



# CENTRO DE EVENTOS DA ASSOCIAÇÃO DOS CAVALEIROS DE GAROPABA



## INTRODUÇÃO

O trabalho consiste no desenvolvimento de um anteprojeto arquitetônico de um centro de eventos da associação dos cavaleiros de Garopaba – ACG. O município possui muitos dos habitantes que são ligados as atividades de hipismo, a cidade conta com muitos cavaleiros, que praticam atividades e cavalgadas, se reunindo frequentemente. O projeto proposto visa criar um espaço amplo com as atividades de lazer, atividades de hipismo, um espaço atrativo não somente para aqueles ligados ao meio equestre, mas também convidativo a todos que desejam apreciar a beleza dos animais e do esporte em um programa de lazer com a família e amigos. Portanto, este projeto se tornará um local de uso frequente em todas as épocas do ano, promovendo o lazer, com espaços destinados a convivência da população.



## OBJETIVO GERAL

Desenvolver o anteprojeto arquitetônico de um centro de eventos para a associação dos cavaleiros de Garopaba – ACG. E para comunidade criando espaços de lazer, atividades hípias, entre outros.

## OBJETIVO ESPECÍFICOS

- Realizar e desenvolver os referenciais teóricos para compreender a história da cidade, o tratamento dos animais e sobre centros equestres e centros de eventos;
- Estudar referenciais projetuais e conceituais de centros equestre e de centro de eventos, para aprimorar o conhecimento do funcionamento e organização deste tipo de espaço;
- Realizar diagnóstico da área, para melhor compreender suas necessidades e potencialidades;
- Realizar entrevistas com pessoas que fizeram parte da ACG antiga, para adquirir mais informações;
- Elaborar um plano de necessidades, organograma, conceito e diretrizes para realizar um bom projeto;
- Elaborar o partido arquitetônico de centro equestre e centro de eventos.

## ÁREA DA PROPOSTA

A área de intervenção está localizada no município de Garopaba, no sul de Santa Catarina, o qual possui 21 bairros. Faz limite ao sul, com Imbituba e ao norte com Paulo Lopes, sendo parte integrante da Associação dos Municípios da Região da Grande Florianópolis. O local escolhido para desenvolvimento do projeto do centro de eventos da associação dos cavaleiros de Garopaba – ACG, encontra-se na Rodovia GRP 471, bairro Áreas de Palhoçinha, Garopaba – SC. O terreno possui área de 43.785,50m².



## ASPECTOS BIOCLIMÁTICOS E AMBIENTAIS

A área em análise é confrontante com um terreno amplo sem edificações de um lado e do outro com a rodovia que dá acesso a toda a área, possui também o rio Linhares aos fundos. Os ventos predominantes são o nordeste e o sul. Não há grandes barreiras naturais ou edificações que barrem a incidência de ventos fortes que ocorre com certa frequência. A área analisada tem sua topografia plana, possuindo algumas vegetações em um lado do terreno e as edificações que estão no lote serão realocadas.

## REFERENCIAIS TEÓRICOS

- O CAVALO
- O CAVALO NA HISTÓRIA
- BEM ESTAR E CUIDADO COM O CAVALO
- ARQUITETURA EQUESTRE
- HISTÓRICO DA ASSOCIAÇÃO
- SUSTENTABILIDADE E CONFORTO AMBIENTAL

## REFERENCIAIS PROJETOUAIS



Arquitetos: Carlos Castanheira e Clara Bastai  
Localização: Leça de Palmeira, Portugal  
Área: 1587,10 m²  
Ano do projeto: 2012

## CENTRO HÍPICO POLANA



Arquitetos: Mauro Munhoz Arquitetos  
Localização: Campos do Jordão, São Paulo  
Área: 2.260m²  
Ano do projeto: 2001

## CENTRO DE EVENTOS ALTO SAN FRANCISCO / JUAN CARLOS SABBAGH



Arquitetos: Seth Stein Architects, Watson Architecture+Design  
Localização: Santiago, Chile  
Área: 3.154 m²  
Ano do projeto: 2011

## LEGISLAÇÃO

### Zonamento

O terreno analisado encontra-se na zona ZM1 Zona de média densidade. ZM1 Art. 18 aquela que compreende áreas do Município até a cota altimétrica de 30,00 metros do Centro de Garopaba e localidade de Palhoçinha, Encantada, Ressacada, Gramma, Limpia e Campo D'Uva, até a divisa do Município de Imbituba, no entorno não imediato da Rodovia SC 434.

### Índices urbanísticos

§ 1º Corresponde às áreas onde se desenvolve grande parte da malha urbana consolidada e com potencial de ocupação, de uso predominantemente residencial e comercial, de média densidade.

### Conceito de APP

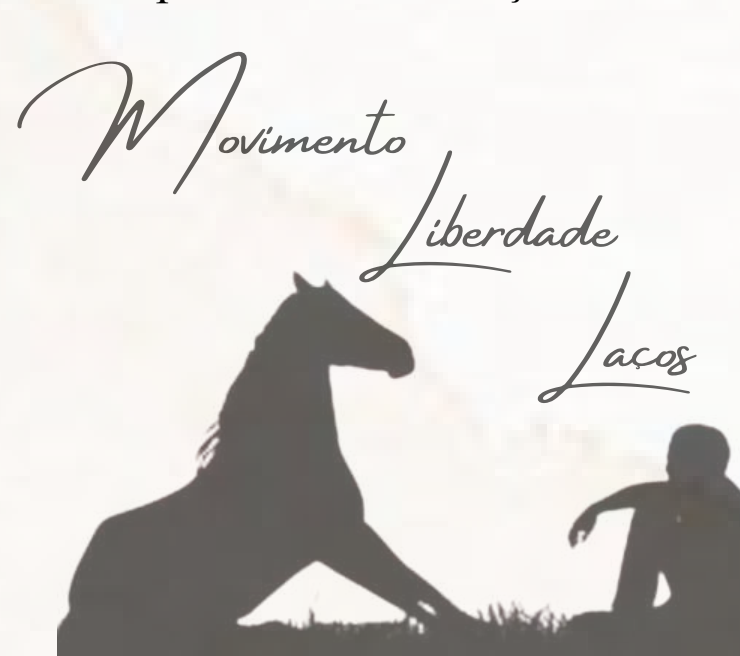
Conforme define o Código Florestal (Lei Federal nº 12.651/2012):

"Área de Preservação Permanente é uma área protegida, coberta ou não por vegetação nativa, localizada na zona rural ou urbana, com a função ambiental de preservar os recursos hídricos, a paisagem, a estabilidade geológica e a biodiversidade, facilitar o fluxo gênico de fauna e flora, proteger o solo e assegurar o bem-estar das populações humanas."

De acordo com o código florestal, a área em análise possui o rio Linhares que tem sua largura aproximadamente de 12m, porém em épocas de chuvas a largura do rio pode passar de 15m de largura, então a área de app a ser deixada conforme o rio é de 50m.

## CONCEITO

Por muito tempo o cavalo foi símbolo de liberdade, seu estilo de vida selvagem e seus movimentos imprimiam essa sensação em cada passo dado. O desejo de liberdade enraizado no homem o fez criar laços com este belo animal. Inspirado em seus movimentos o conceito deste projeto é enfatizar a liberdade, porém mantendo acessa a importância da relação homem x cavalo.



## DIRETRIZES

- Criar espaços que valorizem e promovam o ambiente com atividades hípias e eventos;
- Projetar ambientes que valorizem o bem estar tanto dos visitantes quanto dos animais;
- Promover acessibilidade de acordo com a NBR 9050, para que todos possam ter acesso ao local;
- Preservar as vegetações existente, para proteção contra os ventos predominantes e redução da poluição sonora;
- Utilizar estratégias de conforto ambiental, valorizando a iluminação e ventilação natural;
- Implantação de um centro de eventos para realização de eventos relacionado a cavalos e outros.

## EVOLUÇÃO DA PROPOSTA

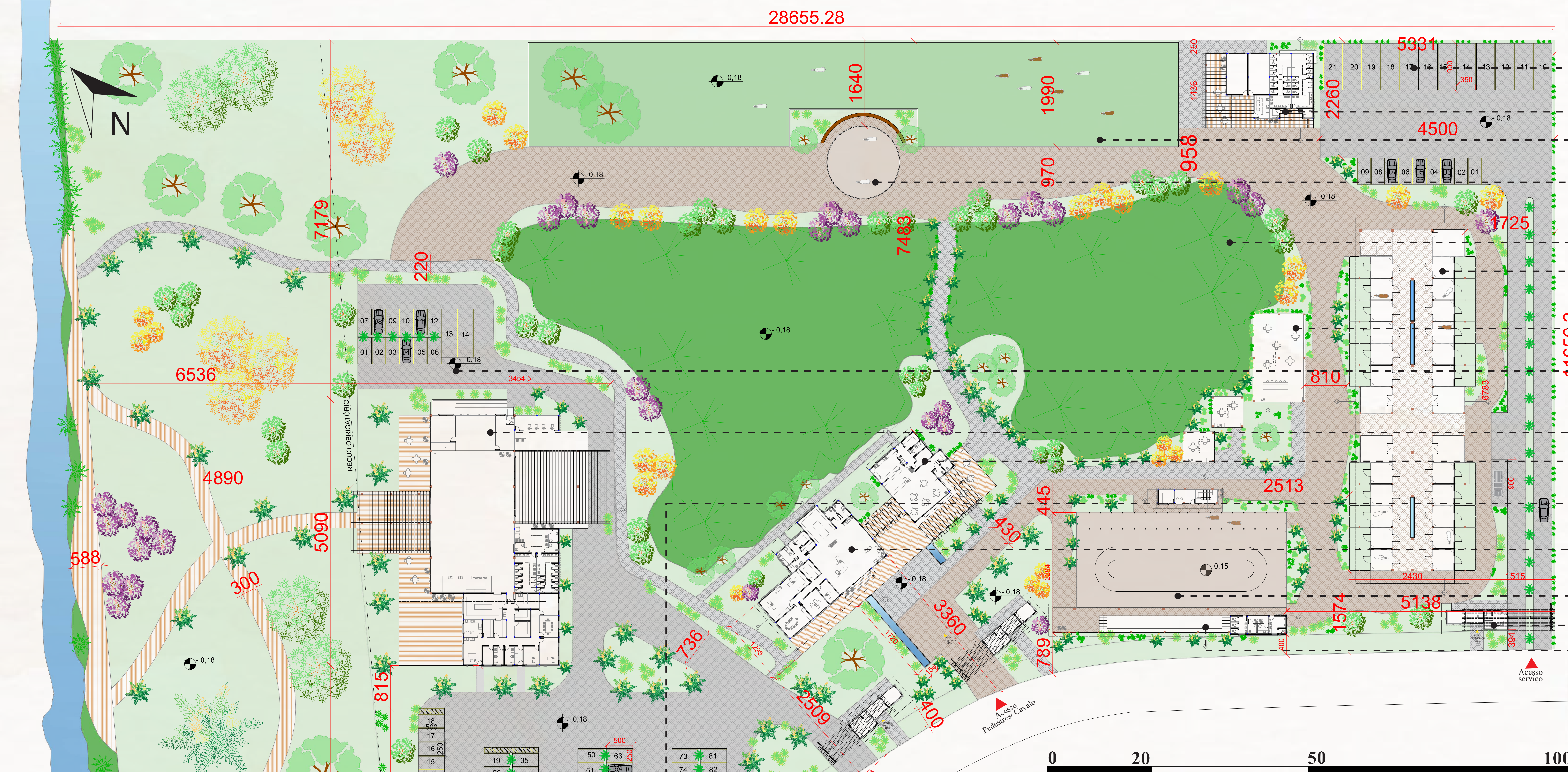


O bloco que obteve mais modificações, foi o centro de eventos por ter alterado sua cobertura, criando pilares estruturais de madeira laminada colada para vencer o grande vão. Os demais blocos foi acrescentado elementos nas fachadas utilizando pilares com a mesma identidade do pilar do centro de eventos assim deixando os blocos mais harmônicos.

