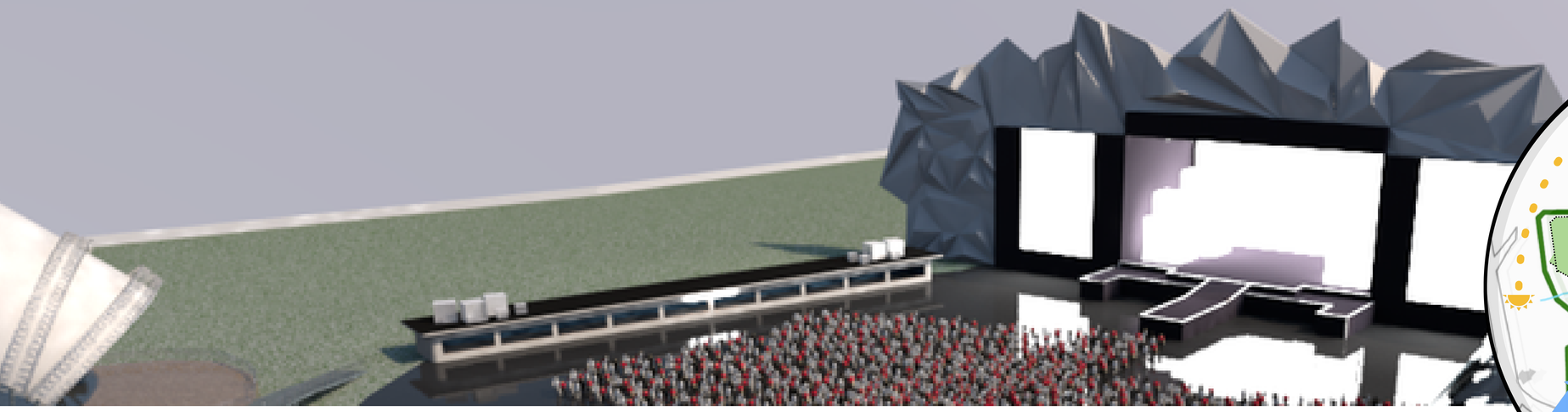
ARQUITETURA EFÊMERA:
ESTRUTURAS TEMPORÁRIAS PROJETADAS PARA O FUTURO



LOCALIZAÇÃO:

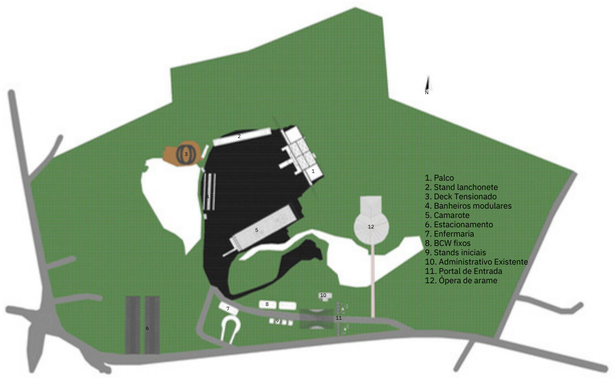
PEDREIRA PAULO LEMINSKI | R. JOÃO GAVA, 970 - ABRANCHES, CURITIBA - PR

CONCEITO

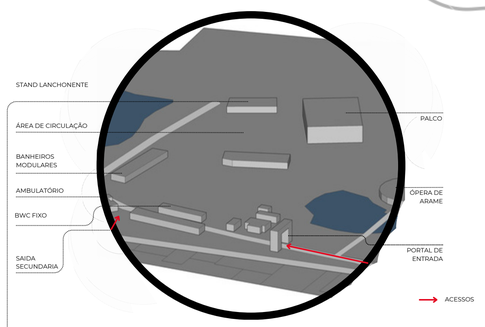
O núcleo fundamental do projeto reside na fusão inovadora entre arquitetura efêmera e sustentabilidade, simbolizada pela interligação singular entre gelo e plástico. O plástico, reconhecido como um dos agentes mais nocivos ao meio ambiente, é adotado como representação dos desafios ambientais atuais, enquanto o gelo personifica a urgência inerente em abordar essas questões e a efemeridade do ecossistema. A proposta busca explorar essa dualidade, evidenciando a necessidade premente de repensar práticas de consumo e produção diante da ameaça global decorrente da poluição plástica e do derretimento glacial.

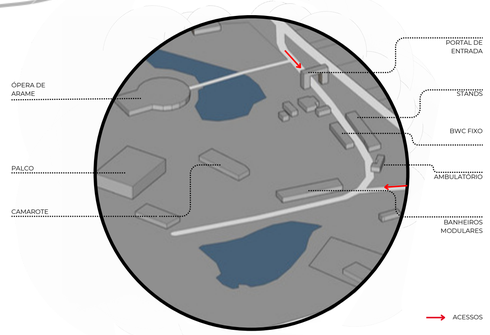
O projeto concretiza-se através da realização de um festival de música e arte sustentável, no qual estruturas efêmeras e inovadoras são elaboradas com materiais recicláveis, destacando-se o uso especializado de plástico reciclado. Essas estruturas aspiram a reproduzir a estética do gelo, integrando a sua forma, textura e desenho. Para além do plástico reciclado, o festival incorpora à sua estrutura elementos reutilizando estruturas e materiais construtivos já existentes. O intuito principal é mitigar o impacto ambiental, propiciando uma experiência cultural única que sensibilize para a importância da sustentabilidade e preservação ambiental.

