VISTA DO ACESSO PRINCIPAL

VISTA DA ÁREA CENTRAL

INTRODUÇÃO

Este trabalho de conclusão de curso diz respeito ao desenvolvimento de um projeto arquitetônico de uma Pousada no município de Garopaba (Capital Catarinense do Surf), no estado de Santa Catarina.

A ideia surgiu pelo fato de ser uma cidade turística, e a cada ano que passa recebe mais e mais turistas, porém o setor hoteleiro não está crescendo junto com a cidade, e não dispõe condições adequadas para receber os turistas.

Segundo o Ministério do Turismo (2023), o setor do turismo foi responsável por 2,9% do PIB em 2022, índice considerável para o setor da economia de um país, e o setor hoteleiro é um componente fundamental nessa circunstância, por ser a "casa" do turista fora do seu habitat natural.

Garopaba atraí os turistas devido as ondas perfeitas, belas praias e qualidade de vida. Apresenta uma legislação que não permite edificações com mais de dois pavimentos, o que torna a cidade charmosa e com belos visuais.

O estudo aborda os aspectos necessários para o desenvolvimento do projeto, tais como, análise do terreno, planejamento de espaços adequados, buscar materiais e tecnologias sustentáveis, de baixo impacto ambiental e eficiência energética. Também vai contar com um restaurante, que pretende proporcionar alternativa econômica para a Pousada, e gerar emprego para a região.

OBJETIVO GERAL

Desenvolver o projeto arquitetônico de uma pousada no municipio de Garopaba.

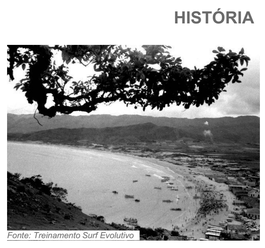
OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1 Pesquisar dados históricos e atuais sobre município;
2 Realizar o diagnóstico da área de estudo;
3 Analisar referenciais teóricos e projetuais sobre o tema;
4 Estudar sobre hotelaria e turismo;
5 Estudar a legislação e normas;
6 Realizar o programa de necessidades;
7 Desenvolver projeto arquitetônico.

Onda praia da Silveira

Fonte: Treinamento Surf Evolutivo

HISTÓRIA



Fonte: Treinamento Surf Evolutivo

Em 1.525, um barco Espanhol estava navegando em alto mar, e tiveram que achar um refúgio em razão a um temporal.
Foi então que encontraram a Baía de Garopaba, onde habitavam os índios Carijós, da tribo dos Guaranis, eles alimentavam-se da pesca, da caça e de alimentos naturais da terra.
Em 1.666, os açorianos vieram para Garopaba, trazendo a pesca e a caça das baleias.
Garopaba foi fundada em 19 de dezembro de 1846, com a construção da igreja matriz, do cemitério e da casa paroquial.
Em 1961 deixou de ser um distrito de Palhoça, e se tornou um município.
1.970, havia 7.458 habitantes no município. No ano de 2.000 quase dobrou o número, subiu para 13.167 o número de pessoas. Consequentemente, começou a se popularizar, e o município está em constante desenvolviemento até os dias atuais.

Fonte: Treinamento Surf Evolutivo

Fonte: Treinamento Surf Evolutivo

Os índios carijós foram os primeiros habitantes de Garopaba, e nomearam a cidade de "YGARA" que significa canoa, e "PABA" que significa enseada, surgindo então o nome Garopaba que significa enseada de barcos, pois servia de abrigo para as embarcações. Foi deste contexto que foi criado o nome da pousada: **POUSADA YGARA.**

JUSTIFICATIVA

Trinta anos atrás, Garopaba era uma vila de pescadores cercada por dunas, a pesca era a fonte de renda dos moradores, em razão à pouca infraestrutura. Ao longo dos anos, os turistas, principalmente gaúchos, começaram a descobrir a qualidade de vida, e foram construindo suas casas de praia.

Com o desenvolvimento da cidade no decorrer dos anos, Garopaba se tornou uma cidade reconhecida nacionalmente e internacionalmente. Na alta temporada chega a receber cerca de 140.000 visitantes, e hoje o turismo é a principal fonte de renda da cidade, beneficiando a economia e proporcionando aumento econômico e social.

Segundo o IBGE, o ranking populacional catarinense de Garopaba é 70°, indicando um índice médio de crescimento populacional de 2,7% ao ano.

Garopaba é um destino muito procurado pelos turistas, principalmente no verão que é alta temporada, onde recebe famílias, jovens, idosos e principalmente surfistas. Mas ao longo do ano, a cidade também atrai visitantes, por razão de eventos, esportes e atividades culturais. A cidade possui uma cultura e história forte, que inclui a tradição da pesca artesanal.

A construção de uma pousada na praia de Garopaba, contribui para a economia local, proporcionando empregos, favorecendo os comércios e serviços locais. Além disso, uma pousada de qualidade com serviços únicos, vai atrair um público variado, aumentando e completando a atratividade da cidade.

O SBClass segundo Novais (2011), definiu a categoria pousada com as seguintes especificações: empreendimento de característica horizontal, composto de no máximo 30 unidades habitacionais e 90 leitos, com serviços de recepção, alimentação e alojamento temporário, podendo ser em prédio único com até três pavimentos, ou contar com chalés ou bangalôs.

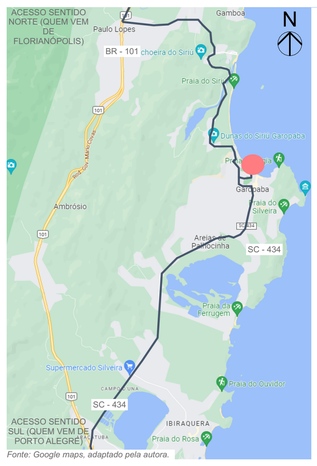
A pousada irá incorporar características da cultura local, como um restaurante de gastronomia açoriana, e oferecer aos hóspedes experiências que valorizam o patrimônio cultural da região, como passeios de canoa, e um espaço da pousada com informações turísticas para conhecer os patrimônios históricos da cidade.

Com um enfoque sustentável e ecológico, a pousada vai contribuir na preservação da biodiversidade local e do meio ambiente. As práticas sustentáveis vão atrair hóspedes conscientes e dispostos a pagar mais por acomodações que respeitem a natureza e a comunidade local.

A pousada YGARA aplica 3 princípios: primeiro, o valor Humano, caracterizado por oferecer espaços apropriados que atendam a necessidade dos hóspedes, onde sintam-se acolhidos e tenham experiências inesquecíveis. Segundo, valor ambiental, caracterizado por escolhas de materiais com baixo impacto ambiental. Terceiro, fator arquitetônico, caracterizado pela localização do terreno, que está situado em uma área com alta visibilidade, posto isso, o projeto da pousada vai despertar atenção, podendo se tornar uma referência para a cidade.

LOCALIZAÇÃO

ACESSOS



Fonte: Google maps, adaptado pela autora.

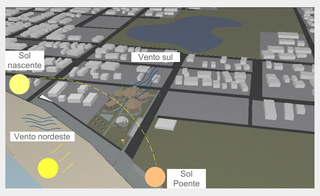
Garopaba encontra-se no litoral Sul de Santa Catarina, limita-se ao Sul de Imbituba, Norte e Oeste com Paulo Lopes, e Leste com Oceano Atlântico.
Fica aproximadamente a 75 quilomêtros de Florianópolis, e 400 quilimêtros de Porto Alegre.

O terreno está a uma distância de 900 metros da Avenida principal (centrinho), 800 metros da lagoa das capivaras e 1 quilomêtro do parque morrinhos, que conta com quatro quadras de areia, playground, quadra de basquete e áreas verdes.

IMAGEM ILUSTRATIVA - PROXIMIDADES DO TERRENO

Fonte: Instagram Garopaba. Editado pela autora.

CONDICIONANTES AMBIENTAIS



O clima da região é classificado como subtropical úmido, influenciado pela proximidade com o oceano Atlântico. As quatro estações do ano em Garopaba são bem definidas.

Os ventos predominantes no municipio são Sul e Nordeste.

Como pode-se observar no mapa de usos, o uso predominante é residencial. A Av. principal é a João Oreste de Araújo, onde situa-se o centrinho do municipio, o uso é misto e comercial. A orla de Garopaba é voltada para a Gastronomia, com restaurantes sofisticados e locais, com vista para o mar.

A Av. dos pescadores está localizada logo após da Orla, lá encontra-se os ranchos e canoas dos pescadores, casas com arquitetura açoriana, e a Igreja São Joaquim.

A área da Lagoa das Capivaras, foi revitalizada em 2018, e hoje é um ponto onde as pessoas se encontram para ver o pôr do sol, contemplar a paisagem, passear com os cachorros e fazer um piquenique.

01 Mapa de usos
Escala: 1:7500

Como pode-se observar no mapa de cheios e vazios, as áreas construídas estão bem consolidadas na região central de Garopaba, porém ainda possui alguns lotes vazios.

As edificações em geral, respeitam os afastamentos necessários dos lotes, cumprindo a legislação do municipio.

Analisando a área, as edificações são de pequeno porte, e as pousadas existentes são pequenas e antigas. As áreas vazias são compostas por lotes particulares, vias e espaços públicos.

Na área com predominância comercial, observa-se uma ocupação mais densa dos terrenos, gerando baixa taxa de permeabilidade.

02 Mapa de cheios e vazios
Escala: 1:7500

O centro de Garopaba, tem as conexões de fluxo de veículos bem definidas. Como pode-se observar no mapa de sistema viário, a Av. João Oreste de Araújo, é uma via arterial muito significante para o município, pois é um eixo de comércios e serviços, e faz ligação com a Rodovia SC 434, conectando com a BR 101.

As vias arteriais e coletoras apresentam pavimentação asfáltica, já as vias locais são compostas por lajotas, pedras e as vias mais afastadas do centro possuem rua de chão.

O desenvolvimento da cidade ocorreu de forma espontânea, antigamente era uma vila, então não existem padrões de vias. Outro aspecto analisado é a questão das ciclo faixas na região central, na Av. principal é inexistente, e em outros pontos elas são descontinuas.

03 Mapa sistema viário
Escala: 1:7500

ZONEAMENTO

Fonte: Geoprocessamento Garopaba

Legenda:
Terreno
Limite preamar
Limite terreno marinha

SETOR 01

Taxa de ocupação: 50%

Coeficiente de aproveitamento: 1

Taxa de permeabilidade: 25%

Altura máxima: 8,5 metros

Número de pavimentos: 2

Subsolo: 1

Área do total terreno: 4.930,77m²

Área do terreno respeitando o limite preamar: 3.880m²

Testada mínima: 17 metros

RECUOS

Frente: 5 metros

Laterais e Fundo: 1,50 metros

USOS PERMITIDOS

- Uso habitacional e unifamiliar
- Habitação coletiva
- Habitação Transitória 1 e 2
- Uso comunitário 1 e 2
- Uso comercial e de serviços

TURISMO E ECONOMIA

Nos últimos tempos, o turismo vem apresentando atividades econômicas promissoras em todo o mundo. Promove o desenvolvimento das cidades, inclusão social, e é um dos setores que mais gera oportunidades de emprego e renda.
Segundo WTTC (Word Travel and Tourism Council), a área do turismo concebeu quase US$9,2 trilhões de dólares para a economia global. Entretando, com a pandemia no ano de 2020, a área do turismo congelou, provocando uma queda de 49,1%, um dano de US$4,5 trilhões. Contudo no ano de 2022 o turismo contribuiu com a economia aproximadamente US$8,6 trilhões, apenas 6,4% abaixo do o registro antes da pandemia.
O turismo do Brasil tem acompanhado o movimento de alta pelo mundo, e registrou faturamento de R$ 94 bilhões no primeiro semestre de 2022 - crescimento de 33,5% em relação ao mesmo período de 2021. (EMBRATUR, 2022).
O relatório anual do World Travel & Tourism Council (WTTC) apresenta o impacto econômico de viagens e turismo, um cenário positivo para o setor na América Latina. De acordo com o levantamento, a tendência de crescimento do turismo latino-americano é de 4% para os próximos dez anos, quase o dobro do previsto para a economia, estimada em 2,3%. (EMBRATUR, 2022.)

