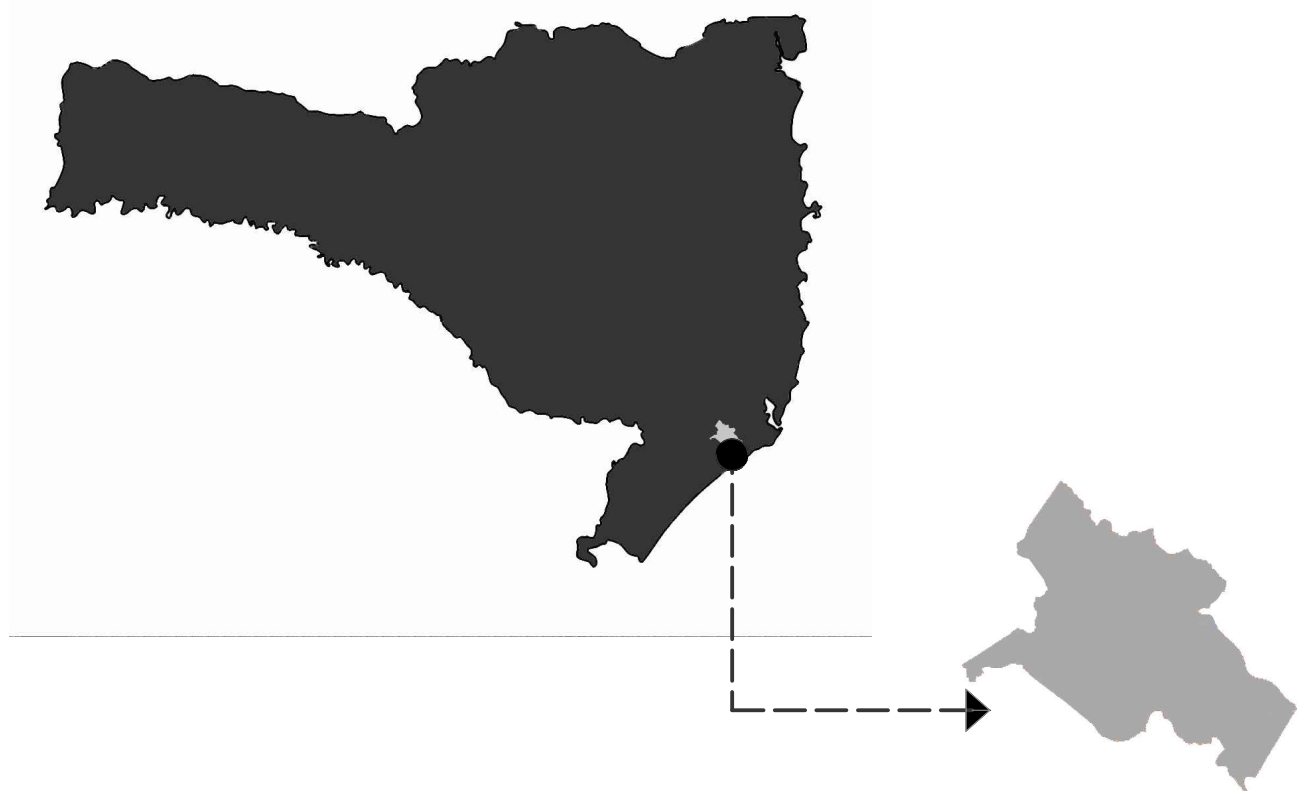


CUBE HOUSE

clube de música eletrônica em Tubarão/ sc

■ Localização



O terreno escolhido para o desenvolvimento do Clube de Música Eletrônica está situado na rua Padre Geraldo Spettmann, no bairro Dehon, no município de Tubarão. Está localizado em uma avenida movimentada, sendo uma das principais entradas da cidade.

■ Introdução

O presente trabalho de Conclusão de Curso tem como proposta o desenvolvimento de um Clube de Música, voltado ao estilo eletrônico, no bairro Dehon, município de Tubarão, em Santa Catarina.

A proposta teve sua escolha pela falta de um ambiente com o conceito de conexão entre o som, a natureza, e o público frequentador, assim como pela necessidade dos amantes desse estilo, onde muitas vezes se deslocam até outros lugares para poderem apreciar a música. O clube tem como objetivo principal criar um ambiente em que as pessoas possam curtir o som, trocar experiências, e principalmente se divertir.

■ Problemática/ Justificativa

Quando o assunto é lazer envolvendo música, a cidade apresenta alguns bares e pubs, onde oferecem músicas ao vivo, ou até mesmo eventos com DJ's em dias específicos da semana. No cenário musical, esses ambientes geralmente funcionam com gêneros variados, sendo na grande maioria sertanejo, pop, ou estilo funk. Se tratando de música eletrônica, são poucos os ambientes na cidade de Tubarão que oferecem, apenas a Todai - Ji Club, e a casa noturna Viper.

A proposta é de desenvolver um Clube de Música Eletrônica com funcionamento no período noturno, visando suprir as necessidades do público tubaronense, e ser um atrativo para os demais públicos.

■ Objetivos

- Objetivo Geral

Elaboração de um anteprojeto arquitetônico de um Clube de Música Eletrônica, visando trazer uma opção de lazer musical para a cidade de Tubarão, em Santa Catarina.

- Objetivos Específicos

1. Compreender o valor dos espaços de lazer na vida das pessoas;

2. Entender a importância da conexão entre arquitetura e natureza, e o reflexo delas na vida dos moradores;
3. Entender o bem estar relacionado a música;
4. Analisar referenciais projetuais com características semelhantes ao tema, de forma que possa auxiliar no desenvolvimento do projeto;
5. Estudar a área da proposta para projetar o melhor modo de implantação do anteprojeto no local;
6. Propor um programa de necessidades que atenda as exigências do tema conforme as normas estabelecidas, e que atenda às necessidades dos usuários.

■ Referencial teórico

- Lazer

A palavra "lazer" é definida como um conjunto de ocupações, às quais o indivíduo pode fazer-las por livre vontade, seja para repousar, se divertir, recrear ou entreter. (DUMAZEDIER, 1973). O conceito e o objetivo do lazer são diferentes para cada pessoa, assim como a forma com que se realizam. Desse modo, pode-se considerar algo necessário na vida do ser humano, uma ação feita para total desconexão com o mundo real e suas complicações.

- Música eletrônica

Foi logo após os anos 2000 que a musica eletrônica e seus diversos gêneros se tornaram mundialmente conhecidos. Ainda presente em álbuns de pop e rock, a e-music é reconhecida principalmente por tocar em ambientes como raves, boates, e casas noturnas.

- Casa noturna

Discotecas, boates, raves, danceterias ou casas noturnas, são locais destinados à dança e descontração das pessoas. Segundo Pacheco (2005), as boates e clubs surgiram da evolução dos bares, lugar que era frequentado como opção de lazer.

Os primeiros espaços destinados a prática da dança surgiram nos anos 70, conhecidos como discotecas, uma referência a era Disco Club, apresentavam características semelhantes das casas noturnas da atualidade.

- Conforto acústico

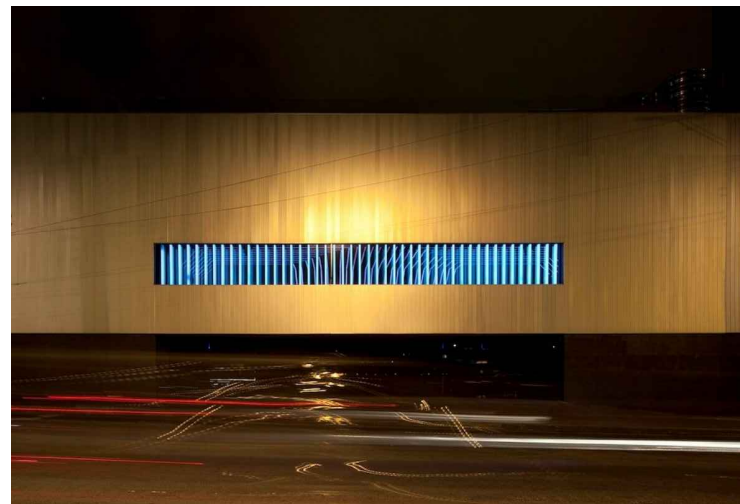
Num ambiente que oferece som ao público, fatores como conforto térmico, acústico e lumínico influenciam na experiência do usuário. Os materiais atualmente que mais absorvem são a lã de vidro, lã de rocha, espumas acústicas e chapas acústicas de fibra de madeira. (SOUSA, 2019 s/p)

A lã de vidro é produzida a partir de sílica e sódio, além de possuir um bom isolamento acústico, é incombustível, dessa forma evita acidentes e riscos de incêndio. Sua aplicação pode ser feita em forros, paredes de drywall e contrapisos. (SERRANO, 2019 s/p)

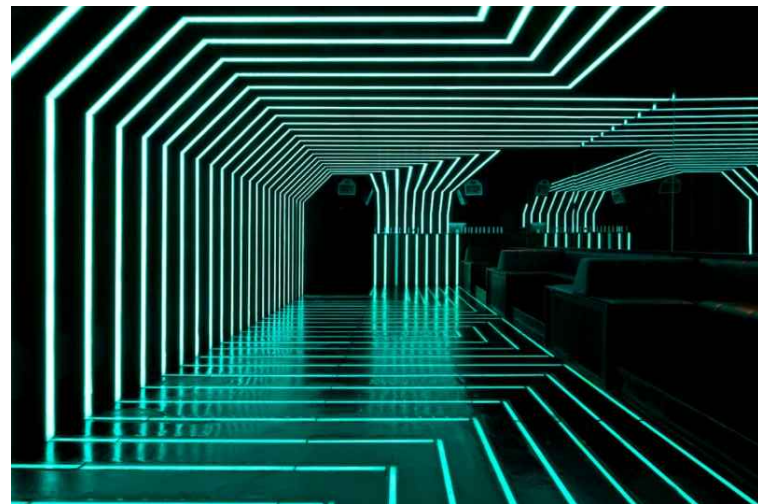
■ Referencial projetual

- D-EDGE

O referencial foi escolhido principalmente pela sua estrutura de iluminação em LED e projeções visuais, pela materialidade utilizada. Ainda se destaca o design do ambiente interno, assim como a integração do conforto nos ambientes de dança.

