



Arquitetura e Urbanismo

## **NOVA SEDE- CAPS- INFANTO JUVENIL**

Divinópolis / MG

2021



Arquitetura e Urbanismo

DEBORAH CEZAR DE SOUZA

## **NOVA SEDE- CAPS- INFANTO JUVENIL**

Trabalho de conclusão de curso orientado

/ TCC apresentado ao curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro

Universitário UNA de Divinópolis, como pré-requisito à obtenção do título de

Arquiteta e Urbanista.

Orientadores (as): Prof. Érica Antunes e Prof.

Viviane Braga.

Divinópolis / MG

2021

DEBORAH CEZAR DE SOUZA

## **NOVA SEDE- CAPS- INFANTO JUVENIL**

Trabalho de conclusão de curso  
orientado

/ TCC apresentado ao curso de  
Arquitetura e Urbanismo do Centro  
Universitário UNA de Divinópolis,  
como pré-requisito à obtenção do título  
de  
Arquiteta e Urbanista.

Orientadores (as): Prof. Érica Antunes e  
Prof.

Viviane Braga.

Aprovado em \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

BANCA EXAMINADORA

---

---

Divinópolis / MG

2021

**DEDICATÓRIA**

Dedico este trabalho a toda minha família, aos que me apoiaram e apoiam até hoje, aos que desacreditaram também, pois foram para mim mais um incentivo a ser determinada a chegar até aqui. Dedico em especial aos meus pais, Salviano Affonso de Souza, Emilene Cezar de Faria Souza, a minha irmã Isadora Hermisdorff Cezar de Souza e principalmente a minha querida filha Cecília Cezar Liduário, que me acompanharam mais de perto, por toda ajuda, preocupação, compreensão e paciência que tiveram para comigo ao longo dessa trajetória.

## **AGRADECIMENTOS**

Agradeço primeiramente a Deus que me deu saúde e capacidade para chegar até aqui.

Agradeço a todos os professores por todo conhecimento agregado a mim durante minha trajetória.

Agradeço aos meus amigos Alexandre Soares, Ana Laura Pereira e Caroline Lima, por serem o melhor grupo desde o princípio, por me alegrarem e por não terem me deixado desistir em algum momento em que cogitei.

“Autocuidado é uma das formas mais sutis e práticas de se amar ...”

Autor desconhecido

## RESUMO

Nos últimos anos a depressão teve um percentual agravante considerável, principalmente durante a pandemia. A OMS (Organização Mundial da Saúde) apresentou estudos que comprovam este agravante, um assunto preocupante de acordo com a mesma.

No Brasil possui uma rede de atenção psicossocial (CAPS), que opera como uma unidade pública de saúde destinada a pessoas em sofrimento psíquico, com transtornos mentais ou necessidades decorrentes do uso de álcool e outras drogas.

O presente estudo buscou compreender como melhorar o programa CAPS para as pessoas que buscam por ele. E então buscou compreender como isso pode começar a partir do ambiente a ser vivido, através de estudos relacionados a biofilia e a conexão do indivíduo com o ambiente em que vivem, frequentam e trabalham.

Palavras chave: CAPS – Depressão– Saúde - Biofilia

## RESUME

In recent years depression has had a considerable aggravating percentage, especially during the pandemic. The WHO (World Health Organization) presented studies that prove this aggravating factor, a matter of concern according to the same.

In Brazil, it has a psychosocial care network (CAPS), which operates as a public health unit for people in psychological distress, with mental disorders and/or needs arising from the use of alcohol and other drugs.

The present study sought to understand how to improve the CAPS program for people who seek it. And then sought to understand how this can start from the environment to be lived, through studies related to biophilia and the connection of the individual with the environment in which they live, attend and work.

Keywords: Aesthetics – Balance – Health - Biophilia

## LISTA DE FIGURAS

Figura 1 – Fachada_____	16
Figura 2 –Pátio_____	17
Figura 3 – Refeitório_____	17
Figura 4 – Sala de Acolhimento_____	18
Figura 5 – Inserção urbana_____	18
Figura 6 – Planta baixa_____	19
Figura 7-Fachada com brise de Concreto de Alta Performance_____	19
Figura 8 –Pátio Interno_____	20
Figura 9 – Sala de Aula_____	20
Figura 10 – Inserção urbana_____	21
Figura 11 – Planta baixa 1º pavimento_____	22
Figura 12 – Planta baixa 2º pavimento_____	22
Figura 13 – Vista Fachada_____	23
Figura 14 – Espera_____	24
Figura 15 –Jardim_____	24
Figura 16 – Inserção urbana_____	25
Figura 17 – Planta baixa setorizada_____	26
Figura 18 – Levantamento topográfico_____	27
Figura 19 – Insolação_____	28
Figura 20 – Ventos_____	28
Figura 21 – Condicionantes projetuais_____	29
Figura 22 – Vegetação_____	30
Figura 23 – Altimetria_____	31

Figura 24 – Vias e calçadas	32
Figura 25 – Hidrografia	32
Figura 26 – Localização do terreno no entorno imediato	33
Figura 27 – Transporte público – Linha 16 A	34
Figura 28 – Transporte público – Linha 05	35
Figura 29 – Sistema Viário	36
Figura 30 – Pavimentação do sistema viário	36
Figura 31 – Fluxos e Direções	37
Figura 32 – Principais polos atrativos de fluxos	37
Figura 33 – Fluxograma	39
Figura 34 – Levantamento topográfico	40
Figura 35 – Setorização	41

## SUMÁRIO

1. Introdução.....	13
2. Justificativa.....	13
3. O Problema.....	14
3.1.  Objetivo Geral.....	14
3.2.  Objetivos Específicos.....	14
4. Fundamentação Teórica.....	14
4.1.  Referencial Teórico.....	15
4.2.  Composição de Jardins – Janaina Stédile.....	15
4.3.  Artigo: Entendendo a Biofilia – Andrea Paiva.....	15
4.4.  Artigo: Neuro Arquitetura e o Papel das Emoções – Andrea Paiva.....	15
5. Obras Análogas.....	15
5.1.  Centro de Atenção Psicossocial.....	16
5.2.  Conceito.....	16
5.2.1 Inserção Urbana.....	18
5.2.1.1. Análises de Fluxos.....	18
5.2.1.2. Materialidade.....	19
5.2.1.2.1. Colégio dos Jesuítas.....	19
5.2.1.2.2. Conceito.....	19
5.2.1.3. Inserção Urbana.....	21
5.2.1.4. Análises de Fluxos.....	21
5.2.1.5. Materialidade.....	23
5.2.1.6. Hospital Infantil Nemours.....	23
5.2.1.7. Conceito.....	23
5.2.2. Inserção Urbana.....	25
5.3. Análises de Fluxos.....	25
5.3.1.1. Materialidade.....	26
6. Condicionantes Projetuais.....	26
6.1.  Aspectos Físicos Ambientais.....	26
7. Aspectos Legais.....	30
7.1.  Quadro de Objetivos Projetuais.....	38

8. Programa.....	39
9. Fluxograma.....	39
10. Levantamento Topográfico.....	40
11. Setorização.....	41
12. Referenciais Teóricos.....	42

## **1. INTRODUÇÃO**

O presente estudo se trata de uma monografia para a conclusão do curso de Arquitetura e Urbanismo da UNA de Divinópolis, onde buscou entender que a temática do Centro de Atenção Psicossocial (CAPS) é necessária que haja elementos que agregam no planejamento adequado para tal.

O CAPS é um Centro de Atenção Psicossocial que opera como uma unidade pública de saúde destinada a pessoas em sofrimento psíquico, com transtornos mentais ou necessidades decorrentes do uso de álcool e outras drogas.

A pessoa que procura pelo CAPS é acolhida e participa da elaboração de um Projeto Terapêutico Singular (PTS), específico para as suas necessidades e demandas. Sendo assim o programa oferece atendimentos clínicos diários a população com equipe de médicos, assistentes sociais, psicólogos, psiquiatras, enfermeiros, terapeutas ocupacionais, entre outros agentes da rede pública.

Este trabalho tem como intuito estudos que irão tornar possível uma melhoria no Centro de Atenção Psicossocial (CAPS) – MG. Buscando discutir como a edificação interfere nas emoções do indivíduo que o frequenta e buscando técnicas que possibilitem através da arquitetura a conexão com a natureza, o relaxamento e o conforto.

## **2. JUSTIFICATIVA**

De acordo com uma pesquisa feita pela Organização Mundial de Saúde (OMS) - 23/02/17, entre 2005 a 2015 houve um aumento de 18% de pessoas que vivem com depressão. Na época foi estimado cerca de 322 milhões de pessoas vivendo com este transtorno mental no mundo. No Brasil atinge cerca de 18% da população (11.548.577). Já a ansiedade afeta cerca de 9,3% (18.657.943) da população brasileira.

Em uma pesquisa mais recente também realizada pela OMS - 02/03/22, no primeiro ano de COVID-19 a depressão e ansiedade aumentou 25% no mundo, sendo os mais afetados jovens e mulheres.

Cerca de 800 mil pessoas morrem por suicídio a cada ano, sendo a segunda causa principal de morte de pessoas com idade entre 15 a 29 anos.