Gráfico ilustrativo - Motivo de viagem dos turistas

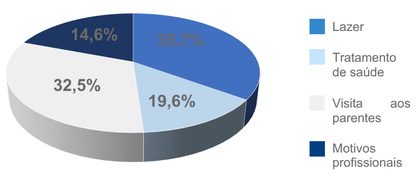
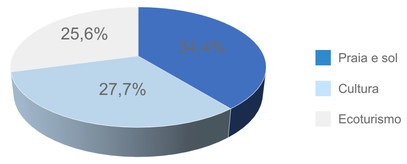


Gráfico ilustrativo - O que o turista procura



TURISMO EM GAROPABA

A alta temporada são nos meses de dezembro a fevereiro, onde a principal atração é a busca pelo sol, mar e ondas. Há uma grande demanda no setor hoteleiro, gastronômico, comercial e cultural.

Grande parte do capital de Garopaba se da por meio do turismo, que é um fator de muita importância para a economia da cidade.

Os turistas estrangeiros que visitam Garopaba, são na grande maioria da região Mercosul. Segundo a Santur 80% são Argentinos, seguidos pelos Uruguaios.

Os estudos apontam que a porcentagem maior das motivações das viagens são referentes a praia, natureza e ecoturismo. Garopaba é cercada por praias e natureza, o que justifica o crescimento turístico a cada que ano.

Segundo o IBGE (2021), Garopaba possui uma área de 114.773m² e 24.070 habitantes. Conta com 10 praias, biodiversidade encantadora e uma cultura forte, o que torna uma cidade muito atrativa.

Em dezembro de 2003, Garopaba recebeu o título de Capital Catarinense do Surfe.

CLASSIFICAÇÃO E HOSPEDAGEM

Pousada	Hotel	Resort
1 a 5 estrelas	1 a 5 estrelas	4 a 5 estrelas
Característica horizontal, possuindo no máximo 30 unidades, e 90 leitos; serviços de recepção; alimentaçao e alojamento temporário; Podendo ser composto por um único bloco, chalés ou bangalós.	Recepção; Alojamento temporário; Podendo ou não disponibilizar alimentação, cobrança por diária.	Infraestrutura voltada ao lazer e entreterimento, dispõe serviços de estética, áreas para esporte, Academia, recreação, interação com a natureza.
Hotel Fazenda	**Flat**	**Cama e Café**
1 a 5 estrelas	3 a 5 estrelas	1 a 4 estrelas
Localizado em ambiente rural, dotado de exploração agropecuária, que ofereça entretenimento e vivência do campo.	Constituído por unidades habitacionais dispondo de dormitórios, banheiro, sala e cozinha; Contando com edifício com administração e comercialização integrada; Disponibilizando limpeza e alimentação.	Hospedagem em residência; possui no máximo 3 unidades; Voltado ao meio turístico; Oferece serviços de café e limpeza.

3 PILARES POUSADA YGARA

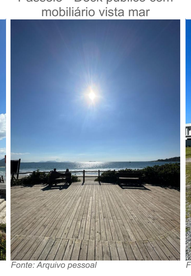
VISTAS DO TERRENO POUSADA YGARA

Fonte: Google Earth

Vista 01
Estacionamento e área de lazer com mobiliário

Fonte: Arquivo pessoal

Vista 02
Passeio - Deck público com mobiliário vista mar



Fonte: Arquivo pessoal

Vista 03
Vista para as casas

Fonte: Arquivo pessoal

Vista 04
Vista mar

Fonte: Arquivo pessoal

Vista 05
Caixa de rua, 10 metros de largura

Fonte: Arquivo pessoal

DIRETRIZES

- Garantir que a pousada ofereça uma experiência única aos hóspedes.
- Garantir espaços confortáveis e integrados a natureza.
- Dispor espaços com recursos naturais como entrada de luz natural e circulação dos ventos.
- Oferecer serviços exclusivos como SPA e passeios culturais.
- Valorizar os visuais do terreno.

AÇÕES

- Resgatar a cultura local em forma arquitetônica.
- Projetar espaços de qualidade.
- Projetar espaços com grandes aberturas.
- Projetar ambientes exclusivos.
- Projetar de acordo com as condicionantes da área.

CONCEITO

O presente projeto teve em sua concepção a ideia de trazer parte da cultura e a história local para dentro da pousada, utilizando elementos utilizados no dia-a-dia como referência.

A pousada YGARA, será projetada com base no programa de necessidades definido, e tem o objetivo de promover bem-estar, aconchego e tranquilidade aos hóspedes.

Localizada no último terreno à beira mar da praia de Garopaba, o projeto busca uma arquitetura integrada com a natureza. Com o objetivo de oferecer uma experiência única aos hóspedes, cada espaço foi cuidadosamente projetado para proporcionar vistas privilegiadas para o oceano.

Serão três acessos distintos da pousada, acesso de serviço para os colaboradores, acesso de hospedagem que será para os hóspedes do hotel, possibilitando mais segurança e privacidade, e acesso público para o restaurante.

YGARA

PROGRAMA DE NECESSIDADES

Ambiente	Quantidade	Pavimento	Área
Recepção	01	Térreo	58,20m²
Informações Turistica	01	Térreo	5,86m²
Administração	01	1°	14,34m²
WC Lobby	02	Térreo	2,90m²
WC funcionário	01	Térreo	4,55m²
Sala colaboradores	01	Térreo	51,48m²
Banheiro colaboradores	02	Térreo	9,36m²
Engenharia e manutenção	01	Térreo	15,53m²
Rouparia limpa	01	Térreo	10,63m²
Rouparia suja	01	Térreo	9,64m²
Garagem	01	Subsolo	713,00m²
Ambiente	**Quantidade**	**Pavimento**	**Área**
Quarto privativo	16	Térreo/2°	27,37m²
Suíte master	02	1°	45,41m²
Ambiente	**Quantidade**	**Pavimento**	**Área**
SPA	01	Térreo	33,16m²
Sala de massagem	02	Térreo	5,58m²
Piscina	02	Térreo	113,87m²
BWC piscina	02	Térreo	3,85m²
Academia	01	Térreo	55,00m²
Sala para eventos	01	Térreo	92,12m²
WC PCD	05	Térreo	4,85m²
Ambiente	**Quantidade**	**Pavimento**	**Área**
Restaurante	01	Térreo	132,00m²
Cozinha	01	Térreo	19,00m²
Depósito alimentos	01	Térreo	8,13m²
Pré-higienização/Inspeção	01	Térreo	6,30m²
DML	01	Térreo	3,60m²
Depósito de lixo	01	Térreo	4,46m²
Banheiros	02	Térreo	13,65m²
Camaras	01	Térreo	19,00m²
Playground	01	Térreo	97,13m²
Deck restaurante	01	Térreo	273,00m²
Deck piscina	01	Térreo	620,00m²
Ducha piscina	01	Térreo	4,72m²
Jardim frutifero	01	Térreo	160,00m²

REFERENCIAL 01
BARRACUDA BEACH HOTEL E VILLAS

Fonte: Archdaily

Localização: Itacaré, Bahia.

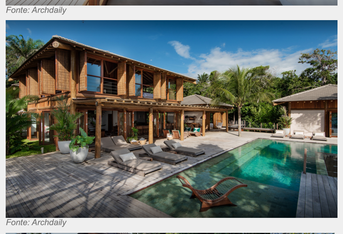
Ano: 2019

Área: 22.000m²

Categoria: Hotel

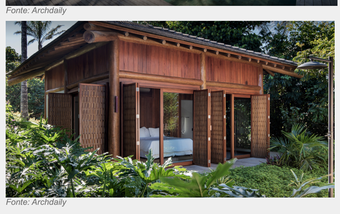
Sistema Estrutural: Madeira

Arquiteto: Cavani Arquitetos e UDesign.



Fonte: Archdaily

A villa é aberta para o mar e protegida pela natureza. A diretriz do projeto é respeitar e destacar a beleza natural do local e suas vistas de tirar o fôlego, tanto em direção ao mar quanto a natureza que o cerca, buscando integrar ao invés de se impor a ela.



Fonte: Archdaily

A solução arquitetônica é simples, porém sofisticada. O projeto conta com aberturas generosas e materiais naturais organizados em trançados, treliças e pergolados, onde ocorre entrada de luz natural e passagem dos ventos, que juntos formam uma beleza estética e conforto ambiental.

A vegetação nos espaços externos das villas, faz com que as áreas sejam naturalmente iluminadas e integrados a natureza.

O projeto buscou trazer o equilibrio entre os ambientes internos e externos, os espaços foram pensados de formas simples e funcional, os vãos são tratados com jardins, espelhos d'água, muros de pedra e treliças de madeira que emolduram os ambientes.

Fonte: Archdaily

As villas estão posicionadas de forma independente, garantindo privacidade aos hóspedes, cada suíte foi projetada em blocos separados, com acessos independentes e o mesmo tipo de espaço e conforto.

Fonte: Archdaily

Fonte: Archdaily

REFERENCIAL 02
PEARL OF TRAWANGAN

Fonte: https://www.pearloftrawangan.com/facilities

Localização: Gilli Trawangan, Indonésia

Ano: 2017

Área: 3.500m²

Categoria: Pousada

Sistema Estrutural: Bamboo

Arquiteto: Heinz Albert

Fonte: https://www.pearloftrawangan.com/facilities

A pousada Pearl of Trawangan está localizada na ilha Gilli, na Indonésia. O projeto foi realizado pelo arquiteto Heinz Albert, com o conceito de integração com a natureza, as formas do edifício são orgânicas, e as partes onduladas representam as ondas, pois a pousada se encontra à beira mar. A proposta do projeto é um ambiente exótico, tranquilo e acolhedor.

Os hóspedem chegam no Lobby, e tem uma visão fluida para o oceano.

A estrutura da pousada é toda em bamboo, material natural da região, sustentável, leve, flexivel e de grande potencial construtivo.

A pousada conta com uma piscina, de atmosfera única, está alinhada nos jardins tropicais. Possui forma livre e apresenta uma cachoeira de pedra, um deck para banhos de sol e um bar aquático onde os hóspedes podem desfrutar de uma bebida gelada refrescante.

O programa de necessidades conta com 30 quartos, restaurante aberto ao público, bar integrado com a piscina, lobby, piscina, SPA, academia, jardins e espaço de lazer.

Os caminhos orgânicos ligam todas as áreas da pousada.

O projeto da pousada escolhida como referencial, foi escolhido devido as seguintes características:

- Integração com a natureza;
- Espaços conectados;
- Materiais naturais e sustentáveis;
- Piscina e bar integrados;
- Grandes aberturas e volumetria;
- Restaurante aberto ao público.