DISPOSIÇÃO ELEMENTOS DA ÁREA LIVRE DE CIRCULAÇÃO



DISPOSIÇÃO ELEMENTOS NO TERRENO

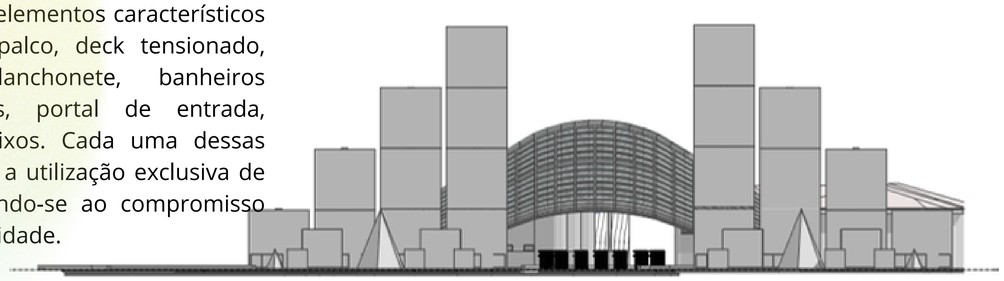




ESQUEMA DE ESTUDO VOLUMETRICO

ELEMENTOS

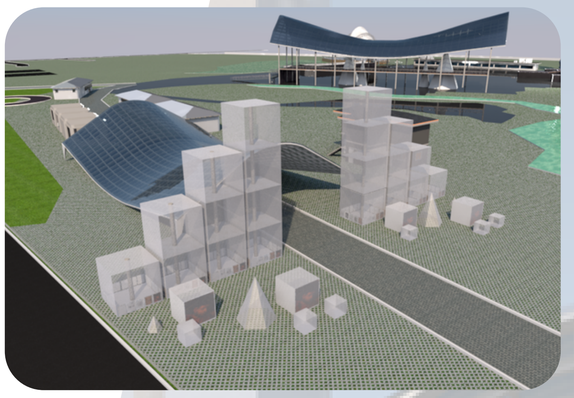
O projeto abrange diversos elementos característicos de um festival, incluindo palco, deck tensionado, camarote, stand de lanchonete, banheiros modulares, stands iniciais, portal de entrada, ambulatório e banheiros fixos. Cada uma dessas estruturas é concebida com a utilização exclusiva de materiais reciclados, alinhando-se ao compromisso do projeto com a sustentabilidade.

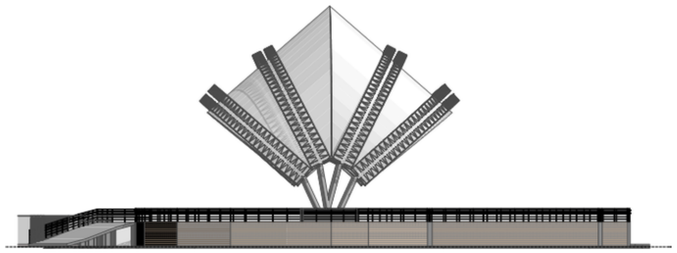


Elevação Frontal Portal de Entrada

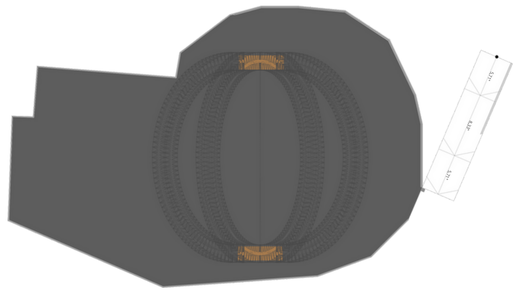
Portal de Entrada

Portal de chegada no evento, torres de 12 Metros feitos de plástico reciclado em formato de cubos de gelo, sustentados por pilares metálicos, facil montagem e desmontagem, assim como elementos no chão possui obras de arte dentro dos cubos. Atrás dos cubos esta uma grande estrutura feita de peças pré montadas metálicas também atendendo ao requisito facilitado de monte e desmonte, coberto por uma grande pelicula de plástico reciclado