Apesar de existir tratamentos eficazes para estes transtornos, menos de 10% dos afetados em muitos países recebem tratamentos, devido à falta de recursos e de profissionais capacitados.

No Brasil possui uma rede de atenção psicossocial (CAPS), que opera como uma unidade pública de saúde destinada a pessoas em sofrimento psíquico, com transtornos mentais e necessidades decorrentes do uso de álcool e outras drogas. Este programa oferece atendimentos clínicos diários a população com equipe de médicos, assistentes sociais, psicólogos, psiquiatras, enfermeiros, terapeutas ocupacionais, entre outros agentes da rede pública.

Diante de uma visita técnica, visto que o CAPS-Infanto Juvenil de Divinópolis se encontra em péssimas condições de infraestrutura e que a demanda está cada vez mais crescente, o tema escolhido é bastante pertinente.

### **3. O PROBLEMA**

O CAPS-Infanto Juvenil de Divinópolis se encontra em péssimas condições de infraestrutura. O desafio é a implementação de uma nova sede na cidade.

#### **3.1. OBJETIVO GERAL**

Criar uma nova sede com melhor infraestrutura de forma a proporcionar melhor qualidade de vida aos indivíduos.

#### **3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Implementar a Biofilia
- Implementar formas orgânicas.
- Proporcionar Conforto térmico com o uso de ventilação e iluminação natural e materiais adequados.
- Utilizar cores estimulantes de acordo com a demanda de cada ambiente.

### **4. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA**

#### **4.1. REFERÊNCIAL TEÓRICO**

#### **4.2. COMPOSIÇÃO DE JARDINS – JANAÍNA STÉDILE**

O livro traz a importância das plantas nas construções humanas desde a pré-história até os dias atuais, os benefícios que trazem aos seres humanos na convivência de espaços ajardinados, trazendo diversos conceitos de jardins, a maneira como as plantas são utilizadas na arquitetura por suas formas e cores. Cita que conforme Browning, fundamentalmente, o design biofílico é a teoria, ciência e prática de criar construções inspiradas na natureza, com o objetivo de continuar a conexão do indivíduo com a natureza nos ambientes em que vivem e trabalham todos os dias. Nos ambientes construídos contemporâneos de hoje, as pessoas estão cada vez mais isoladas da experiência benéfica dos sistemas e processos naturais. Considerando que muitas vezes são os cenários naturais que as pessoas acham particularmente atrativos e, esteticamente agradáveis, simulá-los dentro do local de trabalho, pode criar espaços de trabalho imbuídos de experiências emocionais positivas.

#### **4.3. ARTIGO: ENTENDENDO A BIOFILIA – ANDREA PAIVA**

Traz a problemática de como nós, arquitetos podemos contribuir para a construção de edifícios e cidades mais saudáveis, pois o ser humano viveu inserido na natureza cerca de 90 mil anos, e a vida em centros urbanos ainda é muito recente para nosso cérebro, sendo assim a inserção da natureza nos ambientes principalmente em ambientes de recuperação traz inúmeros benefícios a saúde.

#### **4.4. ARTIGO: NEURO ARQUITETURA E O PAPEL DAS EMOÇÕES – ANDREA PAIVA**

O artigo aborda o impacto que a arquitetura pode causar nas emoções dos usuários do local de forma a lhes proporcionar bem estar, aconchego e relaxamento, com o uso de cores e formas adequadas.

### **5. OBRAS ANÁLOGAS**

## 5.1. Centro de Atenção Psicossocial Infanto Juvenil - Cidadã Viana

**Identificação da obra:** Não Identificado

**Local:** Divinópolis - MG

**Autor do projeto:** Não identificado

### 5.2. CONCEITO:

O estudo desta obra análoga foi realizado através de visita técnica ao local. O CAPS – Infanto Juvenil fica localizado onde era uma antiga escolinha infantil da cidade, suas características são de uma casa antiga, sendo assim os serviços oferecidos pelo local foram distribuídos de acordo com os cômodos existentes, muitos ficam localizados em locais inapropriados, áreas restritas se misturam com áreas de atividades dos pacientes, não possui banheiros em quantidade adequada nem para os funcionários nem para os pacientes, as salas são divididas para usos não compatíveis um com o outro. O local também não possui características para o público que atende.

**Figura 1- Fachada**



Fonte: Elina – Coordenadora do CAPS

**Figura 2- Pátio**



Fonte: Elina – Coordenadora do CAPS

**Figura 3- Refeitório**



Fonte: Elina – Coordenadora do CAPS

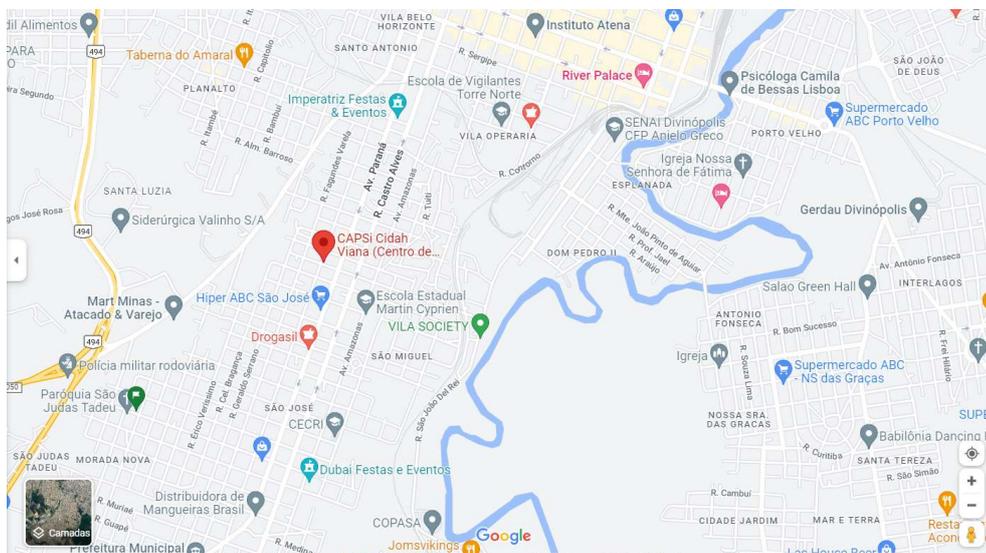
**Figura 4- Sala de Acolhimento**



Fonte: Elina – Coordenadora do CAPS

## 5.2.1.INSERÇÃO URBANA

**Figura 5- Inserção urbana**



Fonte: Google Maps – Alterado pelo autor.

O CAPS Cidah Viana fica localizado no bairro São José, próximo há uma escola, supermercado, farmácia e igreja. No entorno distante possui a BR 494, passagem do Rio Itapecerica e a COPASA.

### 5.2.1.1. ANÁLISES DE FLUXOS

**Figura 6- Planta Baixa setorizada**

Não possui

**5.2.1.2. MATERIALIDADE**

Aparentemente a edificação apresenta ser em alvenaria convencional, possui cobertura em telha colonial, e pouco diversidade de materias .

**5.2.1.2.1. Colégio dos Jesuítas**

**Identificação da obra:** Espaço Imaculada - Colégio dos Jesuítas

**Local:** Juiz de Fora - Brasil

**Autor:** Solo Eduardo

**5.2.1.2.2. CONCEITO**

O projeto traz como conceito a resignificação arquitetônica e social do ambiente escolar. A arquitetura como causa e consequências dos processos de ensino-aprendizagem.

**Figura 7- Fachada com brise de Concreto de Alta Performance**

Fonte: <https://www.archdaily.com.br/br/984517/espaco-imaculada-colegio-dos-jesuítas-solo-eduardo/62bcb633b689e50168dc4d15-espaco-imaculada-colegio-dos-jesuítas-solo-eduardo-foto>

**Figura 8- Pátio Interno.**



Fonte: <https://www.archdaily.com.br/br/984517/espaco-imaculada-colegio-dos-jesuitas-solo-eduardo/62bcb62cb689e50180dc4d0e-espaco-imaculada-colegio-dos-jesuitas-solo-eduardo-foto>