| TABELA DE VEGETAÇÃO |                                                                 |         |         |                                             |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------|---------|---------|---------------------------------------------|
| SIMBOLOGIA          | NOME VEGETAÇÃO                                                  | ALTURA  | COPA    | FLORAÇÃO                                    |
|                     | JACARANDÁ-PAULISTA (Machaerium villosum)                        | 20 Á 30 | 18-20   | OUTUBRO - DEZEMBRO                          |
|                     | IPÊ-AMARELO DA SERRA (Handroanthus Alba)                        | 7 Á 14  | 6 Á 11  | AGOSTO - SETEMBRO                           |
|                     | IPÊ-ROXO (Handroanthus Impetiginosus)                           | 20 Á 35 | 10 Á 15 | JULHO - AGOSTO                              |
|                     | IPÊ-VERDE (Cybistax Antisyphilitica)                            | 15 Á 20 | 8 Á 14  | AGOSTO - SETEMBRO                           |
|                     | PALMEIRA JERIVÁ (Syagrus Romanzoffiana)                         | 8 Á 15  | 2 Á 5   | ANO TODO INTENSIFICANDO EM SETEMBRO - MARÇO |
|                     | PALMEIRA SAGU (Cycas Revoluta)                                  | 4 Á 6   | 2 Á 4   | ANO TODO                                    |
|                     | PALMEIRA-ARECÁ (Dypsis lutescens)                               | 1 Á 3   | 1 Á 2   | OUTUBRO - DEZEMBRO                          |
|                     | CAPIM DOS PAMPAS (Cortaderia selloana)                          | 1 Á 2   | 1       | DEZEMBRO - MARÇO                            |
|                     | VEGETAÇÕES NATIVAS Ex: (Figueiras, Guapuruvus, Eucaliptos, etc) |         |         |                                             |

| TABELA DE PAVIMENTAÇÕES |               |
|-------------------------|---------------|
| SIMBOLOGIA              | PAVIMENTAÇÃO  |
|                         | GRAMMA        |
|                         | APPS          |
|                         | DECKS         |
|                         | PAVER GAFITE  |
|                         | PAVER NATURAL |
|                         | PAVER MARROM  |
|                         | SOLO          |

| QUADRO DE ÁREAS                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| ESPAÇO                           | ÁREA (M)    |
| CENTRO DE EVENTOS                | 1.382,95m²  |
| RECEPÇÃO                         | 317,20m²    |
| CAFÉ                             | 152,15m²    |
| BAIAS                            | 1.522,90m²  |
| BANHEIROS, VESTIÁRIOS E DEPÓSITO | 305m²       |
| CANCHA                           | 735m²       |
| ARQUIBANCADA                     | 215,10m²    |
| BANHEIRO CANCHA                  | 39,06m²     |
| SALA NARRADOR                    | 31,20m²     |
| ÁREAS COBERTA                    | 242m²       |
| GUARITA                          | 35,85m²     |
| ÁREA TOTAL CONSTRUÍDA            | 4.978,41m²  |
| ÁREA TOTAL APP                   | 5.820m²     |
| ÁREA TOTAL TERRENO               | 43.785,50m² |



A IMPLANTAÇÃO DISTRIBUI DIVERSOS BLOCOS, MANTENDO EM SEU CENTRO UMA AMPLA ÁREA DE APP (ÁREA DE PROTEÇÃO PERMANENTE) O RIO LINHARES, QUE MARCHEIA O TERRENO REQUER UM RECULO ESTIPULADO PELO CÓDIGO FLORESTAL DE SIM. CONTEM 3 GUARITAS, A PRIMEIRA SENDO DIRECIONADA AO ESTACIONAMENTO E CENTRO DE EVENTOS, A SEGUNDA GUARITA FICA DISPONIBILIZADA PARA RECEPÇÃO, CAFÉ E TAMBÉM PARA A ÁREA EQUESTRE, ESTA PERMITE A ENTRADA DE CAVALOS E PEDESTRES. POR ÚLTIMO UMA GUARITA FOI DISPONIBILIZADA PARA A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES EQUESTRE, JUNTAMENTE COM UMA ARQUIBANCADA, DISPONDO DE TODA A INFRA-ESTRUTURA NECESSÁRIA. O BLOCO DAS BAIAS, SE ENCONTRA PRÓXIMO AOS VESTIÁRIOS E ALAS DE MANUTENÇÃO. POR FIM ESPAÇOS CRIADOS FORAM DESIGNADOS SOMENTE AOS CAVALOS, POENDO MANTER-LOS LIVRES DAS BAIAS EM MEIO À NATUREZA. TODO O TERRENO CONTA COM DIVERSAS VEGETAÇÕES, SENDO ELAS NATIVAS OU EXÓTICAS, CRIANDO ACONCHEGO E NATURALIDADE PARA O ENTORNO.

