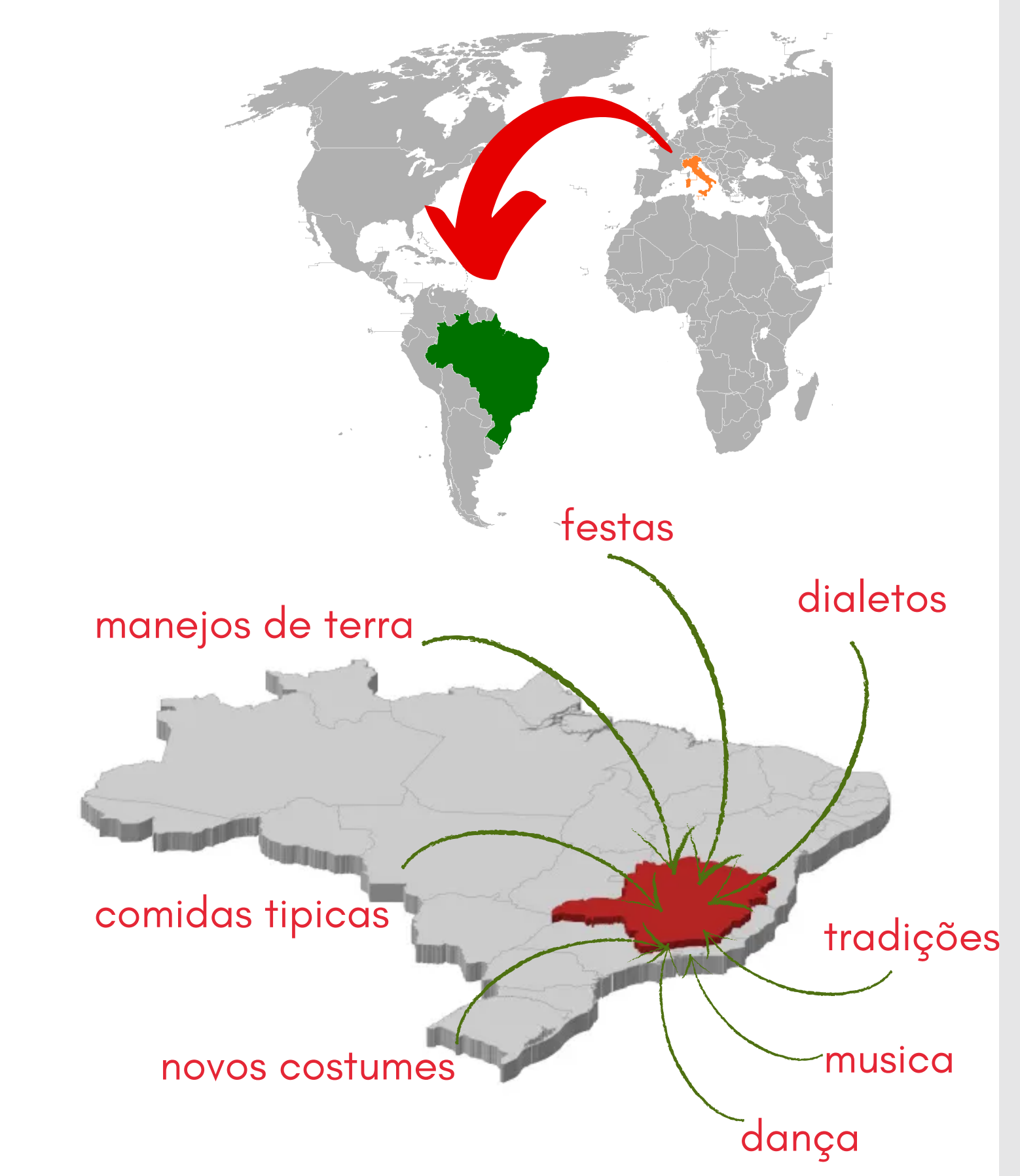
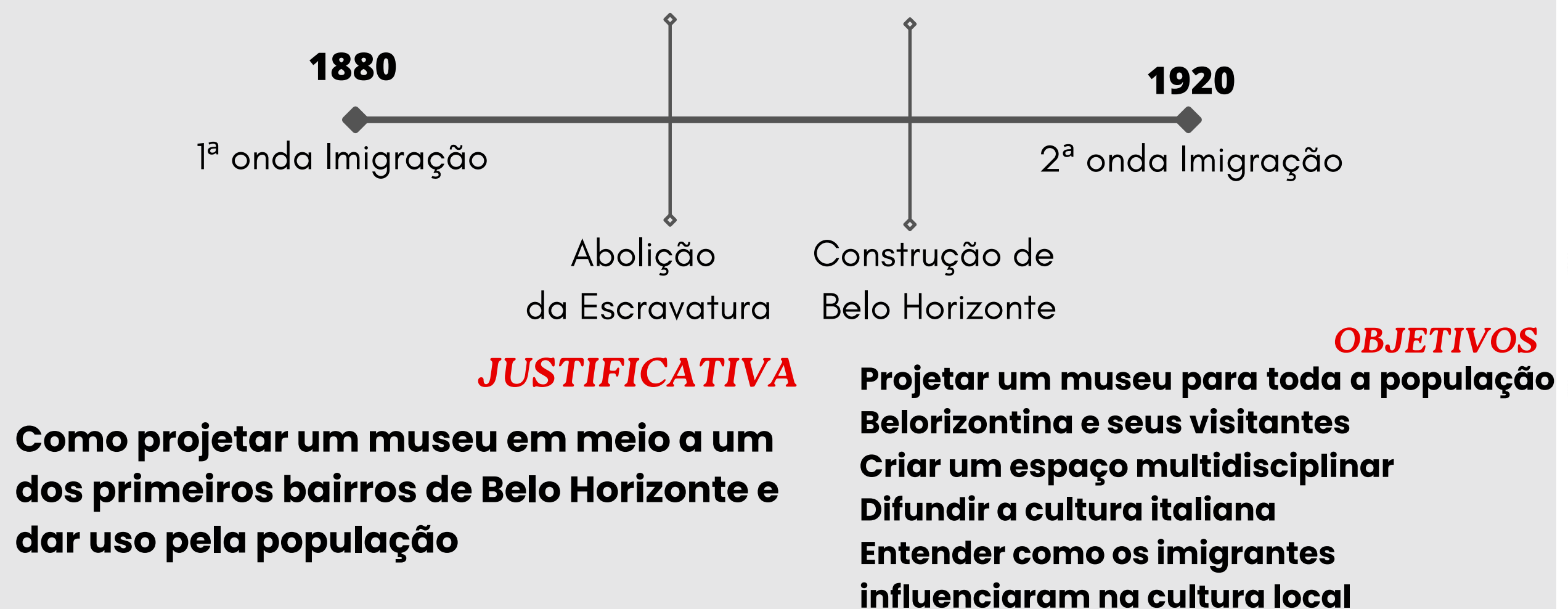


Panorâma Geral



O Brasil, historicamente, foi descoberto, colonizado e construídos por imigrantes. Durante o seu desenvolvimento, o país sofreu diversas incursões de povos imigrantes. No que diz respeito à Itália, tivemos duas ondas de imigração significativas, uma vez que havia acordos imigratórios entre Brasil e Itália. Afinal, a mão de obra escrava tinha que ser substituída e os italianos fugiam das guerras e pós guerra em seu continente. A população italiana imigrante se divide basicamente em dois grupos, colonos agricultores nas áreas rurais e comerciantes e profissionais especializados (médicos, engenheiros,...) nos centros urbanos.