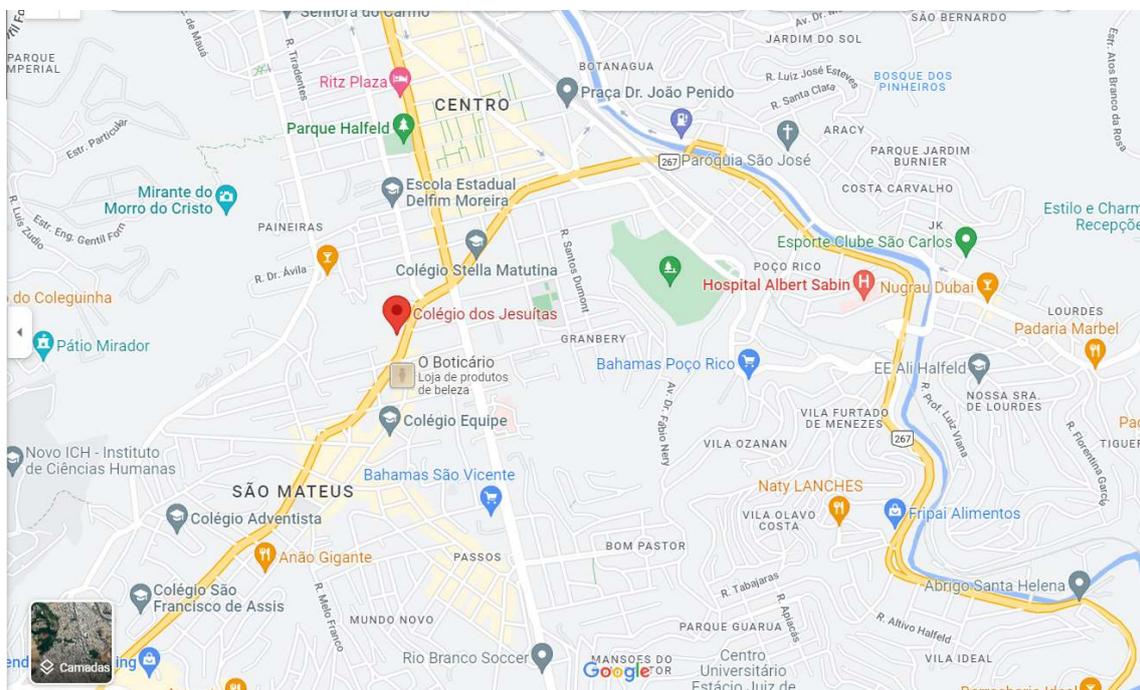
**Figura 9- Sala de Aula**



Fonte: <https://www.archdaily.com.br/br/984517/espaco-imaculada-colegio-dos-jesuitas-solo-eduardo/62bcb6297ee36f017ce2eccf-espaco-imaculada-colegio-dos-jesuitas-solo-eduardo-foto>

### 5.2.1.3. INSERÇÃO URBANA

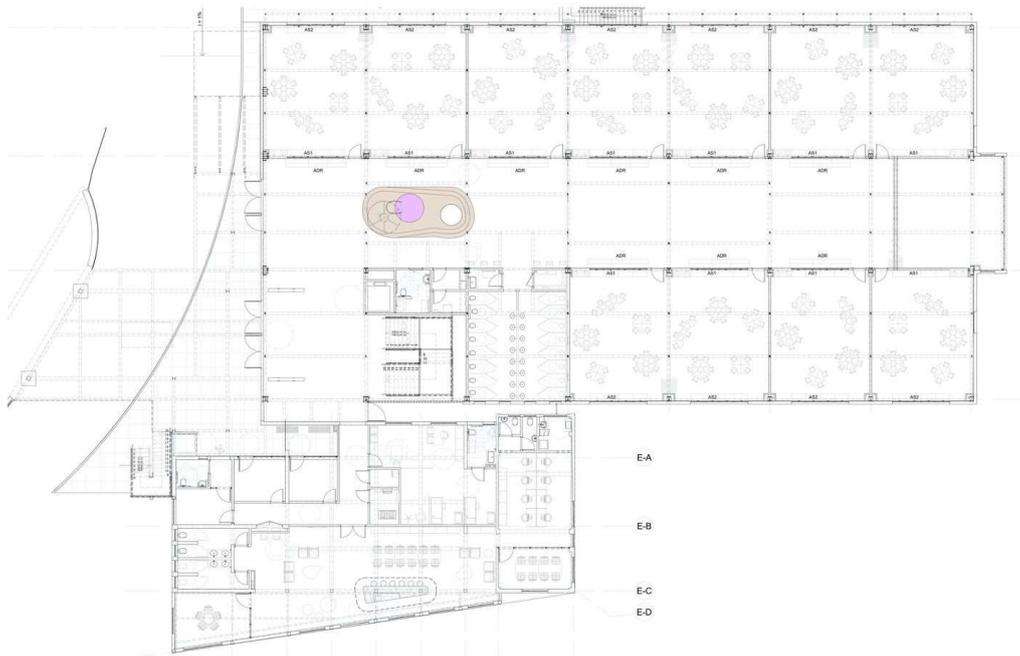
Figura 10- Inserção Urbana



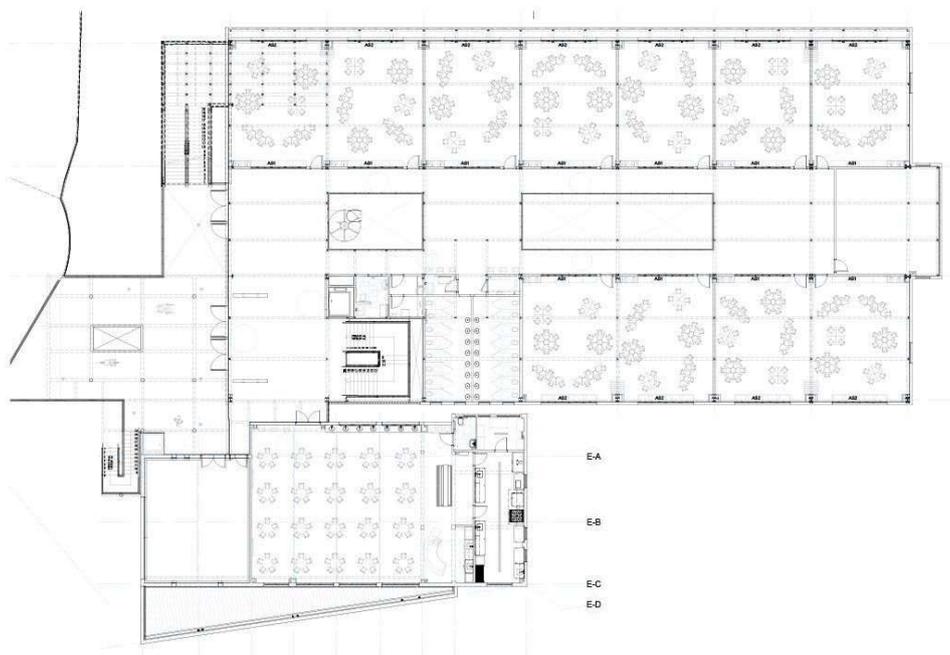
Fonte: Google Maps – Alterado pelo autor.

O Colégio fica inserido no Centro de Juiz de Fora. Em seu entorno próximo há bancos, academia, restaurantes, lanchonetes e a MG-353, no entorno distante há a passagem do Rio Paraibuna, colégio, museu, hospitais e parques.

### 5.2.1.4. ANÁLISES DE FLUXOS

**Figura 11- Planta baixa 1º pavimento**

Fonte: [https://www.archdaily.com.br/br/984517/espaco-imaculada-colegio-dos-jesuitas-solo-eduardo/62bcb6377ee36f0165e2ecdf-espaco-imaculada-colegio-dos-jesuitas-solo-eduardo-planta?next\\_project=no](https://www.archdaily.com.br/br/984517/espaco-imaculada-colegio-dos-jesuitas-solo-eduardo/62bcb6377ee36f0165e2ecdf-espaco-imaculada-colegio-dos-jesuitas-solo-eduardo-planta?next_project=no).

**Figura 12- Planta baixa 2º pavimento**

Fonte: [https://www.archdaily.com.br/br/984517/espaco-imaculada-colegio-dos-jesuitas-solo-eduardo/62bcb6347ee36f017ce2ecd2-espaco-imaculada-colegio-dos-jesuitas-solo-eduardo-planta?next\\_project=no](https://www.archdaily.com.br/br/984517/espaco-imaculada-colegio-dos-jesuitas-solo-eduardo/62bcb6347ee36f017ce2ecd2-espaco-imaculada-colegio-dos-jesuitas-solo-eduardo-planta?next_project=no).

O projeto possui 6500 m<sup>2</sup> construídos, Nele não existem os corredores - o que permite ressignificar a espacialidade da circulação, conta com um pátio interno no térreo, que integra os espaços de aprendizagem, e se conecta à praça do escorregador. No terraço há uma quadra de esportes, uma parede de escalada e um playground além de jardins suspensos que se abrem e integram-se aos brises da fachada, e se fundem com o ambiente externo, um trecho de reserva da Mata Atlântica, o que proporciona a interação das crianças com o meio ambiente.

#### **5.2.1.5. MATERIALIDADE**

Os materiais predominantes são o vidro, steel frame, concreto. O concreto está na alvenaria da edificação, o vidro aplicado nas aberturas de portas e janelas para facilitar a iluminação natural, e o steel frame foi utilizado nos brises das fachadas.

#### **5.2.1.6. Hospital Infantil Nemours**

**Identificação da obra:** Hospital Infantil Nemours

**Local:** Orlando

**Autor:** Stanley Beaman & Sears

#### **5.2.1.7. CONCEITO:**

O conceito deste projeto é tranquilizar e inspirar, encorajar e divertir.