Fonte: https://www.pearloftrawangan.com/facilities

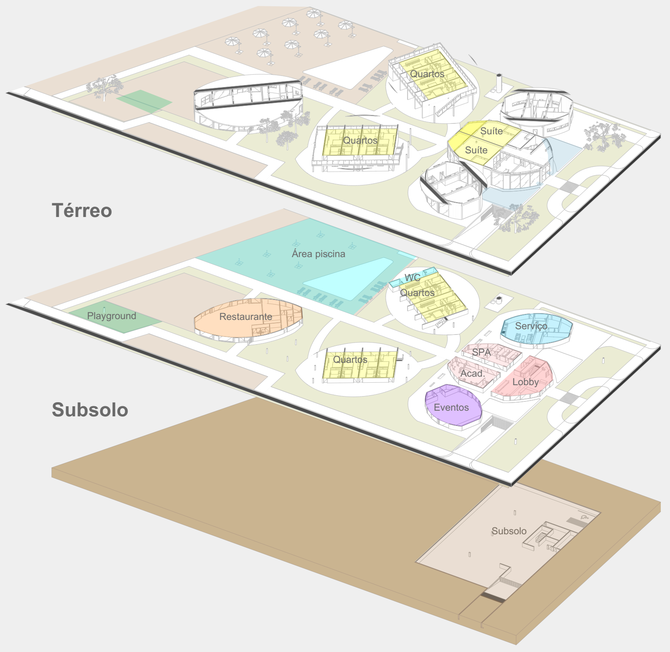
Fonte: https://www.pearloftrawangan.com/facilities

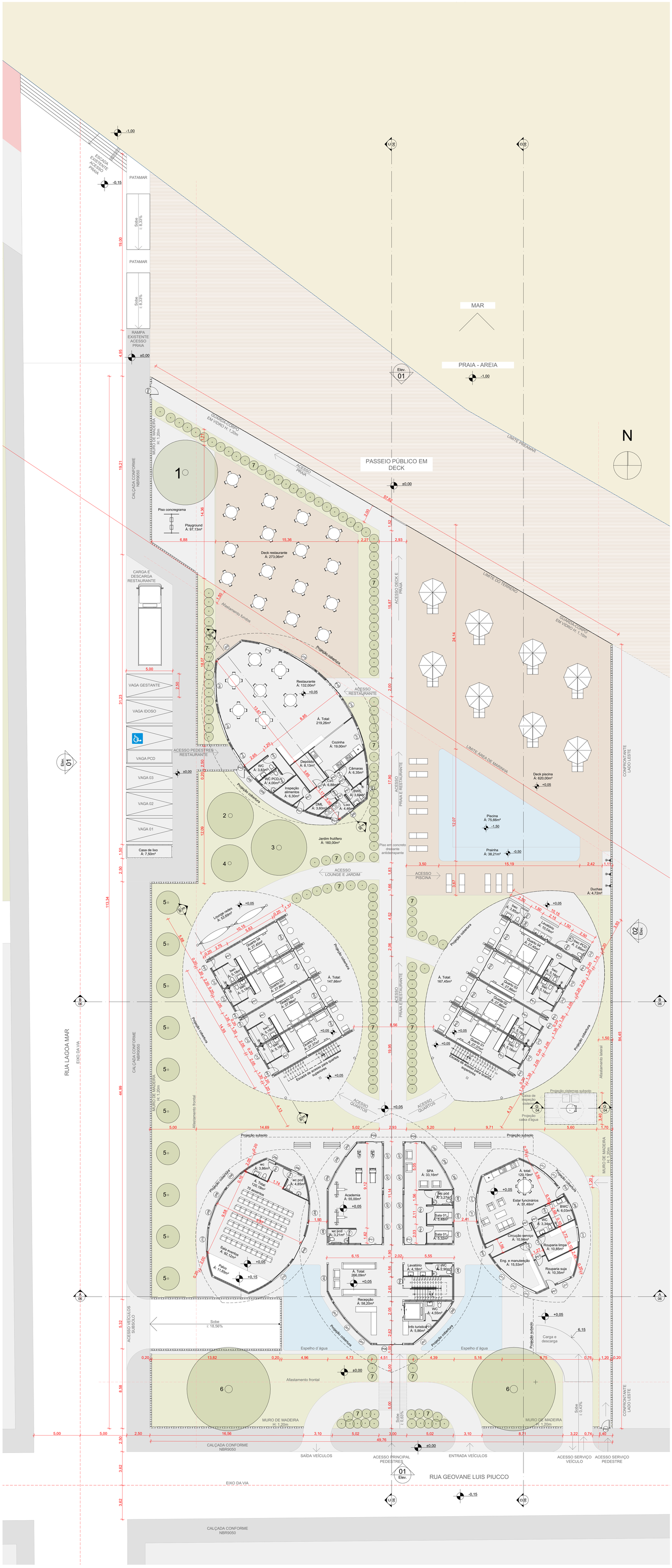
SETORIZAÇÃO POUSADA YGARA

Primeiro Pavimento

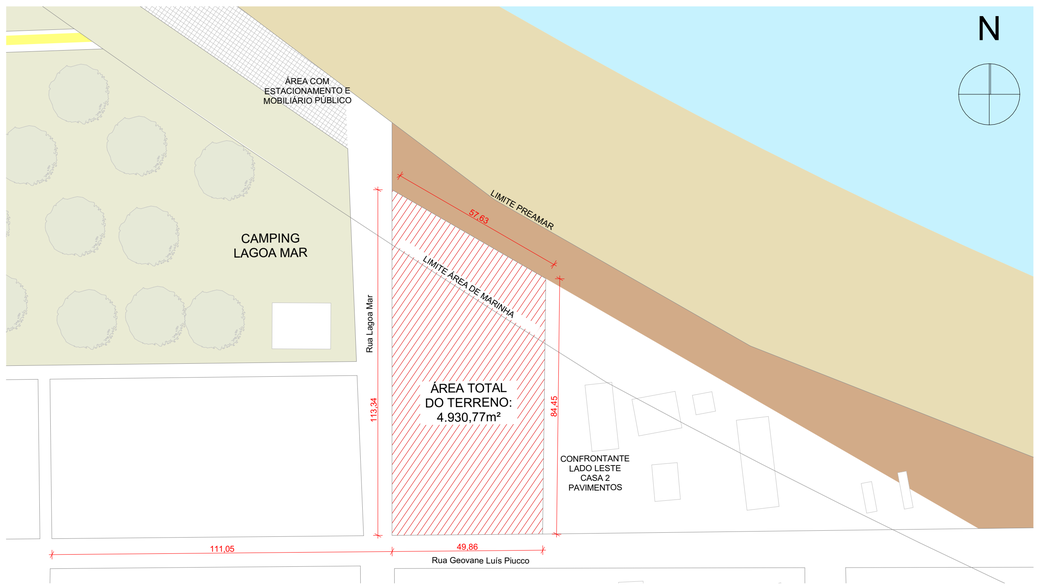
Térreo

Subsolo





01 IMPLANTAÇÃO - NÍVEL 0,00
Escala: 1:150



02 Planta de Situação
Escala: 1:1000

TABELA DE VEGETAÇÃO

Nº	DESCRIÇÃO	CROQUI
1	Tipo: Árvore Porte: médio Floração: Branca Copa: 6-12m H: 6-12m Tronco: 20cm	 Baguaçu - Eugenia astringens
2	Tipo: Árvore Arredondada Porte: médio H: 5 -10 Frutífera tronco 15-20 cm Copa: 5m Cor: verde Floração: sim	 Jabuticabeira-Myrciaria cauliflora
3	Tipo: Árvore Porte: médio H: 6-12 Frutífera ovalada tronco 15-20 cm Copa: 6 Cor: verde Floração: sim	 Pitangueira Eugenia Uniflora
4	Tipo: Árvore Porte: Pequena H: 3-6 Frutífera forma leque tronco 15-2o cm Copa: Rala irregular 4m Cor: Verde Floração: sim	 Araçá -Psidium Cattleianum
5	Tipo: Palmeira Porte: Pequena H: 3-6 Frutífera tronco 30 -40 cm Copa: 2,5 m Cor: verde Floração: sim	 Butiá Odorara
6	Tipo: Árvore Porte: médio H: 5-15 m tronco 30-40 cm Copa: 10m Cor: azul Floração: sim	 jacaranda mimosifolia
7	Tipo planta Perene Bulbosa tamanho 30 cm de diâmetro H 40 a 80 cm flores azuis ou brancas de setembro a abril preferência pleno sol espaçamento 40 cm	 Agapanthus Africanus

ÍNDICES

TAXA DE OCUPAÇÃO MÁXIMA: 50%

ÁREA TOTAL DO TERRENO: 4.930,77M²

ÁREA TOTAL DO TERRENO RESPEITANDO LIMITE PREMAR: 3.880,00²

ÁREA DE OCUPAÇÃO MÁXIMA: 1.940m²

ÁREA DE OCUPAÇÃO ATINGIDA: 1.040,84m²

TAXA DE IMPERMEABILIZAÇÃO MÁXIMA: 75% - 2.910m²

TAXA DE IMPERMEABILIZAÇAO ATINGIDA: 2.573m²

TABELA DE ESQUADRIAS

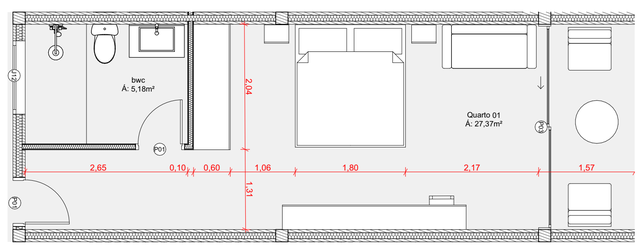
TABELA DE ESQUADRIAS - JANELAS

ID de Elemento	Quantidade	Tamanho L x A	Altura de soleira da Janela	Tipo de Abertura
J01	4	2,00×3,50	0,05	Fixa
J02	1	2,90×3,50	0,05	Fixa
J03	3	1,15×0,80	2,15	Basculante
J04	2	1,40×2,60	1,05	Fixa
J05	2	1,50×0,80	1,25	Basculante
J06	12	0,80×0,80	1,25	Basculante
J07	8	2,30×3,50	0,05	Cobogó Fixa
J08	8	2,00×3,50	0,05	Fixa
J09	2	1,83×3,50	0,05	Fixa
J10	2	2,50×3,50	0,05	Fixa
J11	9	1,50×0,80	1,25	Basculante
J12	9	1,20×0,80	1,35	Basculante
J13	1	1,70×0,80	1,35	Basculante
J14	1	1,92×2,10	0,05	Fixa
J15	1	3,50×2,10	0,05	Fixa
J16	2	3,00×2,10	0,05	Fixa
J17	1	1,89×0,80	2,15	Basculante
J18	4	2,00×2,60	1,05	Fixa
J19	1	2,93×2,60	1,05	Fixa
J20	1	3,00×2,10	0,05	Fixa
J21	1	3,93×1,00	0,91	<Indefinido>
J22	8	1,20×0,80	1,45	Basculante
J23	2	0,80×0,80	1,30	Veneziana Fixa

TABELA DE ESQUADRIAS - PORTAS

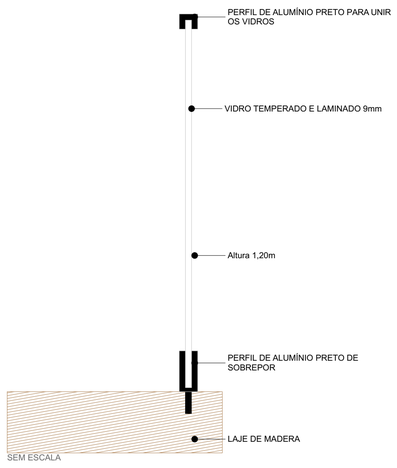
ID de Elemento	Quantidade	Tamanho L x A	Tipo de Abertura
P01	71	0,80×2,10	Abrir Simples
P02	4	0,90×1,20	Abrir Simples
P03	16	3,35×2,65	Correr 2 Folhas
P04	5	0,90×2,10	Abrir Simples
P05	1	0,90×2,10	Abrir Simples
P06	2	2,80×3,50	Correr 2 Folhas
P07	2	2,80×2,20	Correr 2 Folhas
P08	1	5,30×2,40	Abrir Simples
P09	2	1,80×3,50	Correr 2 Folhas
P10	3	2,30×2,10	Correr 2 Folhas
P11	2	2,30×3,50	Correr 2 Folhas