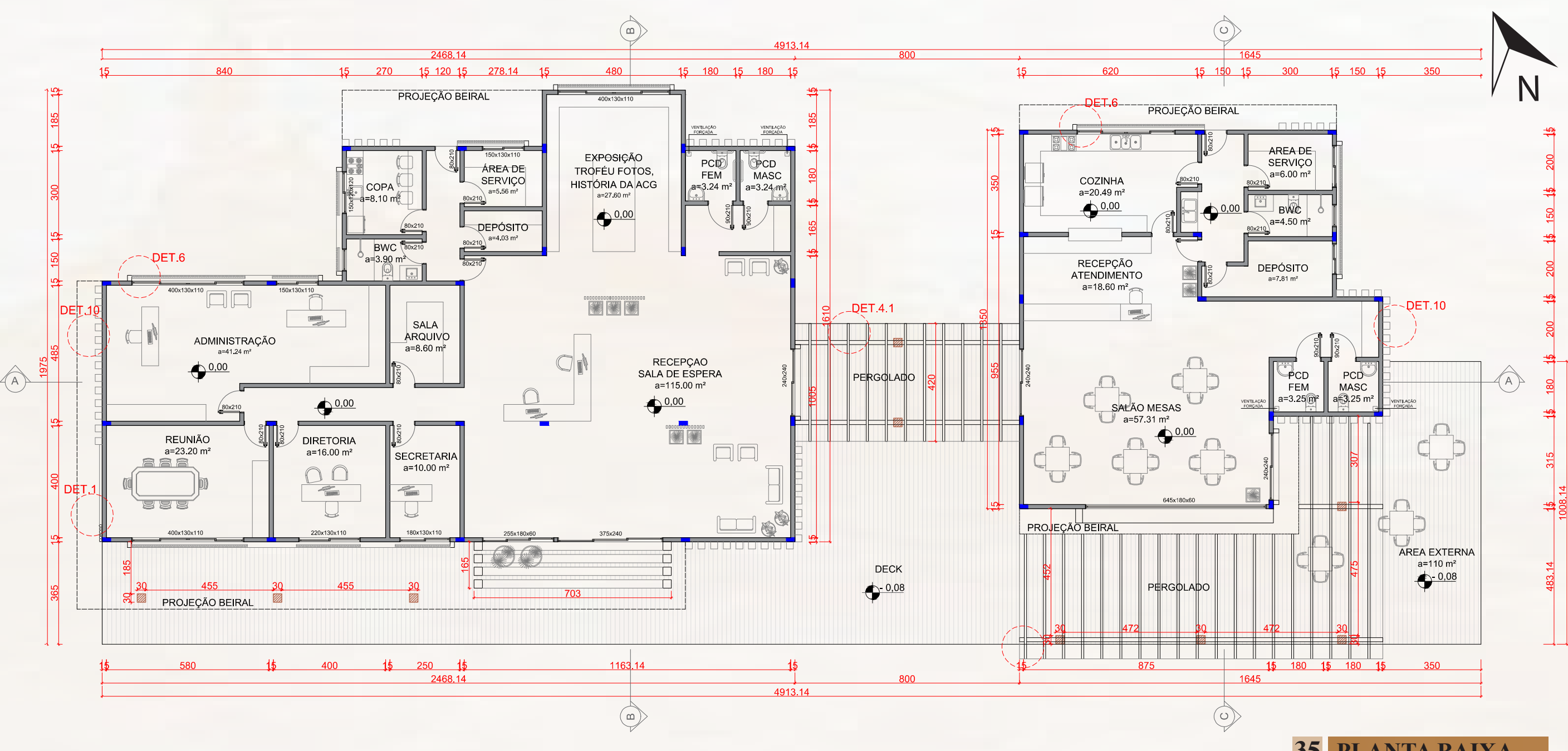




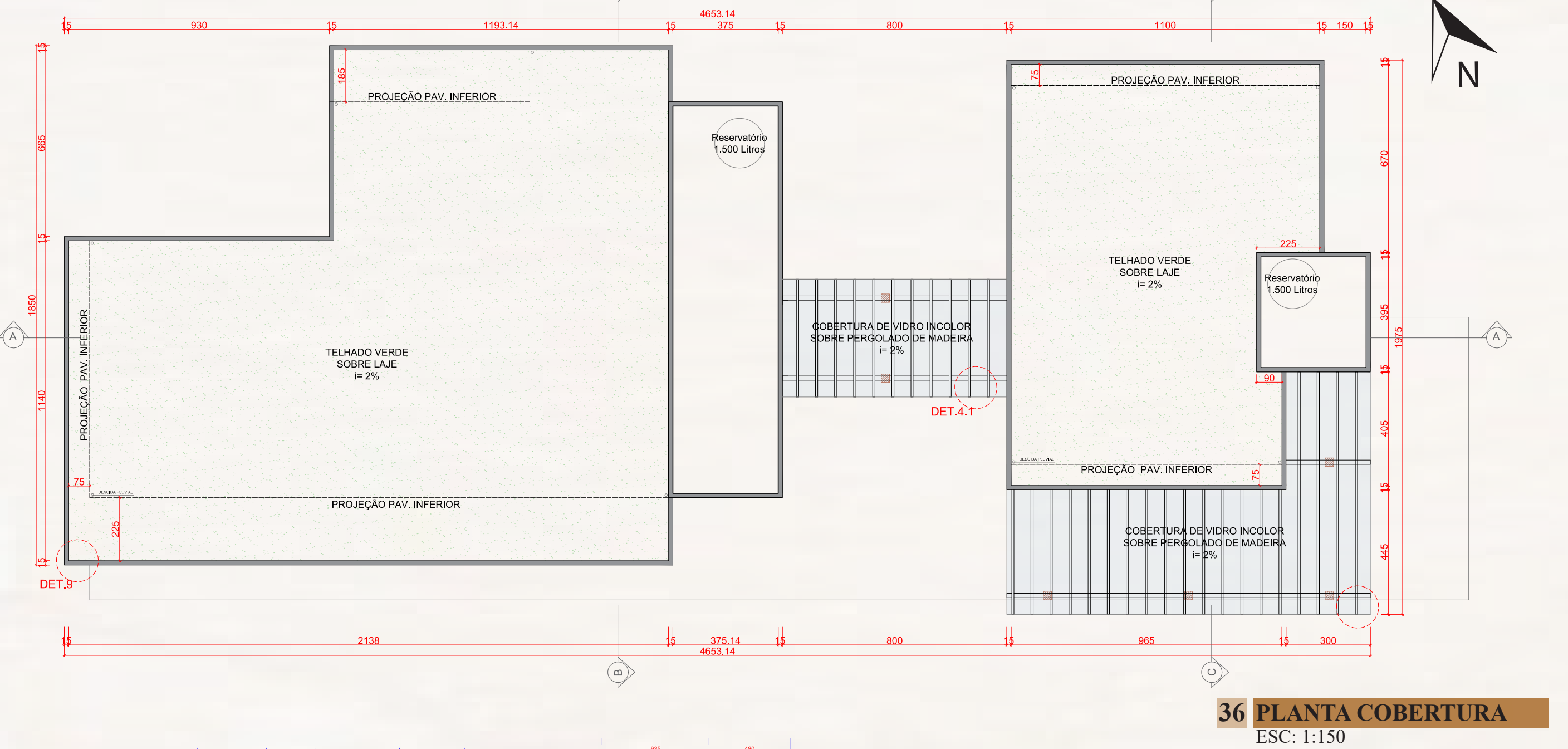




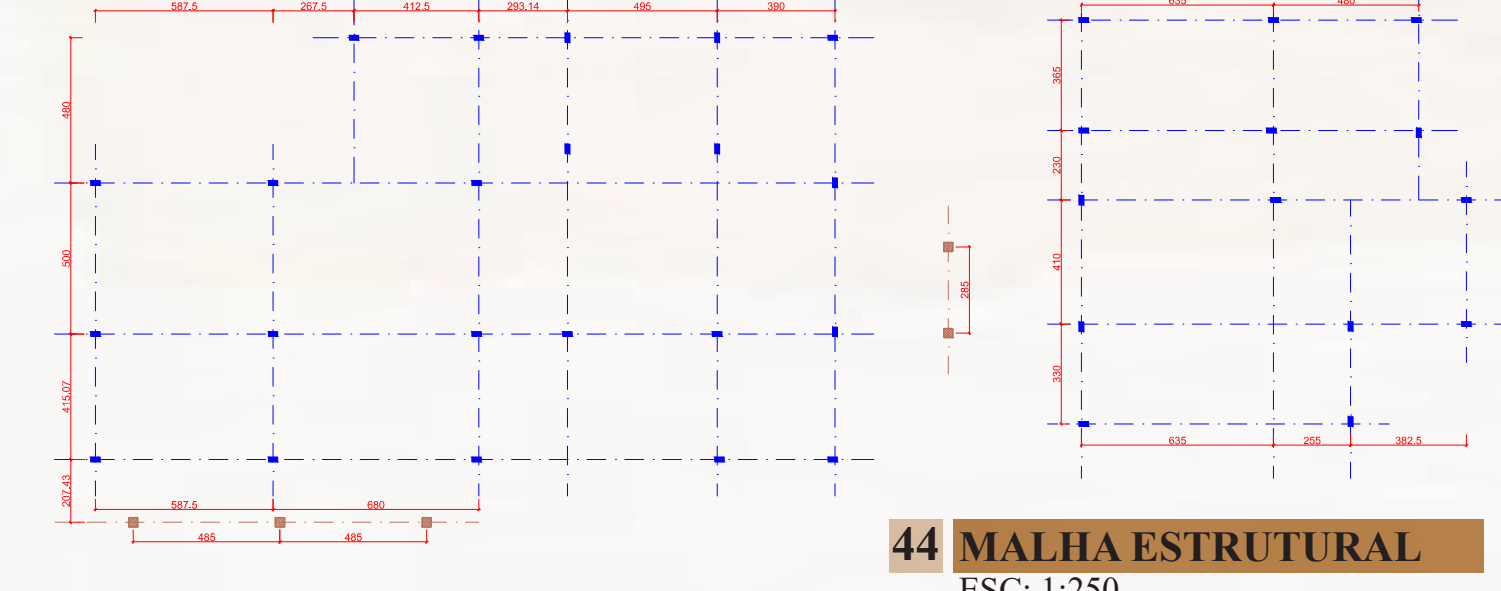
RECEPÇÃO E CAFÉ



35 PLANTA BAIXA



36 PLANTA COBERTURA

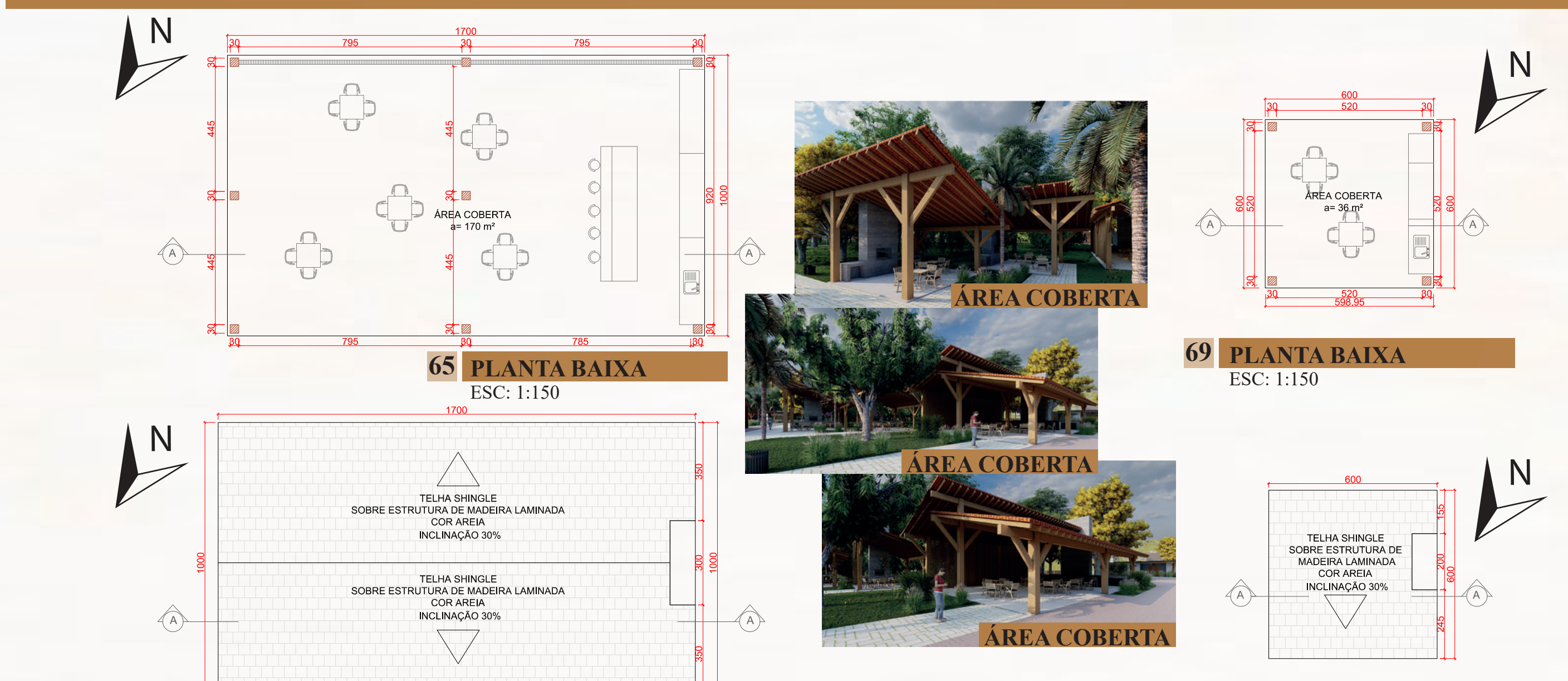


**SISTEMA CONSTRUTIVO**

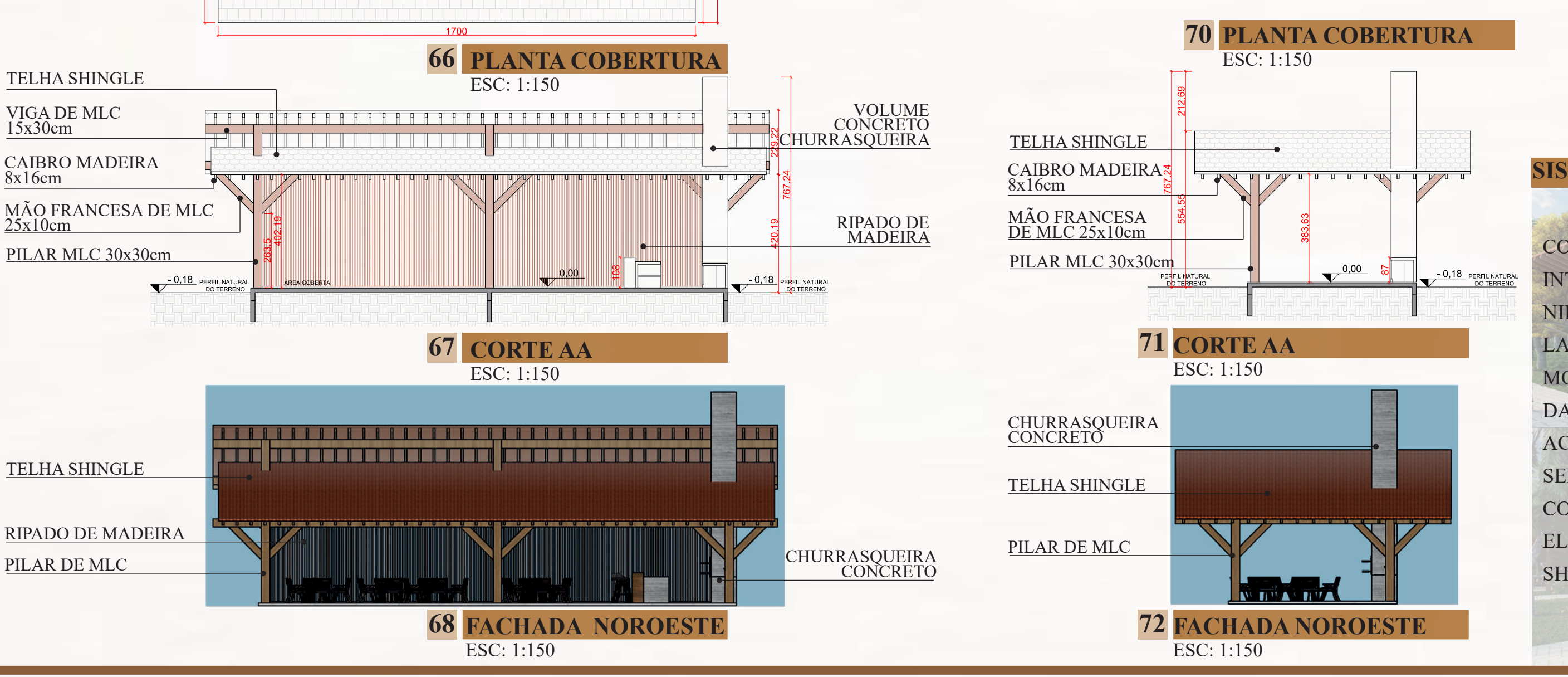
ESTE BLOCO DISPÕE DE DOIS AMBIENTES QUE SE COMPLEMENTAM, PARA A RECEPÇÃO FOI CRIADO UM LAYOUT QUE ATENDE TODA A ADMINISTRAÇÃO DA ASSOCIAÇÃO, POSSUI TAMBÉM UMA ÁREA DE EXPOSIÇÃO E HOMENAGEM A ANTIGA ASSOCIAÇÃO QUE EXISTIU NO MESMO LOCAL. O CAFÉ DISPÕE DE UM ESPAÇO DE PERMANÊNCIA E INTERAÇÃO COM O LOCAL.