**Figura 13- Vista Fachada**



Fonte: <https://www.archdaily.com.br/br/01-163632/hospital-infantil-nemours-slash-stanley-beaman-and-sears/525f56a5e8e44e2451000063-nemours-children-s-hospital-stanley-beaman-and-sears-photo>

**Figura 14- Espera**

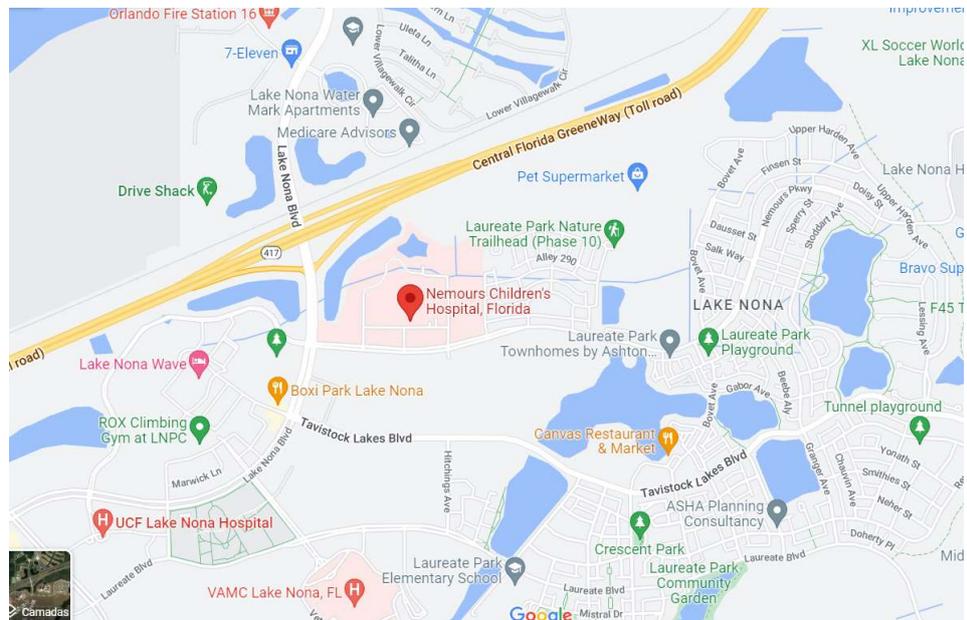
Fonte: <https://www.archdaily.com.br/01-163632/hospital-infantil-nemours-slash-stanley-beaman-and-sears/525f5835e8e44e988d00005d-nemours-children-s-hospital-stanley-beaman-and-sears-photo>

**Figura 15- Jardim**

Fonte: [https://www.archdaily.com.br/br/944668/spa-origem-duda-porto-arquitetura/5f20e239b357653d3a00075c-spa-origem-duda-porto-arquitetura-imagem?next\\_project=no](https://www.archdaily.com.br/br/944668/spa-origem-duda-porto-arquitetura/5f20e239b357653d3a00075c-spa-origem-duda-porto-arquitetura-imagem?next_project=no)

## 5.2.2. INSERÇÃO URBANA

Figura 16- Inserção urbana

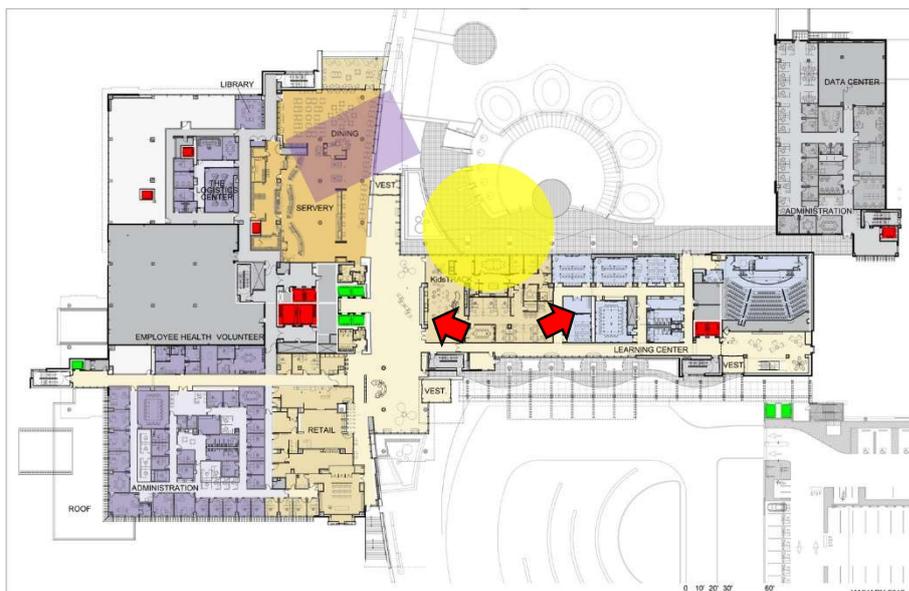


Fonte: Google Maps – Alterado pelo autor

É possível observar que tanto no entorno próximo quanto no entorno distante há muitos parques naturais e lagos, alguns restaurantes, vias largas e uma rodovia.

## 5.3. Análises de Fluxos

**Figura 17- Planta baixa setorizada**



Fonte: [https://www.archdaily.com.br/01-163632/hospital-infantil-nemours-slash-stanley-beaman-and-sears/525f5673e8e44e713c00005a-nemours-children-s-hospital-stanley-beaman-and-sears-level-1-plan?next\\_project=no](https://www.archdaily.com.br/01-163632/hospital-infantil-nemours-slash-stanley-beaman-and-sears/525f5673e8e44e713c00005a-nemours-children-s-hospital-stanley-beaman-and-sears-level-1-plan?next_project=no).

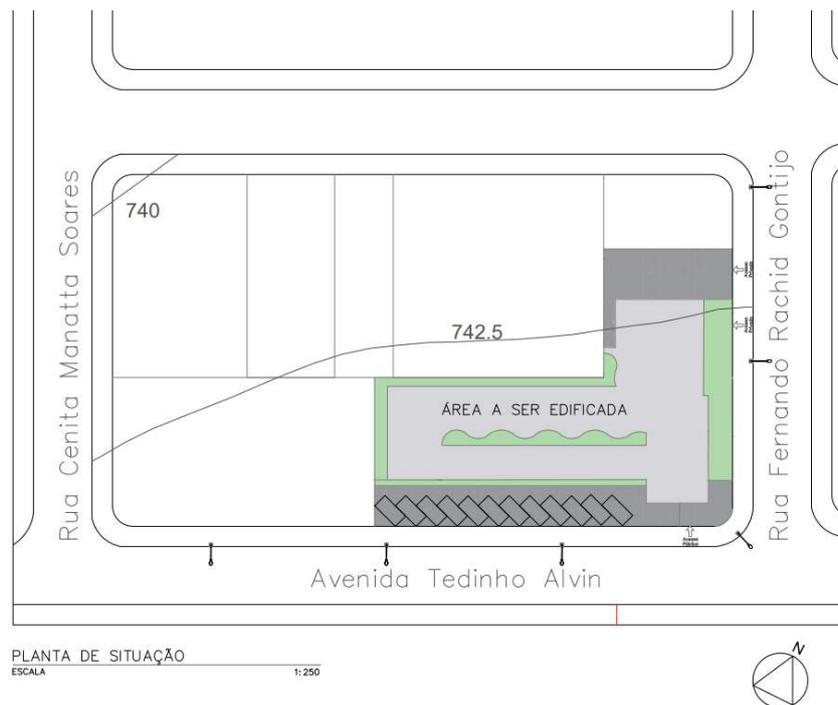
O projeto de 192000 m<sup>2</sup> e \$260 milhões inclui uma quadra de entrada ajardinada, 95 leitos e 76 salas de exame, emergência, uma central de energia e um estacionamento.

### **5.3.1.1. MATERIALIDADE**

Há uma combinação de materiais com acabamentos de alto desempenho como, sistemas de pré-moldados, terracota, painéis de metal e vidro.

## **6. CONDICIONANTES PROJETUAIS**

### **6.1 ASPECTOS FÍSICOS AMBIENTAIS**

**Figura 18- Levantamento topográfico**

Fonte: Levantamento Cadastral Prefeitura Divinópolis - Alterado pelo autor.

O terreno se localiza em um ponto médio do bairro e possui pouca declividade, já em seu entorno é notável que se tenha muitos declives.

Figura 19- Insolação



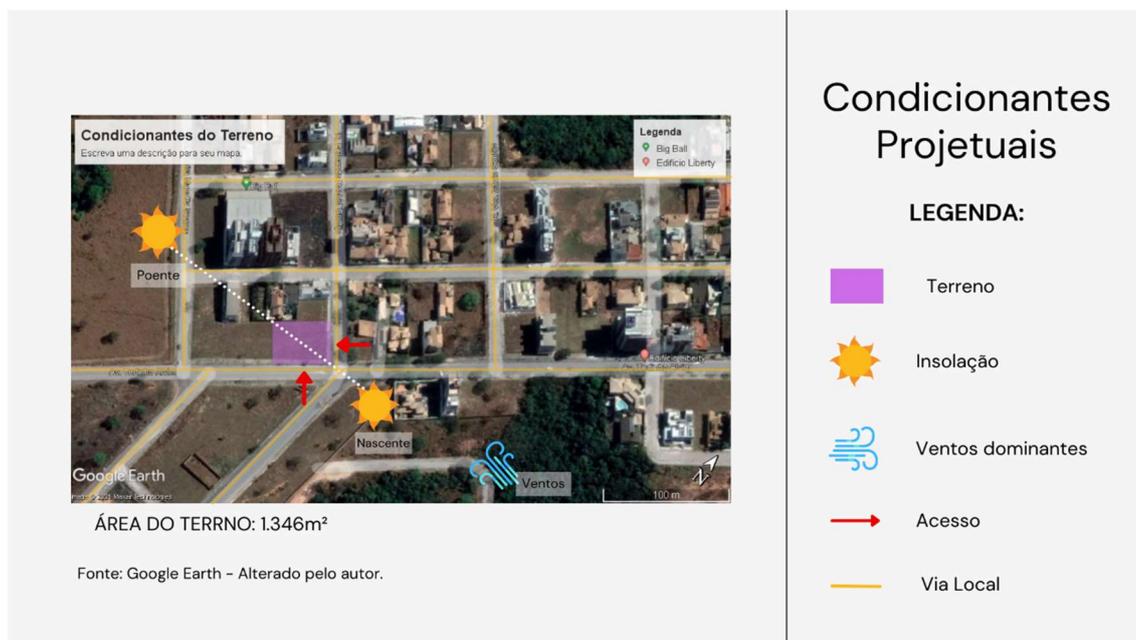
Fonte: Aplicativo Sun Locator (sol e lua).