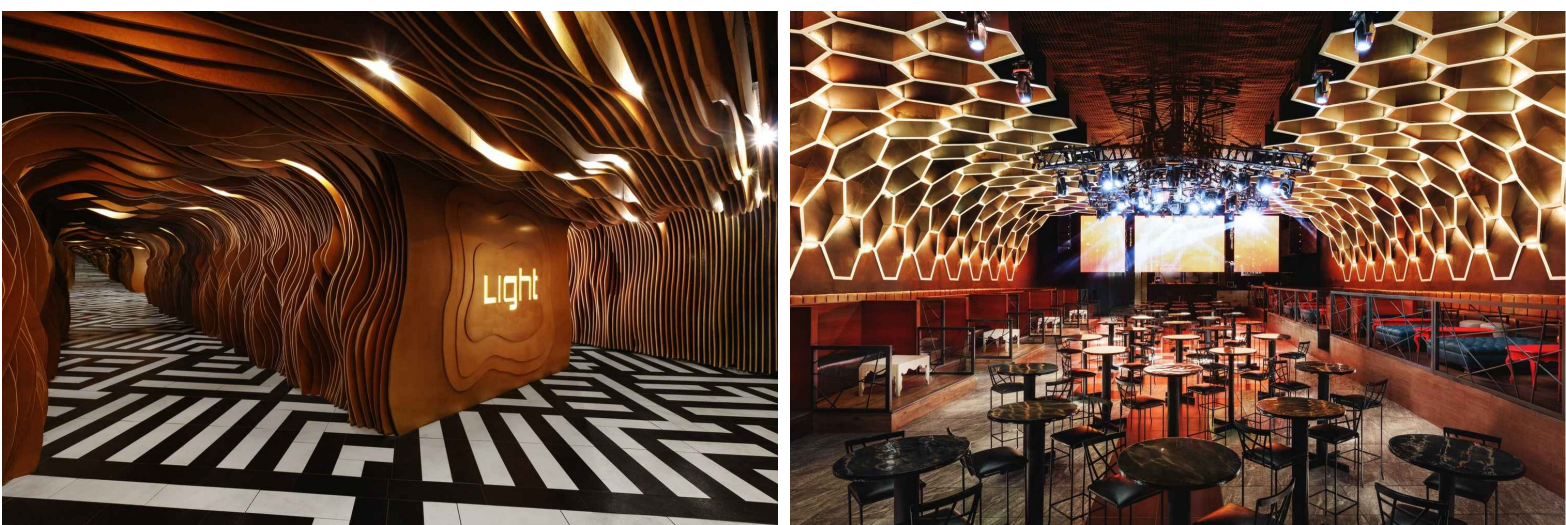


Fonte: Maíra Aciayoba, 2012.



- LIGHT Night Club

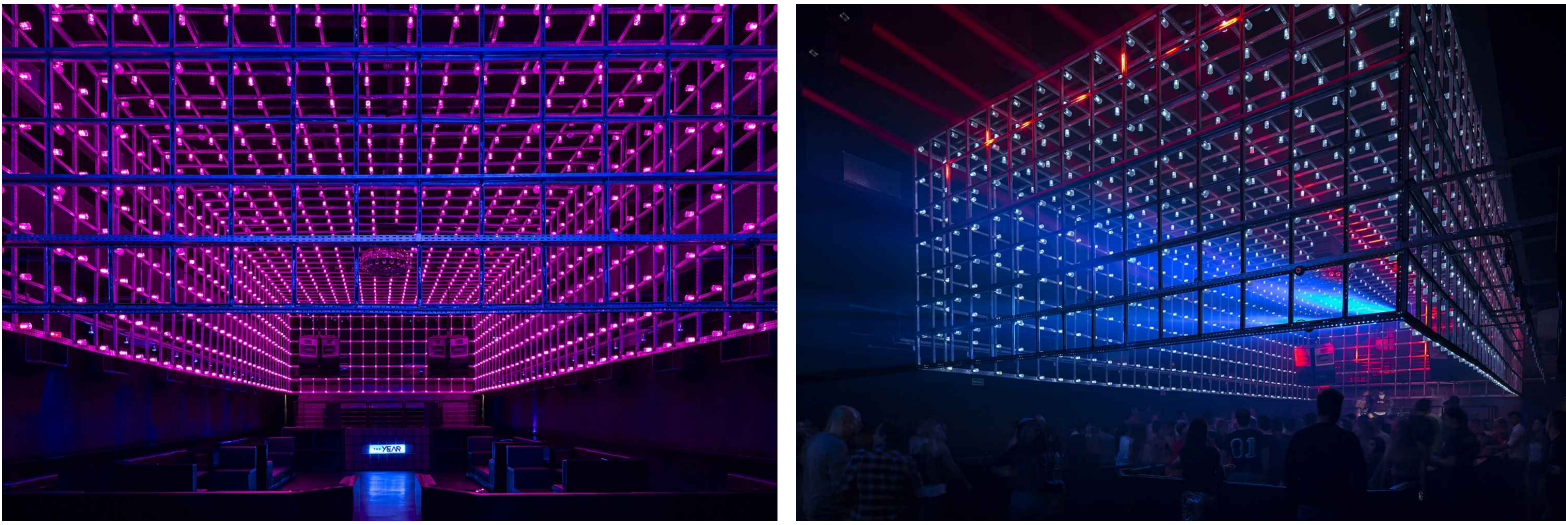
O referencial foi escolhido pelo seu sistema de conforto acústico, pela sua iluminação, tal como pela sua temática interna, e como foi desenvolvido seu design de interiores. Outro ponto importante foi o plano de necessidades do clube, e cada ambiente que foi integrado no projeto.



Fonte: Alexander Potiomkin, 2016.

- THE YEAR

O referencial foi escolhido pela forma como foi inserida no meio urbano, tal como pelo seu fluxo interno e disposição dos ambientes. Outro fator importante é o sistema de iluminação, considerado um diferencial para o clube. A integração com a natureza projetada no jardim vertical também se tornou uma referência importante.



Fonte: Fran Parente, 2016.

■ Referencial pontual

- Warung Beach Club

A justificativa de escolha como referencial pontual é a materialidade, o fato de estar em contato com a natureza, e o conceito de transmitir um momento único em que misture a arquitetura e a música.