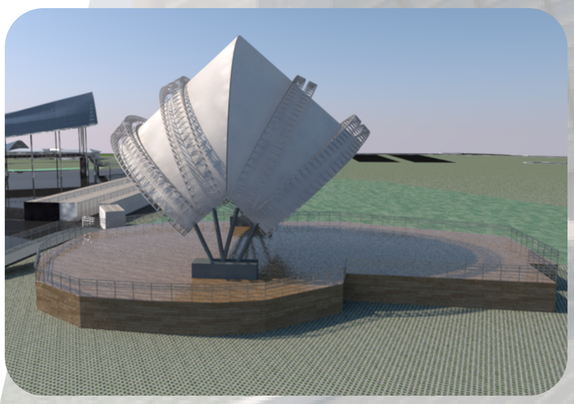
Elevação Lateral Deck

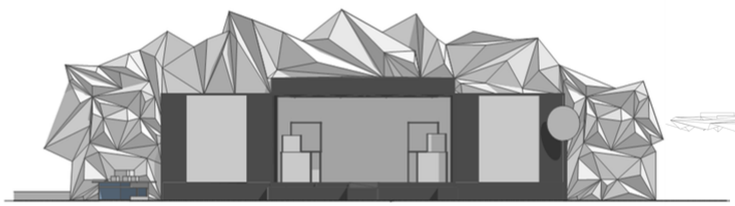


Planta baixa deck

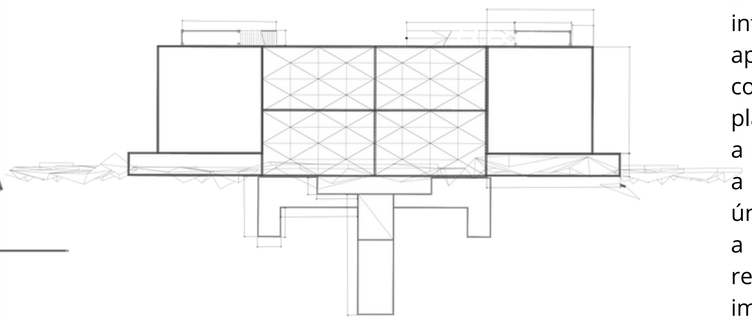
Deck Tensionado

O Deck tensionado utiliza de um espaço mais gourmet para o festival, acesso livre para todo público, adicionado uma rampa de acesso PCD ao local, toda a estrutura pré existente mantida em madeira caracteristica do deck com adição de uma estrutura tensionada textil com base estrutural metálica. Essa adição não apenas amplia as possibilidades estéticas, proporcionando um visual contemporâneo e arrojado, mas também confere funcionalidade ao espaço, protegendo contra intempéries e criando uma atmosfera única.





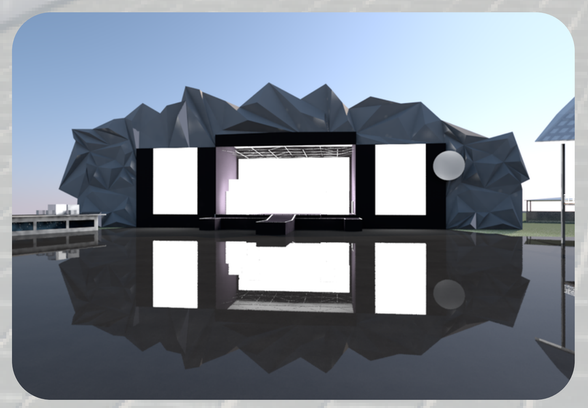
Elevação Frontal Palco



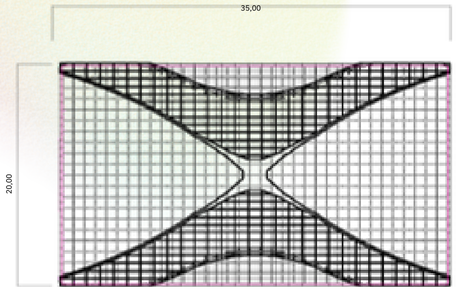
Planta baixa palco

Palco Iceberg

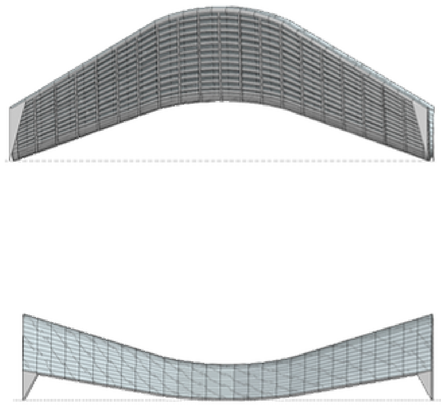
O palco do festival incorpora uma estética marcada por elementos gráficos inspirados em icebergs, simbolizando a vulnerabilidade ambiental. O design propõe a composição integral do palco com plástico reciclado, não apenas como uma expressão artística, mas como uma declaração visível contra a poluição plástica. Sustentado por uma estrutura metálica, a combinação entre a leveza visual do plástico e a solidez do metal cria uma dinâmica estética única, reforçando o compromisso do evento com a consciência ambiental e a transformação de resíduos em expressão arquitetônica impactante.