Figura 20- Ventos



Fonte: [https://www.meteoblue.com/pt/tempo/historyclimate/climatemodelled/divin%C3%B3polis\\_brasil\\_3464688](https://www.meteoblue.com/pt/tempo/historyclimate/climatemodelled/divin%C3%B3polis_brasil_3464688)

**Figura 21- Condicionantes projetuais**

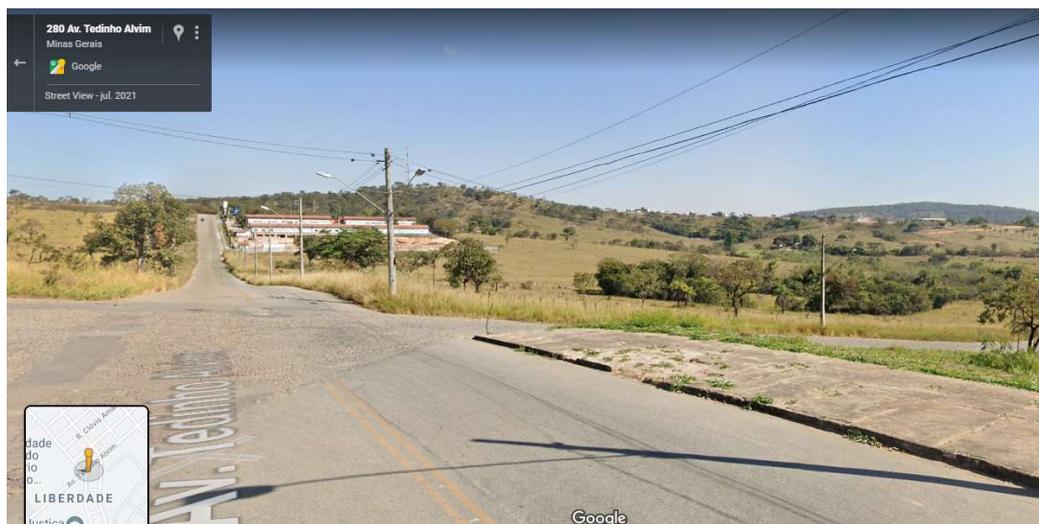


Fonte: Google Maps – Alterado pelo autor.

Nas fachadas principais que se localizam na Avenida Tedinho Alvim e Fernando Rachid Gontijo a maior incidência solar é no período da manhã até as 12hr, já na fachada posterior e lateral esquerda a maior incidência solar no período da tarde a partir das 12r.

A Rosa dos Ventos para Divinópolis mostra quantas horas por ano o vento sopra na direção indicada. Em Divinópolis a direção dos ventos varia ao longo do ano. Os ventos predominantes vêm de leste, de 16 de janeiro a 12 de dezembro, e 12 de dezembro a 16 de janeiro, o vento predominante vem do Norte.

Figura 22- Vegetação



A Vegetação é característica do serrado.

## 7. ASPECTOS LEGAIS

### Lei de Uso e Ocupação do Solo:

a) Lei nº 2.418, de 18 de novembro 1988

b) Ocupação dos lotes na ZR-1:

- Altura máxima, no lado da rua, definida por um plano com inclinação de 65 (sessenta e cinco graus) sobre a horizontal, passando a 6 (seis) metros de altura na sua interseção com o plano de alinhamento da face oposta da rua.
- Altura máxima nas laterais definida por um plano com inclinação de 60° (sessenta graus) sobre a horizontal, partindo de 12,5 (doze e meio) metros de altura, na sua interseção com o plano que passa pelos alinhamentos divisórios.
- Construções com altura máxima de 6 (seis) metros e ocupação de 0,7 (sete décimos) do terreno, o afastamento pode ser nulo ou, no mínimo, de 1,5 (um e meio) metro da divisa.
- Para construções com altura superior a 6 (seis) metros, o afastamento será de 12% (doze por cento) da profundidade média do lote.
- Em lotes de esquina, o afastamento de fundo será tomado com relação ao logradouro principal, considerando-se como tal aquele de maior largura de caixa.

- A taxa de ocupação máxima na ZR/1 (Zona Residencial Um) será de 72% (setenta e dois por cento), exceto para o pavimento com uso exclusivo de garagem, que poderá ocupar até 100 % (cem por cento) do terreno em qualquer nível.

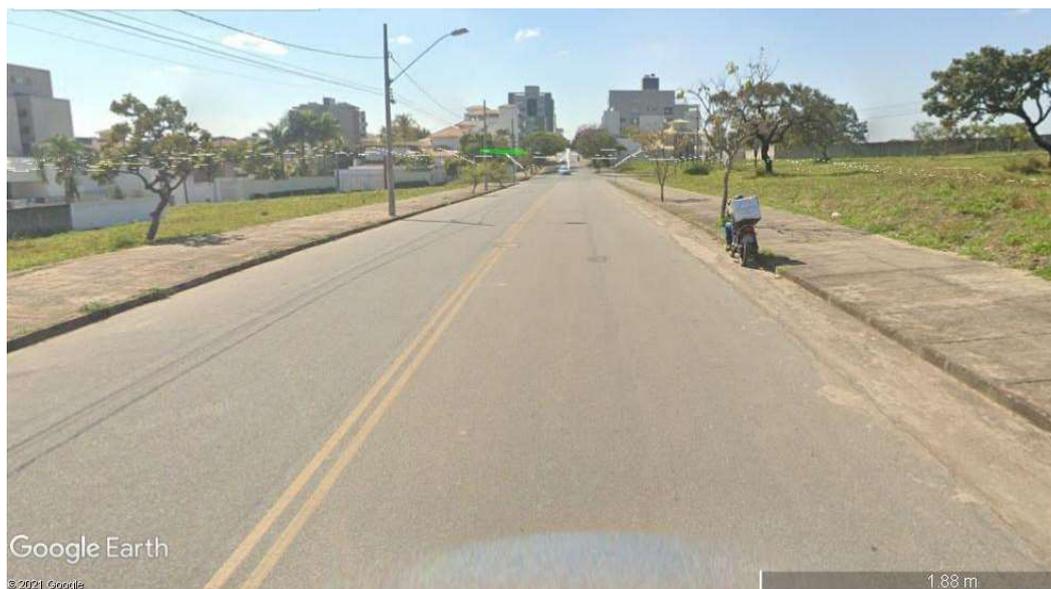
**Figura 23- Altimetria**



Fonte: Google Earth – Alterado pelo autor.

As maiorias das edificações são de 2 a 3 pavimentos mantendo o skyline mais horizontal e a vista do bairro mais limpa, sem muitos bloqueios. São unifamiliares de médio a alto padrão. Algo observado é que a maior parte dos edifícios á cima de três pavimentos estão localizados na avenida principal, o bairro ainda possui grandes vazios urbanos.