Fonte: Warung.com



■ Levantamento e diagnóstico da área

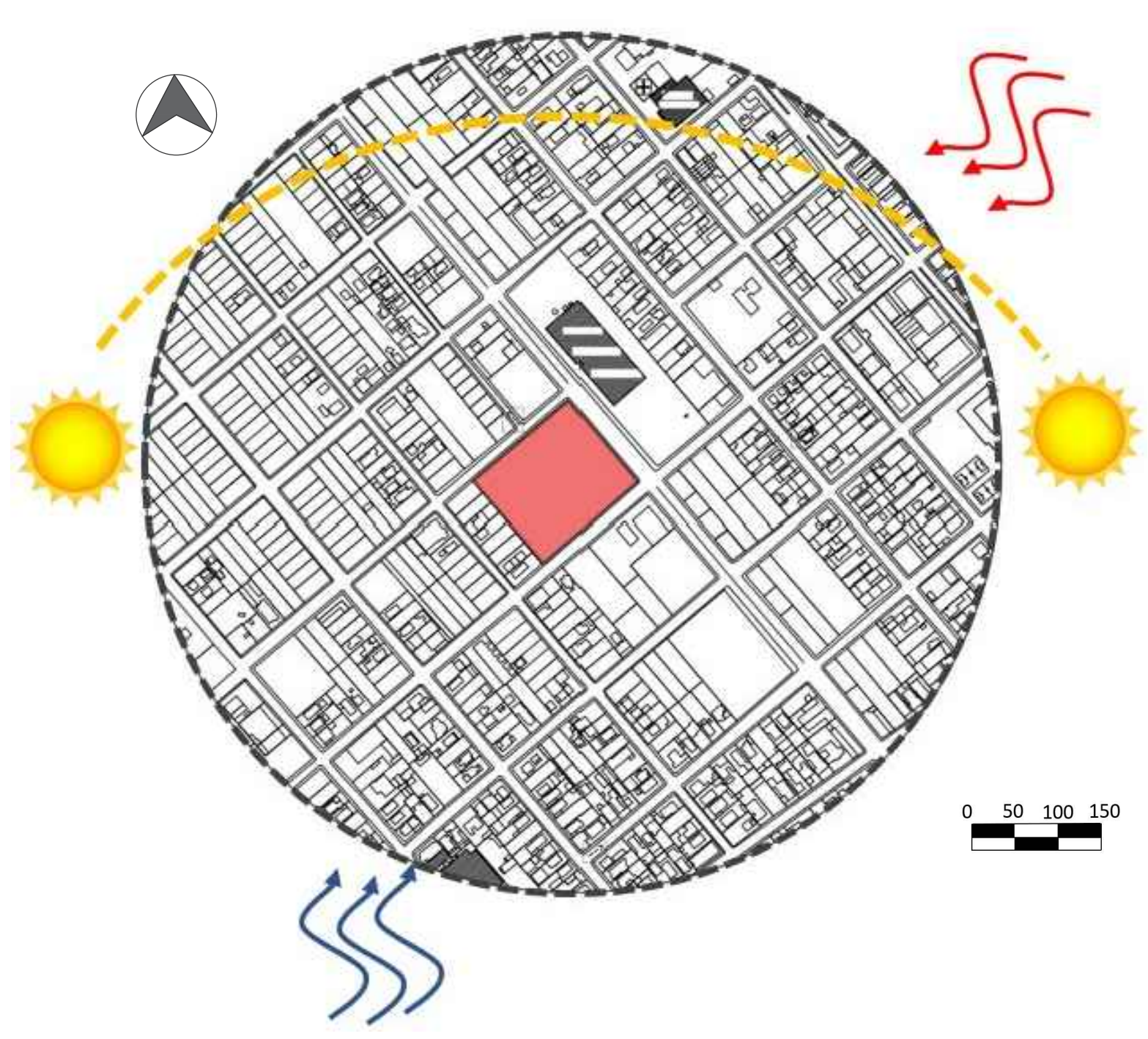
- Acessos

A cidade possui três entradas principais, que direcionam para as pontes que conectam as margens esquerda e direita do rio Tubarão. A entrada da Rua São João se conecta com a ponte Manoel Alves dos Santos, a Av. Presidente Tancredo Neves se conecta com a ponte Orlando Francalaci, e a Padre Geraldo Spettmann se liga com a ponte Nereu Ramos.

O terreno escolhido para o projeto se encontra há 690 metros de uma das entradas, devido à essa proximidade que se dá pela 3R 101.

O objetivo principal da escolha do terreno foi para evitar um grande fluxo de carros e pessoas mais adentro da cidade, evitando também possíveis incômodos relacionados ao som para os moradores vizinhos.

- Condições Bioclimáticas



Fonte: Adaptado do cadastral de Tubarão, 2021.

- Legenda

- Terreno
- Vento Sul - Inverno
- Vento Norte - Verão

- Justificativa de escolha do terreno

1. Próximo a 3R-101, portando de fácil acesso e localização;
2. Localizado próximo ao terminal rodoviário de Tubarão;
3. Entorno abastecido com diversos equipamentos públicos;
4. Predominância de uso comercial no entorno;

■ Partido

- Conceito

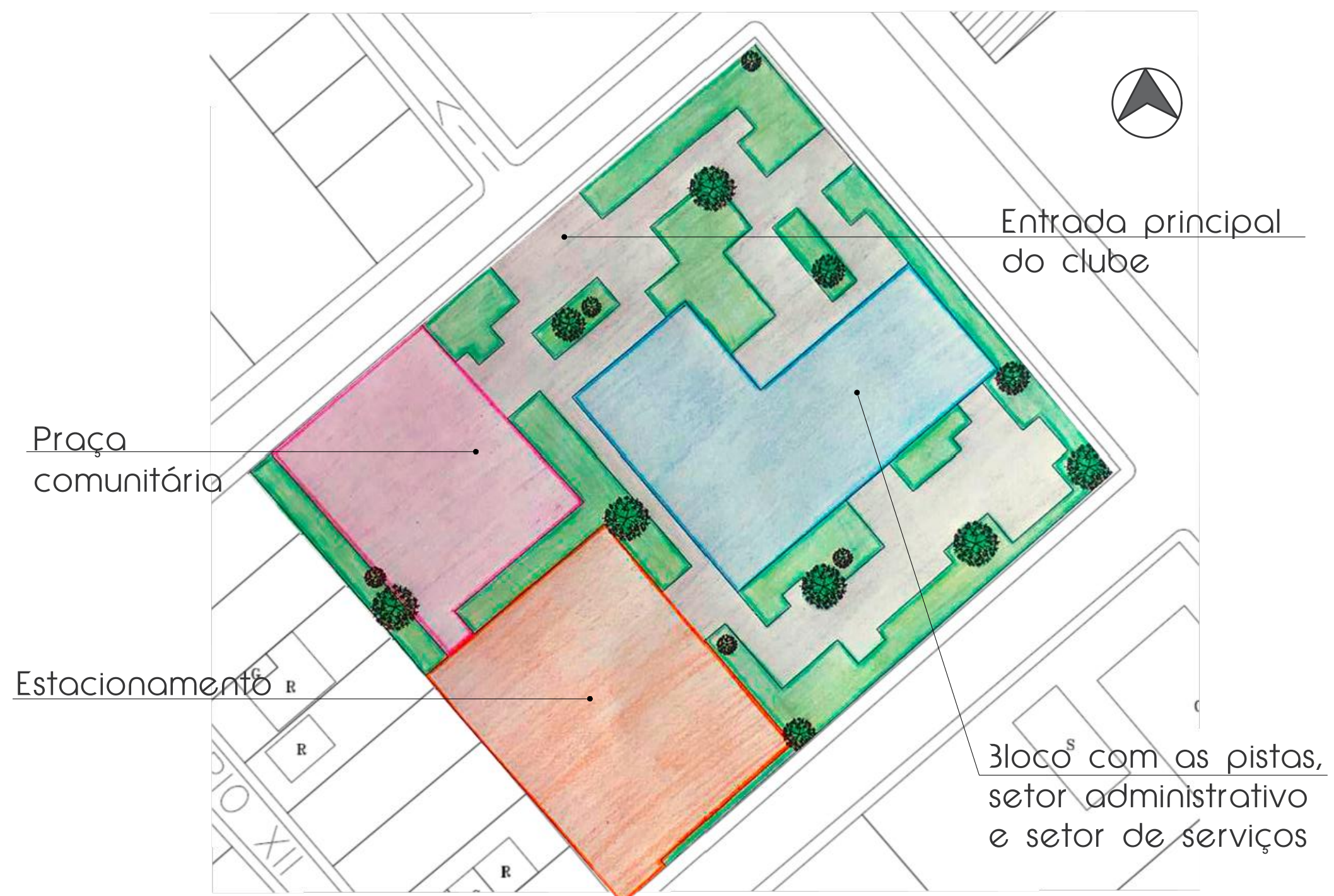
O conceito do projeto é de valorizar a cultura da música eletrônica, de forma que proporcione entretenimento musical e interação entre diferentes indivíduos num ambiente. Um espaço onde os artistas possam se conectar com o público através da música, e possam dividir seus conhecimentos por meio de diversas sonoridades.