PARÂMETROS URBANÍSTICOS

ADE Arrudas

CA max = 1,0

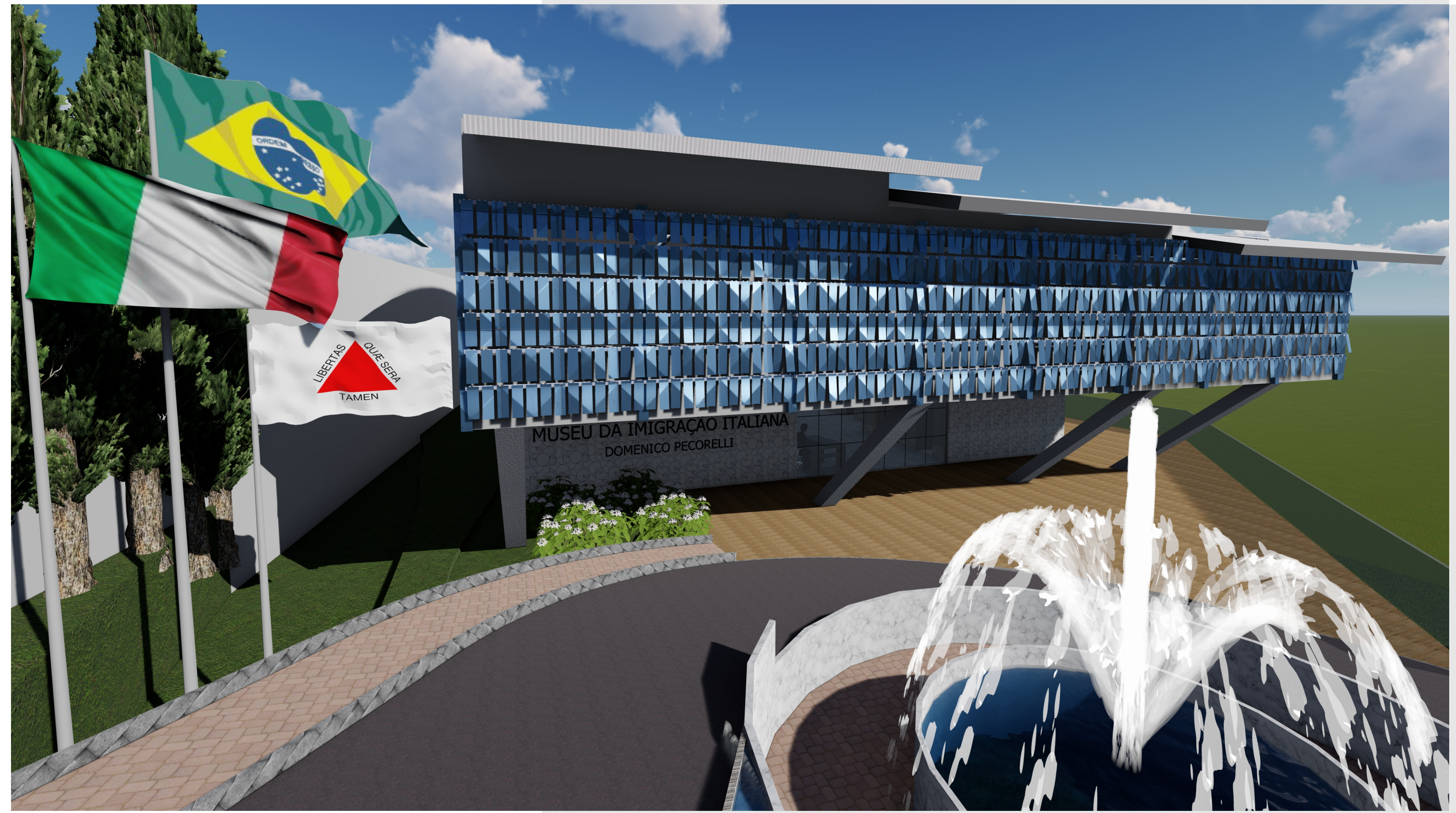
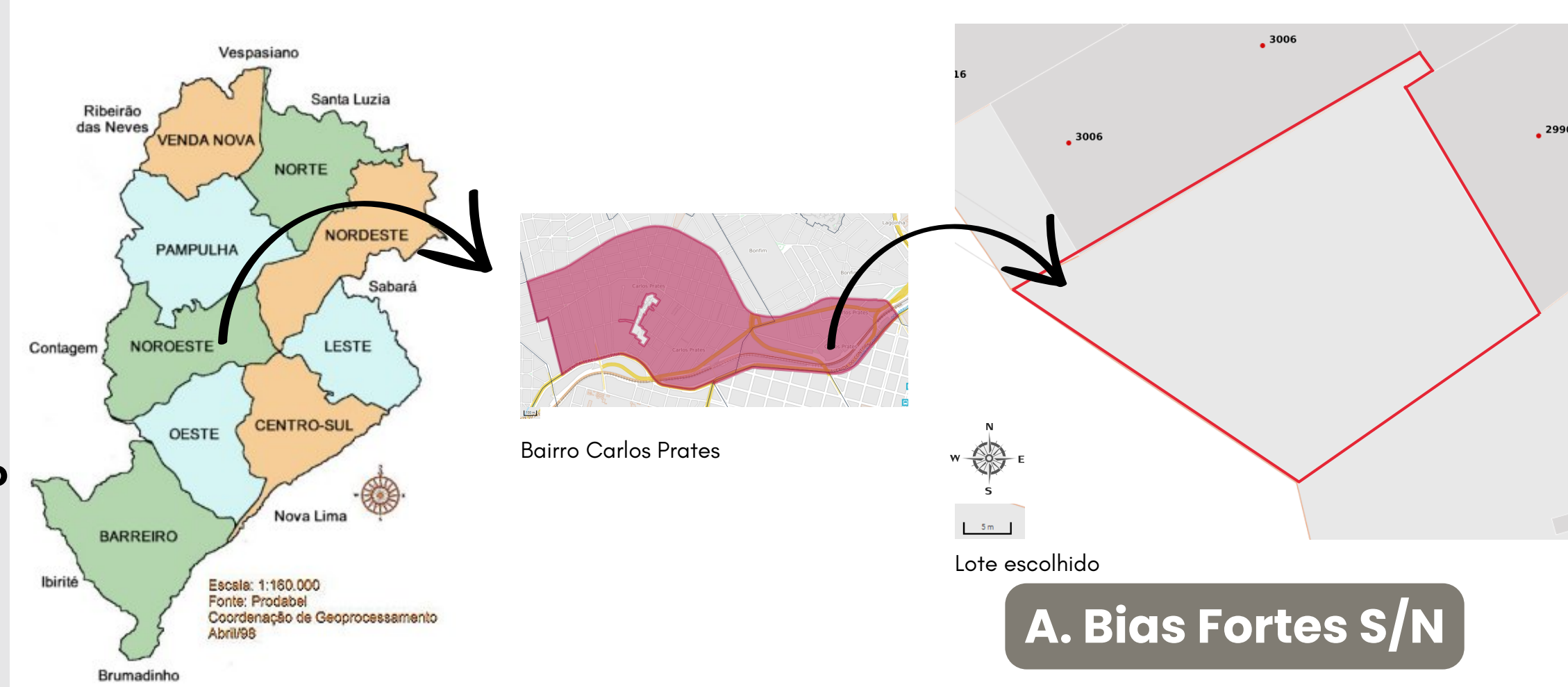
OM – 2

Taxa de Ocupação – 80%

Hmax = 7m

Taxa de Permeabilidade – 20%

LOCALIZAÇÃO



Em se tratando de Belo Horizonte, os italianos participaram da construção da cidade e do seu povoamento. Cultura local e cultura italiana começaram a se mesclar já nesta época incorporando à população manejos de terra, festas, dialetos, comidas típicas, tradições, música, dança... Criando então novos costumes locais.

Minas Gerais foi o 4º estado do Brasil em número de imigrantes italianos, vindo atrás de Espírito Santo, São Paulo e o Sul do Brasil. Dentre tais estados MG é o único que não tem nenhum museu ou memorial para homenagear a imigração italiana, o que justifica esse trabalho. Na atualidade, em Belo Horizonte, Câmara do Comércio Italiano e Consulado são bastante ativos no cenário econômico e sociocultural. Temos a anual Festa Italiana que recebe milhares de visitantes, mostras de música e cinema, oportunidades comerciais, cursos e feiras, todos abertos à população local.