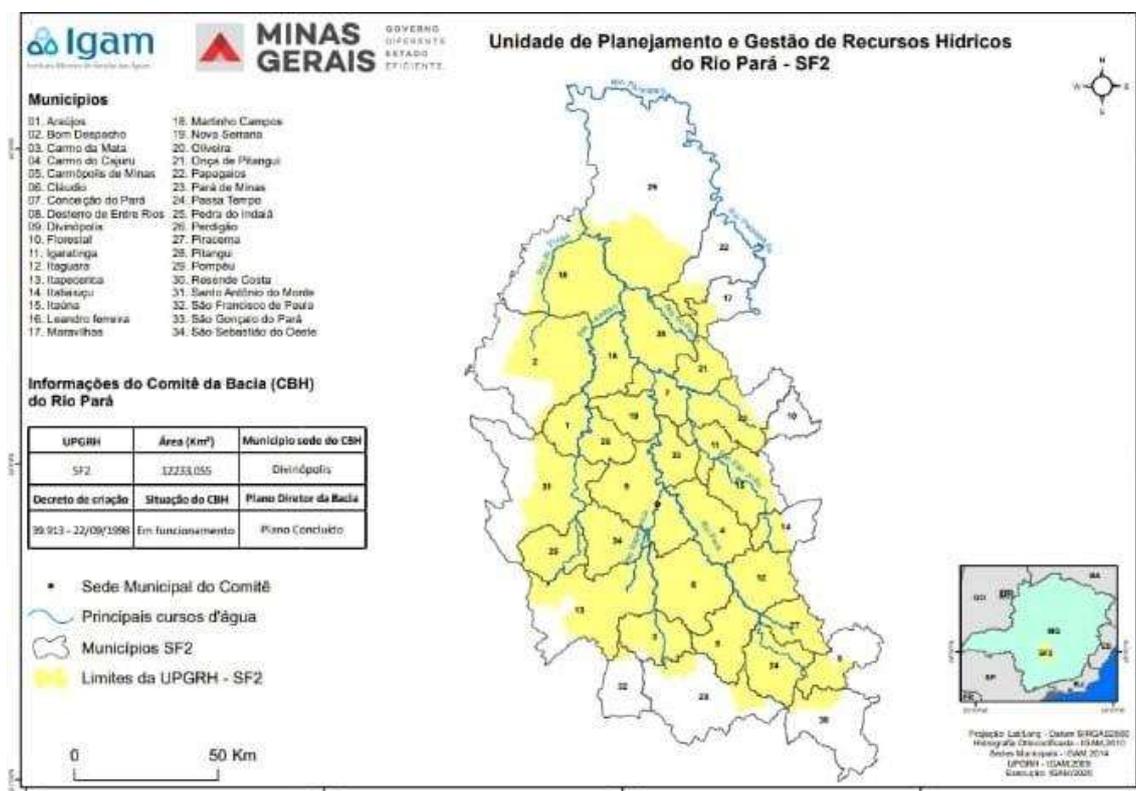
Figura 24- Vias e Calçadas



Fonte: Google Earth

A maioria das vias e calçadas são amplas e de fácil acesso, há bastante arborização na maior parte dos percursos e pouco mobiliário urbano.

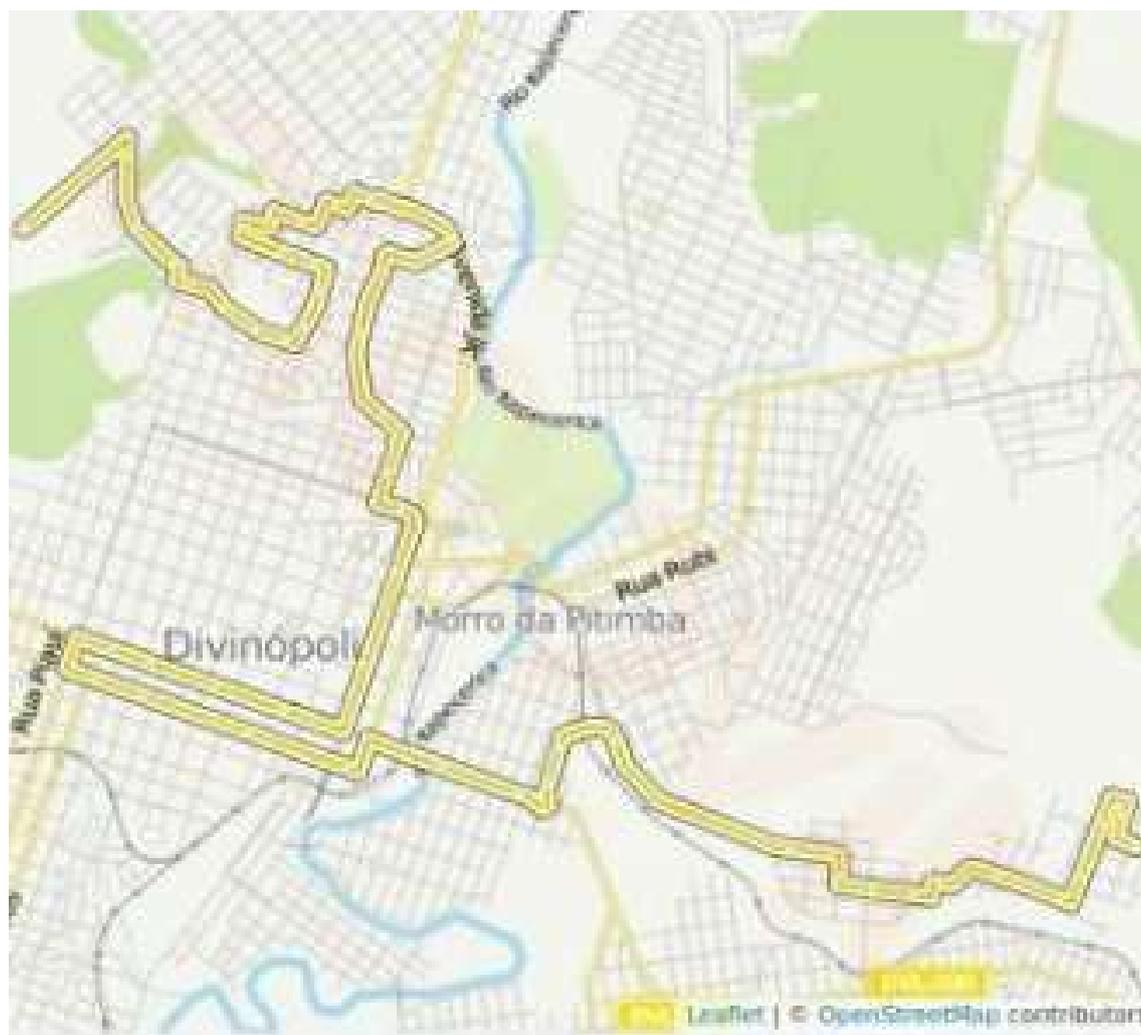
Figura 25- Hidrografia



Fonte: [http://comites.igam.mg.gov.br/images/mapas/Mapas\\_2020\\_/Mapas\\_PDF/SF2\\_A3\\_2020.pdf](http://comites.igam.mg.gov.br/images/mapas/Mapas_2020_/Mapas_PDF/SF2_A3_2020.pdf)

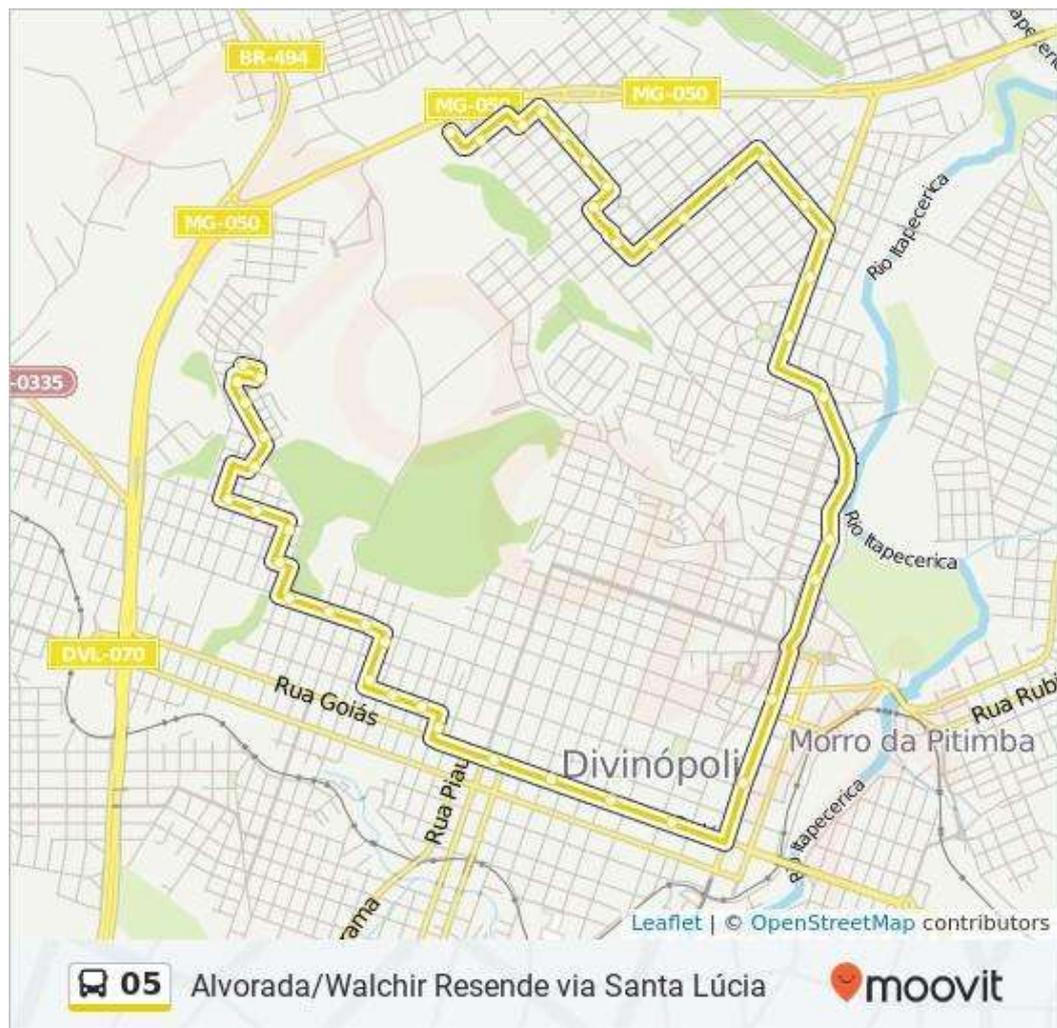


Figura 27- Transporte Público - Linha 16 A



Fonte: [https://moovitapp.com/index/pt-br/transporte\\_p%C3%ABlico-line-16-Divin%C3%B3polis-5097-1063991-651615-0](https://moovitapp.com/index/pt-br/transporte_p%C3%ABlico-line-16-Divin%C3%B3polis-5097-1063991-651615-0)

Figura 28- Transporte Público - Linha 05



Fonte: [https://moovitapp.com/index/pt-br/transporte\\_p%C3%BAblico-line-05-Divin%C3%B3polis-5097-1063991-651615-0](https://moovitapp.com/index/pt-br/transporte_p%C3%BAblico-line-05-Divin%C3%B3polis-5097-1063991-651615-0)

A Rota dos ônibus próximo e dentro do bairro é por avenidas principais da cidade e de bastante movimento, são avenidas largas e com bom calçamento. Todas passam pelo centro e pela rodoviária.