A ESTRUTURA É COMPOSTA POR PILARES E VIGAS DE CONCRETO, ALVENARIA, TETO DE CERMÂMICO E COBERTURA DE LAJE TRILICADA. OS DOIS BLOCOS CONTAM COM TELHADO VERDE, AGREGANDO SUSTENTABILIDADE E CONFORTO TÉRMICO.

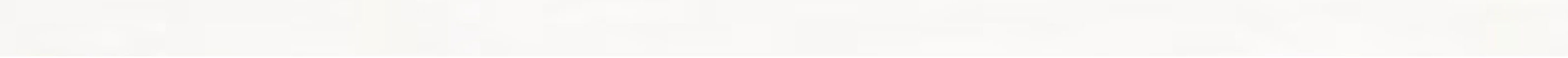
ÁREA COBERTA PARA CHURRASCO



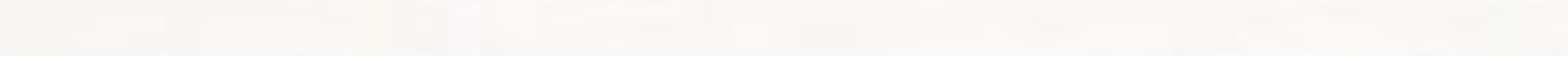
65 PLANTA BAIXA



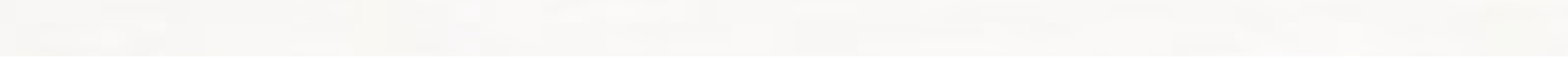
66 PLANTA COBERTURA



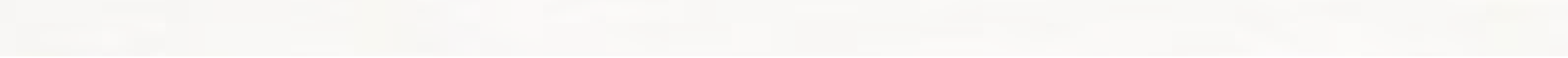
67 FACHADA NOROESTE



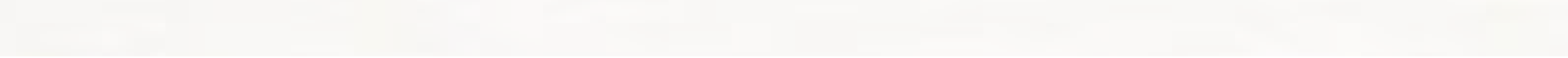
68 FACHADA SUDOESTE



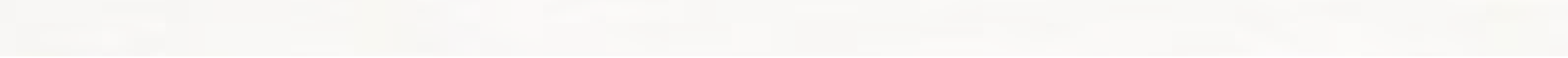
69 FACHADA NOROESTE



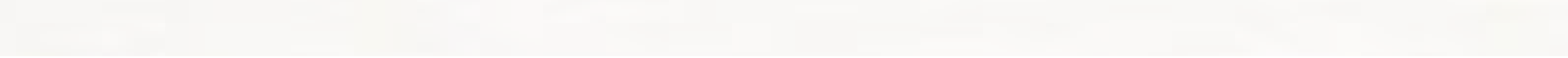
70 FACHADA SUDOESTE



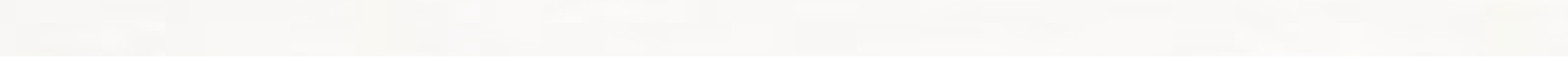
71 FACHADA NOROESTE



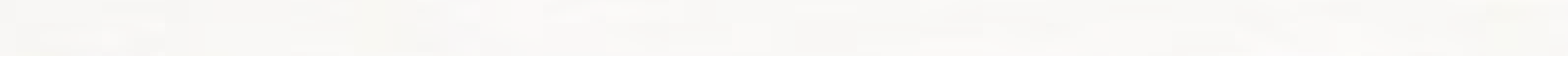
72 FACHADA SUDOESTE



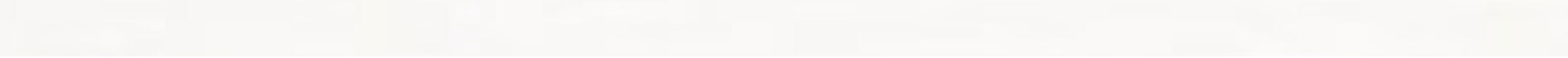
73 FACHADA NOROESTE



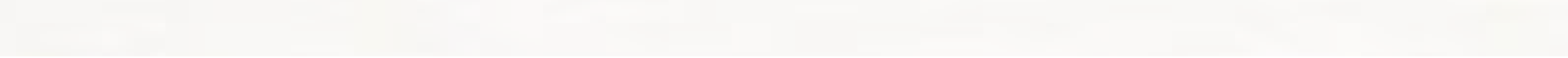
74 FACHADA SUDOESTE



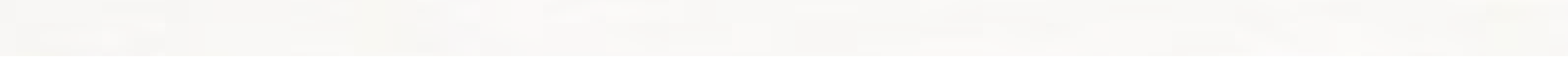
75 FACHADA NOROESTE



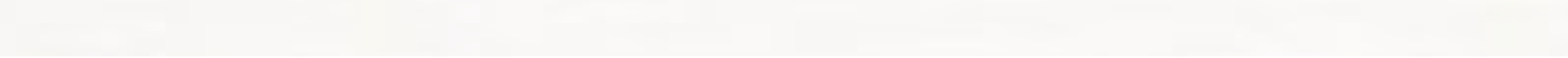
76 FACHADA SUDOESTE



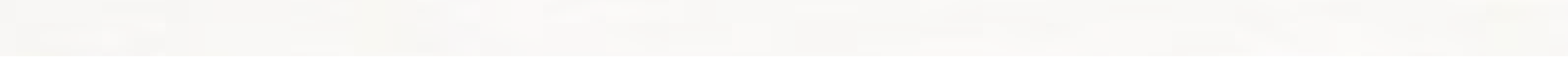
77 FACHADA NOROESTE



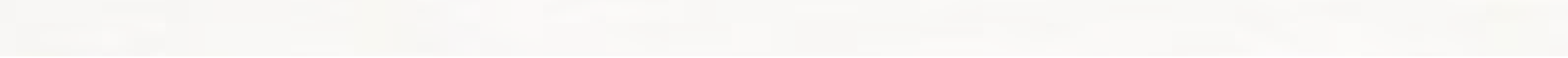
78 FACHADA SUDOESTE



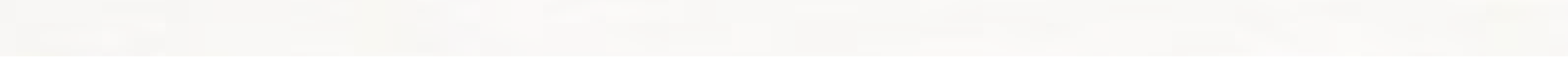
79 FACHADA NOROESTE



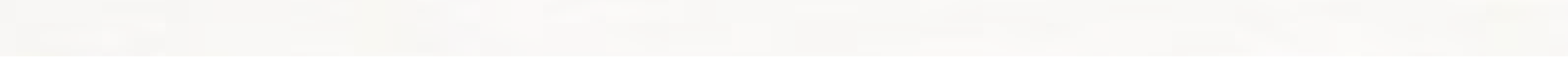
80 FACHADA SUDOESTE



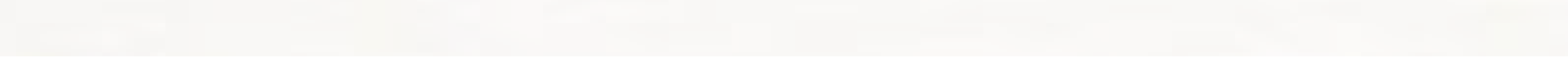
81 FACHADA NOROESTE



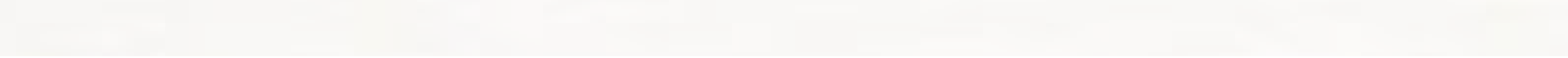
82 FACHADA SUDOESTE



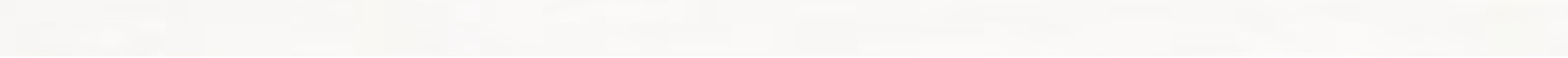
83 FACHADA NOROESTE



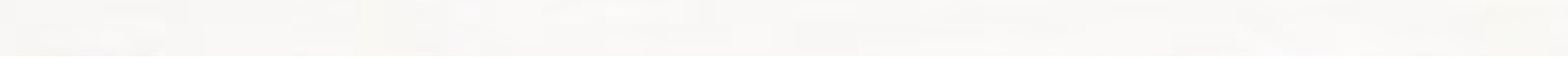
84 FACHADA SUDOESTE



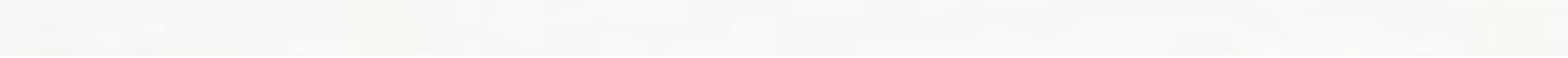
85 FACHADA NOROESTE



