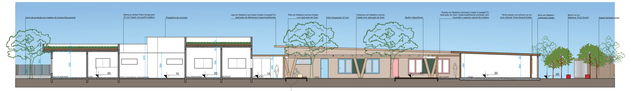
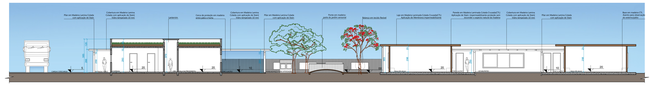
PRODUCED BY AN AUTODESK STUDENT VERSION

CENTRO EDUCACIONAL INFANTIL INCLUSIVO

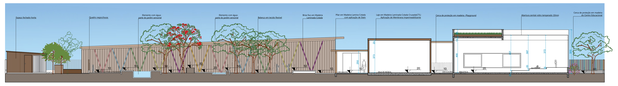
Ensino | Inclusão | Infância | Desenvolvimento



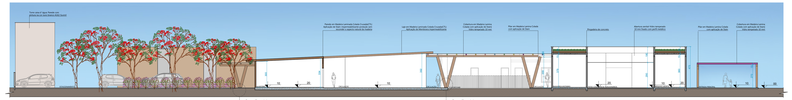
04 CORTE AA
ESCALA:1/100



05 CORTE BB
ESCALA:1/100



06 CORTE CC
ESCALA:1/100



07 CORTE DD
ESCALA:1/100

Detalhamento feito pela autora com base em informações apresentadas por Crosslam, 2016

1. Parede/painel CTL 14cm
2. Parafuso VGZ fixado 45º-7x140mm
3. Fita de EPDM(fita de vedação)-5mm
4. Perfil em aço galvanizado
5. Barrote de madeira tratada e impermeabilizada
6. Graute
7. Fundação em crocreto/Radier

DETALHAMENTO 01
PAINEL/PAREDE E FUNDAÇÃO
ESCALA:1/20

Detalhamento feito pela autora com base em informações apresentadas por Crosslam, 2016

Parafuso "VGZ fixado a 45º em relação ao painel
Parede/painel CTL 14cm
"Diâmetro: 5,3-11mm
"Comp.: 80-600mm
(Rothoblaas,2017)

DETALHAMENTO 03
PAINEL/PAREDE PERPENDICULARES
ESC.: 1/20

DETALHAMENTO 03
PAINEL/PAREDE PERPENDICULARES
ESCALA:1/20

Detalhamento feito pela autora com base em informações apresentadas por Crosslam, 2016

Painel de laje em CTL-20cm
Parafuso "HBS fixado ortogonalmente no painel de madeira
Painel de parede em CTL-14cm
"Diâmetro: 3.5-12mm
"Comp.: 30-400mm
(Rothoblaas,2017)

DETALHAMENTO 05
CONEXÃO ENTRE PAREDE E LAJE
ESCALA:1/20

Detalhamento feito pela autora com base em informações apresentadas por Crosslam, 2016

Parafuso "HBS fixado ortogonalmente na madeira
"Diâmetro: 3.5-12mm
"Comp.: 30-400mm
(Rothoblaas,2017)
Parede/painel CTL-14cm

DETALHAMENTO 02
PAINEL/PAREDE PERPENDICULARES
ESCALA:1/20

Detalhamento feito pela autoracom base em informações apresentadas por Crosslam, 2016
"Diâmetro: 3.5-12mm
"Comp.: 30-400mm
(Rothoblaas,2017)

Parafuso "HBS fixado ortogonalmente no painel de madeira
Fita de EPDM(fita de vedação)-5mm
Parede/painel CTL-14cm

DETALHAMENTO 04
ENCAIXES DE PAINEIS/LAJES
ESCALA:1/20

Detalhamento feito pela autora com base em informações apresentadas por Oliveira,2017

Largura da lamela(mm) 40-300

Sulcos para evitar o aparecimento de fissuras (4mm)
14cm- larg. lamelas: 4mm|20mm|20mm|20mm|40mm
5 Camadas/ Lamelas
4cm Distâncias entre sulcos

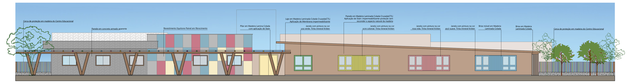
DETALHAMENTO 06
CONFIGURAÇÕES DOS PAINEIS/LAJES
ESCALA:1/20

PAVER PARA GRAMA
ESC.: 1/20

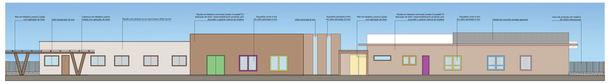
Detalhamento feito pela autora com base em informações apresentadas por Oliveira,2017

Painel em CTLVedação interna-8mm
Membrana flexível
Impermeabilização
Perfil metálico|Montante drywall
Placa de gesso acartonado(RU)
Argamassa de acentamento
Acabamento cerâmico