O Museu

PARÂMETROS PROJETUAIS

C.A = 0,98

Taxa de Ocupação = 48,27

Área de Projeção = 556,16m²

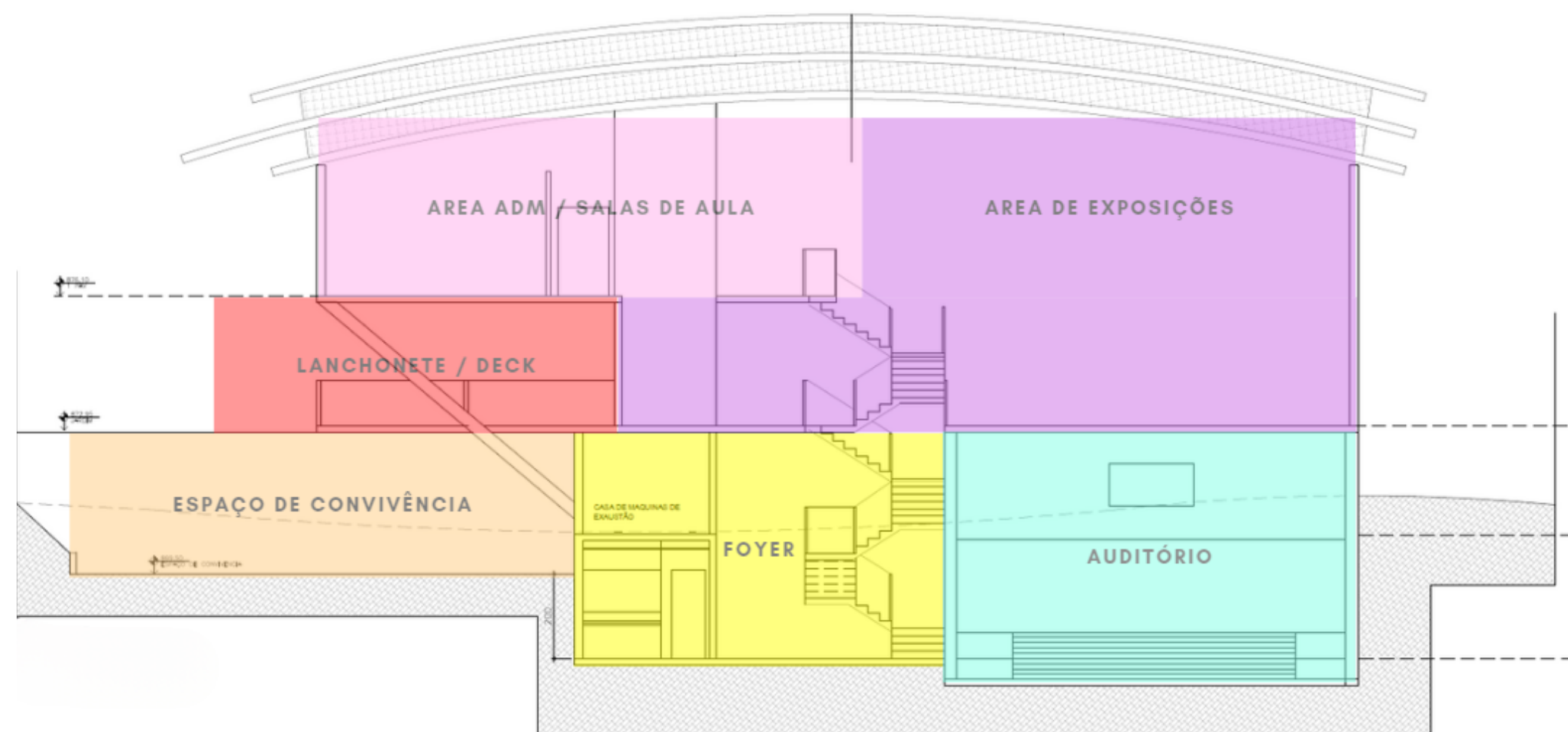
Area construída = 1126,51m²

Área Permeável = 409,23m²

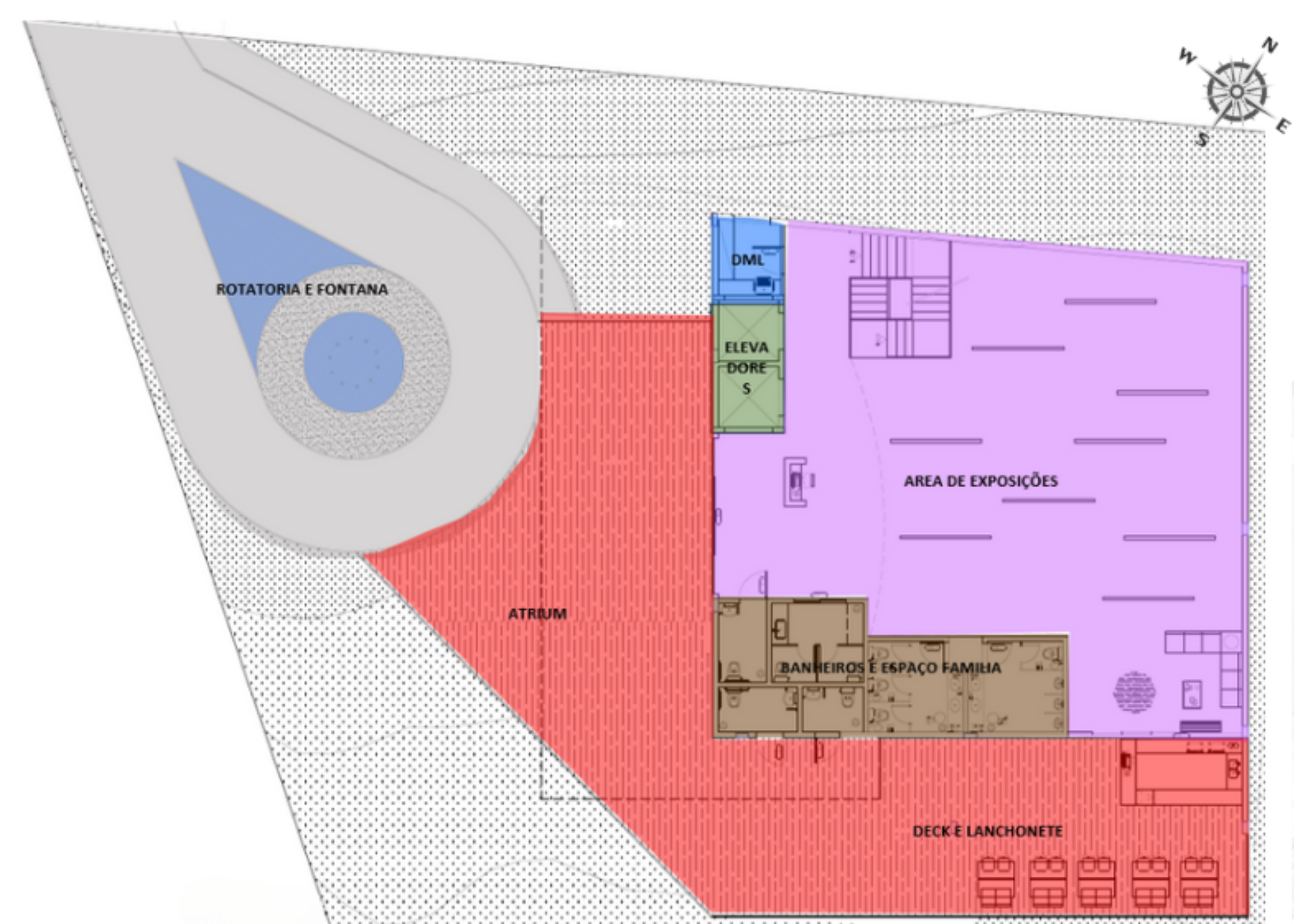


Plantas