- Diretrizes

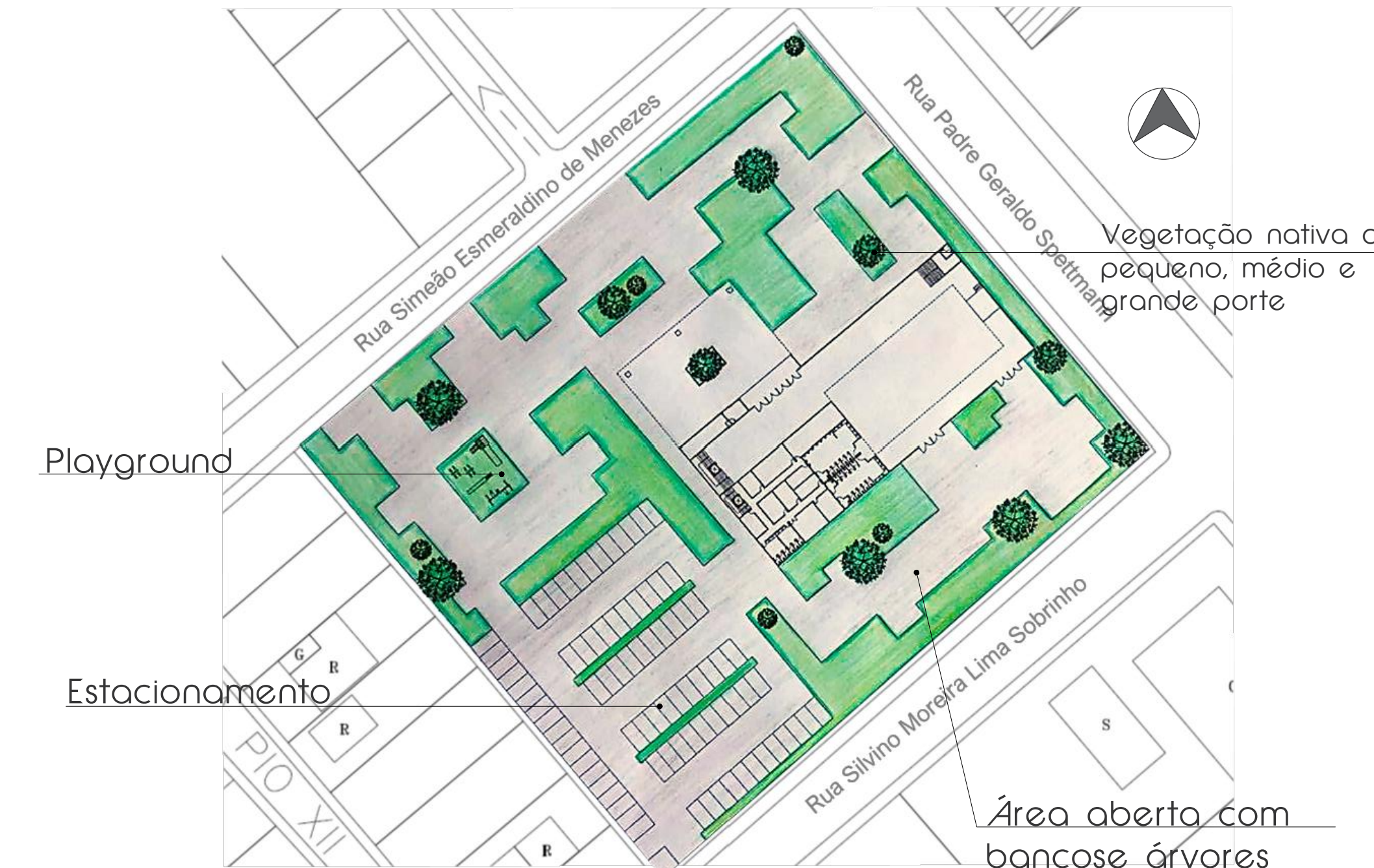
1. Propor espaços de lazer com música que incentivem o convívio social;
2. Projetar a edificação de forma que o terraço fique direcionado ao leste, proporcionando ao público o visual do nascer do sol;
3. Implantar duas pistas na edificação, oferecendo mais opções de música e conforto ao público;
4. Implantar um estacionamento de uso privado ao lado do clube, para garantir maior segurança e comodidade aos usuários;
5. Projetar uma praça para uso comunitário, incentivando o uso do espaço ao ar livre;
6. Com a integração de vegetação, criar barreiras térmicas e sonoras, assim proporcionando um local confortável ao público e as edificações do entorno;

- Estudos iniciais

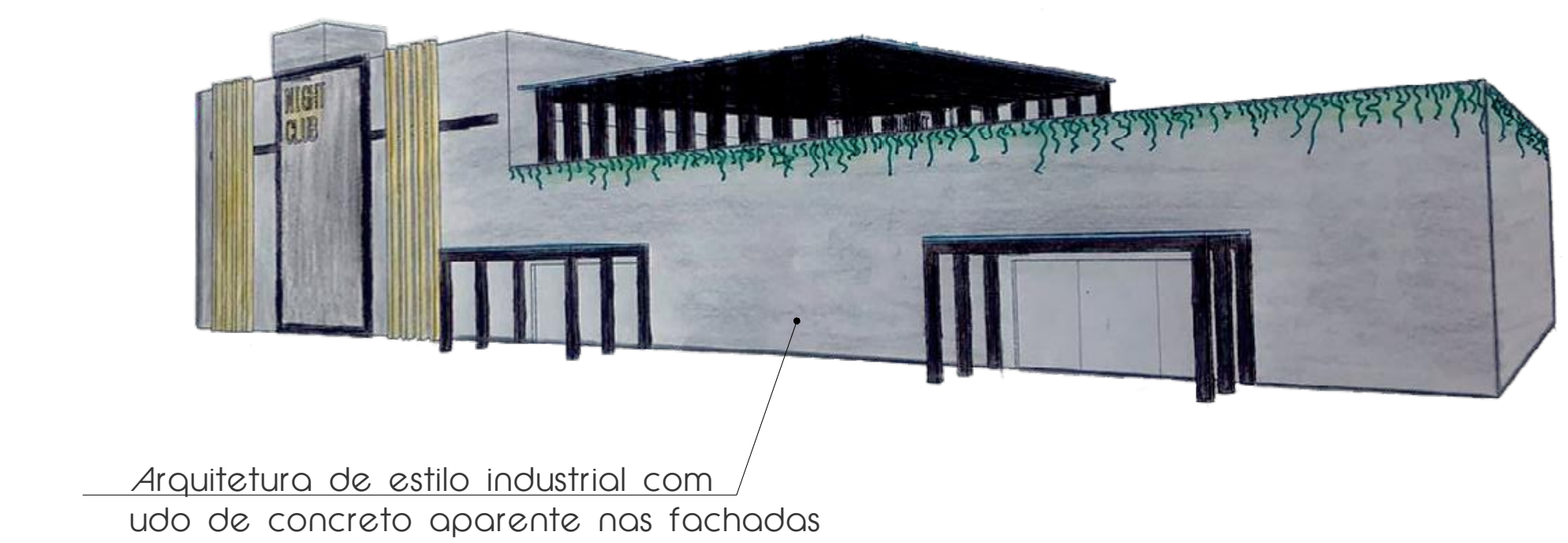
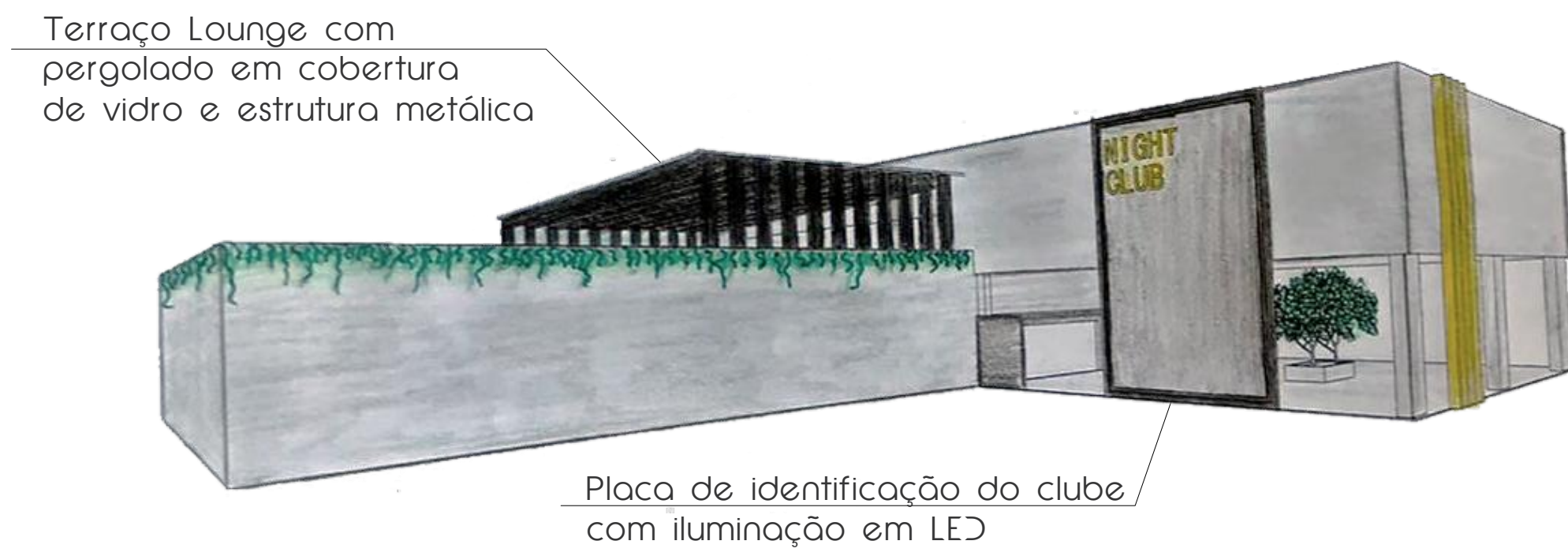
Zoneamento geral



Implantação



- Perspectivas para estudo de volumetria e materialidade



CUBE HOUSE

clube de música eletrônica em Tubarão/ sc

01 Implantação 1:225

A implantação se deu início seguindo a orientação solar, com a ideia de fazer um espaço voltado ao Leste, para contemplação do nascer do sol. O clube foi todo pensado para amantes da música eletrônica, e planejado com diversos ambientes de descanso. Foram dispostos estores, tanto no interior quanto no exterior do clube, como a praça própria do clube, e a área de fogo de chão, a fim de proporcionar maior conforto e estimular a conversação dos frequentadores do local. O estacionamento, também destinado ao público do clube, possui 81 vagas ao ar livre.

Uma praça também foi pensada no local, porém destinada não apenas ao clube, mas também aos moradores da região. Na praça se encontram uma pista de skate, playground, e uma área de food trucks.