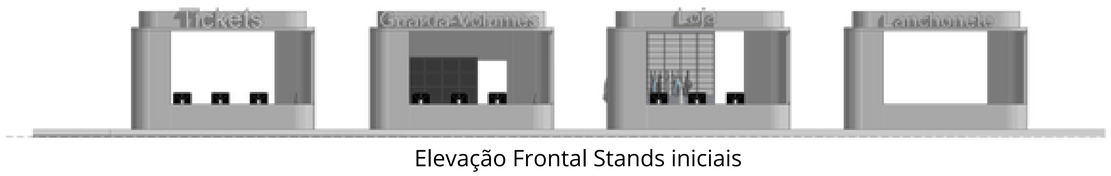
ELEMENTOS



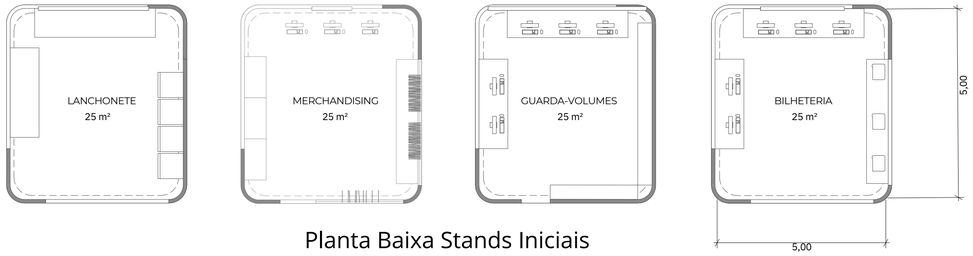
Planta Baixa Portal



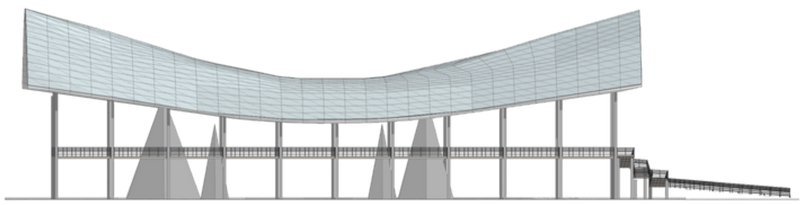
Elevação Frontal e Lateral Portal



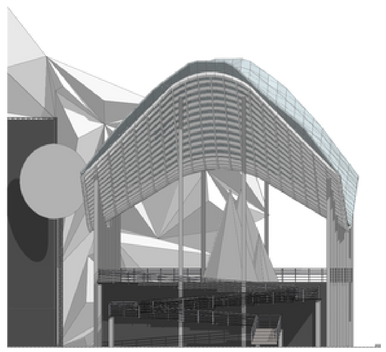
Elevação Frontal Stands iniciais



Planta Baixa Stands Iniciais



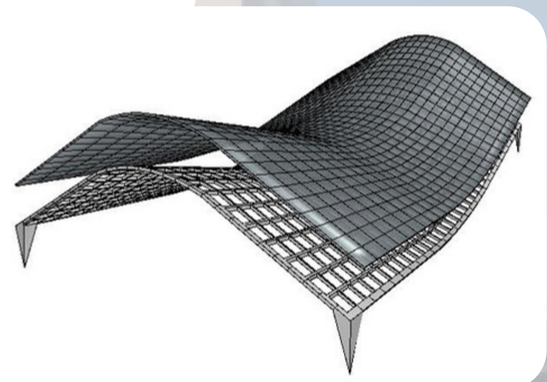
Elevação Lateral Camarote



Elevação Frontal Camarote

Portal de Entrada

A estrutura principal é composta predominantemente por elementos de aço pré-fabricado, com um revestimento superior feito de plástico reciclado, refletindo um compromisso ambiental sólido. Essa escolha visa reduzir a pegada de carbono e promover o uso responsável de recursos. A utilização de aço pré-fabricado não só garante durabilidade e versatilidade, mas também minimiza o desperdício durante a construção. A leveza da estrutura facilita o transporte e a montagem, enquanto o revestimento de plástico reciclado aborda a problemática dos resíduos plásticos. A proposta inclui um design que permite montagem e desmontagem simples para potencial uso em outros eventos.

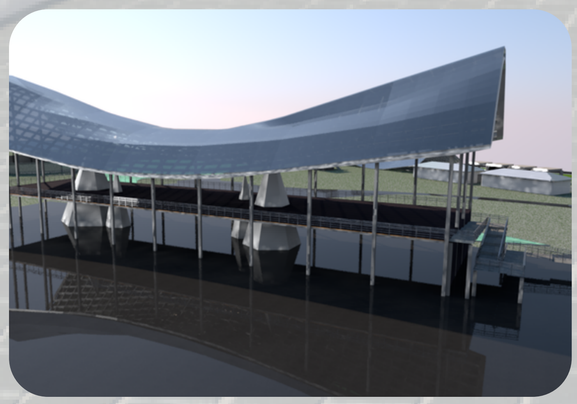


Stands Iniciais

Os stands iniciais, estrategicamente posicionados na entrada do evento, consistem em quatro estruturas efêmeras de 25 m² cada. Compreendendo uma bilheteria, um guarda-volumes, um ponto de merchandising e uma lanchonete, todos são projetados com a intenção de promover a efemeridade e minimizar o impacto ambiental. Essas estruturas utilizam materiais recicláveis em sua construção, destacando-se não apenas por sua funcionalidade na gestão do evento, mas também por seu comprometimento com práticas sustentáveis desde o momento de sua concepção até o término do evento.

Camarote

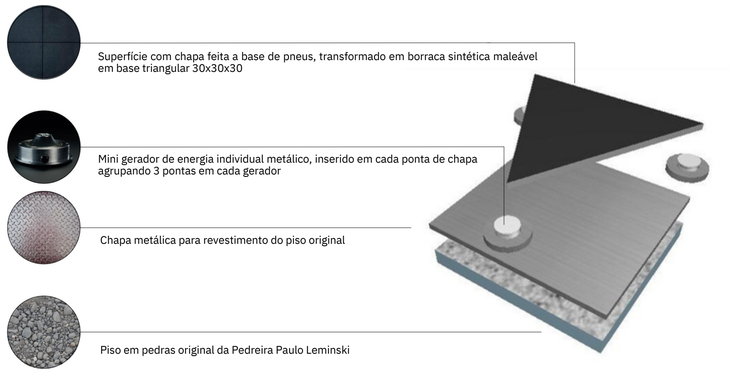
O camarote, análogo ao portal inicial, apresenta uma estrutura metálica com uma cobertura confeccionada a partir de plástico reciclado. Projetado com uma abordagem sustentável, o camarote incorpora uma rampa de acesso para Pessoas com Deficiência (PCD), garantindo acessibilidade a todos os participantes do evento. Elementos gráficos inspirados no gelo e iceberg compõem a estética do camarote, reforçando a conexão visual com a temática ambiental do festival. Assim, o camarote não apenas oferece uma experiência exclusiva aos participantes, mas também destaca-se como um exemplo de design consciente, utilizando materiais reciclados e promovendo a inclusão e a sensibilização para questões ambientais.

