

### INTRODUÇÃO

Este trabalho consiste na elaboração de um anteprojeto de requalificação da área central do bair

A proposta do trabalho surgiu com a finalidade de solucionar a problemática do bairro, o qual carece de espaços públicos que propiciem sociabilidade. As praças existentes não oferecem espaços atrativos para a população e os parques implantados na cidade ficam afastados do bairro e seu entorno, além da falta de estrutura urbana de qualidade

O anteprojeto propõe a revitalização da estrutura urbana, praças existentes, criação de novos spaços públicos em terrenos vazios existentes nas proximidades e a implantação de um parque, o que oromoverá a integração social, maior aproveitamento da área, elevando o bem-estar e a qualidade de vida dos usuários, proporcionando maior contato com a natureza e ainda melhorando a qualidade

### PROBLEMÁTICA/JUSTIFICATIVA

O bairro Santa Luzia em Criciúma, tem seu acesso marcado pela a Praça João Constante Milioli, a qual possui somente um único campo de futebol, onde está implantado com orientação solar inadequada, mobiliários ineficientes, ausência de projeto paisagístico, possui topografia acentuada por conta de um aterro desnecessário, dificultando o acesso e o uso. A Praça Santa Luzia é marcada por atrativos de permanência.

A localidade é cortada pela Avenida Universitária, principal centro de comércios e serviços da região, porém o espaço não promove a permanência, não há uma centralidade e identidade, sendo um local de apenas passagem, não promovendo a urbanidade.

Portanto, praticamente não existem espaços públicos adequados, o que resulta no deslocamento

PARQUE DOS IMIGRANTES - CRICIÚMA/SC dessas pessoas para outras áreas da cidade, as quais ficam consideravelmente afastadas desta região, o que para muitos moradores torna-se inacessível o uso destes equipamentos públicos, os privando ao acesso a praças e parques de qualidade.

Em virtude dos fatos mencionados, existe a necessidade da requalificação do bairro, através da criação de novas praças, bem como a implantação de um parque, os quais irão incentivar as trocas sociais e a vivência da rua, ofertando desta forma, vivacidade, centralidade e identidade para a região, arantindo a estruturação urbana e qualidade ambiental da região.

O tema e local propostos foram escolhidos por estabelecerem valor afetivo direto com a autora, já que a mesma mora no município e frequenta a região há muitos anos, assim, conhece de perto os desse modo, procura trazer uma proposta de requalificação que possa melhorar a relação dos moradores com a sua cidade.

Elaborar o anteprojeto de uma requalificação urbana na área central do bairro Santa Luzia/SC, para reforçar a relação da população local com os espaços públicos da cidade.

### OBJETIVO ESPECÍFICO

Conhecer através de pesquisas bibliográficas estudos relacionados a requalificação urbana e compreender a importância dos espaços públicos em uma cidade; Analisar referenciais projetuais com tema igual ou similar ao deste trabalho para melhor

Examinar in loco projetos de parque urbano e praças com o objetivo de enriquecer o

inteprojeto urbano a ser realizado;

Propor por meio das fundamentações para o anteprojeto condições de mudança para a atratividade dos espaços da cidade, seja em relação a população local ou a outros bairros da região. Para desenvolver o partido, as diretrizes tomadas serão propor por meio dos espaços públicos: estruturação urbana, área verdes, centralidade e identidade ao centro, parque urbano.

### REFERENCIAL TEÓRICO

contextualização e estruturação do mesmo;

Palavras chave: Espaço Urbano, Paisagismo Requalificação urbana.

«A urbanidade acontece quando o ambiente construídos e suas estruturas auxiliares, isto é, sistemas de transportes entre outros, permitem ou mesmo potencializam encontros e a coopresença entre pessoas de classe ou estilo de vida distintos em espaços legitimamente públicos, dentro de um Sistema probalístico no qual as pessoas, em suas rotinas, tendem a usar ou passar pelos mesmos lugares." (FIGUEIREDO et al., 2012, p. 217)

### **REFERENCIAL PROJETUAL**



Condicionantes: Infraestrutura de transporte, centro consolidado.

condições dos espaços sociais e construir novas experiências espaciais.

espacial, influenciando os espaços sociais por meio da iluminação, materialidade, plano continuo ad



local, assim como a sua materialidade e tecnologias construtivas.

ea total: 55 000 m<sup>2</sup> Condicionantes: Ocupação irregular, problemas ambientais às margens do rio, área de mangue,

Proposta: Na Requalificação urbana da margem esquerda da bacia hidrográfica, foram elaboradas propostas pontuais, as quais incluem 5 praças na área, além do Parque Sá Viana, o Estádio Cardosão

O projeto compreende de maneira acertiva o entorno e o contexto social, econômico e ambiental da região, assim como o que será feito no local de estudo do presente trabalho. estar no centro do bairro, porém encontrasse depredada, com mobiliários inadequados, ausência de O projeto ainda propõe programas de necessidades que também são válidos para a implantação n