Perspectiva nascer do sol - Terraço Lounge
Sem escala



Perspectiva pista de skate
Sem escala



Perspectiva playground
Sem escala



Perspectiva food trucks
Sem escala

CUBE HOUSE

clube de música eletrônica em Tubarão/ sc



03 Planta Baixa Térreo
1:150

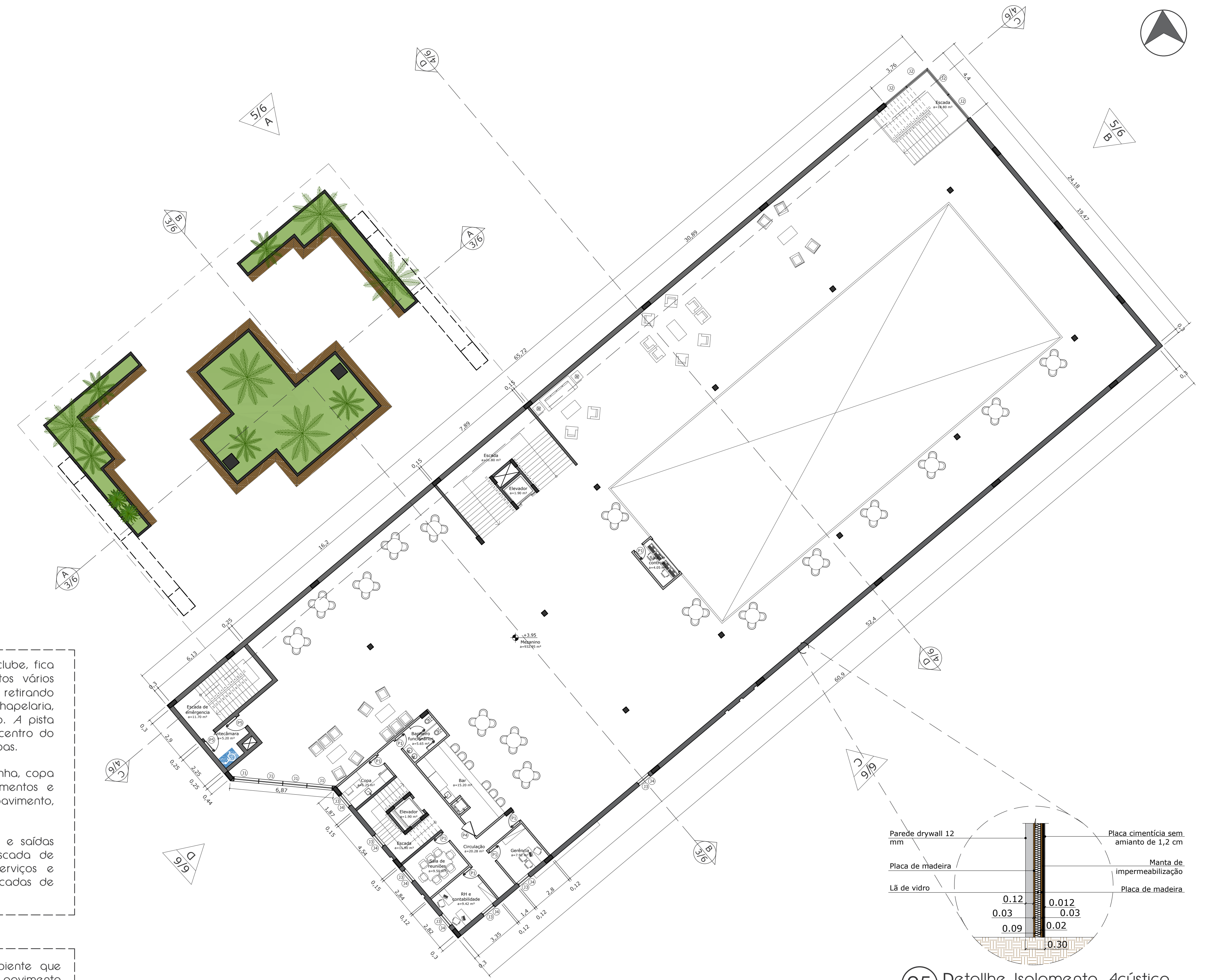
No primeiro pavimento, ainda no exterior do clube, fica localizado o hall de entrada, onde estão dispostos vários bancos para espera de quem está comprando ou retirando seu ingresso. Entrando no clube, ambientes como chapeleira, bar, e banheiros são de fácil acesso e localização. A pista Concrete possui 4 camarotes, e fica localizada no centro do pavimento, contendo uma capacidade de 800 pessoas.

O setor de serviços, com ambientes como cozinha, copa para funcionários, depósitos de equipamentos, alimentos, e bebidas também ficam situados no primeiro pavimento, próximo ao acesso de serviços.

O pavimento contém acessos como entrada, e saídas de emergência, tal como 4 escadas, sendo 1 escada de emergência, 1 escada localizada no setor de serviços e destinada apenas aos funcionários, e outras 2 escadas de uso ao público do clube.

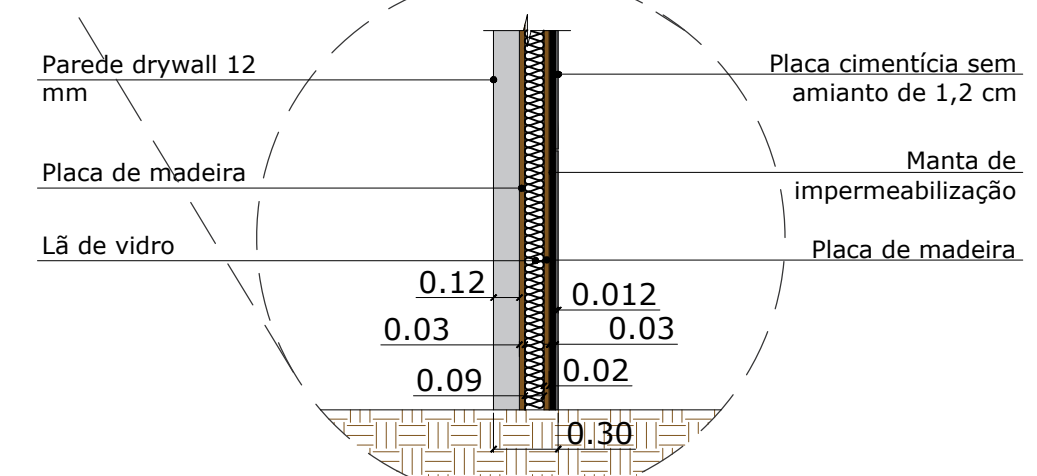
No segundo pavimento fica o mezanino, ambiente que contorna toda a pista Concrete, localizada no pavimento abaixo. O andar conta com sofás, poltronas e mesas para o público, assim como um bar de fácil acesso.

Fica localizado também nesse andar o setor de administração, que possui salas como RH e contabilidade, gerência, sala de reuniões, banheiro e copa, destinados apenas aos funcionários do local.