Figura 29- Sistema Viário



LEGENDA:

Avenida

Rua

Fonte: Google Earth – Alterado pelo autor.

Figura 30- Pavimentação do sistema viário



LEGENDA:

Pavimentação  
em asfalto.Pavimentação  
em poliédrico.

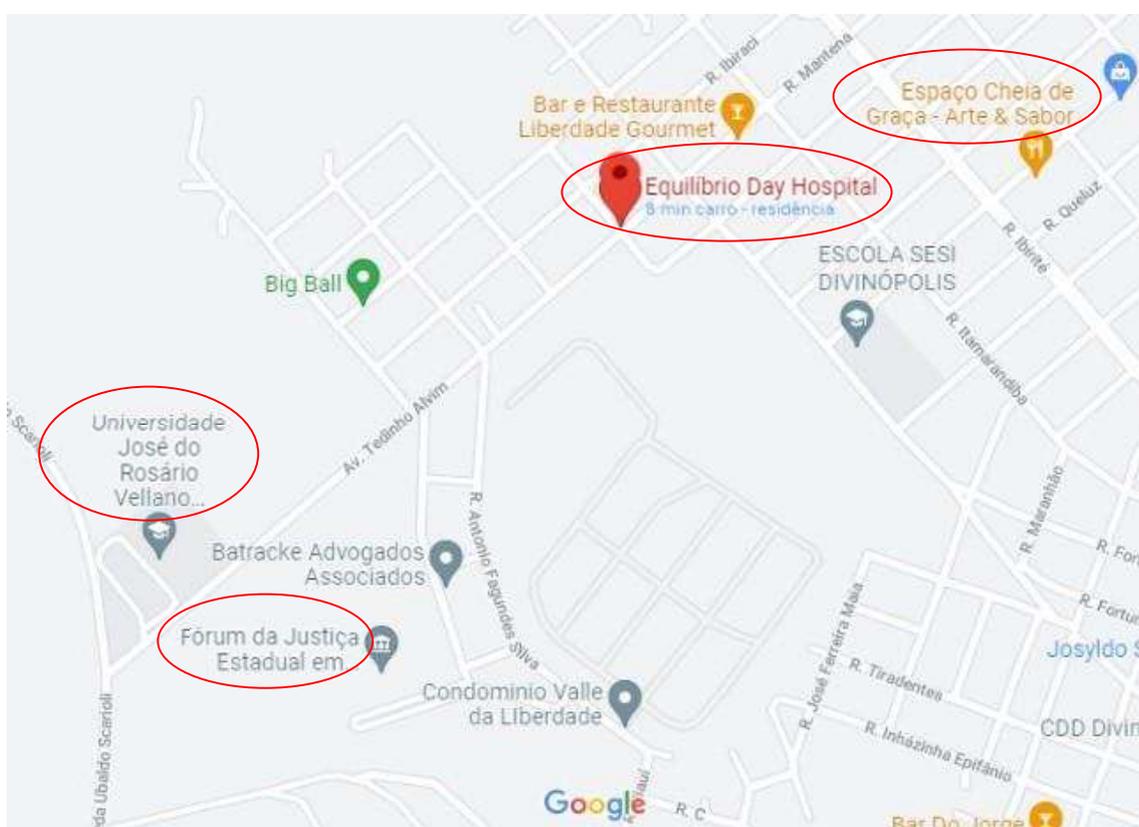
Fonte: Google Earth – Alterado pelo autor.

Figura 31- Fluxos e Direções



Fonte: Google Earth – Alterado pelo autor.

Figura 32- Principais polos e atrativos de fluxos



Fonte: Google Maps – Alterado pelo autor.

### 7.1 QUADRO DE OBJETIVOS E ESTRATÉGIAS PROJETUAIS

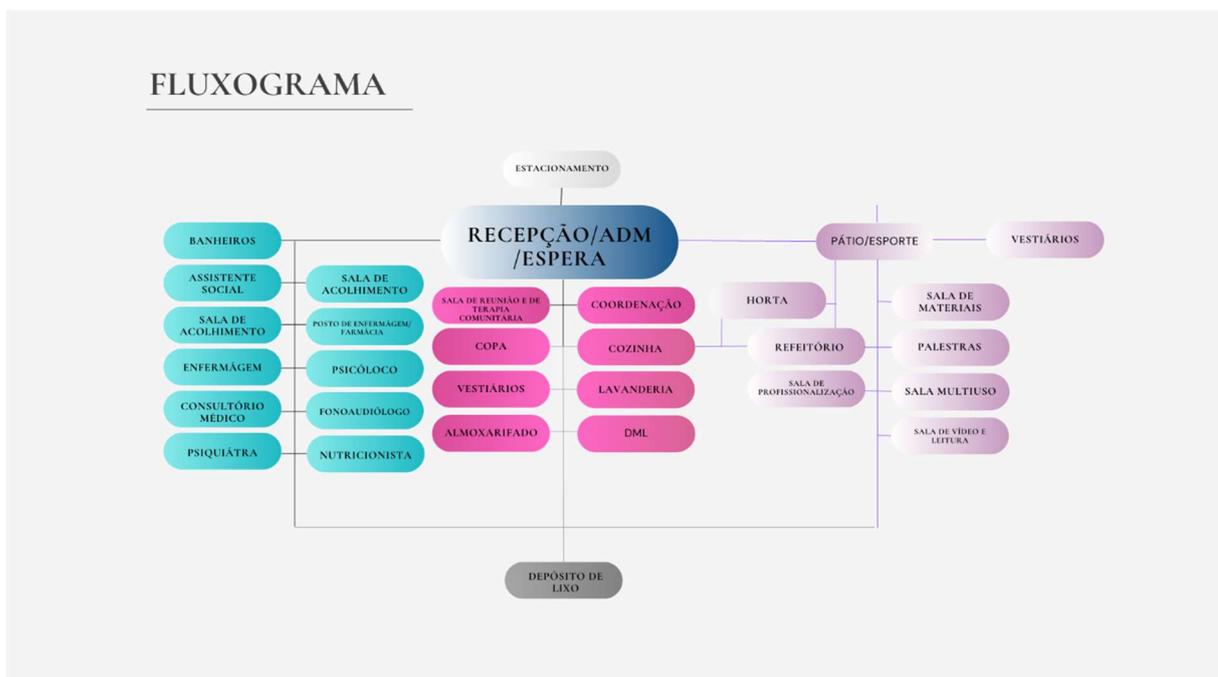
<b>Condicionantes</b>	<b>Objetivos arquitetônicos/urbanísticos</b>	<b>Estratégias Projetuais</b>
Físico e Ambiental	Potencializar	Explorar fachada da Avenida Tedinho Alvim, pois é a fachada principal e com menos incidência solar.
Físico e Ambiental	Minimizar	Incidência solar na fachada posterior e lateral esquerda, pois é escassa de arborização e possui grandes espaços vazios. Fazer uso de afastamento com arborização e brises.
Psicológico/ Econômico	Potencializar	O bairro ainda está em crescimento, e possui poucos polos e comércios, então o projeto em si pode contribuir com o desenvolvimento do mesmo, trazendo lazer, serviços diversos e potencializando a economia. Trazer fachadas convidativas para atrair a atenção dos frequentadores do bairro.