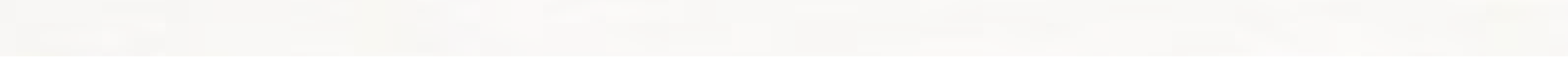
86 FACHADA SUDOESTE



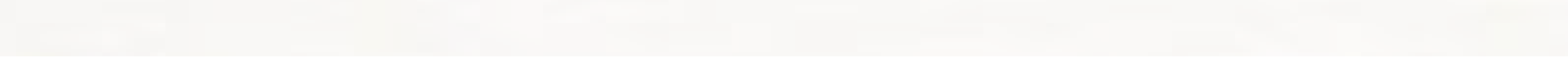
87 FACHADA NOROESTE



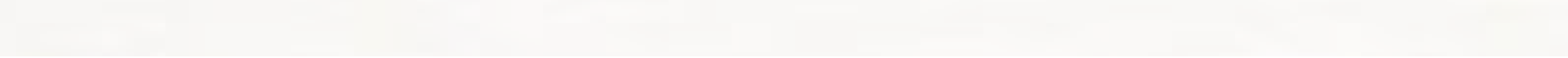
88 FACHADA SUDOESTE



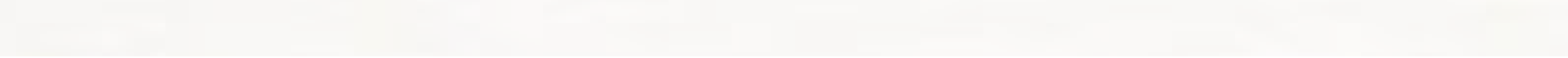
89 FACHADA NOROESTE



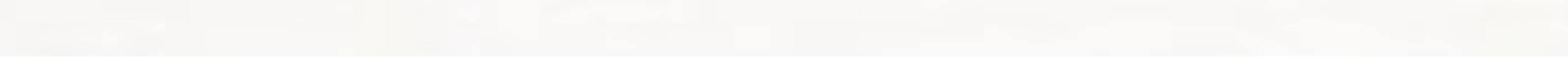
90 FACHADA SUDOESTE



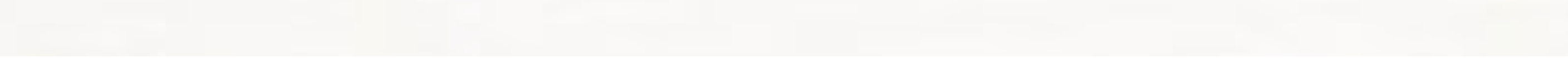
91 FACHADA NOROESTE



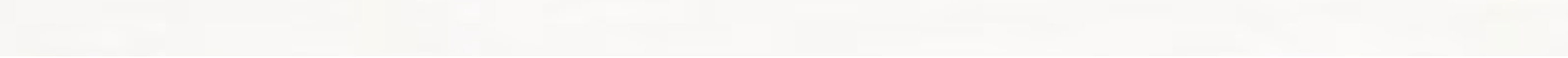
92 FACHADA SUDOESTE



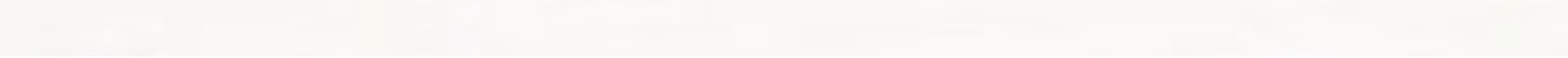
93 FACHADA NOROESTE



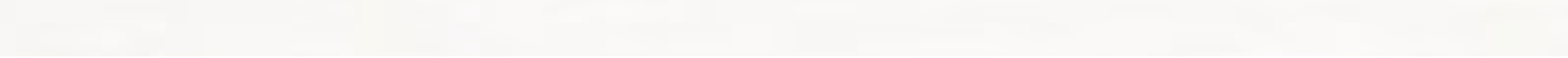
94 FACHADA SUDOESTE



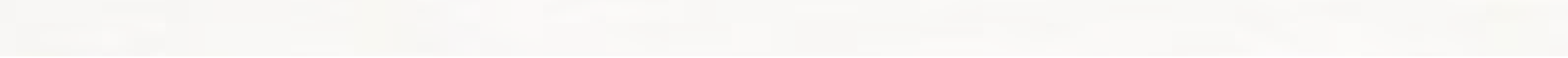
95 FACHADA NOROESTE



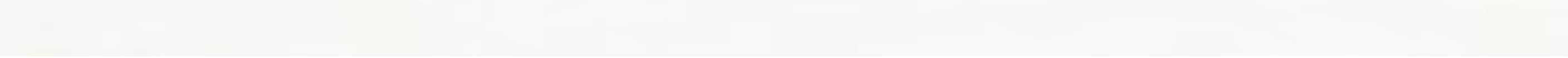
96 FACHADA SUDOESTE



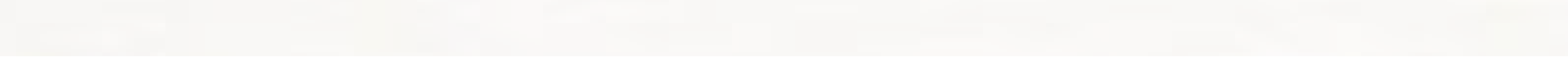
97 FACHADA NOROESTE



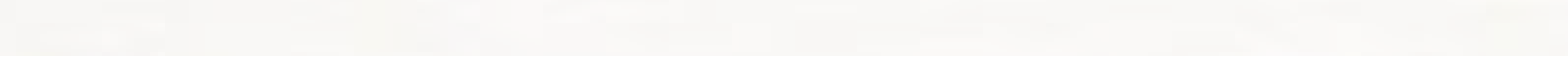
98 FACHADA SUDOESTE



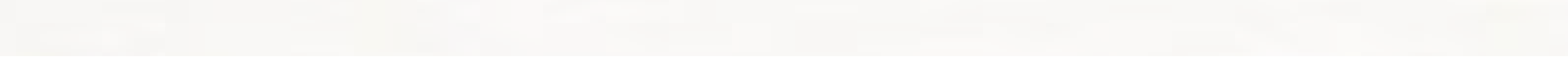
99 FACHADA NOROESTE



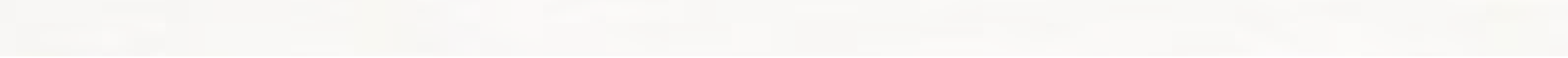
100 FACHADA SUDOESTE



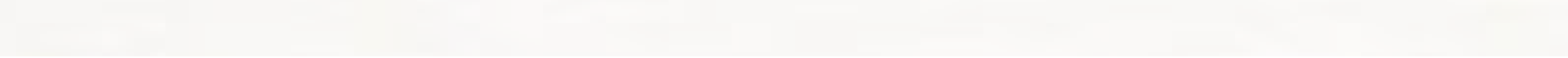
101 FACHADA NOROESTE



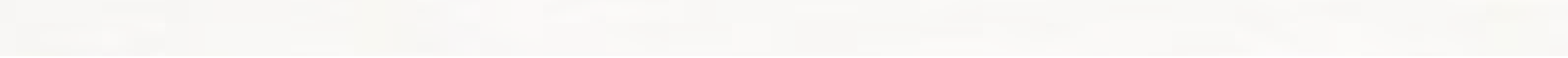
102 FACHADA SUDOESTE



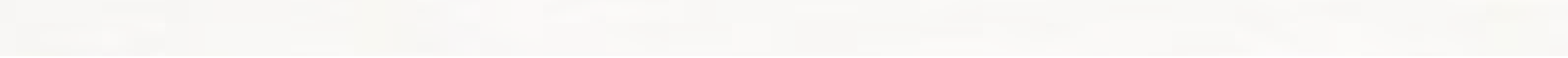
103 FACHADA NOROESTE



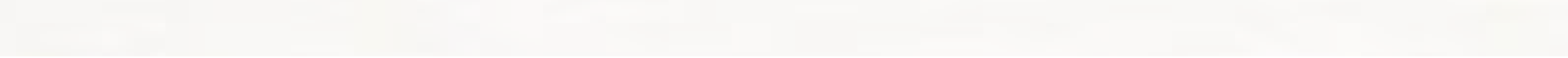
104 FACHADA SUDOESTE



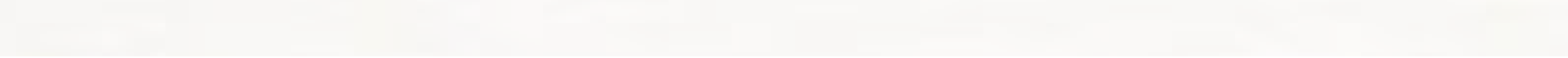
105 FACHADA NOROESTE



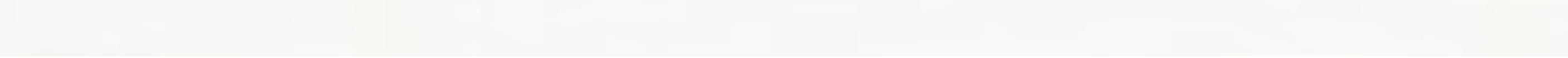
106 FACHADA SUDOESTE



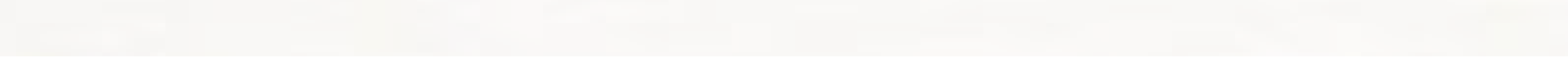
107 FACHADA NOROESTE



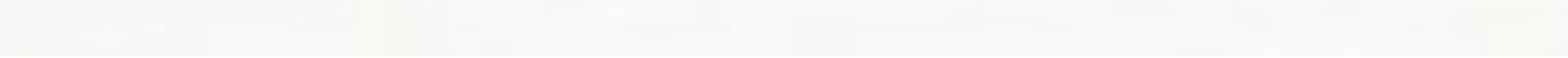
108 FACHADA SUDOESTE



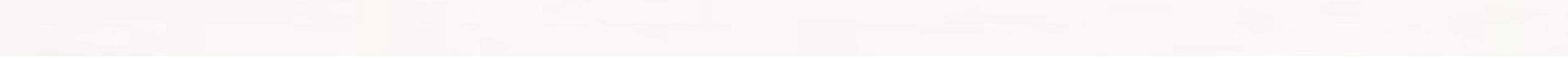
109 FACHADA NOROESTE



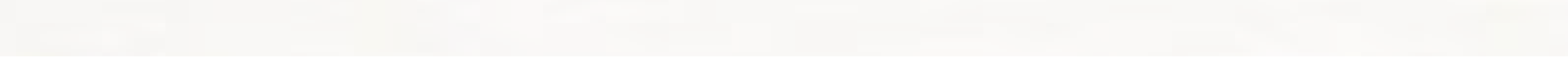
110 FACHADA SUDOESTE