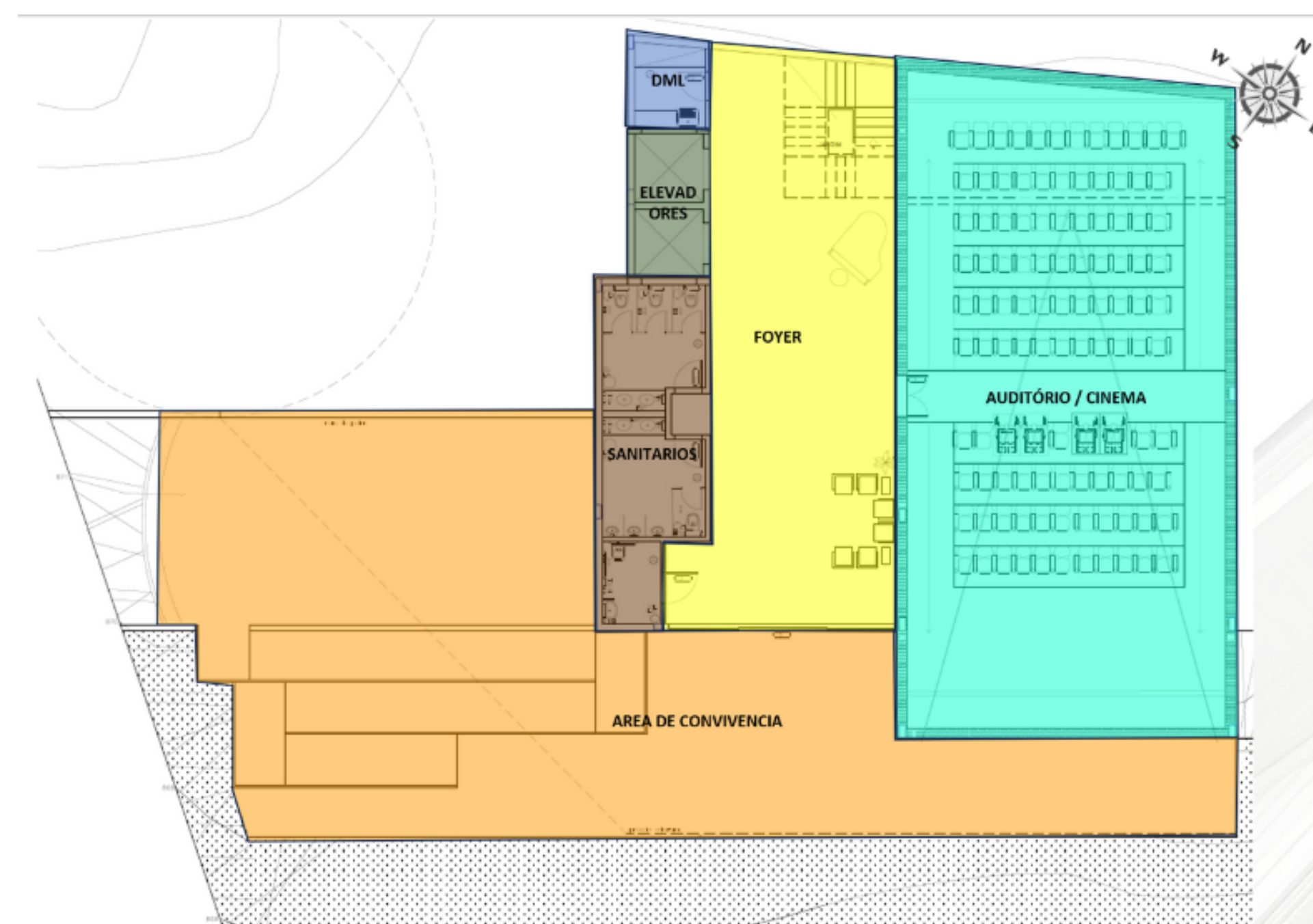
SETORIZAÇÃO GERAL



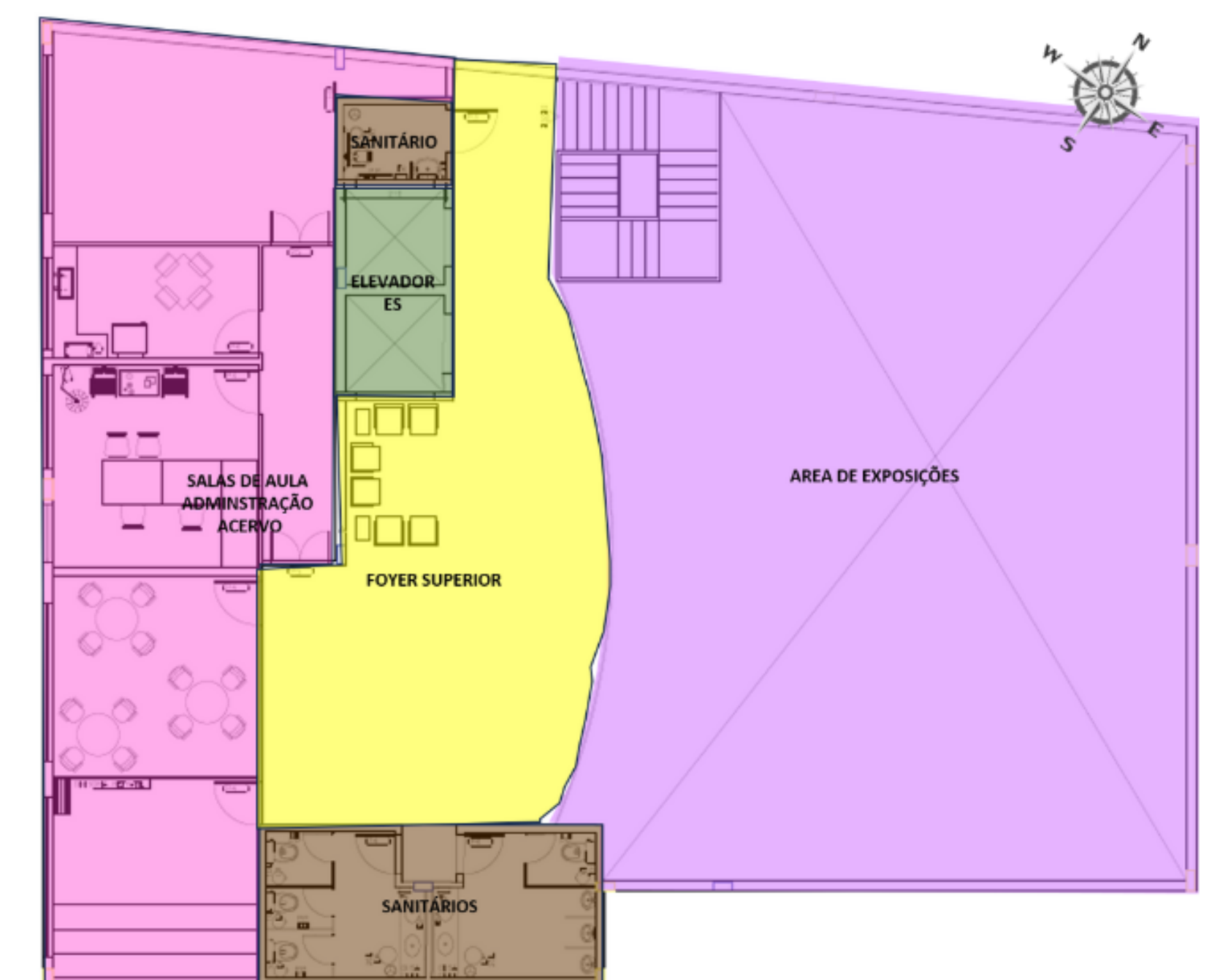
- Legenda:
- Auditorio
 - Elevadores
 - Sanitarios
 - DML e Areas Tecnicas
 - Foyer
 - Area de Exposições
 - Atrium, Deck e Lanchonete
 - Área de Convivência
 - Salas e Administração