MÓDULO QUARTOS



03 PLANTA BAIXA MÓDULO QUARTOS
Escala: 1:50

ENCAIXE GUARDA-CORPO

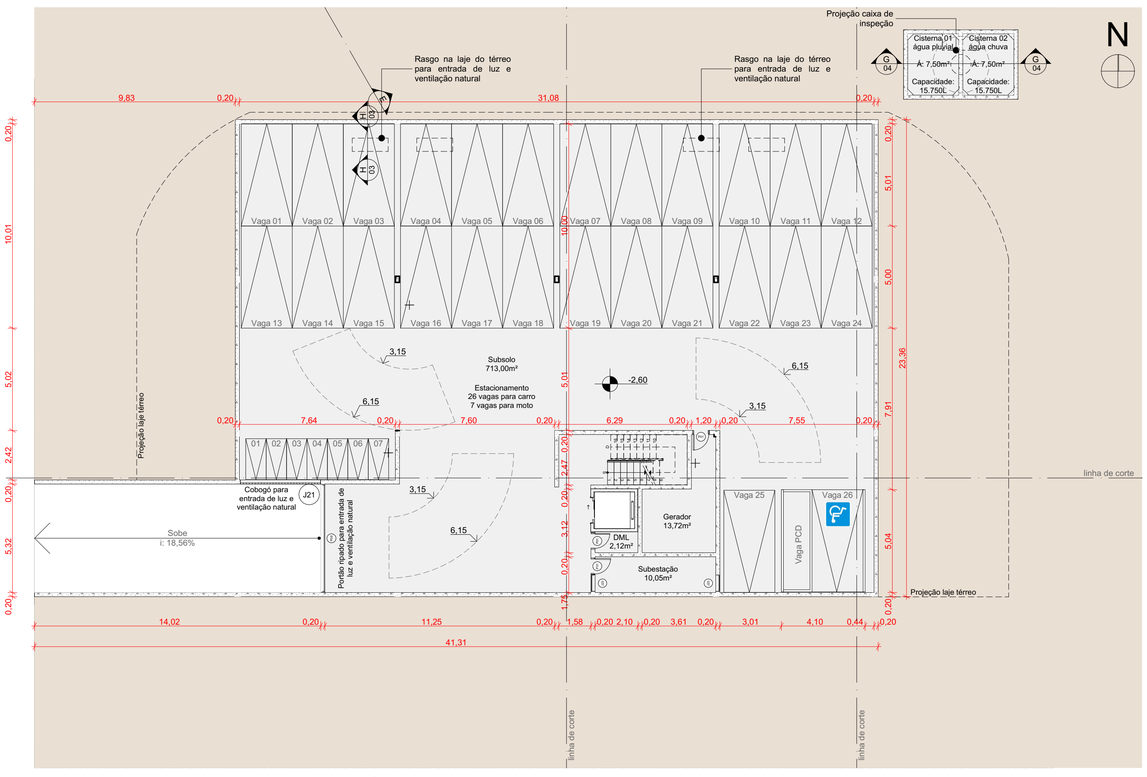


QUARTOS

A pousada apresenta estrutura composta por dois volumes distintos de quartos, cada um deles com oito quartos, sacada privativa e uma deslumbrante vista para o mar. Além disso, oferece duas suítes master que contam com banheiras na sacada, proporcionando aos hóspedes uma experiência única de relaxamento, com uma vista para o oceano. Essa distribuição cuidadosamente planejada não apenas permite uma melhor organização dos espaços, mas também garante aos hóspedes um ambiente de privacidade e tranquilidade.

IMAGEM QUARTO

IMAGEM QUARTO



01 PLANTA BAIXA SUBSOLO - NÍVEL -2,60
Escala: 1:150

VENTILAÇÃO SUBSOLO

VENTILAÇÃO SUBSOLO

60cm²
0,006m²
Volume subsolo: 1.711,20m²
Área de ventilação: 10,27m²

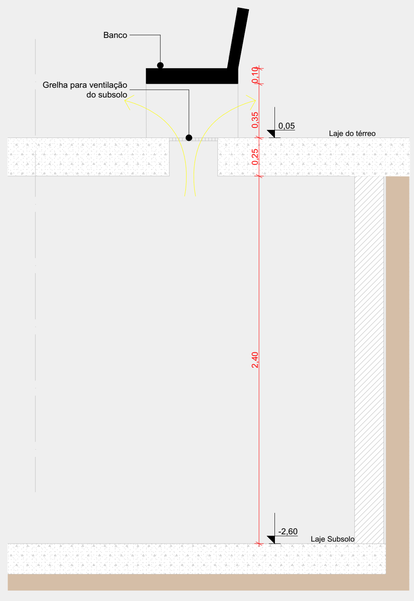
SUBSOLO

Segundo o plano diretor de Garopaba, esta zona permite a construção de um subsolo.

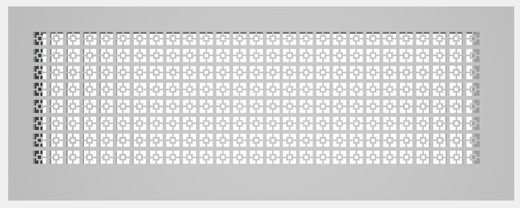
CÁLCULO DE VAGAS

Pousada:
1 vaga por unidade = 18 vagas
10% de moto = 2 vagas
PCD: 1 Vaga

Restaurante:
1 vaga a cada 35m² = 5 Vagas
10% de moto e bike = 1 vaga
PCD: 1 Vaga