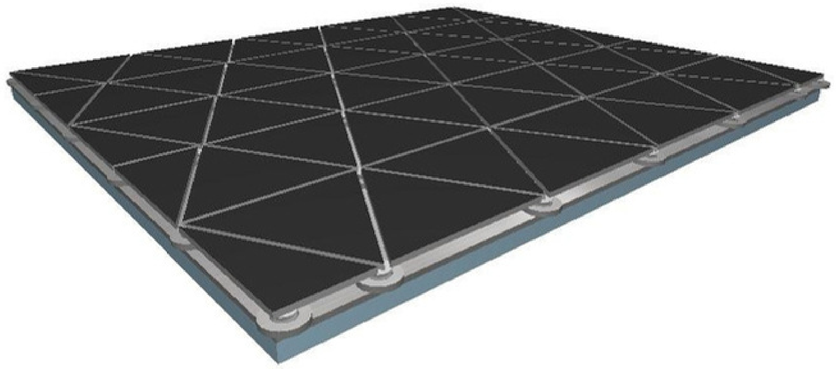


DETALHAMENTO

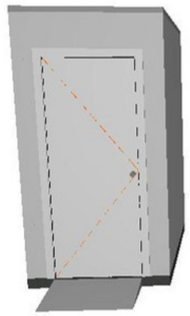
PISO CINÉTICO

O piso cinético foi concebido para colher a energia proveniente dos passos dos frequentadores na área de circulação do projeto. Cada plataforma triangular incorpora geradores nos cantos, transformando a energia cinética do movimento em eletricidade. Ao serem pressionadas, as pequenas rodas dos geradores giram rapidamente, gerando entre 2 e 5 joules por passo. Essa eletricidade é armazenada em uma bateria e direcionada para diversas utilidades, contribuindo significativamente para a sustentabilidade do evento. As necessidades energéticas, como iluminação do palco, equipamentos de som, telas de LED e carregamento de dispositivos, podem ser atendidas pelo aproveitamento dessa energia cinética. Além disso, as telhas de superfície, confeccionadas com materiais reciclados e 80% recicláveis, reforçam o compromisso ambiental do projeto. Vale ressaltar que o piso cinético estará integralmente na área livre de circulação do festival, otimizando a captação de energia a partir da movimentação dos participantes.

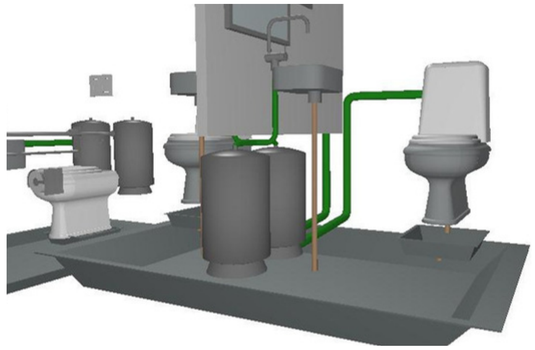




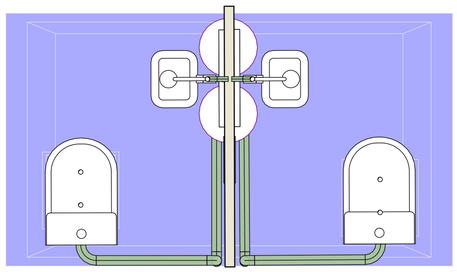
CABINE PCD CABINE DUPLA



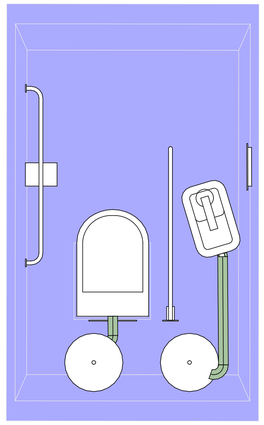
CABINE PCD CABINE DUPLA



ESQUEMA HIDROSSANITÁRIO



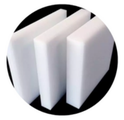
CABINE DUPLA



ESQUEMA HIDROSSANITÁRIO CABINE PCD

BANHEIROS MODULARES

Os banheiros modulares são projetados para eficiente tratamento de efluentes utilizados durante o festival. Cada cabine incorpora um esquema de armazenamento de água por meio de uma pequena cisterna, abastecendo a descarga e o lavatório. Uma caixa posicionada abaixo do vaso realiza a separação de detritos em um biodigestor, armazenando em outra caixa abaixo que suporta até 600L. Com um total de 64 cabines duplas, incluindo 32 banheiros femininos, 32 masculinos e 8 cabines PCD, o objetivo central é destacar a sustentabilidade, tratando os efluentes de forma a não prejudicar o meio ambiente. A destinação consciente dos resíduos tem como foco um local apropriado para detritos orgânicos, reforçando o compromisso ambiental do projeto.

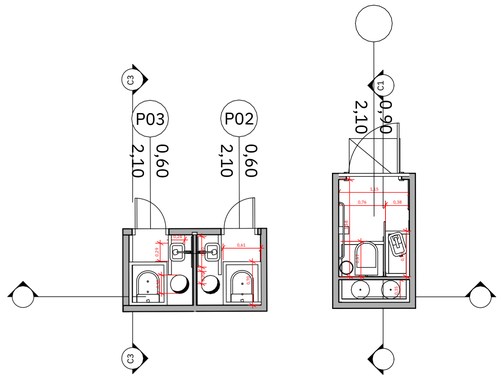


Polietileno

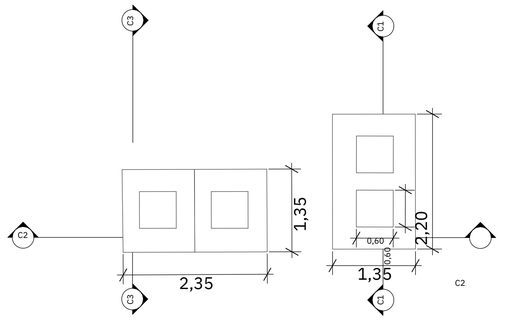
Material das paredes e todo revestimento, uma solução sustentável e feita para ser reutilizada por um longo periodo