TÉRREO

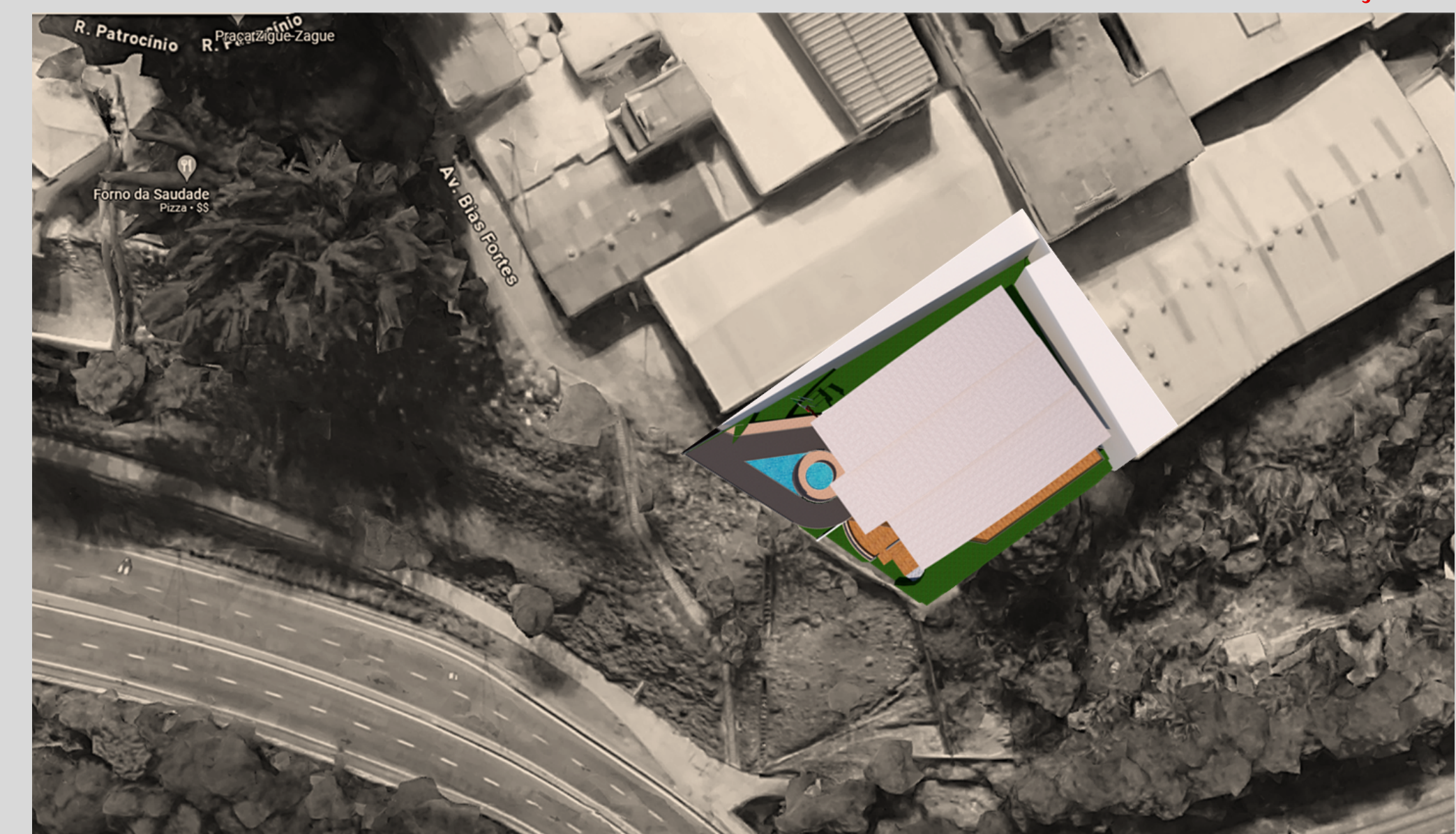


SUBSOLO



PRIMEIRO PAVIMENTO

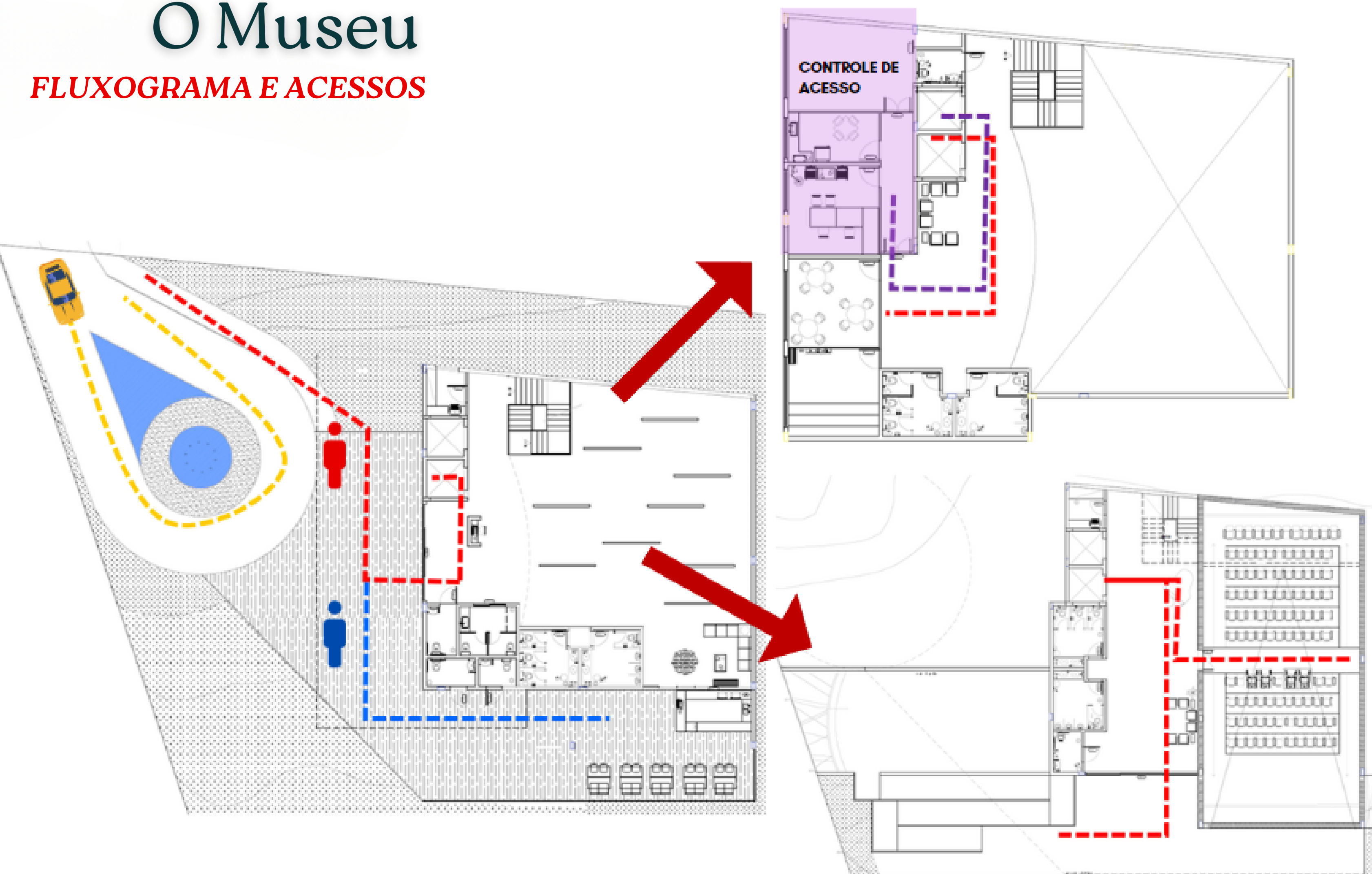
IMPLANTAÇÃO



O lote escolhido para este trabalho está localizado no **Bairro Carlos Prates**, que juntamente com os Bairros **Lagoinha** e **Bonfim** formam o **Conjunto Protegido** destes bairros desde de 2016. Este conjunto conta com diversos imóveis residenciais e comerciais originários das primeiras décadas da capital até meados do séc.XX, com estilos arquitetônicos variados que vão desde o ecletismo, passando pelo artdeco ao modernismo. Berço e palco de diversas manifestações artísticas e culturais, estes bairros são portadores de valores de referencia identitárias para diversos grupos sociais. O **Bairro Carlos Prates** foi uma colônia agricola ocupada quase em sua totalidade por imigrantes italianos

O Museu

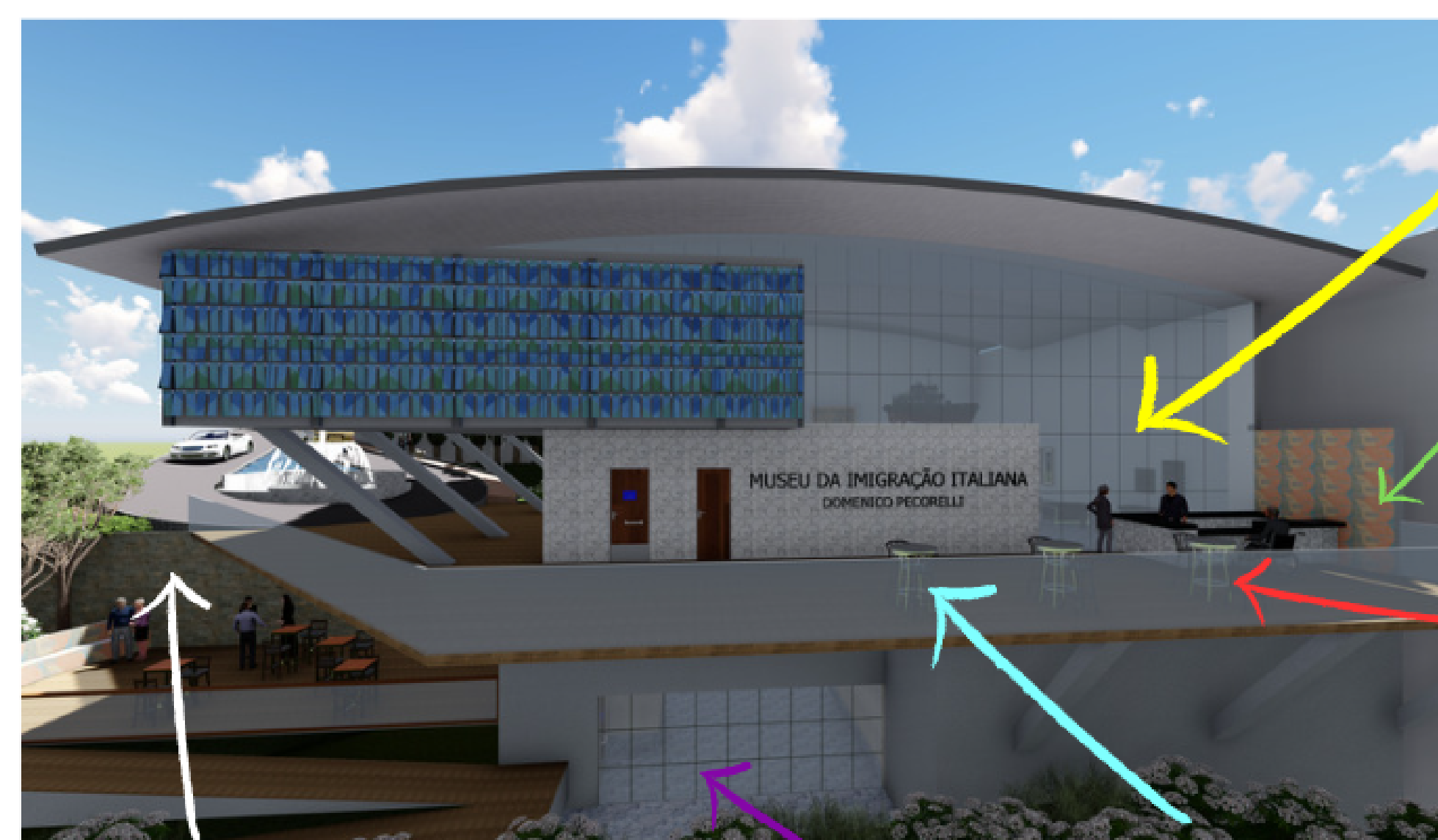
FLUXOGRAMA E ACESSOS



Para acessar o lote foi necessário “abrir” a Avenida Bias Fortes até o terreno.
Com isso foi desenvolvida uma rotatória e uma rampa de pedestres para o acesso ao Museu.
A Lanchonete tem um funcionamento independente do Museu, podendo o visitante usufruir do deck e do mirante mesmo após o horário de funcionamento do prédio encerrado.