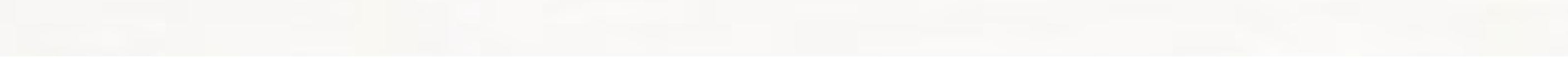
111 FACHADA NOROESTE



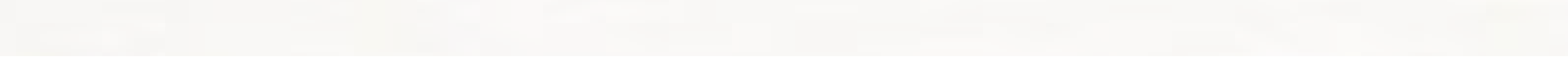
112 FACHADA SUDOESTE



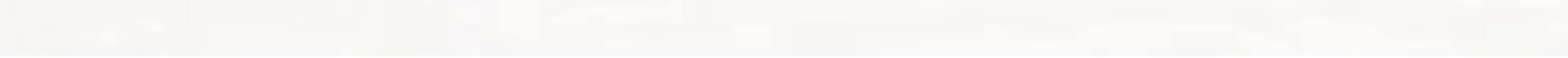
113 FACHADA NOROESTE



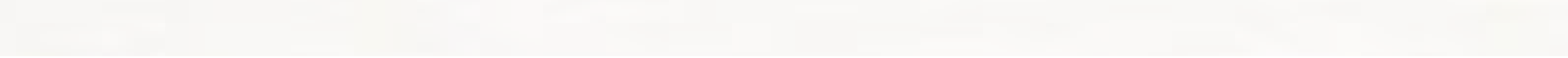
114 FACHADA SUDOESTE



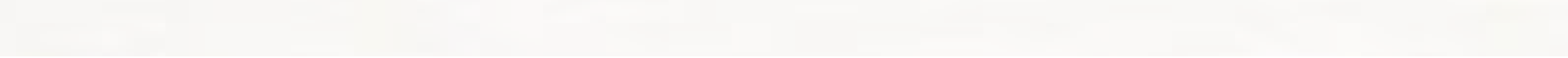
115 FACHADA NOROESTE



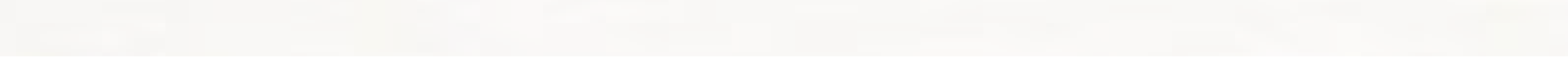
116 FACHADA SUDOESTE



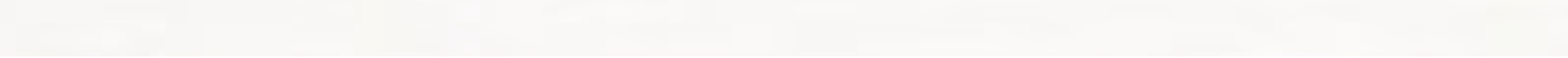
117 FACHADA NOROESTE



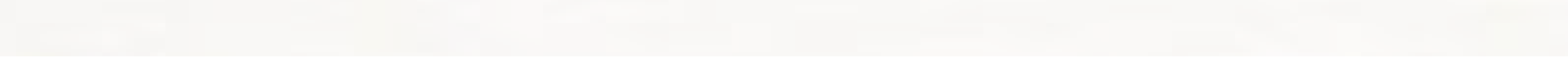
118 FACHADA SUDOESTE



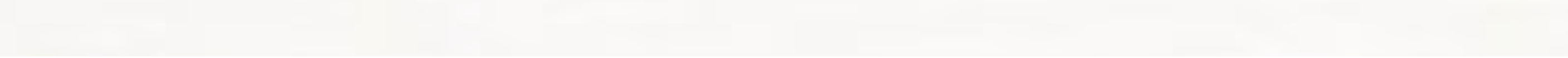
119 FACHADA NOROESTE



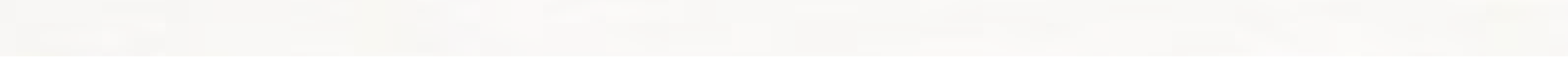
120 FACHADA SUDOESTE



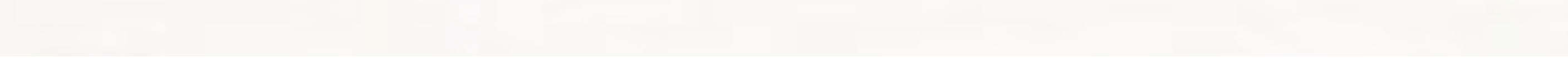
121 FACHADA NOROESTE



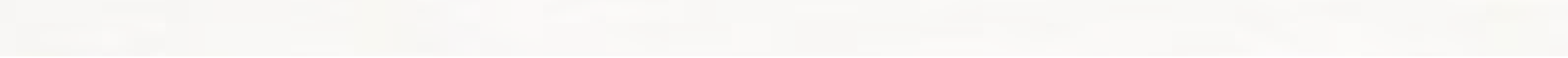
122 FACHADA SUDOESTE



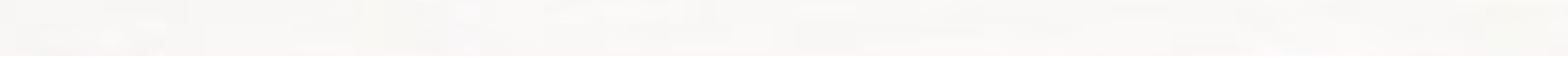
123 FACHADA NOROESTE



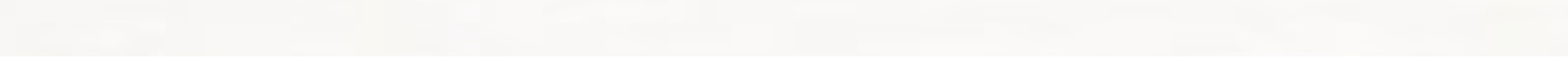
124 FACHADA SUDOESTE



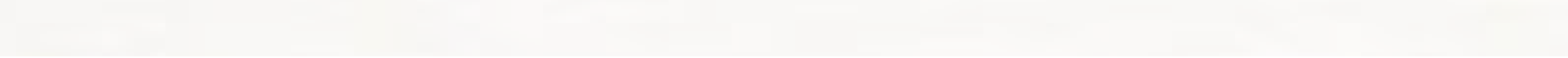
125 FACHADA NOROESTE



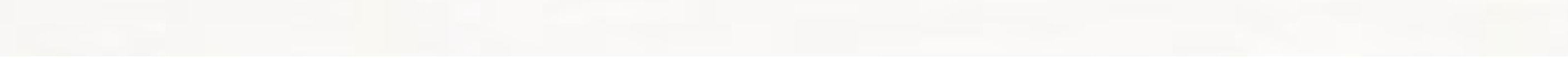
126 FACHADA SUDOESTE



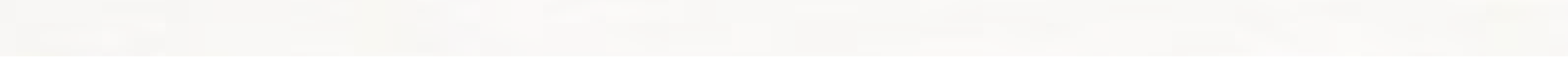
127 FACHADA NOROESTE



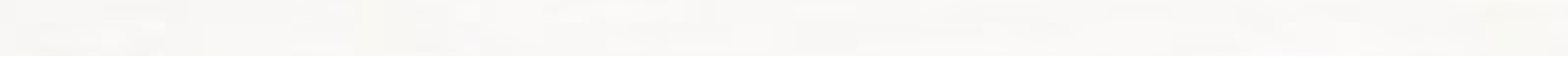
128 FACHADA SUDOESTE



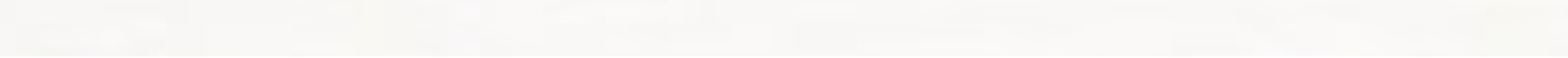
129 FACHADA NOROESTE



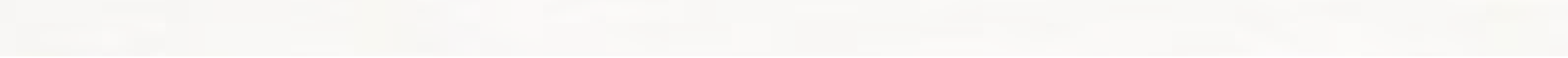
130 FACHADA SUDOESTE



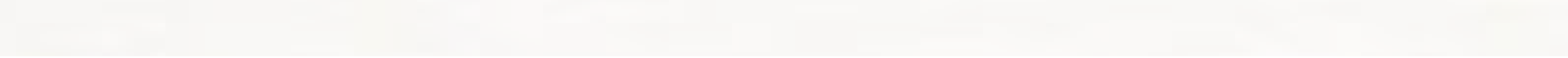
131 FACHADA NOROESTE



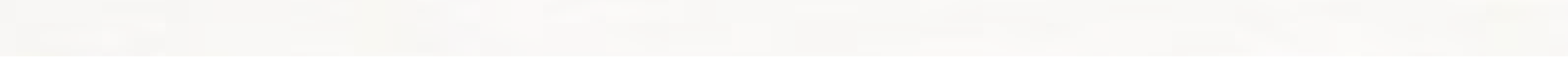
132 FACHADA SUDOESTE



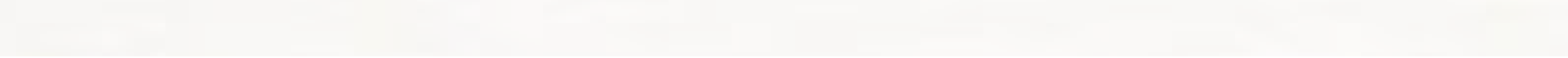
133 FACHADA NOROESTE



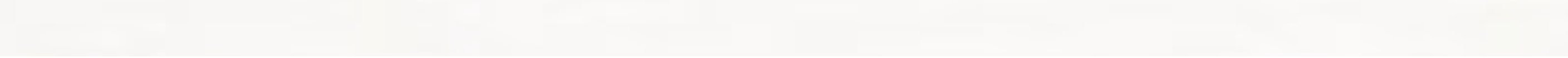
134 FACHADA SUDOESTE



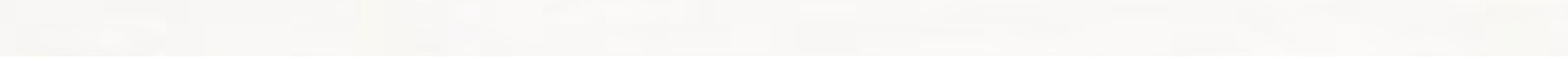
135 FACHADA NOROESTE