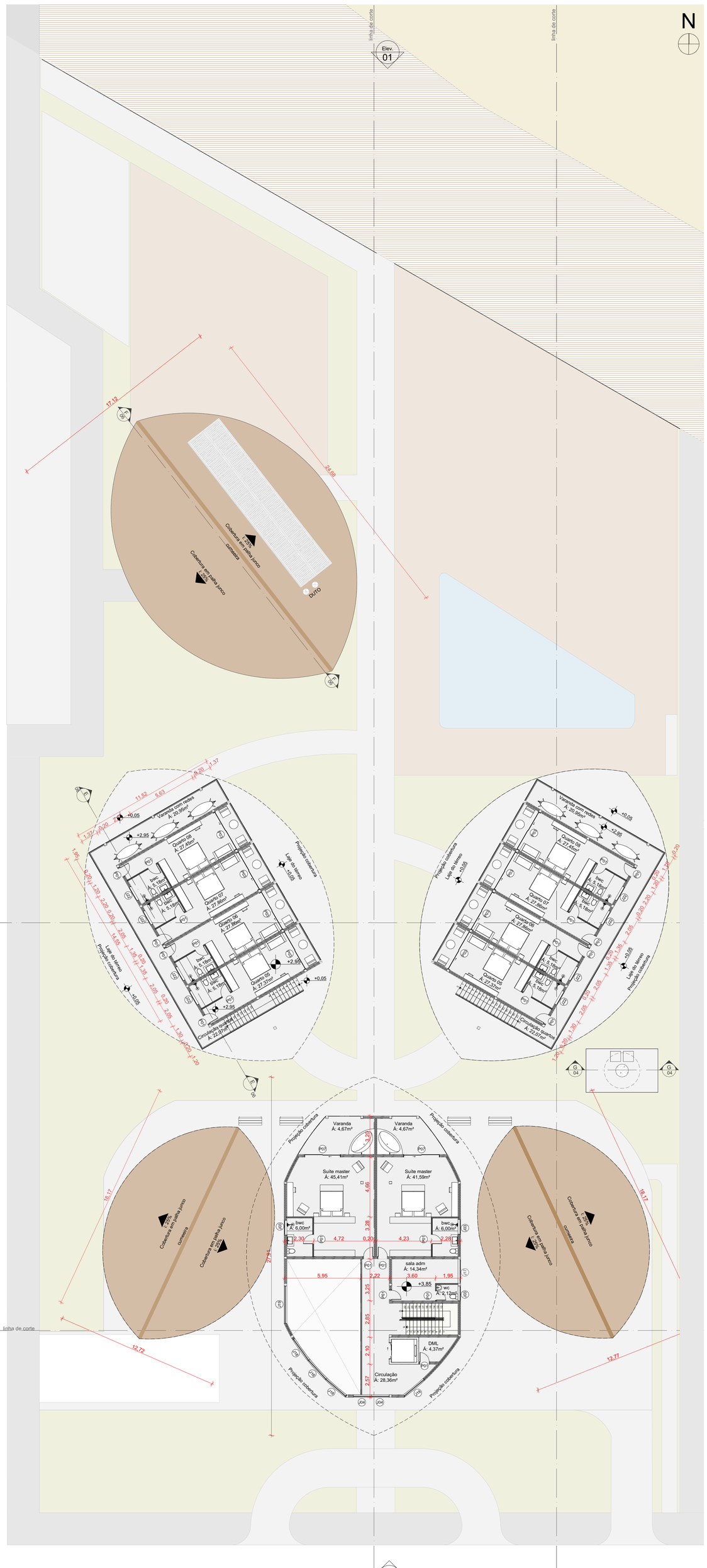


03 CORTE H - VENTILAÇÃO SUBSOLO
Escala: 1:20



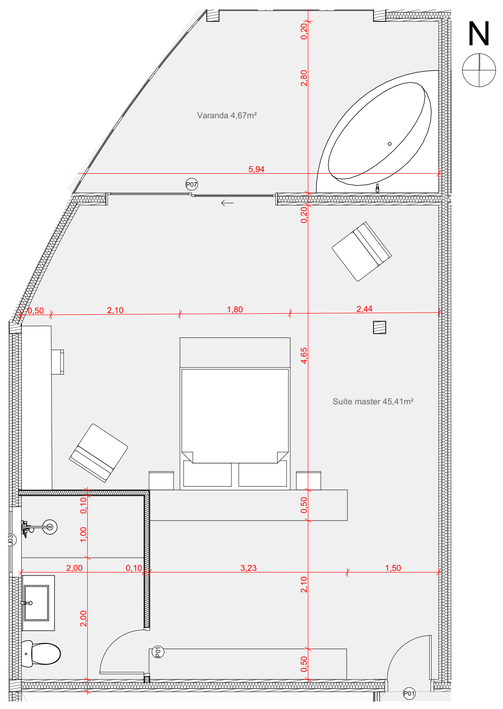
04 COBOGÓ SUBSOLO

05 PORTÃO RIPADO SUBSOLO



02 PLANTA BAIXA PRIMEIRO PAVIMENTO - NÍVEL +3,85
Escala: 1:150

MÓDULO SUÍTE MASTER

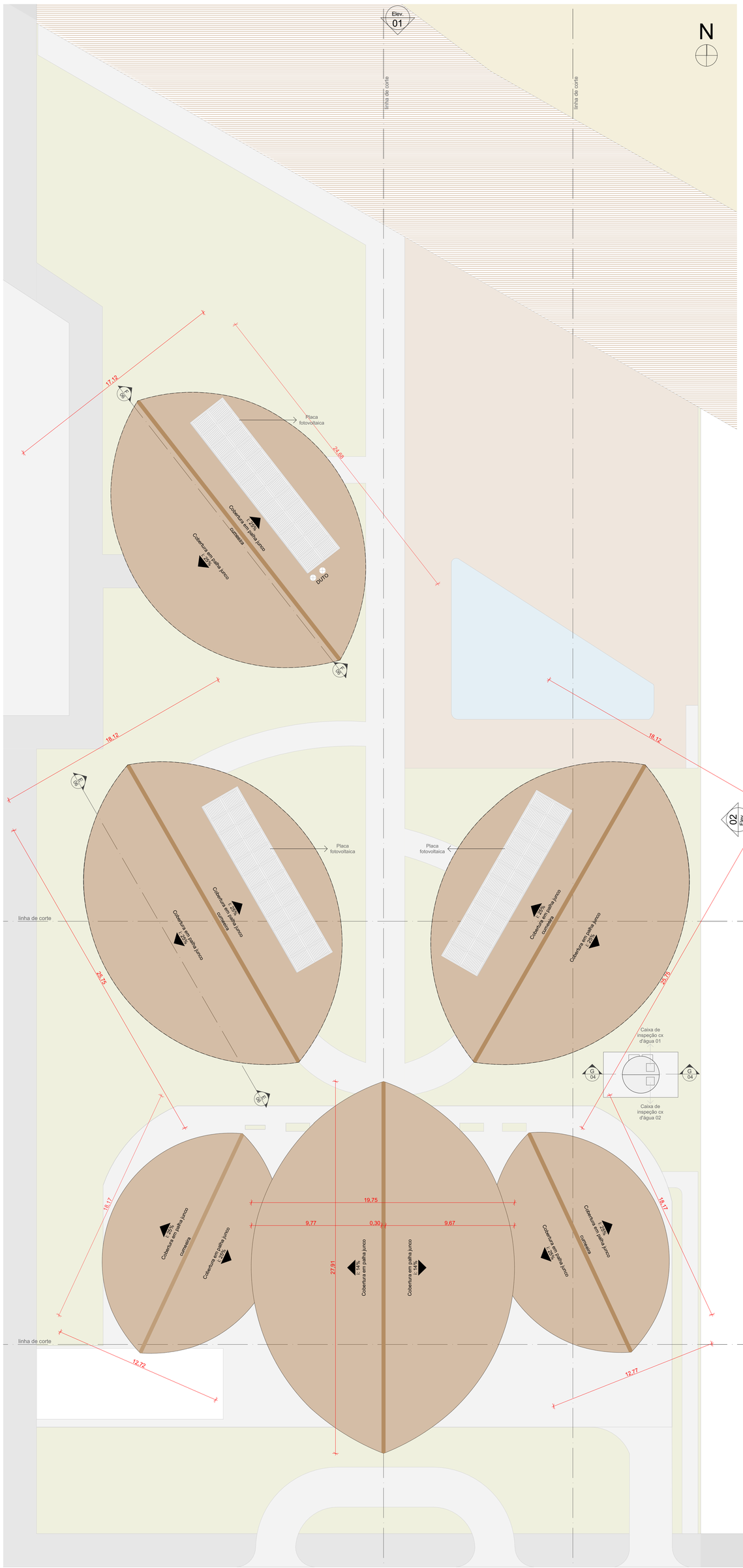


06 PLANTA BAIXA SUÍTE MASTER
Escala: 1:50

VARANDA COM VISTA MAR

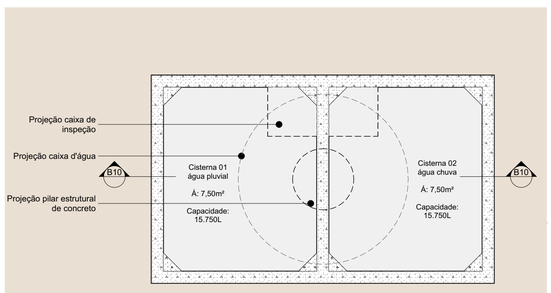
IMAGEM SUÍTE MASTER

IMAGEM SUÍTE MASTER



01 PLANTA BAIXA COBERTURA
Escala: 1:150

CAIXA D'ÁGUA



02 PLANTA BAIXA CISTERNA
Escala: 1:50

CAIXA D'ÁGUA

Pousada: 120L por hóspedes:
18 Quartos X 3 = 54 hóspedes
54 hóspedes x 120L = 6.480L X 2 = 12.960L

Restaurante: 25L por refeição
100 refeições X 25L = 2.500L X 2 = 5.000L

Sala de eventos:
60 pessoas X 20L = 1.200L X 2 = 2.400L

Funcionários:
20 funcionários X 20L = 400L X 2 = 800L

Garagem: 50L por automóvel
28 X 50L = 1.400L

TOTAL: 22.500L
Reservatório Superior 40% = 9.000L
Reservatório Inferior 60% = 13.500L
RTI = 20% do total = 4.500L

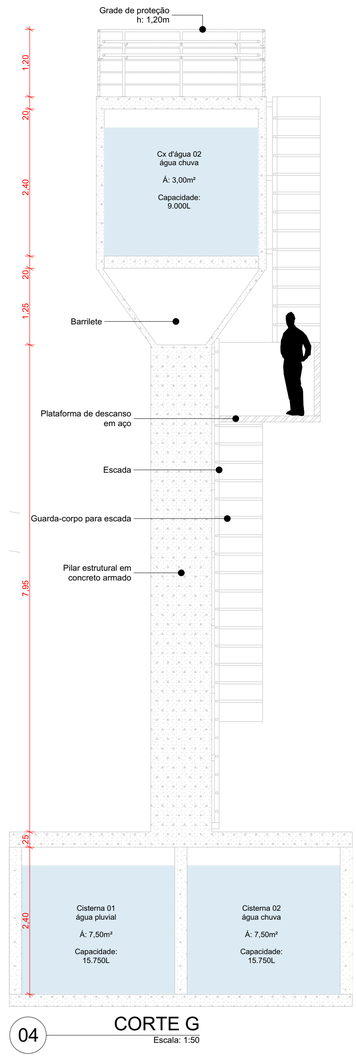
03 PLANTA BAIXA CAIXA D'ÁGUA
Escala: 1:50

CÁLCULO CAPTAÇÃO DE ÁGUA DA CHUVA

Consumo diário 6L por descarga - 1 pessoa = 5 descargas.
156 pessoas x 6L = 936L (1 dia)
936L x 30 = 28.080L (mês)
28.080L x 12 = 336.960L (ano)
Cisterna = 25% do consumo anual % 2 = 42.120L

Área de captação necessária = +/- 270m²
Área de captação nos telhados = 1.726,98m²

OBS: A CISTERNA DEVE TER UMA CAPACIDADE MÍNIMA PARA ATENDER 3 MESES DE CONSUMO



04 CORTE G
Escala: 1:50

SISTEMA FOTOVOLTAICO

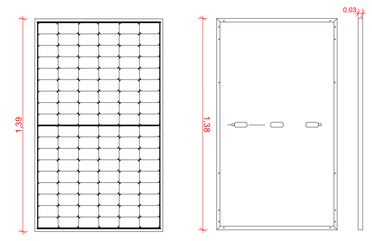
Fonte:https://www.axitecsolar.com/pt-br/solarmodule-von-axitec

Garopaba: 4.800W/m² de sol
Painéis inclinação: 27,5°
72 placas = 141m² área de capacitação
Cada metro = 4.800W/hora = 676.800W/dia
Eficiência painel: 13,5%
Produção 91.368W/dia

Serão instaladas 72 placas fotovoltáicas ao total, na cobertura do restaurante, e nos dois blocos de hospedagem. Estrategicamente posicionadas com uma inclinação de 27,5° voltadas 30° para nordeste e noroeste. O posicionamento das placas fotovoltaicas garante a captura de luz solar ao longo do dia, otimizando a produção de energia limpa e renovável.

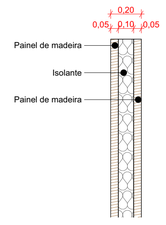
A eletrecidade gerada pelas placas será utilizada para alimentar as necessidades diárias da pousada, incluindo iluminação, climatização, eletrodomésticos, entre outros equipamentos.

PAINEL FOTOVOLTAICO



PAINEL FOTOVOLTAICO
ESCALA 1:20

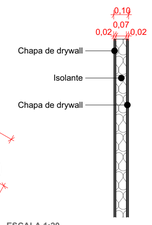
PAREDES INTERNAS ENTRE OS QUARTOS - MADEIRA

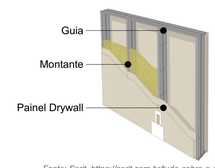


ESCALA 1:20

Uma solução eficaz para melhorar a acústica entre os quartos da pousada é a utilização de parede de madeira com isopor no meio. Essa combinação oferece uma barreira sólida contra a transmissão de ruídos indesejados, proporcionando um ambiente mais tranquilo e confortável.

PAREDES BANHEIROS E COZINHA - DRYWALL





Fonte: Serit. https://serit.com.br/tudo-sobre-o-drywall/

ESCALA 1:20

O drywall é um material versátil e resistente a umidade, ideal para banheiros e cozinha de uma pousada em madeira. Além de ser um material leve e de fácil instação, agilizando o processo de construção. Sua superfície lisa permite a aplicação de revestimentos e oferece flexibilidade de desing.

SISTEMA CONSTRUTIVO

A construção de uma pousada de praia com um sistema estrutural de madeira de reflorestamento e cobertura de palha combina perfeitamente com uma ambiente litorâneo, oferecendo uma estética natural e sustentável.

A escolha de um sistema estrutural de madeira de reflorestamento reforça o compromisso com a sustentabilidade ambiental. Ao utilizar madeira proveniente de florestas cultivadas para esse propósito, a pousada contribui para a preservaçao das florestas naturais.

A madeira de reflorestamento também oferece resistência e durabilidade. Com os devidos tratamentos e cuidados. A estrutura de madeira proporciona uma sensação acolhedora e harmoniosa aos ambientes da pousada, combinando com a vibe tranquila e natural da praia.

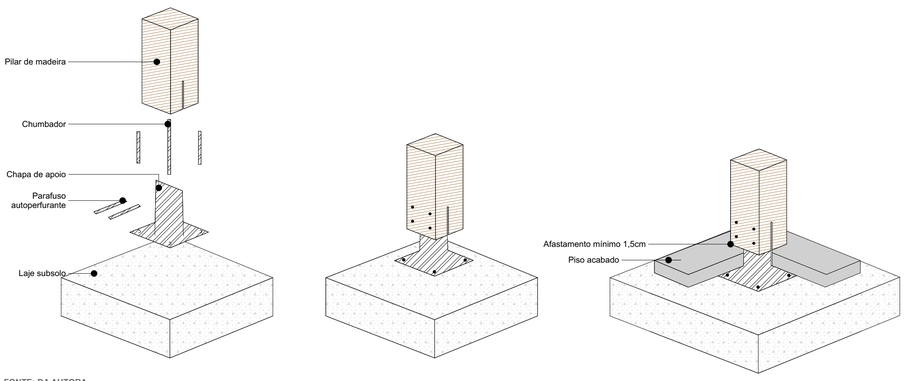
SISTEMA CONSTRUTIVO SUBSOLO

Para o subsolo o sistema adotado foi o tradicional de laje, pilar e vigas de concreto armado estrutural, devido a sua alta resistência e capacidade de suportar cargas pesadas. No subsolo onde há uma maior pressão do solo e a necessidade de suportar o peso da estrutura acima.