Piso metálico

Piso revestido por chapa metálica antiderrapante



CABINE DUPLA CABINE PCD

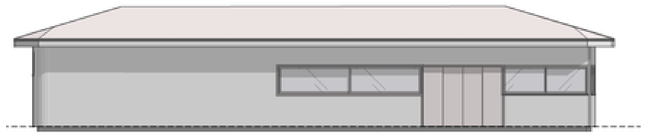


CABINE DUPLA CABINE PCD

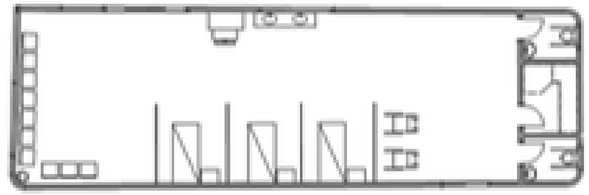
OUTROS ELEMENTOS

Além do núcleo principal do projeto já apresentado, diversas adições estratégicas foram incorporadas ao terreno para complementar e enriquecer o festival, integrando-se ao ecossistema sustentável proposto. Destacam-se um stand de lanchonete próximo ao palco, um ambulatório, banheiros fixos e uma estrutura administrativa já existente no local. Embora não detalhados, esses componentes desempenham papéis cruciais, assegurando a coesão e a fluidez operacional do evento, enquanto mantêm alinhamento com os princípios de sustentabilidade estabelecidos no projeto principal.