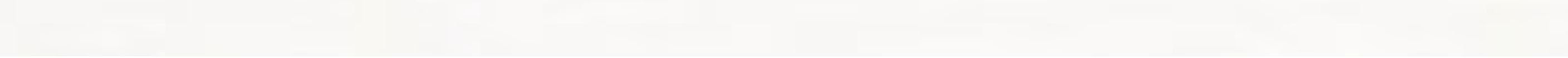
136 FACHADA SUDOESTE



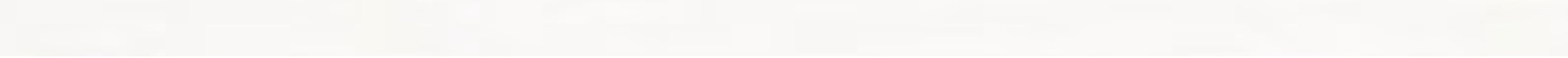
137 FACHADA NOROESTE



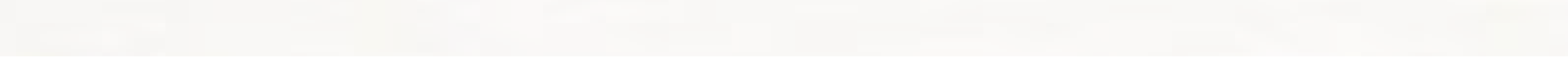
138 FACHADA SUDOESTE



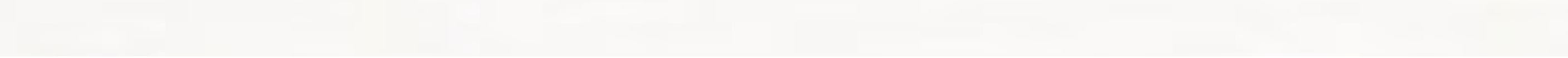
139 FACHADA NOROESTE



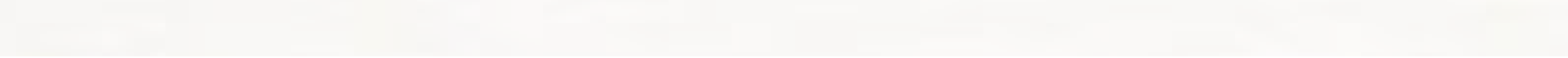
140 FACHADA SUDOESTE



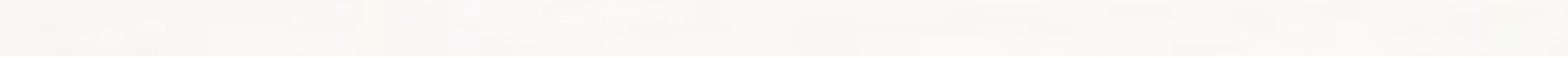
141 FACHADA NOROESTE



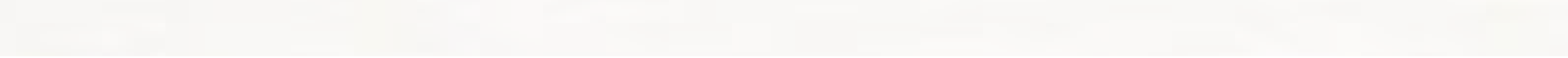
142 FACHADA SUDOESTE



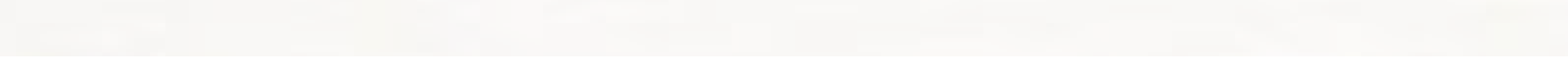
143 FACHADA NOROESTE



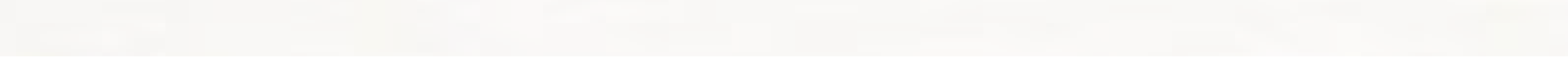
144 FACHADA SUDOESTE



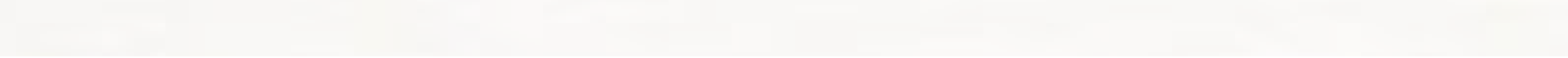
145 FACHADA NOROESTE



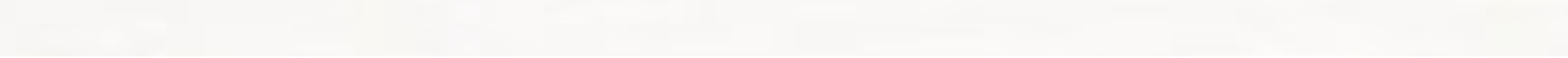
146 FACHADA SUDOESTE



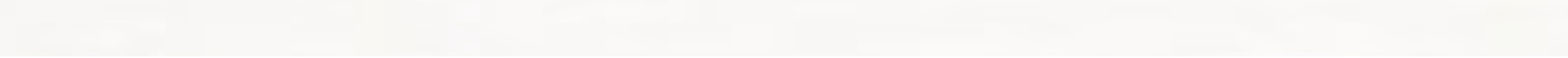
147 FACHADA NOROESTE



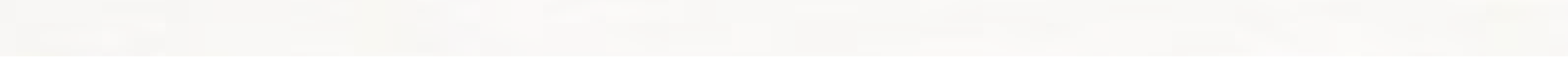
148 FACHADA SUDOESTE



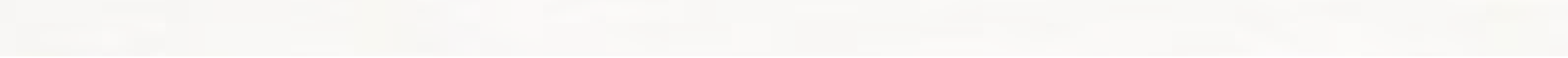
149 FACHADA NOROESTE



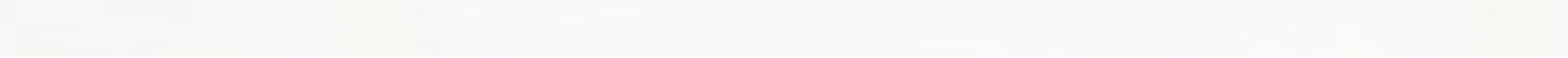
150 FACHADA SUDOESTE



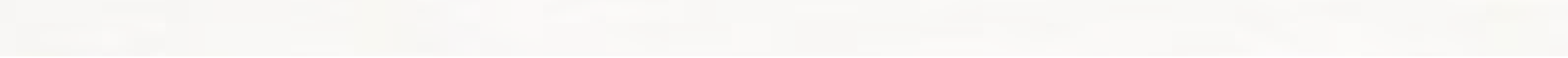
151 FACHADA NOROESTE



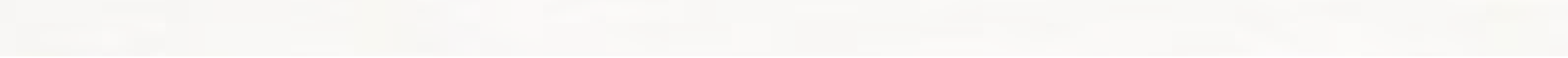
152 FACHADA SUDOESTE



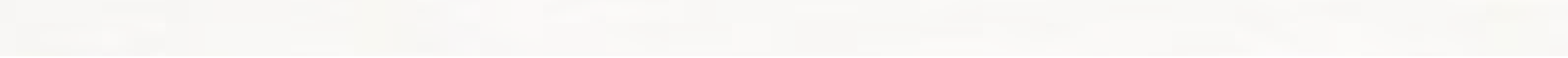
153 FACHADA NOROESTE



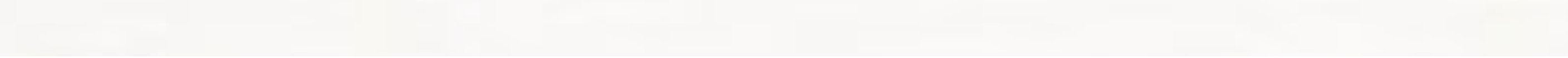
154 FACHADA SUDOESTE



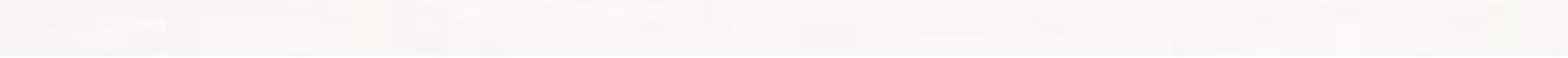
155 FACHADA NOROESTE



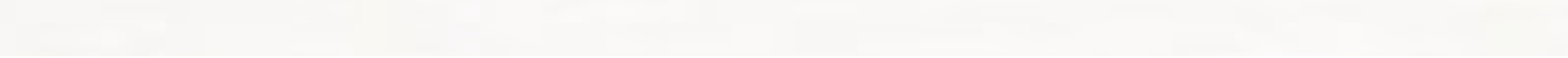
156 FACHADA SUDOESTE



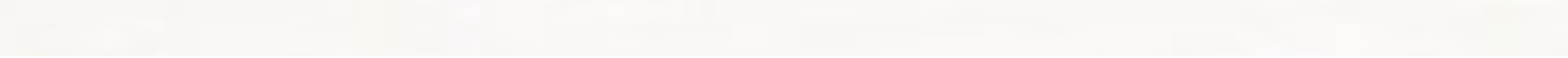
157 FACHADA NOROESTE



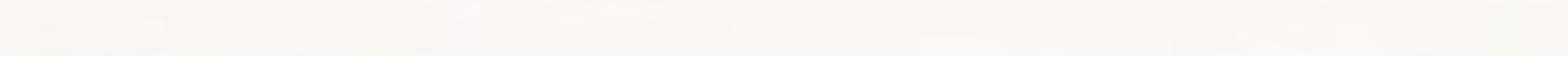
158 FACHADA SUDOESTE



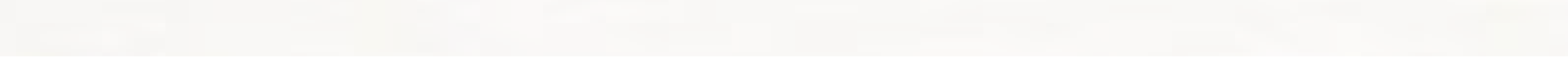
159 FACHADA NOROESTE



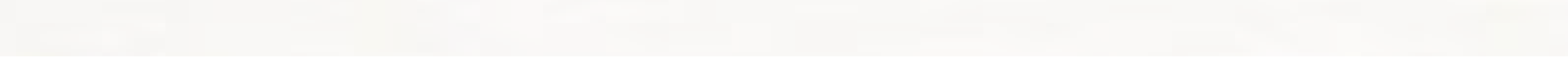
160 FACHADA SUDOESTE