O concreto armado pode ser projetado para ser impermeável, evitando a infiltração de água e a umidade no subsolo. Isso é especialmente importante em áreas onde lençol freático está próximo a superfície ou onde a construção está sujeita a condições úmidas.

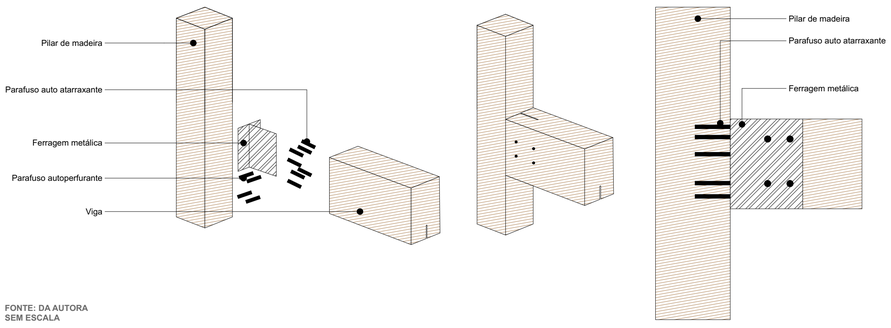
VISTA QUARTO

FIXAÇÃO PILAR DE MADEIRA NA LAJE DE CONCRETO



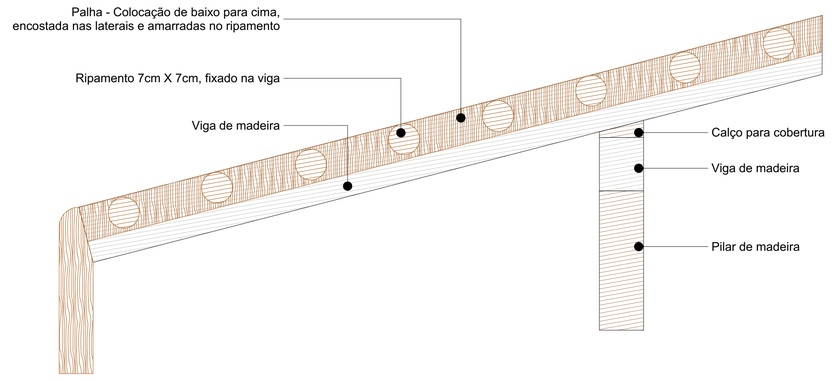
FONTE: DA AUTORA
SEM ESCALA

FIXAÇÃO VIGA NO PILAR



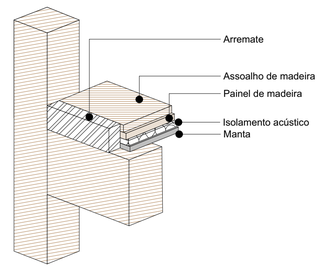
FONTE: DA AUTORA
SEM ESCALA

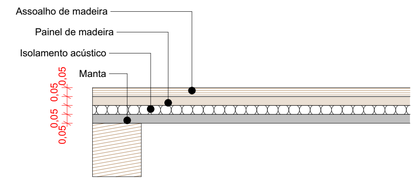
FIXAÇÃO PALHA NA COBERTURA



FONTE: DA AUTORA
SEM ESCALA

COMPOSIÇÃO LAJE



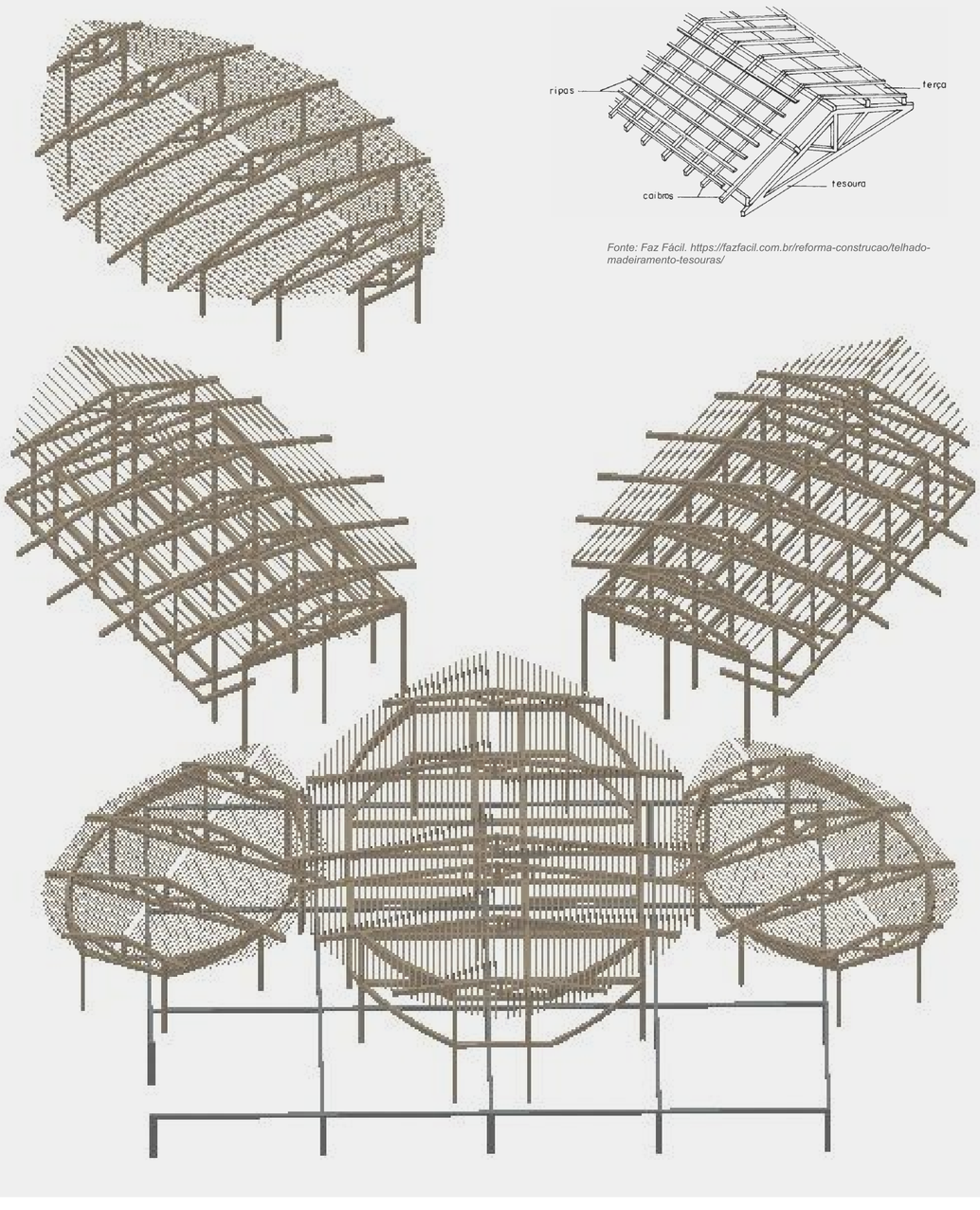


05 COMPOSIÇÃO LAJE
Escala: 1:20

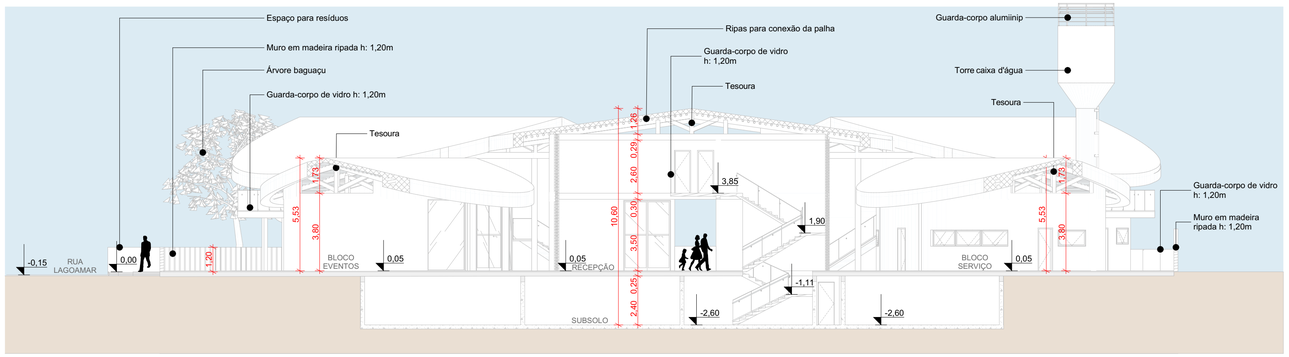
ESQUEMA VENTILAÇÃO CRUZADA

SEM ESCALA

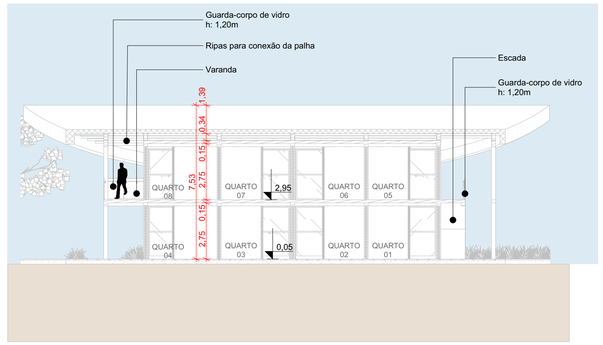
ESQUEMA SISTEMA CONSTRUTIVO



Fonte: Faz Fácil. https://fazfacil.com.br/reforma-construcao/telhado-madeiramento-tesouras/

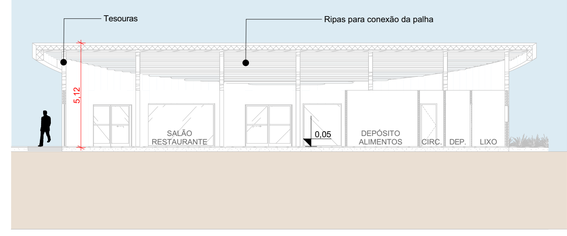


01 CORTE A
Escala: 1:150

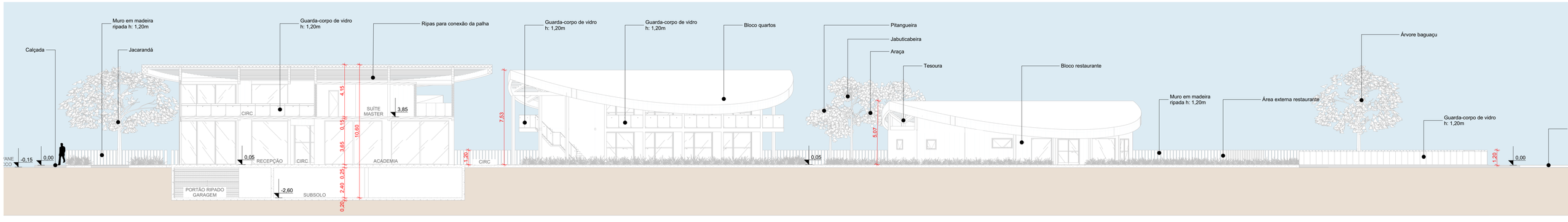


02 CORTE E
Escala: 1:150

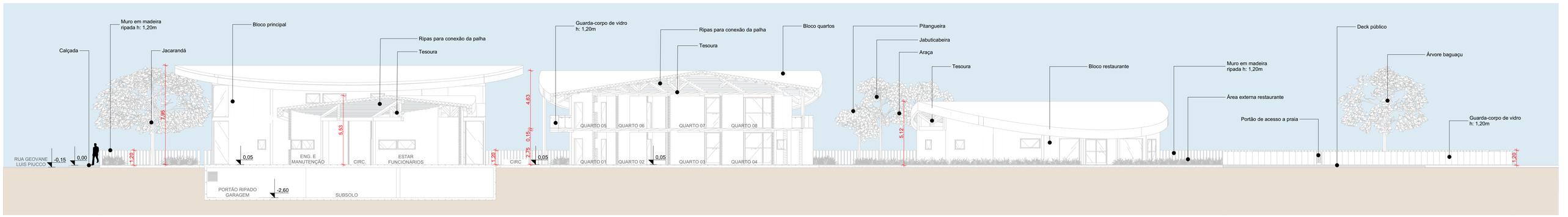
03 CORTE B
Escala: 1:150



04 CORTE F
Escala: 1:150



05 CORTE C
Escala: 1:150



06 CORTE D
Escala: 1:150

LOBBY - ACESSO PRINCIPAL

O Lobby da pousada é o destaque arquitetônico do projeto, pensado para proporcionar aos hóspedes uma experiência inesquecível, desde o momento em que eles chegam. Com uma cobertura única em formato de canoa, é impossível não se impressionar.