AMBULATÓRIO



Elevação Frontal Ambulatório

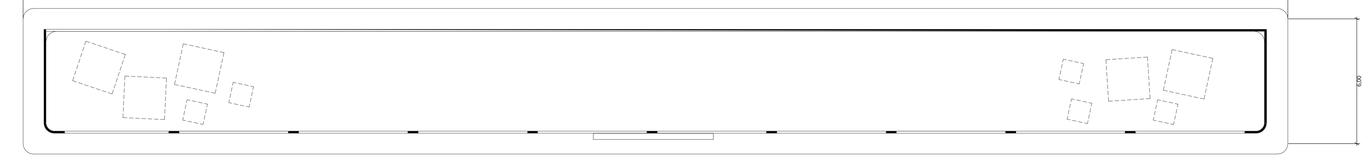


Planta Baixa Ambulatório

Cobertura Ambulatório

LANCHONETE

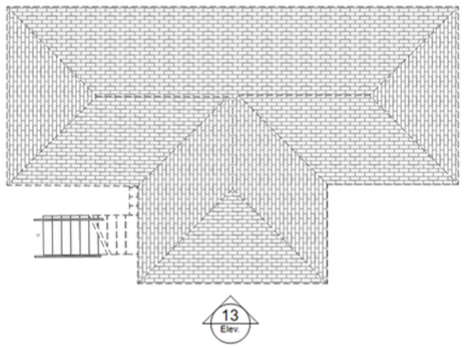
Elevação Frontal Lanchonete



Planta baixa Lanchonete

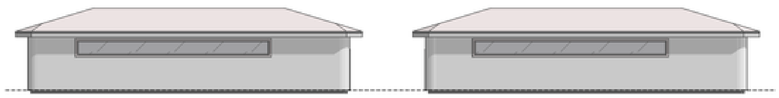
ADMINISTRATIVO EXISTENTE

Elevação Frontal Administrativo

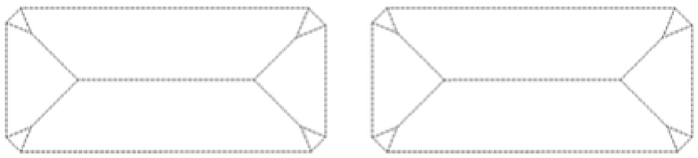


Cobertura Administrativo

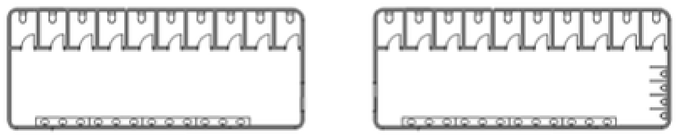