MATERIALIDADE, FACHADAS, ESTRUTURA & ESTRATÉGIAS AMBIENTAIS



Pele de vidro –
Vidros Cebrace Cool linha BR –
Redução de calor e ruído

Revestimento –
Community Ceusa

Deck em porcelanato –
Demolição Ceusa

Pedra Natural

Mármore Carrara

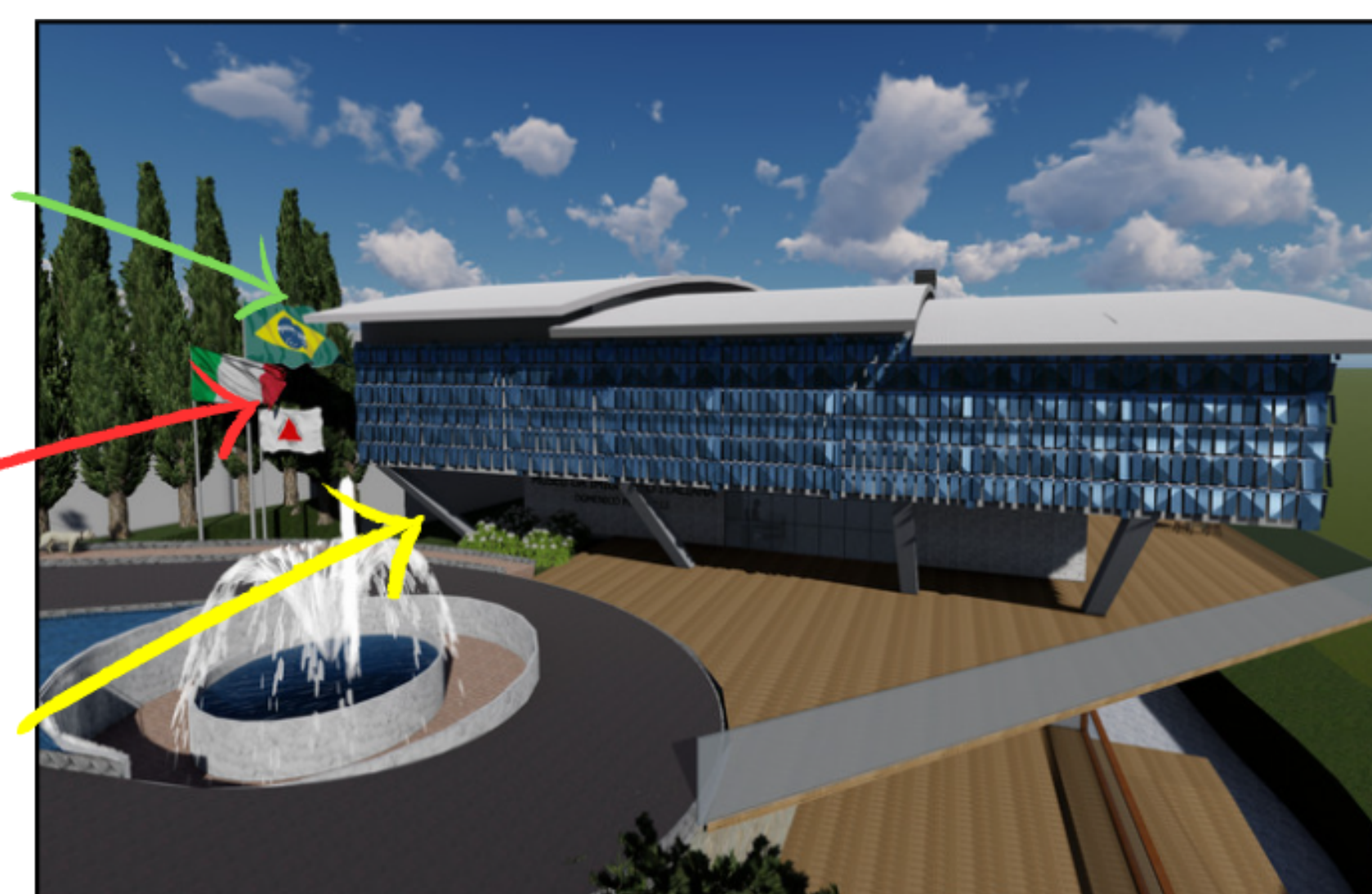
Revestimento –
Arco Linha Athos Bulcão
Portobello

Telha sanduiche
Isotermica –
ArcelorMittal Perfilor
Iluminação e
ventilação natural