Localizado estrategicamente, o lobby é o ponto de entrada exclusivo para os hóspedes, tornando sua chegada uma experiência especial. Ao atravessar a entrada eles são recebidos por um ambiente acolhedor e sofisticado, trazendo uma sensação de conforto e bem-estar.

SERVIÇOS

Nos dois lados do volume principal, que abriga o lobby, encontram-se duas estruturas menores. À direita, encontra-se o setor de serviço, que inclui a sala de estar dos colaboradores, governança e engenharia e manutenção. À esquerda está localizada a sala de eventos, um espaço versátil onde podem ocorrer palestras, workshops, cursos e outros eventos.

TELHADO MIMETIZANDO A FORMA DE CANOA

O destaque principal da pousada é o telhado em forma de canoa, que remete a história de Garopaba, que servia como enseada de barcos, remete a cultura local e a relação com o mar. Esse elemento arquitetônico cria uma identidade visual marcante, trazendo sofisticação e fluidez ao conjunto.

RESTAURANTE

O restaurante está situado de frente para o mar e disponível tanto para os hóspedes da pousada quanto para o público em geral. Será oferecido café da manhã, almoço e janta.

Com uma localização privilegiada, o restaurante oferece vistas panorâmicas deslumbrantes do oceano, proporcionando para os clientes uma experiência incrível e memorável.

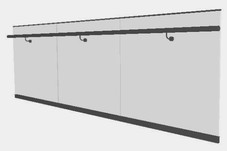
PISCINA

A piscina é um ponto de refúgio para os hóspedes, oferecendo um ambiente relaxante com vista para o mar. O deck em volta da piscina proporciona um espaço perfeito para os hóspedes desfrutarem de momentos de lazer e contemplação.

MATERIALIDADE

01 - PALHA JUNCOS

02 - GUARDA-CORPO DE VIDRO COM ALUMINIO PRETO

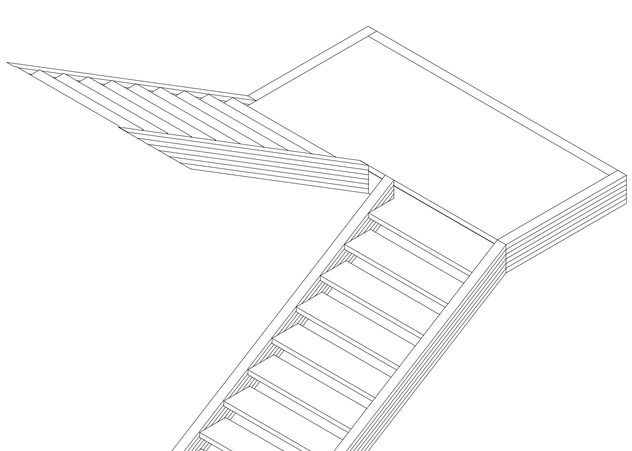


02 - PORTA DE CORRER DE VIDRO COM ALUMINIO PRETO

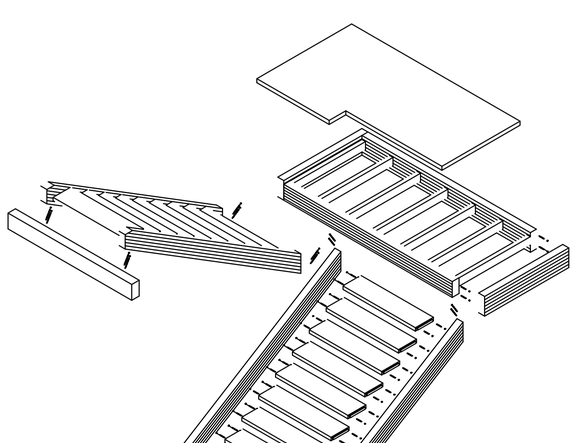
04 - MADEIRA DE REFLORESTAMENTO

05 - PISO CONCRETO DRENANTE

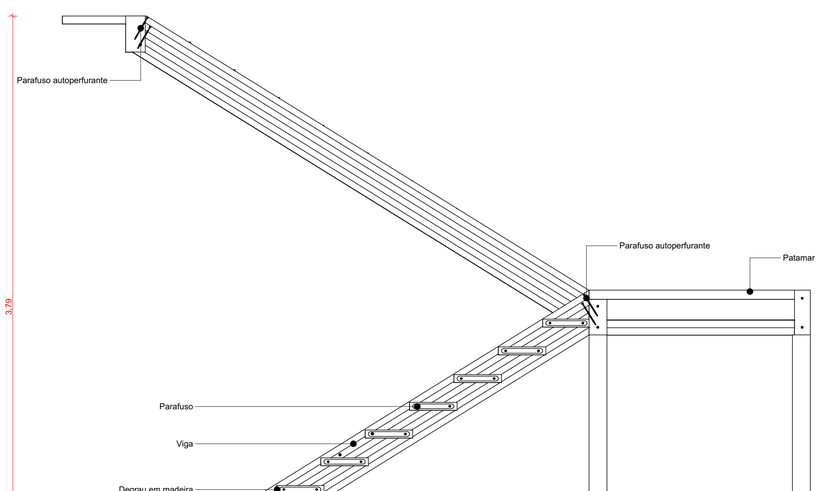
06 - MURO RIPADO EM MADEIRA DE REFLORESTAMENTO



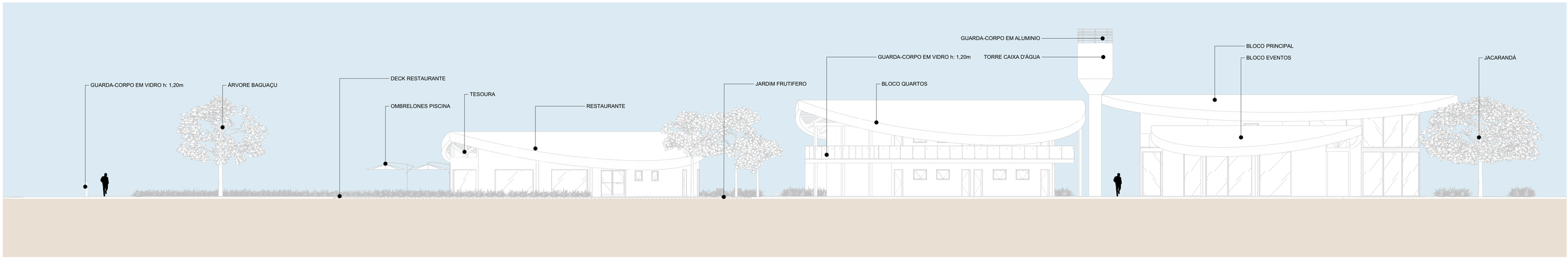
07 PERSPECTIVA ESCADA RECEPÇÃO



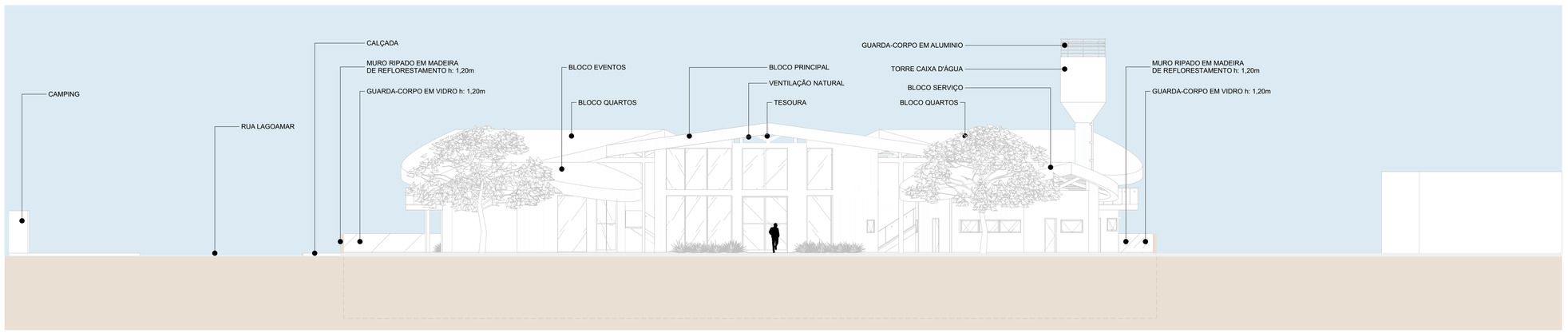
09 PERSPECTIVA EXPLODIDA ESCADA RECEPÇÃO



