INOX (25x25cm) COLADO SOBRE O PISO EXISTENTE

Sinalização tátil direcional

DETALHE PISO DIRECIONAL

PISO TÁTIL DIRECIONAL INOX (25x25cm) COLADO SOBRE O PISO EXISTENTE