04 Planta Baixa 2º Pavimento
1:150

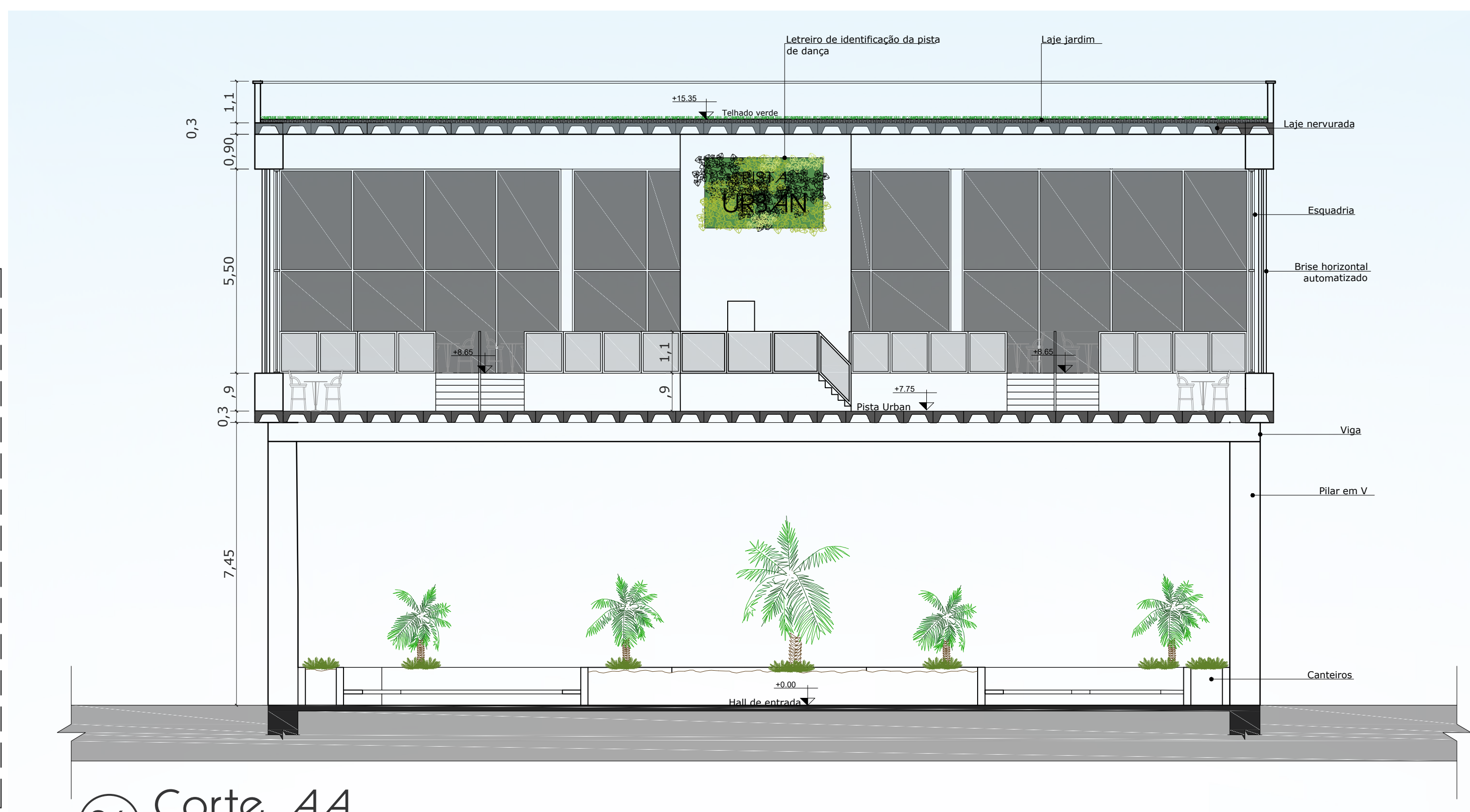
05 Detalhe Isolamento Acústico
1:100



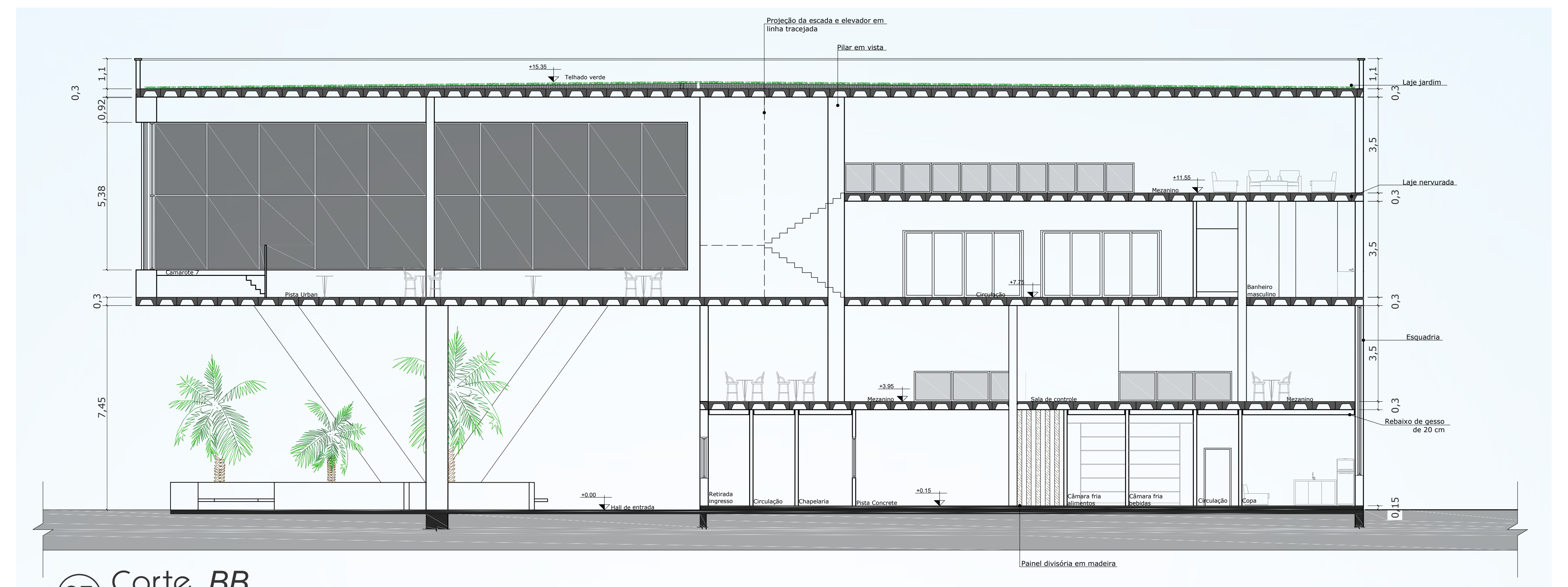
quadro de áreas	
Sector administrativo	100,32 m²
Sector de serviços gerais	359,73 m²
Áreas comuns	4.964,80 m²
Áreas total do terreno	11.376,30 m²
Áreas total construída	5.424,85 m²

tabela de esquadrias - portas						
COD.	TIPO	LARGURA	ALTURA	PEITORIL	MATERIAL	QTD
P1	de giro, 1 folha	70 cm	210 cm	-	madeira	20
P2	de giro, 1 folha	90 cm	210 cm	-	madeira	16
P3	vai e vem, 2 folhas	150 cm	210 cm	-	aço	1
P4	vai e vem, 1 folha	100 cm	210 cm	-	madeira	3
P5	corta fogo P90, 1 folha	90 cm	210 cm	-	aço	10
P6	de giro, 2 folhas	200 cm	210 cm	-	aço	2
P7	de giro, 2 folhas	250 cm	210 cm	-	aço	6
P8	de correr, 1 folha	80 cm	210 cm	-	madeira	4
P9	de correr, 4 folhas	440 cm	210 cm	-	alumínio e vidro	2

tabela de esquadrias - janelas						
COD.	TIPO	LARGURA	ALTURA	PEITORIL	MATERIAL	QTD
J1	pele de vidro fixa	160 cm	190 cm	-	alumínio e vidro	32
J2	pele de vidro fixa	190 cm	290 cm	100 cm	alumínio e vidro	74
J3	pele de vidro fixa	95 cm	130 cm	-	alumínio e vidro	41
J4	pele de vidro maxim ar	95 cm	290 cm	-	alumínio e vidro	19
J5	maxim ar	100 cm	60 cm	260 cm	alumínio e vidro	41



06 Corte AA
1:100



07 Corte BB
1:100

CUBE HOUSE

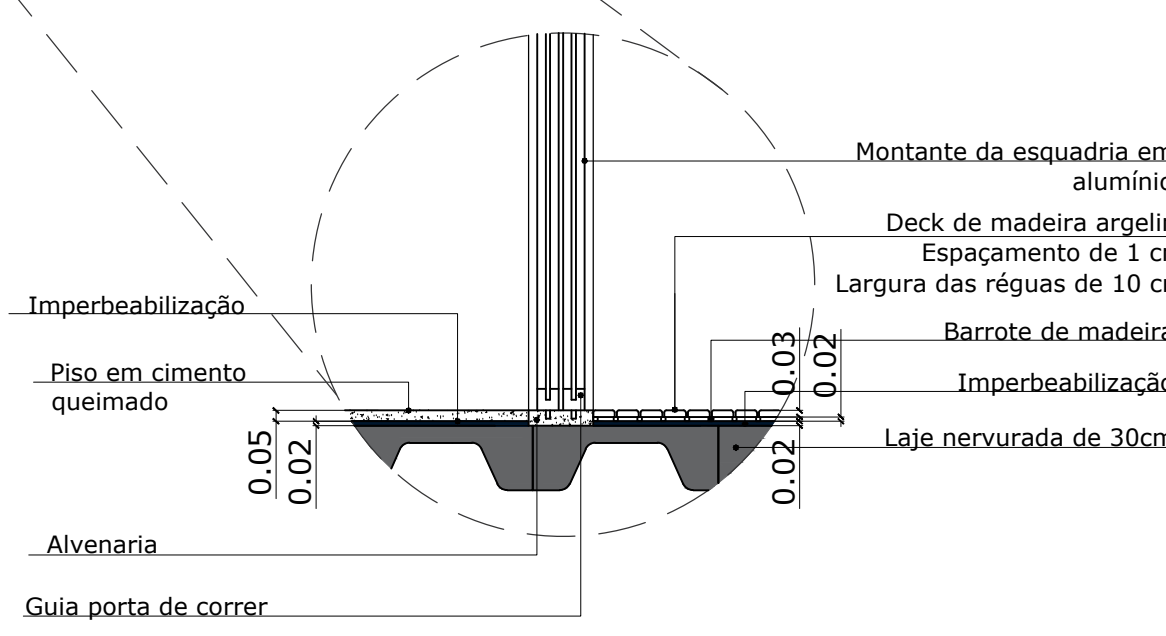
clube de música eletrônica em Tubarão/ sc