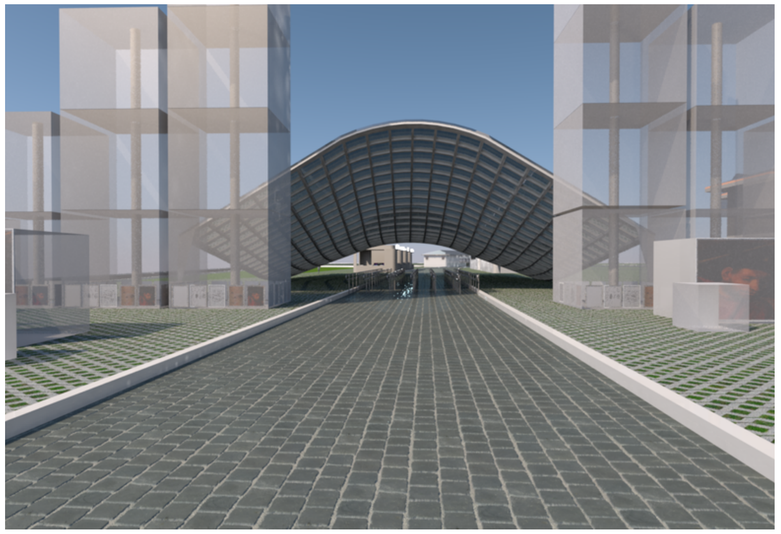
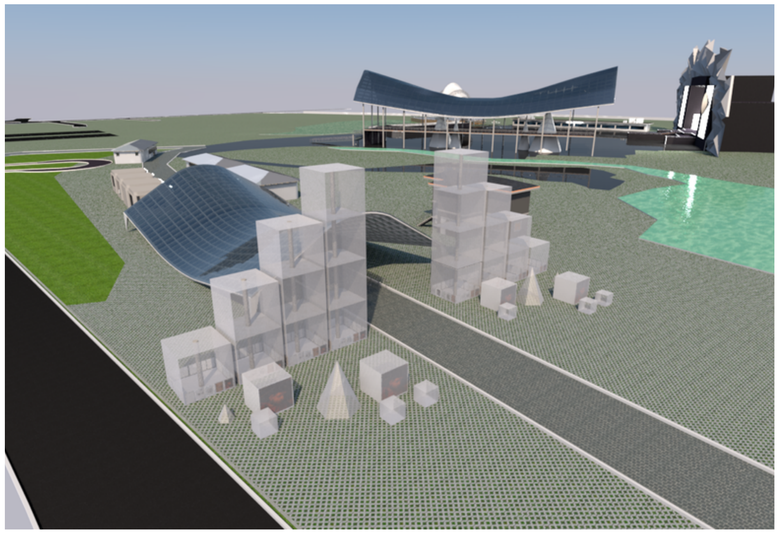
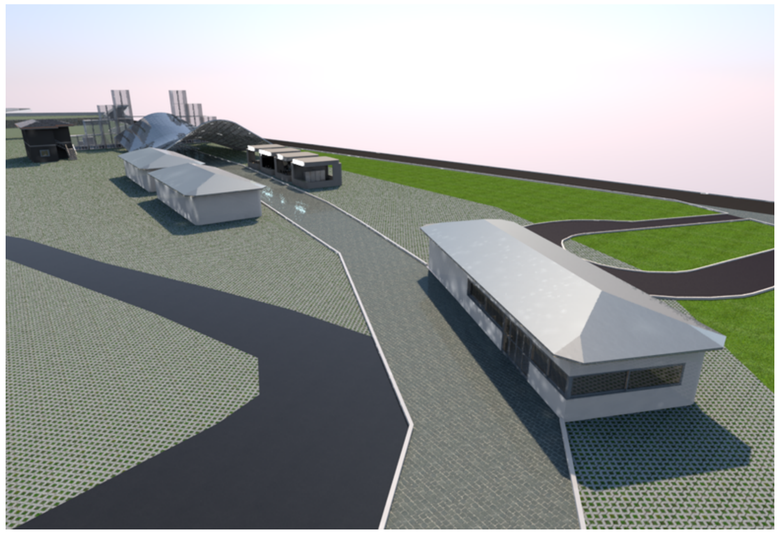
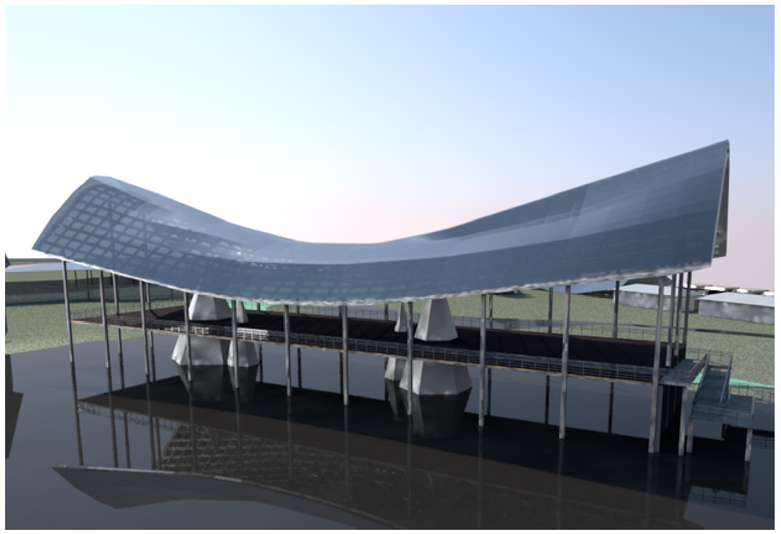
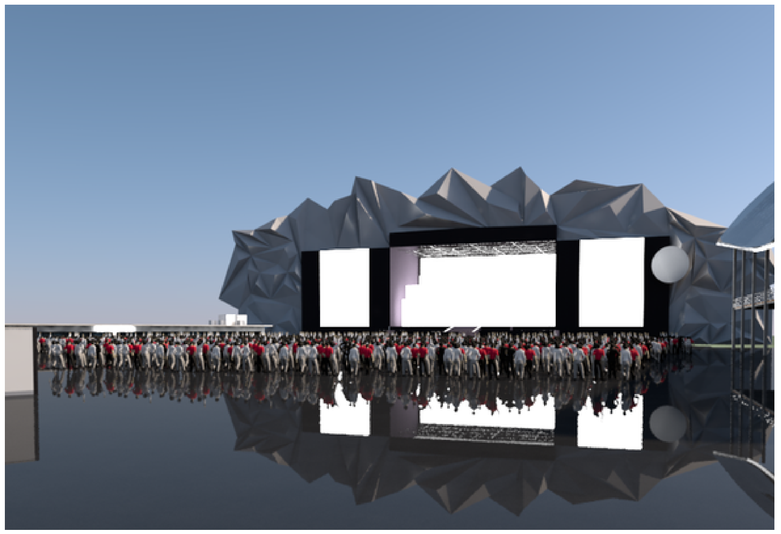
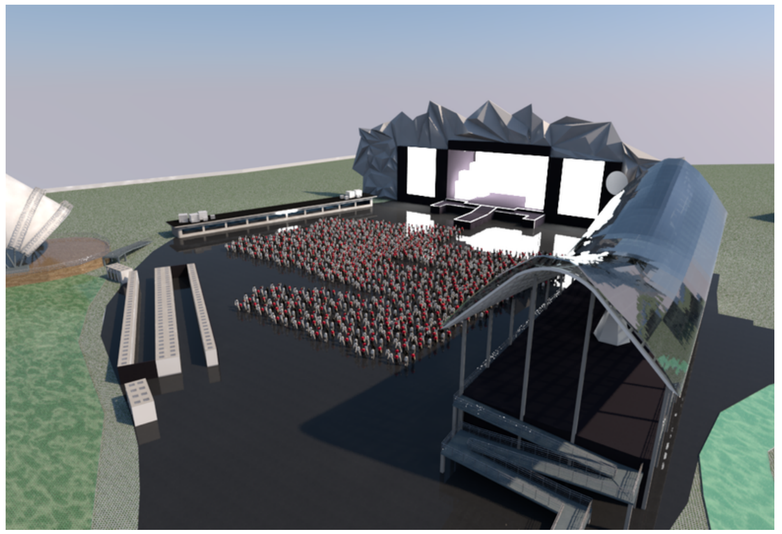
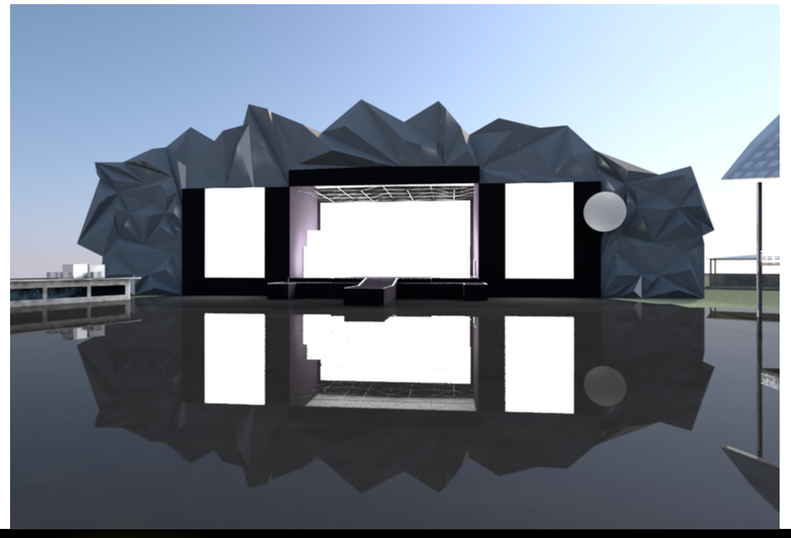
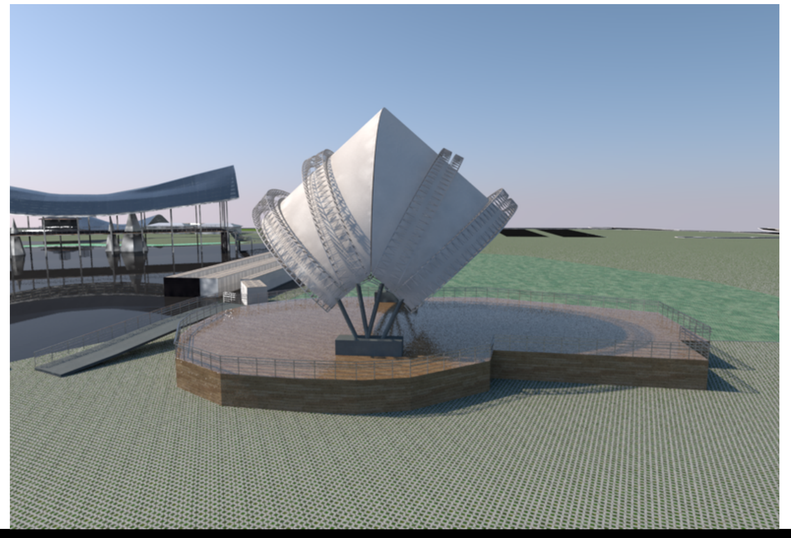
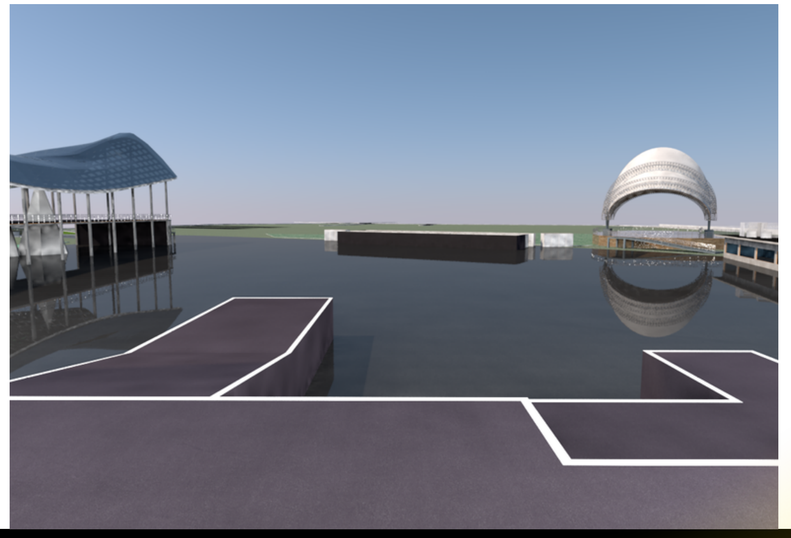
BANHEIROS FIXOS



Elevação Frontal Banheiros Fixos



Cobertura Banheiros Fixos



Plantas Banheiros Fixos