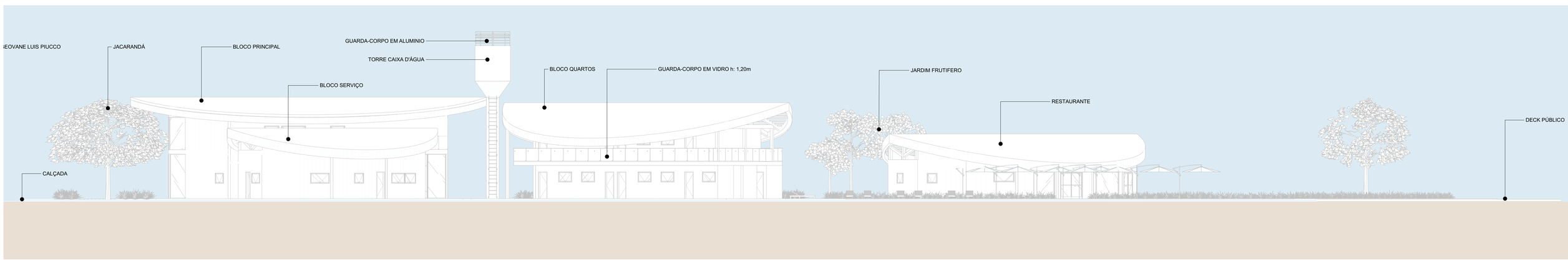
10 DETALHE ESCADA RECEPÇÃO
Escala: 1:20



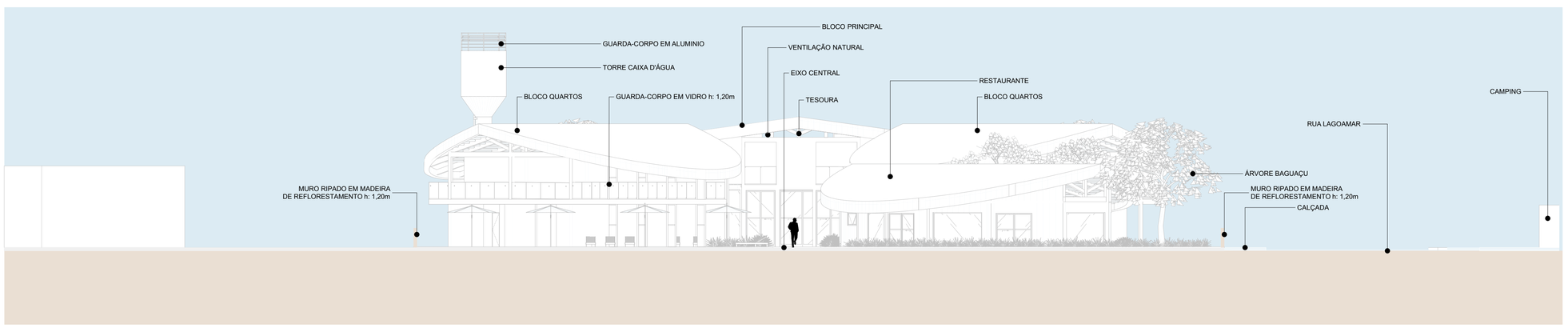
01 ELEVAÇÃO OESTE
Escala: 1:150



02 ELEVAÇÃO SUL
Escala: 1:150



03 ELEVAÇÃO LESTE
Escala: 1:150



04 FACHADA NORTE
Escala: 1:150

VISTA RECEPÇÃO + EIXO CENTRAL

VISTA EIXO CENTRAL

VISTA JARDIM FRUTIFERO

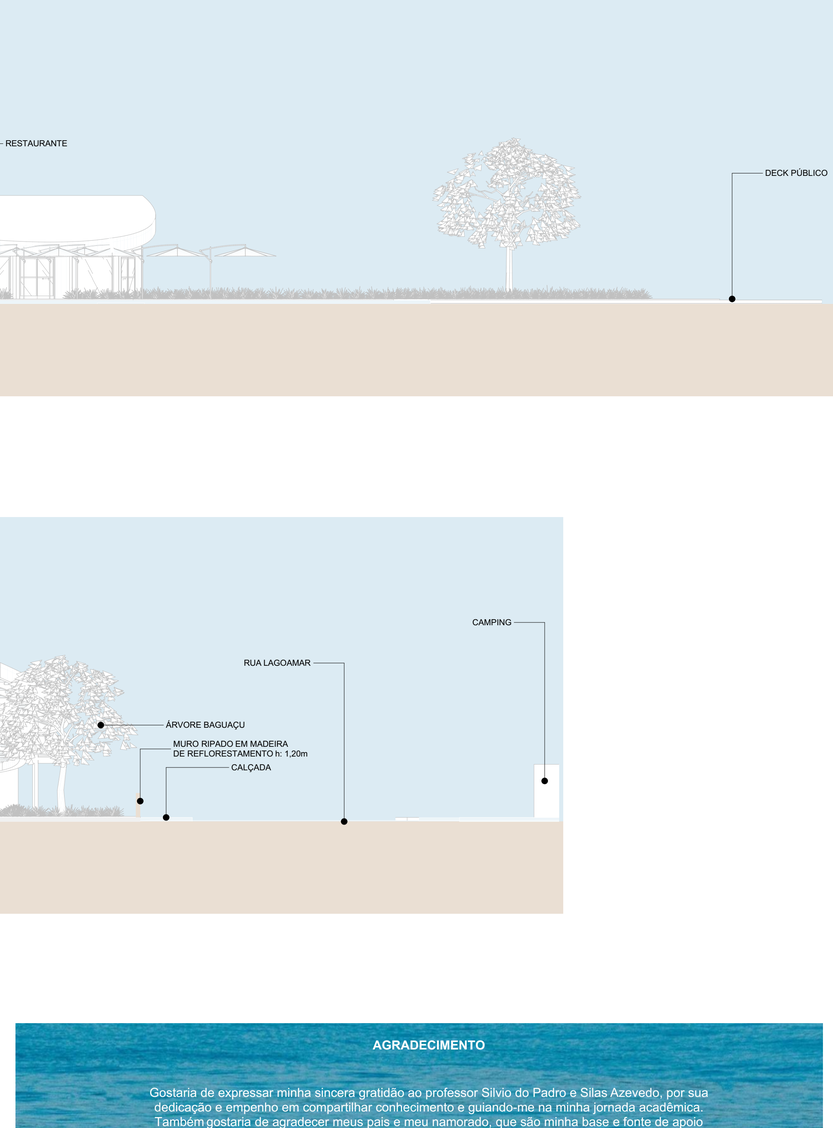
VISTA PISCINA

VISTA DECK RESTAURANTE

VISTA GERAL

AGRADECIMENTO

Gostaria de expressar minha sincera gratidão ao professor Silvio do Padro e Silas Azevedo, por sua dedicação e empenho em compartilhar conhecimento e guiando-me na minha jornada acadêmica. Também gostaria de agradecer meus pais e meu namorado, que são minha base e fonte de apoio incondicional ao longo do meu caminho. E por último, gostaria de homenagear meu falecido avô, um antigo pescador de Garopaba, que com sua longa tradição e paixão pela pesca, me inspirou a buscar minhas raízes e transformá-las em arquitetura, perpetuando sua memória através do meu trabalho. Sou grata a todos vocês por estarem contribuindo na minha formação acadêmica e pessoal.



Fonte: Instagram Garopaba.

REFERÊNCIAS

HOSPEDIN. História da hotelaria no Brasil. Disponível em: https://blog.hospedin.com/historia-hotelaria/. Acesso em: 28 fev. 2023.

DOC PLAYER. A HOSPITALIDADE NO TURISMO: O BEM RECEBER. Disponível em: https://docplayer.com.br/185370-A-hospitalidade-no-turismo-o-bem-receber.html. Acesso em: 28 fev. 2023.

RIBEIRO, K. C. C; Meios de hospedagem: Curso Técnico em Hospedagem. 1. ed. [S.l.]: E tec brasil, 2011. p. 1-62.

IBGE. POPULAÇÃO DE GAROPABA. Disponível em: https://cidades.ibge.gov.br/brasil/sc/garopaba/panorama. Acesso em: 28 fev. 2023.

CINCATARINA. ATIVIDADES ECONOMICAS GAROPABA. Disponível em: https://cincatarina.sc.gov.br/noticias.aspx?s=43&id=2491#:~:text=As%20principais%20atividades%20econ%C3%B4micas%20do,e%20a%20agricultura%20de%20subsist%C3%AAncia.. Acesso em: 2 mar. 2023.

DOCENTE. SISTEMA BRASILEIRO DE CLASSIFICAÇÃO DE MEIOS DE HOSPEDAGEM. Disponível em: https://docente.ifrn.edu.br/anavelasque/cartilha-sbclass. Acesso em: 2 mar. 2023.

CIGA GEO. GEOPROCESSAMENTO GAROPABA. Disponível em: https://garopaba.geo.ciga.sc.gov.br/externo. Acesso em: 2 mar. 2023.
IBGE. HISTÓRIA DE GAROPABA. Disponível em: https://cidades.ibge.gov.br/brasil/sc/garopaba/historico. Acesso em: 2 mar. 2023.

PORTAL TURISMO GAROPABA. HISTÓRIA DE GAROPABA. Disponível em: https://turismo.garopaba.sc.gov.br/sobre-a-cidade. Acesso em: 2 mar. 2023.

FAMILY SEARCH. HISTÓRIA DE GAROPABA. Disponível em: https://www.familysearch.org/pt/wiki/Garopaba,_Santa_Catarina,_Brasil_-_Genealogia. Acesso em: 4 mar. 2023.

G MIDIA. HISTÓRIA DE GAROPABA. Disponível em: http://www.garopabamidia.com.br/info/5/historia. Acesso em: 5 mar. 2023.
DOCENTE. Breve história do turismo e da hotelaria. Disponível em: https://docente.ifrn.edu.br/anavelasque/disciplinas/breve-historico-do-turismo-e-da-hotelaria-cnc. Acesso em: 15 mar. 2023.

VENTURA E ASSOCIADOS. História da hotelaria. Disponível em: https://venturaeassociados.com/site/historia-da-hotelaria/. Acesso em: 15 mar. 2023.

GOV. Índice de Atividades Turísticas cresce 12,9% na comparação com 2022. Disponível em: https://www.gov.br/turismo/pt-br/assuntos/noticias/indice-de-atividades-turisticas-cresce-12-9-na-comparacao-com-2022. Acesso em: 5 abr. 2023.

GOV. Resorts e destinos com praia são os mais vendidos por operadores turísticos, afirma Braztoa. Disponível em: https://www.gov.br/turismo/pt-br/assuntos/noticias/resorts-e-destinos-com-praia-sao-os-mais-vendidos-por-operadores-turisticos-afirma-braztoa. Acesso em: 5 abr. 2023.

GOV. Brasil registra 12,3 milhões de viagens em 2021, com R$ 9,8 bilhões injetados na economia. Disponível em: https://www.gov.br/turismo/pt-br/assuntos/noticias/brasil-registra-12-3-milhoes-de-viagens-em-2021-com-r-9-8-bilhoes-injetados-na-economia. Acesso em: 5 abr. 2023.

EMBRATUR. Turismo irá crescer quase o dobro da economia na América Latina, prevê WTTC. Disponível em: https://embratur.com.br/2022/08/22/turismo-ira-crescer-quase-o-dobro-da-economia-na-america-latina-preve-wttc/. Acesso em: 5 abr. 2023.

SEBRAE. Desenvolvimento Garopaba . Disponível em: https://datasebrae.com.br/municipios/sc/m/Garopaba%20-%20Cadernos%20de%20Desenvolvimento.pdf. Acesso em: 10 abr. 2023.

VILA PITANGA. Crescimento econômico do estado de SC e da cidade de Garopaba. Disponível em: http://www.residencialvilapitanga.com.br/blog_vila_pitanga/crescimento-economico-do-estado-de-sc-e-da-cidade-de-garopaba/. Acesso em: 10 abr. 2023.

, R. d. G; POUSADAS E HOTÉIS : Manual prático para planejamento e projeto. 1. ed. [S.l.]: Edgar Blucher Ltds, 2015. p. 6-200.

AXITEC. MÓDULOS SOLARES. Disponível em: https://www.axitecsolar.com/pt-br/solarmodule-von-axitec. Acesso em: 6 set. 2023.

ARCHDAILY. DETALHES CONSTRUTIVOS. Disponível em: https://www.archdaily.com.br/br/874536/10-exemplos-de-como-representar-detalhes-construtivos. Acesso em: 6 set. 2023.

ARCHDAILY. DETALHES CONSTRUTIVOS MADEIRA. Disponível em: https://www.archdaily.com.br/br/800549/50-detalhes-construtivos-de-arquitetura-em-madeira. Acesso em: 12 set. 2023.

LOCUS. SISTEMA CONSTRUTIVO MADEIRA. Disponível em: https://www.locus.ufv.br/bitstream/123456789/19365/1/texto%20completo.pdf. Acesso em: 12 set. 2023.

REWOOD. SISTEMA CONSTRUTIVO MADEIRA. Disponível em: https://rewood.com.br/artigo/sistemas-construtivos-em-madeira. Acesso em: 12 set. 2023.

SCRIBD. DETLAHE CONSTRUTIVO MADEIRA. Disponível em: https://pt.scribd.com/document/473596912/caderno-de-detalhes-MLC. Acesso em: 19 set. 2023.

SCRIBD. DETLAHE CONSTRUTIVO MADEIRA. Disponível em: https://pt.scribd.com/document/473596912/caderno-de-detalhes-MLC. Acesso em: 19 set. 2023.