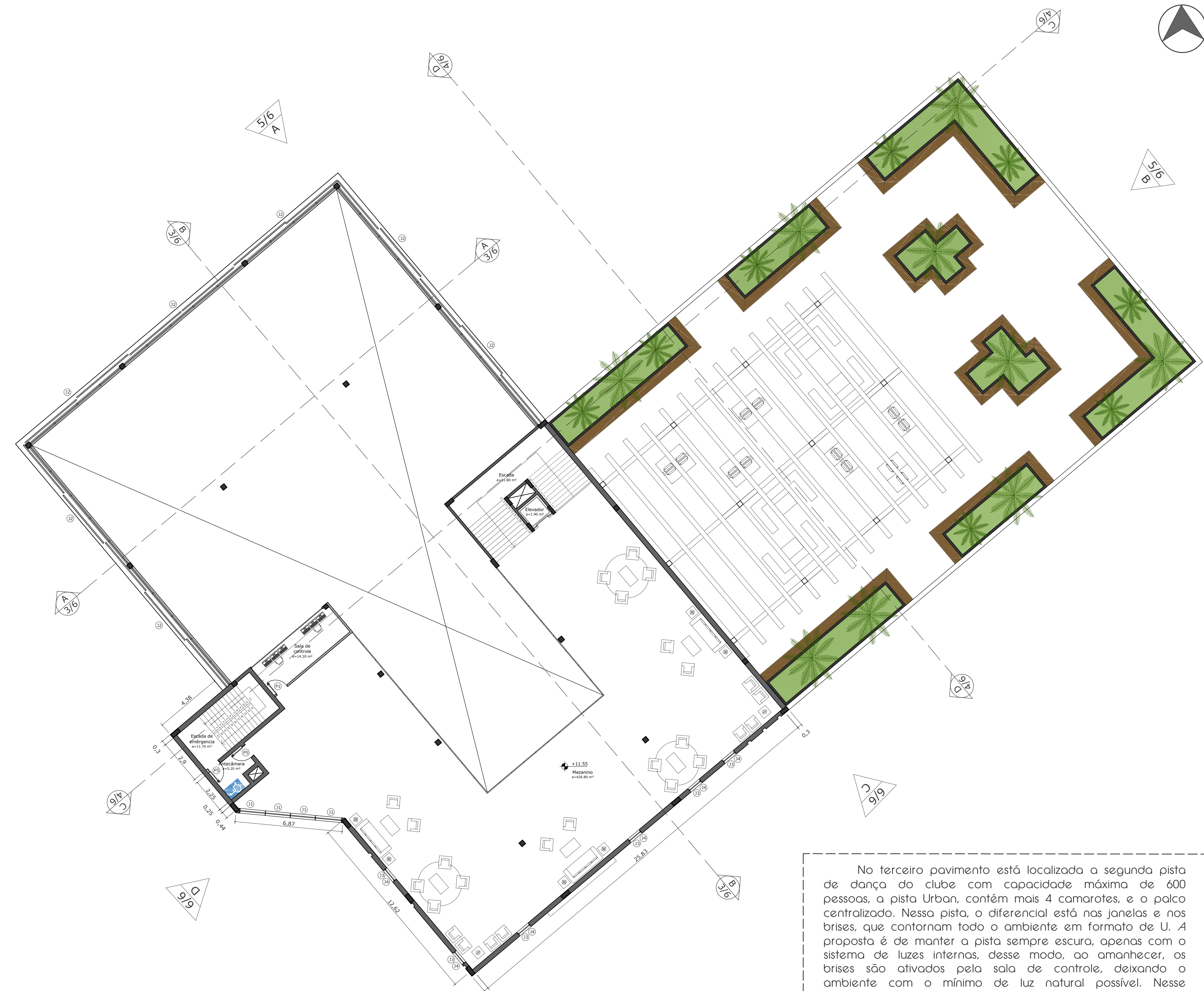
08 Planta Baixa 3º Pavimento
1:150

tabela de esquadrias - portas						
COD.	TIPO	LARGURA	ALTURA	PEITORIL	MATERIAL	QTD
P1	de giro, 1 folha	70 cm	210 cm	-	madeira	20
P2	de giro, 1 folha	90 cm	210 cm	-	madeira	16
P3	de giro, 2 folhas	150 cm	210 cm	-	madeira	1
P4	de giro, 1 folha	100 cm	210 cm	-	madeira	3
P5	de giro, 1 folha	90 cm	210 cm	-	alço	10
P6	de giro, 2 folhas	200 cm	210 cm	-	alço	2
P7	de giro, 2 folhas	250 cm	210 cm	-	alço	6
P8	de giro, 1 folha	80 cm	210 cm	-	madeira	4
P9	de giro, 4 folhas	440 cm	210 cm	-	alumínio e vidro	2

tabela de esquadrias - janelas						
COD.	TIPO	LARGURA	ALTURA	PEITORIL	MATERIAL	QTD
J1	pele de vidro fixa	160 cm	190 cm	-	alumínio e vidro	32
J2	pele de vidro fixa	100 cm	290 cm	100 cm	alumínio e vidro	74
J3	pele de vidro fixa	95 cm	130 cm	-	alumínio e vidro	41
J4	pele de vidro fixa	95 cm	290 cm	-	alumínio e vidro	19
J5	maxim ar	100 cm	60 cm	200 cm	alumínio e vidro	41



10 Detalhe Transição Piso - Deck
1:35

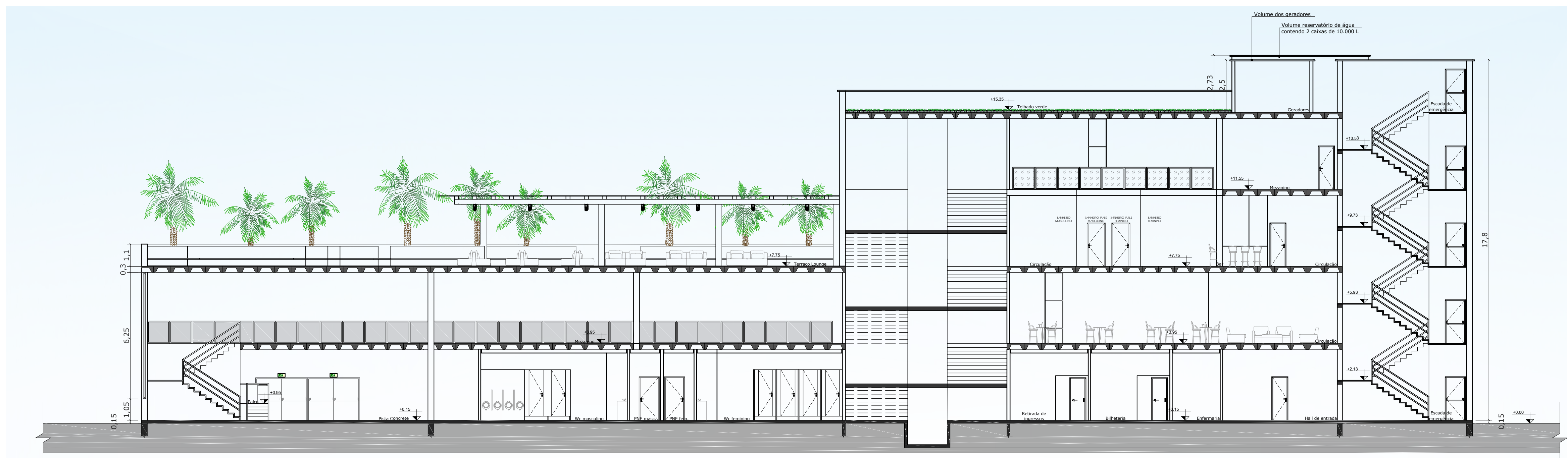


09 Planta Baixa Mezanino
1:150

No terceiro pavimento está localizada a segunda pista de dança do clube, com capacidade máxima de 600 pessoas, a pista Urban, contém mais 4 camarotes, e o palco centralizado. Nessa pista, o diferencial está nas janelas e nos brises, que contornam todo o ambiente em formato de U. A proposta é de manter a pista sempre escura, apenas com o sistema de luzes internas, desse modo, ao amanhecer, os brises são ativados pela sala de controle, deixando o ambiente com o mínimo de luz natural possível. Nesse pavimento também ficam localizados o terceiro bar, e banheiros para o público.

O terraço Lounge é um espaço com deck ao ar livre, coberto por um pergolado de madeira e cobertura em vidro, onde foram dispostos bancos e sofás para descontração dos frequentadores. A ideia nesse local, com orientação voltado ao Leste, foi proporcionar a contemplação do nascer do sol.

No ultimo pavimento fica o mezanino do pista Urban, nele estão localizados a sala de controle, e estores com sofás e poltronas para os frequentadores do clube.