## 8. PROGRAMA



## 9. FLUXOGRAMA

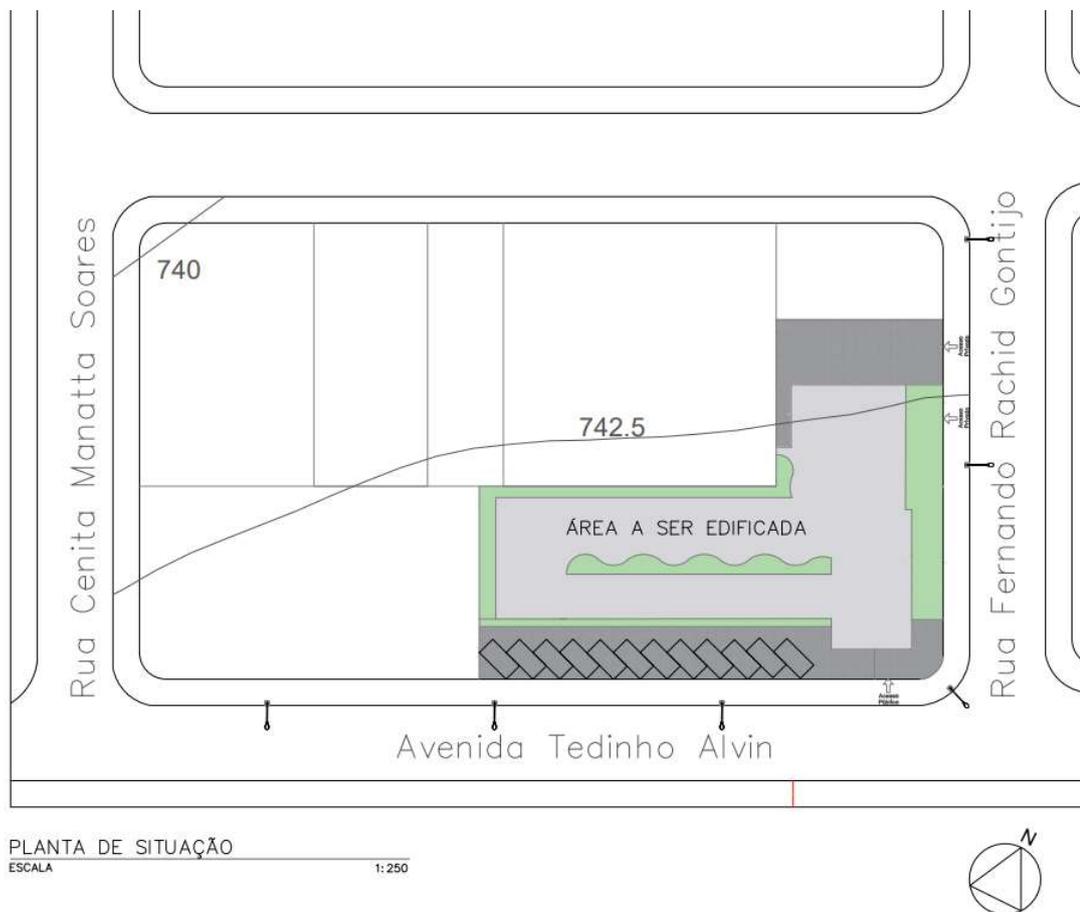
Figura 33- Fluxograma



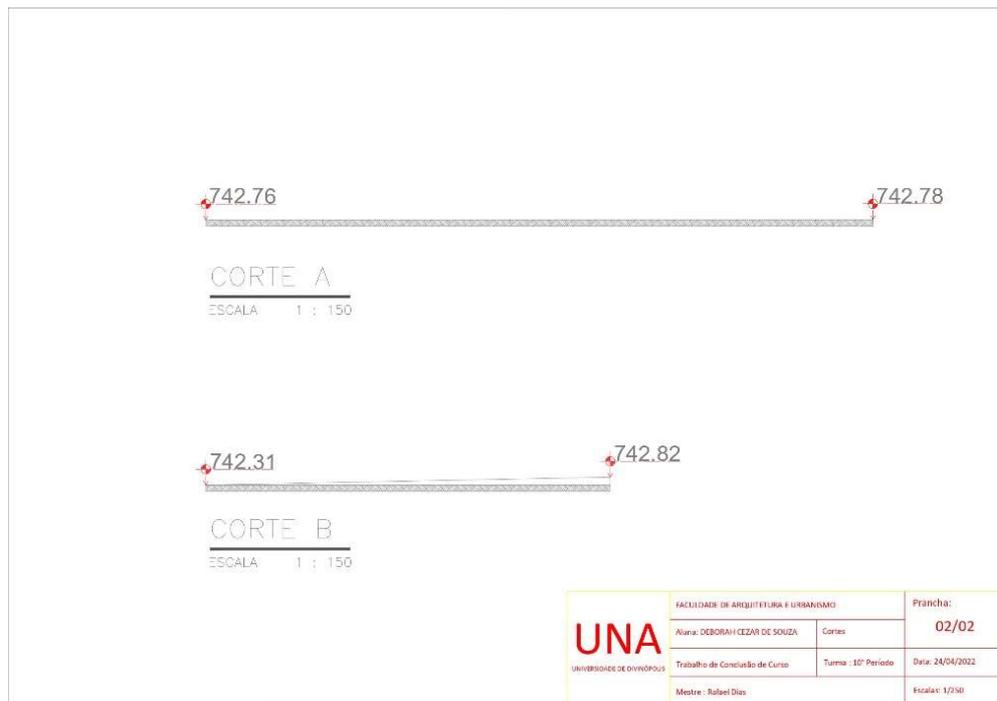
Fonte: Autoria própria.

## 10. LEVANTAMENTO TOPOGRÁFICO E CORTES

Figura 34- Levantamento topográfico com corte



Fonte: Levantamento Cadastral Prefeitura Divinópolis - Alterado pelo autor.



Fonte: Autoria Própria.

## 11. SETORIZAÇÃO

Figura 35- Setorização



Fonte: Autoria própria.

## 12. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ABDR, Janaina Stédile. Composição de jardins. Livro, publicado em 2019, páginas 1 a 77.

*ArchDaily Brasil*-Espaço Imaculada - Colégio dos Jesuítas / Solo Eduardo. Disponível em: [https://www.archdaily.com.br/br/984517/espaco-imaculada-colegio-dos-jesuitas-solo-eduardo?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.com.br/br/984517/espaco-imaculada-colegio-dos-jesuitas-solo-eduardo?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)

*ArchDaily Brasil*-Hospital Infantil Nemours / Stanley Beaman & Sears. Disponível em: Hospital Infantil Nemours / Stanley Beaman & Sears

Desinstitute - CAPS. Disponível em: [https://desinstitute.org.br/noticias/raps-e-caps-o-que-sao-e-como-funcionam-no-brasil/?gclid=CjwKCAjwv4SaBhBPEiwA9YzZvJPR62gnfgmJJyEW3\\_SFxo4GjmEZKkSerjMCZv8Ux4N9\\_rlQK-OZlhoCyHoQAvD\\_BwE](https://desinstitute.org.br/noticias/raps-e-caps-o-que-sao-e-como-funcionam-no-brasil/?gclid=CjwKCAjwv4SaBhBPEiwA9YzZvJPR62gnfgmJJyEW3_SFxo4GjmEZKkSerjMCZv8Ux4N9_rlQK-OZlhoCyHoQAvD_BwE)

DIVINÓPOLIS, Lei de uso e ocupação do solo, lei de nº 2.418, de 18 de novembro 1988. Disponível em: <https://leismunicipais.com.br/plano-de-zoneamento-uso-e-ocupacao-do-solo-divinopolis-mg>.

Google Maps-Bairro Liberdade, Divinópolis, MG. Disponível em: <https://www.google.com/maps/place/Liberdade,+Divin%C3%B3polis+-MG/@-20.125052,-44.8982692,16z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0xa0af64d8c2528b:0x2a1596d208300e39!8m2!3d-20.1259548!4d-44.8984732>

OPS - Organização Pan-Americana da Saúde, 23 de fevereiro de 2017, Disponível em: <https://www.paho.org/pt/noticias/23-2-2017-aumenta-numero-pessoas-com-depressao-no-mundo>.

OPS- Organização Pan-Americana da Saúde, 02 de março de 2022. Disponível em: <https://www.paho.org/pt/noticias/2-3-2022-pandemia-covid-19-desencadeia-aumento-25-na-prevalencia-ansiedade-e-depressao-em>.

Senado Notícias- Brasil precisa combater abuso sexual na infância com mais empenho: Disponível em: <https://www12.senado.leg.br/noticias/materias/2022/06/24/brasil-precisa-combater-abuso-sexual-na-infancia-com-mais-empenho-aponta-debate#:~:text=%E2%80%94Brasil%20tamb%C3%A9m%20se%20e%20nvergonha,75%25%20s%C3%A3o%20meninas%20e%20negras>.

NEURAU, Andrea Paiva. Entendendo a biofilia. Artigo, publicado em 15 de maio de 2018.

NEURAU, Andrea Paiva. NeuroArquitetura e o papel das emoções. Artigo, publicado em 20 de novembro de 2018.

LEIS MUNICIPAIS, DIVINÓPOLIS, 06 de maio de 2010, <https://leismunicipais.com.br/a/mg/d/divinopolis/lei-ordinaria/2010/718/7182/lei-ordinaria-n-7182-2010-institui-as-praticas-integrativas-e-complementares-no-sistema-unico-de-saude-no-municipio-de-divinopolis-e-da-outras-providencias>

OPS, Organização Pan-Americana da Saúde, 23 de fevereiro de 2017, <https://www.paho.org/pt/noticias/23-2-2017-aumenta-numero-pessoas-com-depressao-no-mundo>.

OPS, Organização Pan-Americana da Saúde, 02 de março de 2022, <https://www.paho.org/pt/noticias/2-3-2022-pandemia-covid-19-desencadeia-aumento-25-na-prevalencia-ansiedade-e-depressao-em>.