Fachada WINDSCREEN Hunter
Douglas – fachada cinética sempre
em mudança

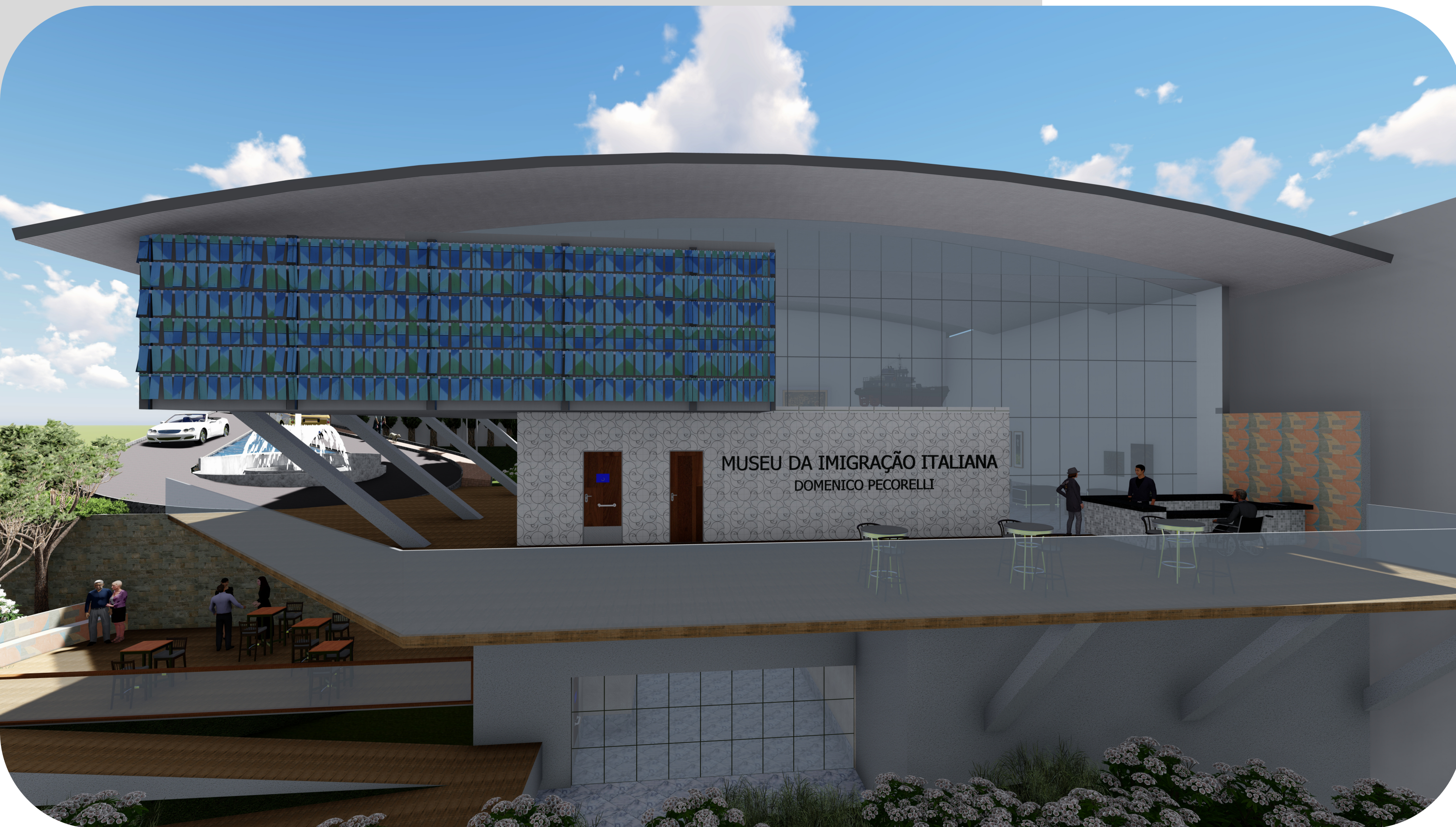
Estrutura metálica – grandes vãos

Energia fotovoltaica

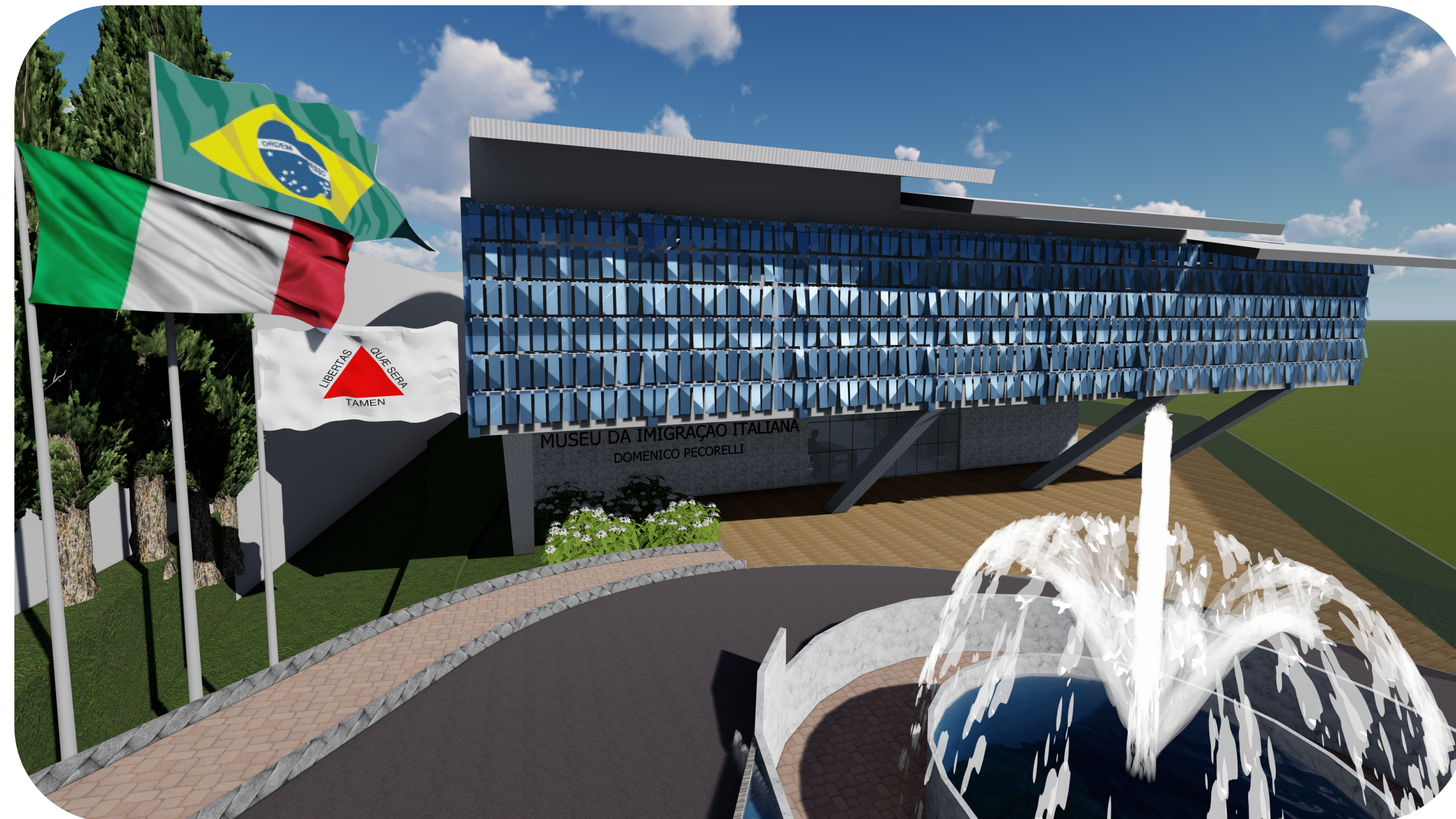


Cortes e Fachadas

FACHADAS