DETALHAMENTO 07
PASSAGEM PARA TUBULAÇÕES HIDRÁULICAS
ESCALA:1/20

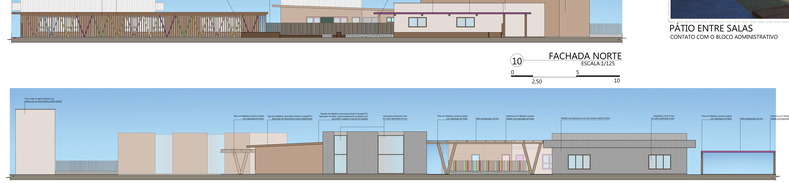


08 FACHADA LESTE
ESCALA:1/125

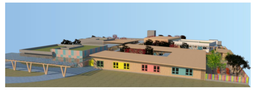


09 FACHADA OESTE
ESCALA:1/125

10 FACHADA NORTE
ESCALA:1/125

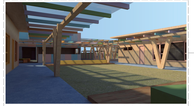


11 FACHADA SUL
ESCALA:1/125



VISTA LESTE/ENTRADA PRINCIPAL
BLOCO ADMINISTRATIVO E PEDAGÓGICO

VISTA OESTE/ENTRADA SECUNDÁRIA
BLOCO PEDAGÓGICO E DE SERVIÇOS/REFEITÓRIO

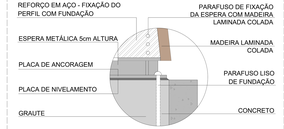


PÁTIO ENTRE SALAS
CONTATO COM O BLOCO ADMINISTRATIVO

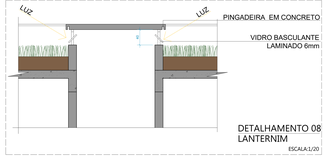
ENTRADA PRINCIPAL

VISTA PÁTIO DESTINADO À ATIVIDADES

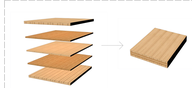
PÁTIO ENTRE SALAS/ESTAR



DETALHAMENTO 12
PILAR DE MADEIRA LAMINADA COLADA/FUNDAÇÃO
ESCALA:1/20



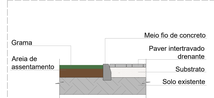
DETALHAMENTO 08
LANTERNIM
ESCALA:1/20



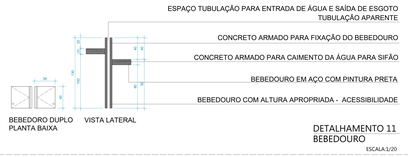
Detalhamento feito pela autora com base em informações apresentadas por Oliveira,2017

Demonstração da colagens das lamelas para configuração de um painel em CTL.
Lamelas posicionas e coladas de forma perpendicular.

DETALHAMENTO 09
CONFIGURÇÃO DE UM PAINEL CTL
ESCALA:1/20



DETALHAMENTO 10
PAVER PARA GRAMA
ESCALA:1/20



DETALHAMENTO 11
BEBEDOURO
ESCALA:1/20

VOLUMETRIA

O Centro Educacional infantil possui volumetria horizontal com linhas simples e retas. O projeto propõe uma identidade dinâmica, com aberturas coloridas e emolduradas, cobertura das circulações também coloridas e diferenciação de materialidade.

Os blocos possuem identidade própria através da diferenciação de volumes e materialidade: no setor administrativo acontece um volume reto e simples em concreto aparente e juntamente com os painéis coloridos de fibrocimento, fazendo ligação com as mesmas tonalidades de cores utilizadas nas janelas dos blocos pedagógicos.

Já no setor pedagógico, no bloco onde acontecem as salas de aula, a volumetria também é a partir com linhas retas, a ideia é que o destaque seja o próprio sistema construtivo utilizado: a madeira laminada colada cruzada (CTL), que ela seja o destaque do bloco, com seu aspecto de madeira mantido sem aplicação de tintura, apenas nas janelas. Ainda no setor pedagógico, tem-se a biblioteca, o auditório, a sala de música e, neste bloco tem-se a união de dois sistemas construtivos o CTL e a alvenaria. Temos somente a biblioteca em concreto aparente, fazendo com que esse volume se destaque, além da sua materialidade, a biblioteca possui o pé direito mais alto, fazendo com que o volume se sobressaia no bloco. Além disso, o diferencial desse volume são as grandes janelas seguidas por abertura zenital.

No setor de serviços juntamente com o refeitório, temos novamente a união do CTL e da alvenaria, sendo o setor de serviços em concreto aparente e janelas de madeira emolduradas e, no refeitório temos a utilização do CTL, com grandes aberturas voltadas para o sul e, seguidas por abertura zenital.

A diferenciação de materialidade não é somente estética, foi pensado principalmente para criar maior facilidade para identificação, para que os alunos e visitantes reconheçam melhor e possam se deslocar com maior autonomia entre os setores e ambientes. Além disso, pensou-se em na madeira, como material mais "quente" onde acontecem os setores pedagógicos e de maior permanência doa alunos.

ESCOLHA DE CORES

Por se tratar de um Centro Educacional Infantil Inclusivo, foi pensado com maior cuidado nas cores, por ser um local para crianças, a cor é importante, causa estímulos, é uma identidade infantil e, se destaca na arquitetura do edifício como um todo.

A partir disso foram escolhidas algumas cores, como: a cor rosa, azul, amarelo, verde, roxo, laranja. Porém, foram definidas tonalidades claras, para ser mais confortável aos olhos das crianças, visto que, muitas delas podem apresentar sensibilidade visual.

As cores principais na escolha foram: o rosa, o azul, o rosa e o amarelo. O azul é considerado uma cor que transmite tranquilidade e harmonia, já a cor amarela transmite inspiração e criatividade, o roxo transmite calma e estimula a imaginação e, a cor rosa em tons claros, como foi definido, transmite a ideia de inocência.

CENTRO EDUCACIONAL INFANTIL INCLUSIVO

UNIVERSIDADE DO SUL DE SANTA CATARINA-UNISUL
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO
TCC II-TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO/2019B

Acadêmica: Laís Corrêa Hübner Silva
Orientador: Arq. Vladimir Fernando Stello, Dr.

PRODUCED BY AN AUTODESK STUDENT VERSION