11 Corte CC
1:125



12 Corte CC
1:125

CUBE HOUSE

clube de música eletrônica em Tubarão/ sc

13 Planta de cobertura
1:125



Perspectiva diurna
Terraço Lounge
Sem escala



Perspectiva noturna
Terraço Lounge
Sem escala

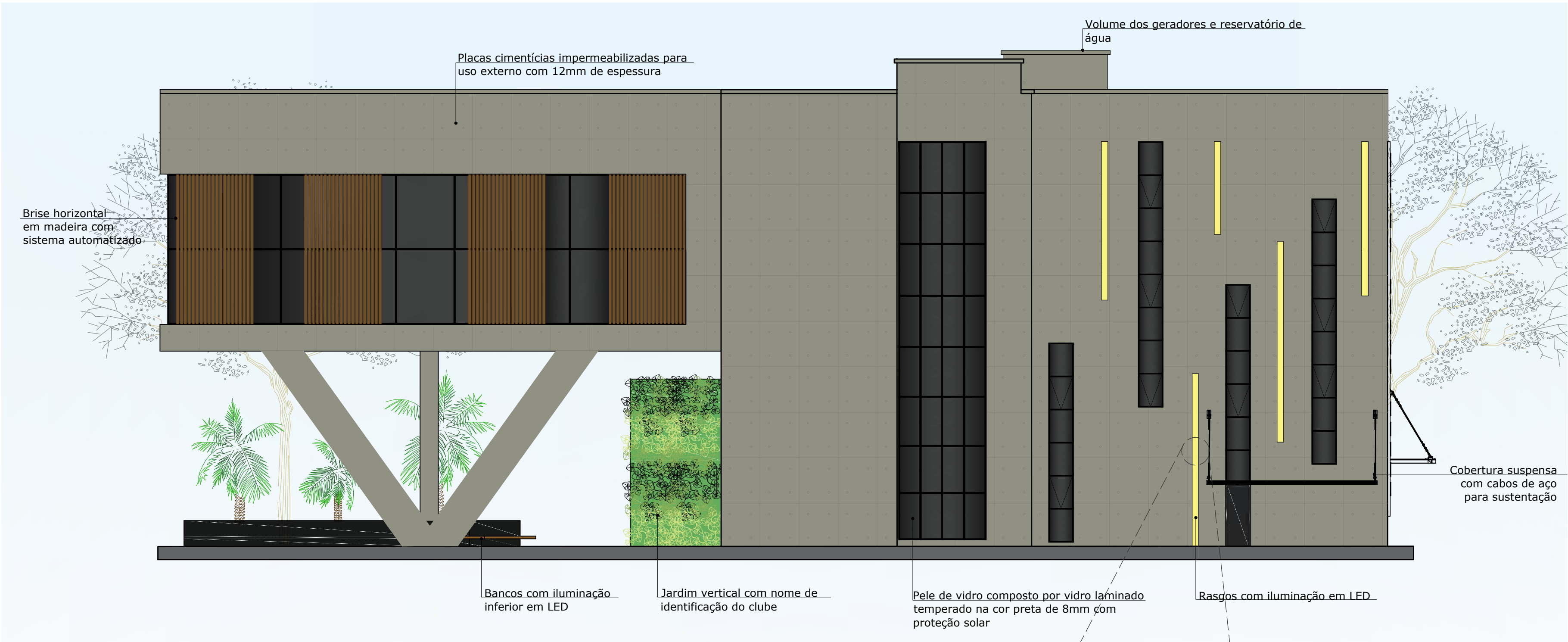


CUBE HOUSE

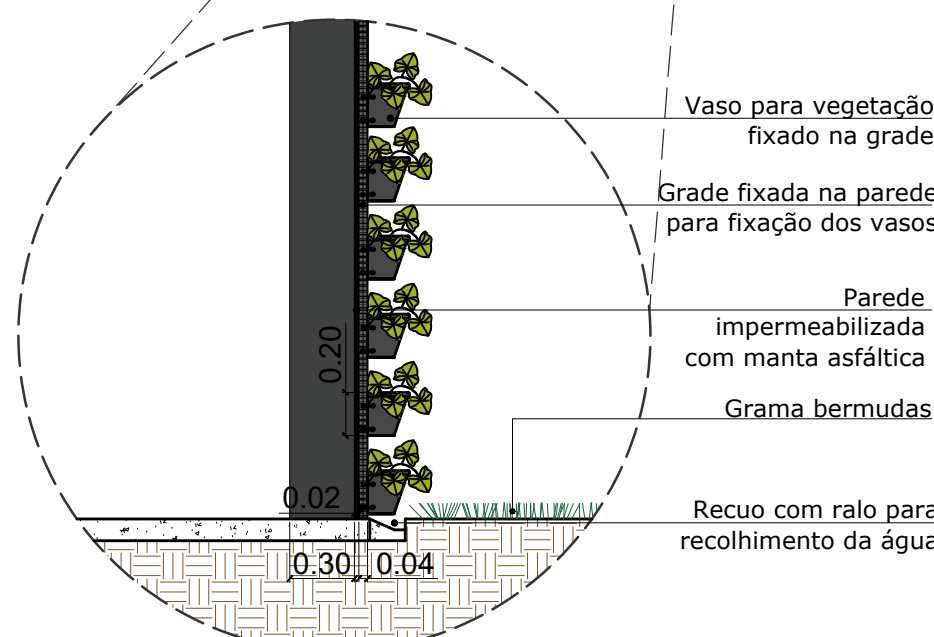
clube de música eletrônica em Tubarão/ sc



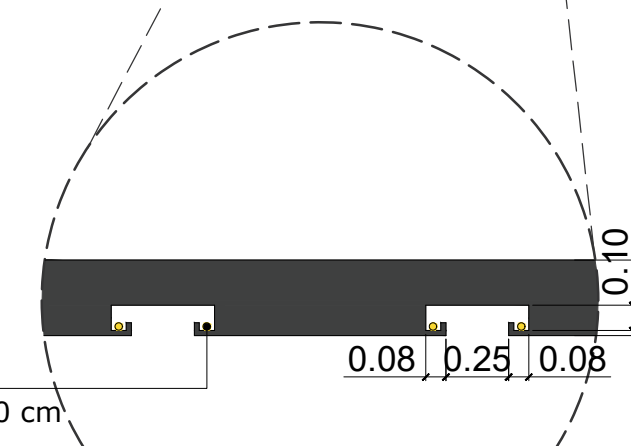
13 Fachada C
1:125



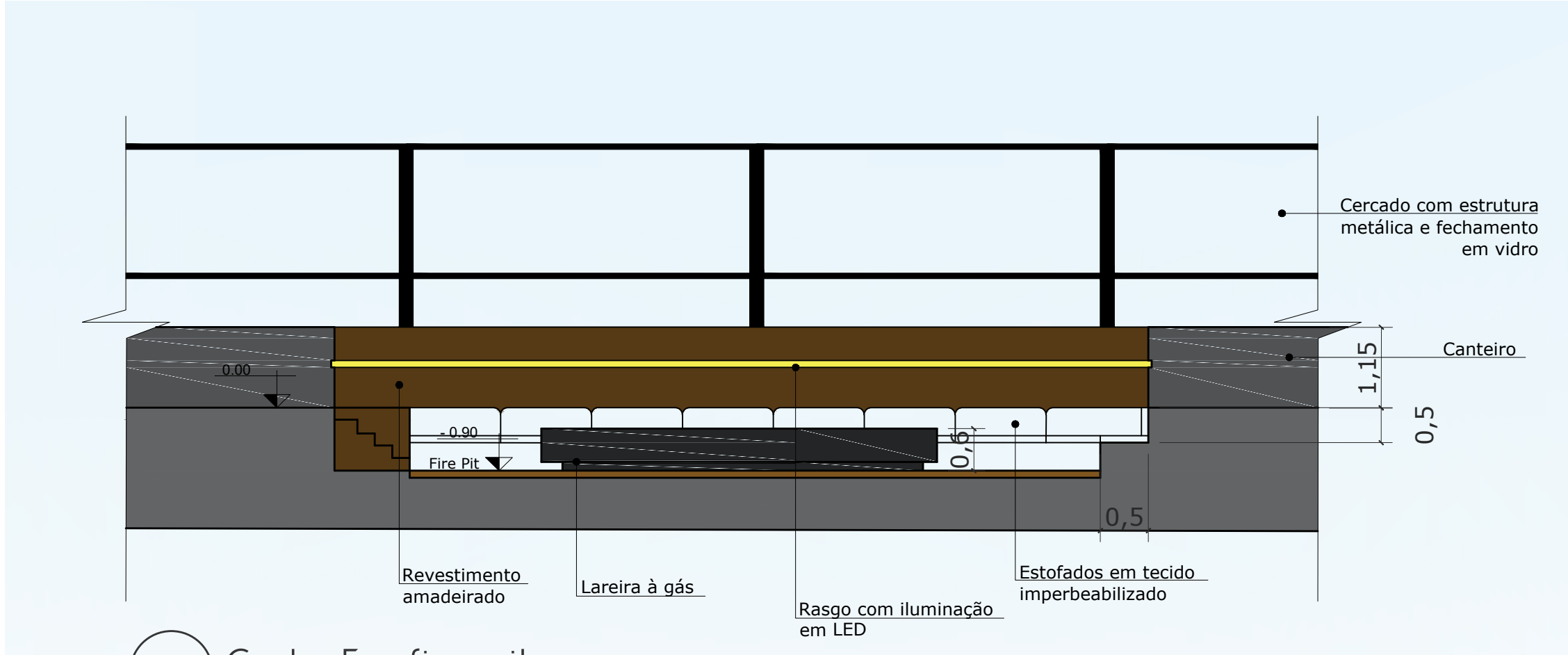
14 Fachada D
1:125



15 Detalhe jardim vertical
1:35



16 Detalhe rasgos de iluminação em LED
1:30



17 Corte E - fire pit
1:75



Perspectiva diurna volumétrica - frente
Sem escala



Perspectiva diurna volumétrica - frente
Sem escala



Perspectiva noturna Fire Pit
Sem escala



Perspectiva diurna estacionamento
Sem escala



Perspectiva noturna volumétrica - frente
Sem escala