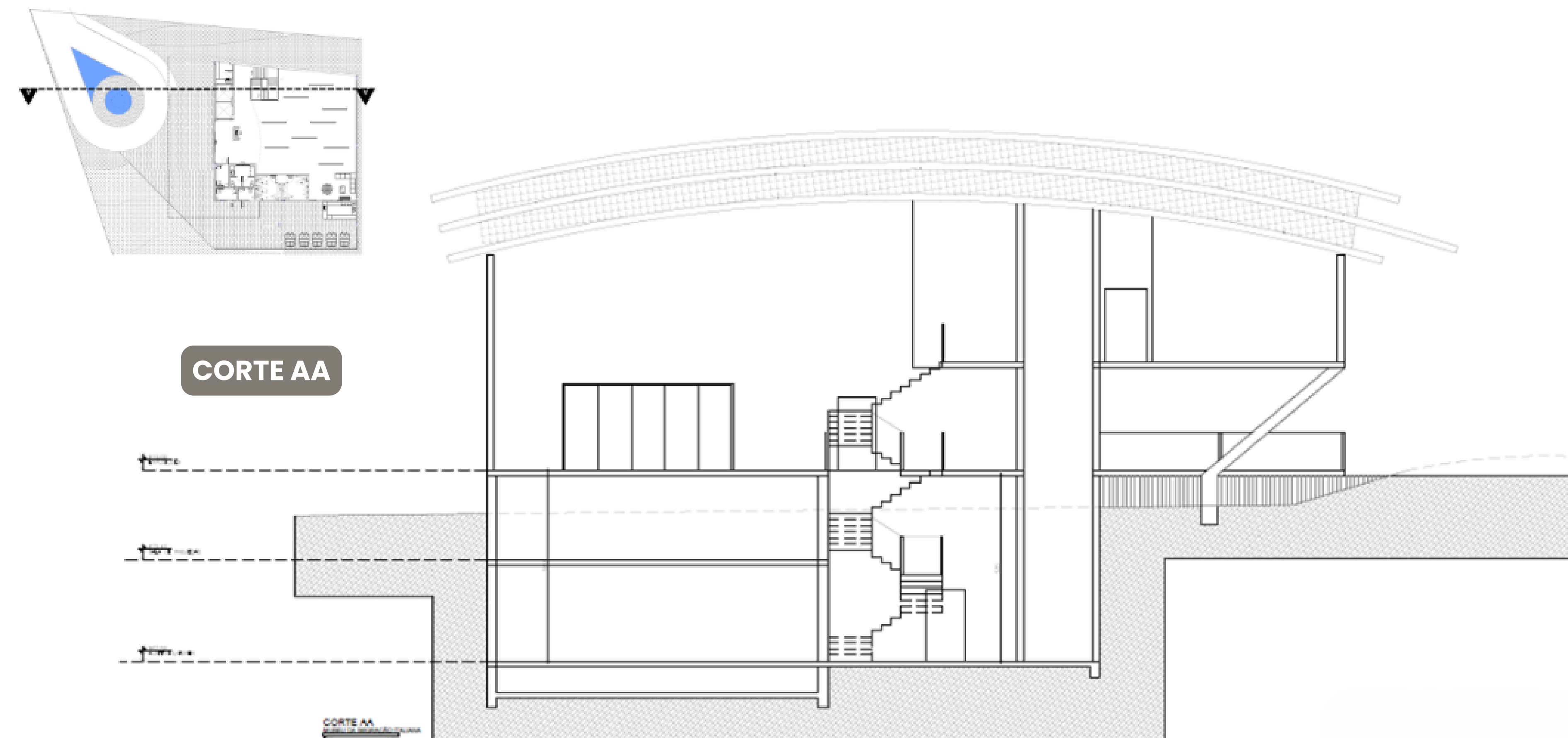


FACHADA LATERAL



FACHADA FRONTAL

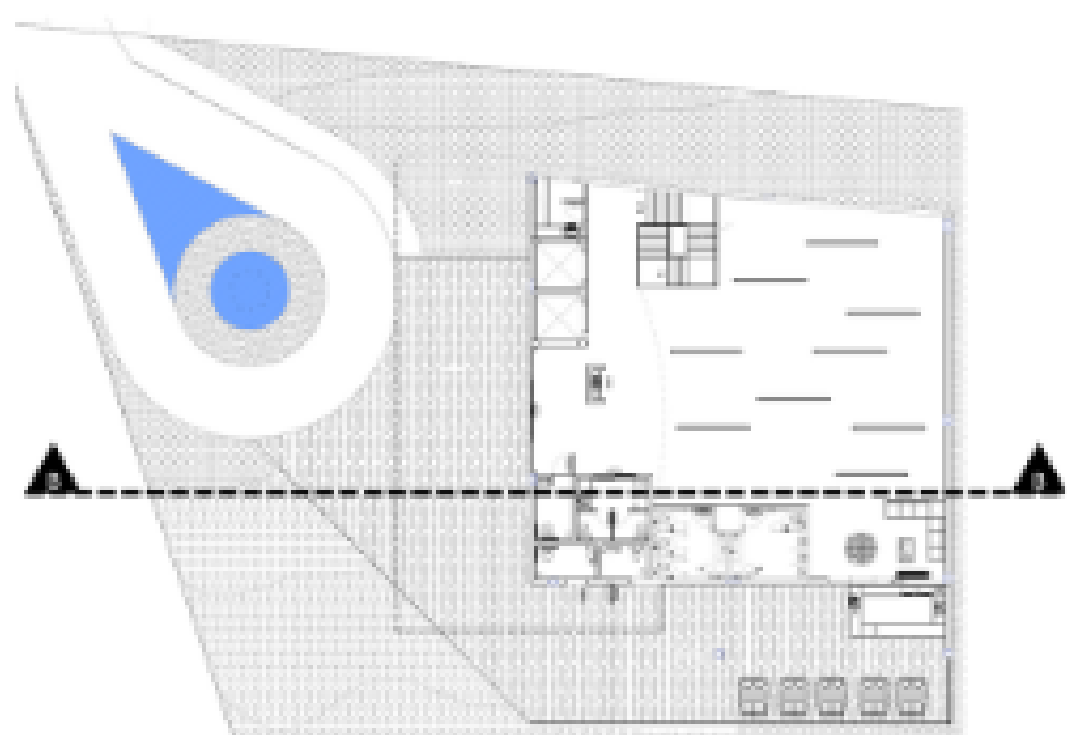
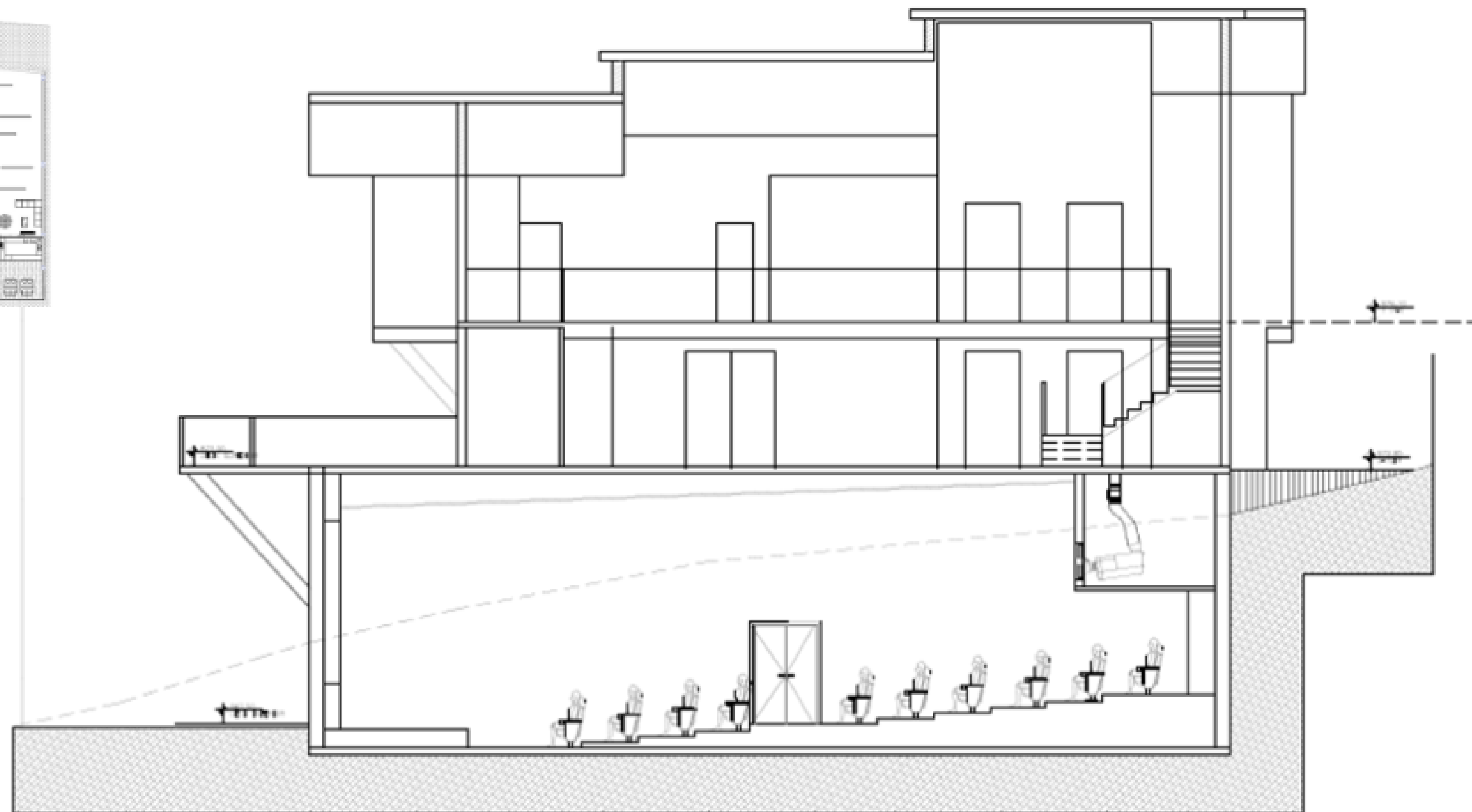
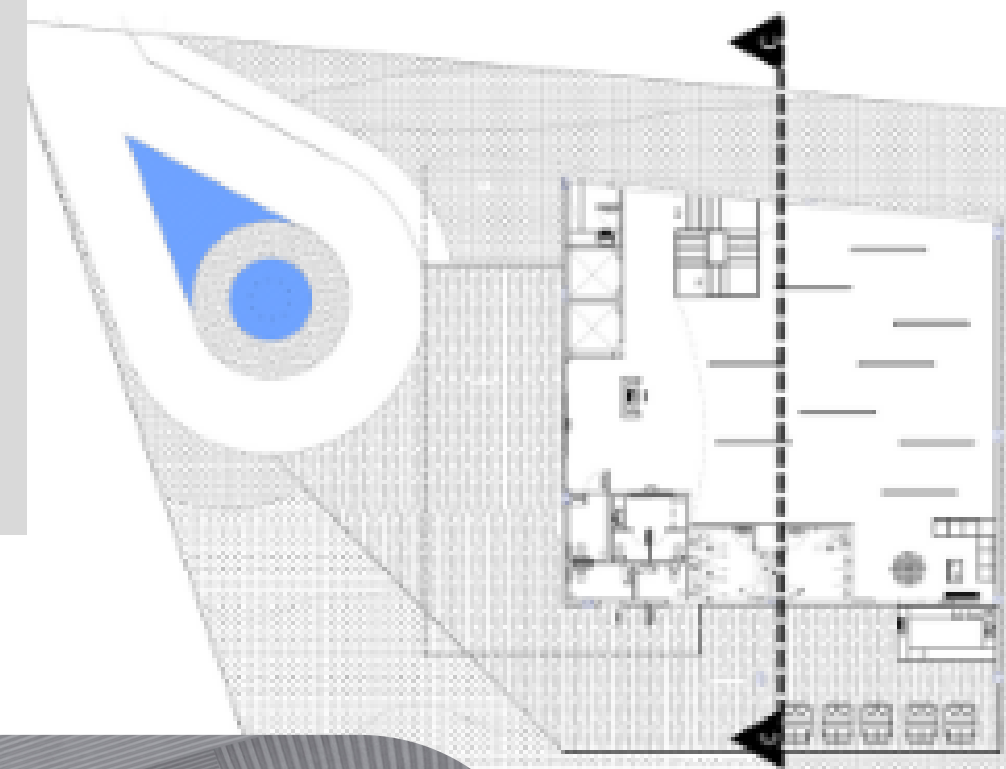
CORTES



FOYER AUDITORIO

Cortes e Fachadas

CORTES



CORTE BB