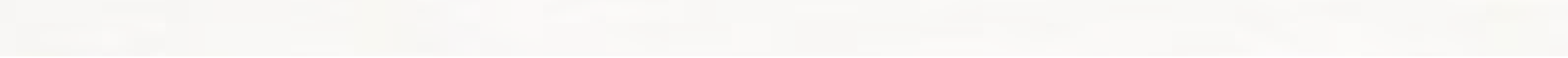
161 FACHADA NOROESTE



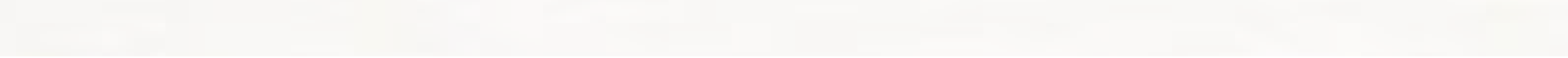
162 FACHADA SUDOESTE



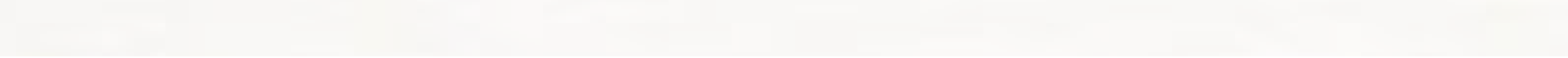
163 FACHADA NOROESTE



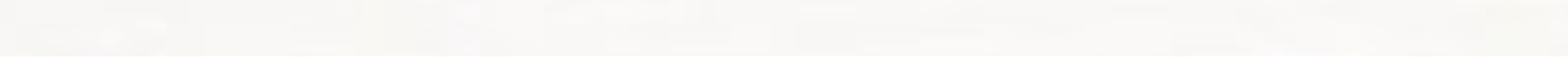
164 FACHADA SUDOESTE



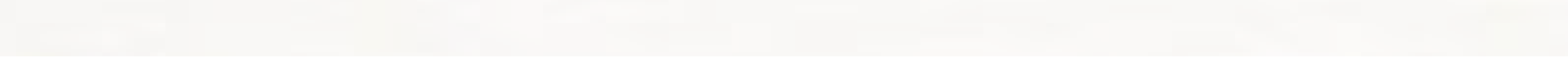
165 FACHADA NOROESTE



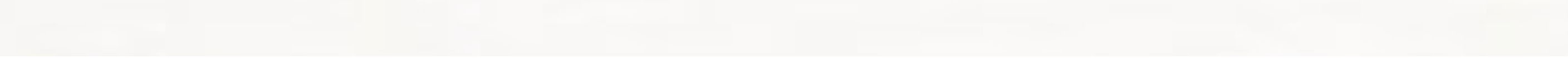
166 FACHADA SUDOESTE



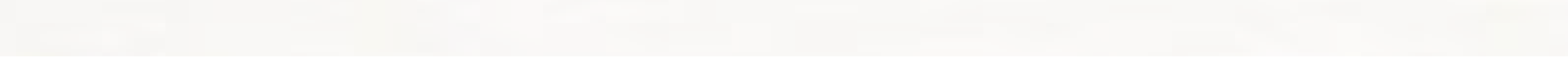
167 FACHADA NOROESTE



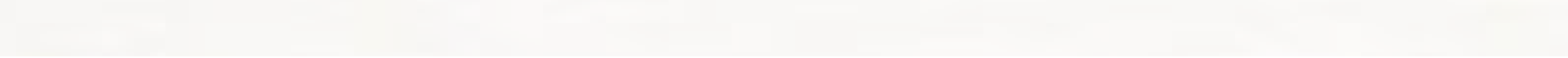
168 FACHADA SUDOESTE



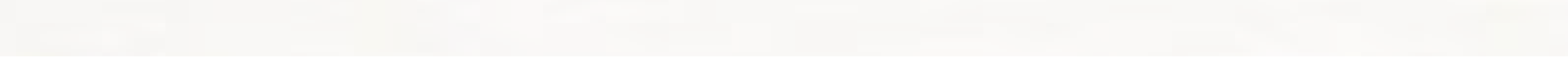
169 FACHADA NOROESTE



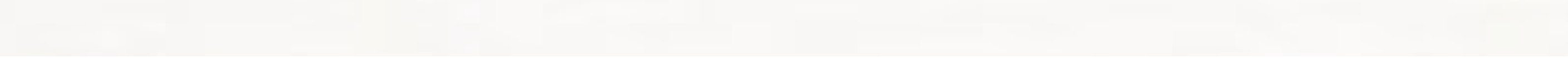
170 FACHADA SUDOESTE



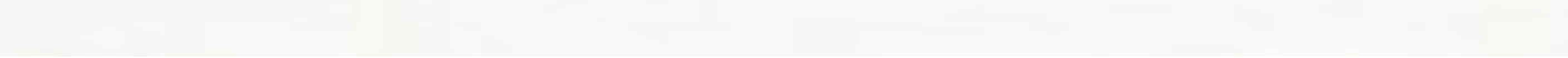
171 FACHADA NOROESTE



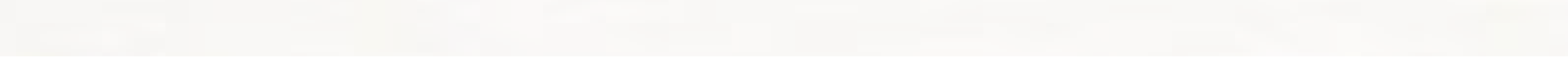
172 FACHADA SUDOESTE



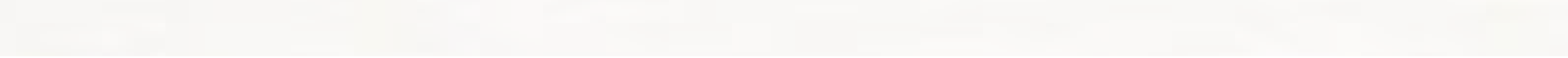
173 FACHADA NOROESTE



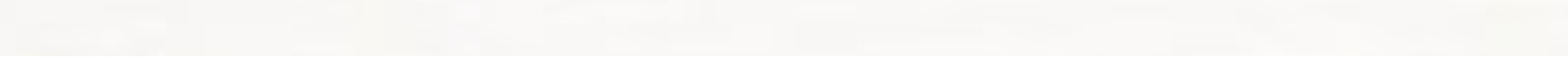
174 FACHADA SUDOESTE



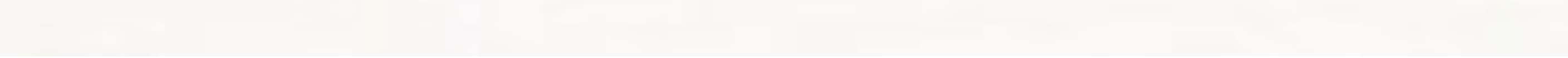
175 FACHADA NOROESTE



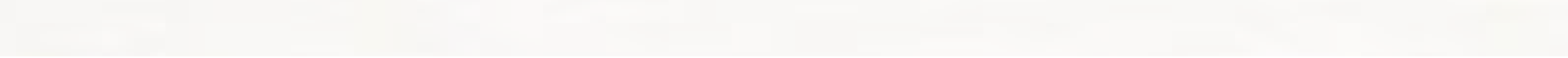
176 FACHADA SUDOESTE



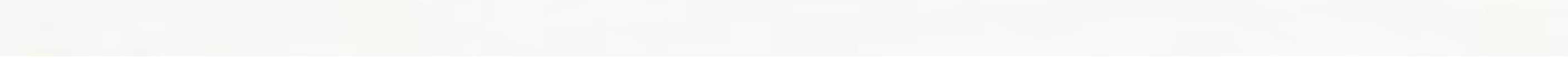
177 FACHADA NOROESTE



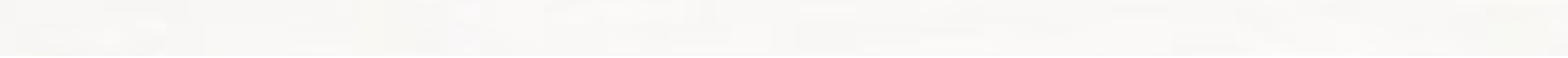
178 FACHADA SUDOESTE



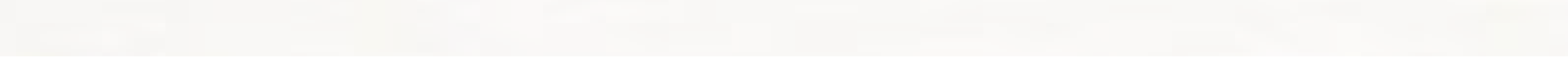
179 FACHADA NOROESTE



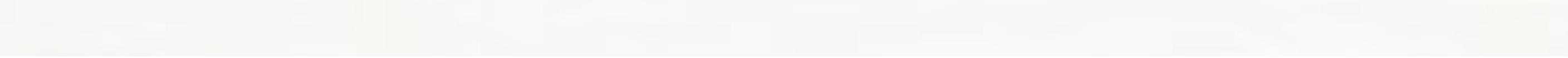
180 FACHADA SUDOESTE



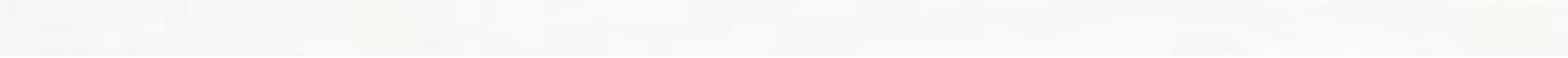
181 FACHADA NOROESTE



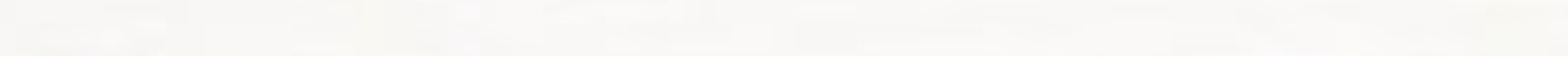
182 FACHADA SUDOESTE



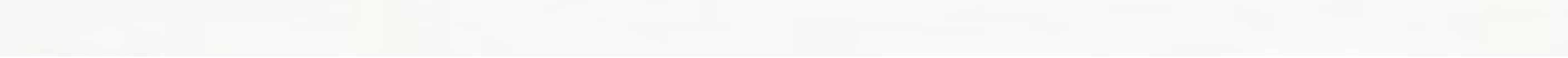
183 FACHADA NOROESTE



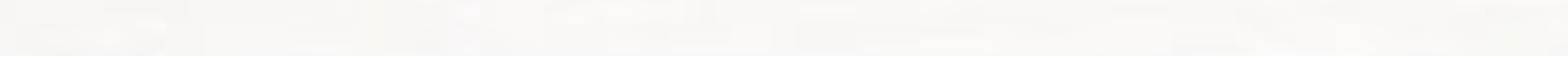
184 FACHADA SUDOESTE



185 FACHADA NOROESTE



186 FACHADA SUDOESTE



187 FACHADA NOROESTE