# **ESTUDO DE CASO**

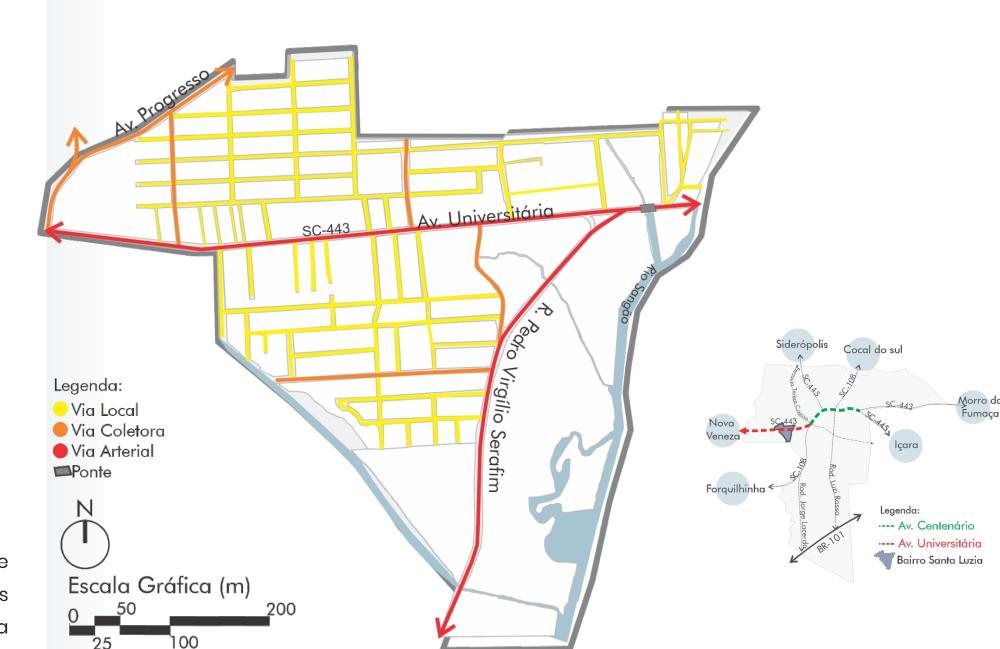




ancesa, Criciúma, SC quiteto: André Luiz Laitano

Condicionantes: Rio alagadiço, rua movimentada a frente, se diferenciar dos demais parque da cidade Proposta: Propor um parque em uma área que passou por uma recuperação ambiental, oferecer os seguros e atrativos. problemas do local, porquanto vivenciou situações negativas em relação aos seus espaços públicos, espaços públicos de esporte, lazer e entretenimento para região. tendo em vista que o mesmo também recebe o Rio Sangão aos fundos e tem uma rua movimentada c frente, analisar como se implantou este empreendimento foi de grande crescimento para a elaboração partido

O bairro Santa Luzia é a estruturado entorno da via arterial Av. Universitária, que recebe as vias coletores e locais. A s vias Diretrizes projetuais: locais são predominantes no bairro, devido ao uso residencial em preponderância nestas vias.



Corte sem a representação gráfica de arborização

PRAÇA THE MARC BOUTIN - CANADÁ



Escola de Ensino Fundamenta Proposta: O projeto reformula o conceito de infraestrutura, como uma oportunidade de influenciar as

Escola de Ensino Médio Praça Santa Luzia Praça João Constante Milioli Creche

MAPA DE CONCLUSÃO

MAPA DE EQUIPAMENTOS



No mapa de conclusão , foram destacados as principais problemáticas e potencialidades entendidas SETOR 1 - REQUALIFICAÇÃO PRAÇA SANTA LUZIA após a análise do bairro. A principal problemática encontrada no bairro é a carência de espaços públicos de qualidade, existindo apenas duas praças para a bairro, na qual ambas precisam de uma requalificação oara se tornarem atrativas.

O bairro localiza-se afastado dos parques da Cidade, haja visto que é uma localidade com uma grande centralidade se desenvolvendo, seria interessante oferecer o equipamento para a região. Quanto a morfologia do desenho urbano, o bairro apresenta muitas descontinuidades do traçado das

vias, não sendo bom para o deslocamento da população Todas as vias de um modo geral precisam de tratamento, seja para melhorar as vias e calçadas ou a

O conceito do projeto se deu por meio dos estudos realizados na área, onde identificou-se que os moradores não vivenciam a cidade, devido a ausência de qualidade das estruturas urbanas do bairro.

A requalificação tem como principal objetivo recuperar as trocas sociais nos espaços públicos e trazer maior vitalidade, através do redesenho urbano e criação de espaços que propiciem viver a cidade, tornando-Oferecer maior vivacidade!

Viva-cidade: Vivacidade



### ESTRATÉGIAS PROJETUAIS

- Valorizar a beira rio e a paisagem, por meio de mirantes, pontes, mobiliários alternativos. - Conectar os espaços verdes, através de percursos agradáveis ao pedestre.

- Praças como elemento marcante, requalificar as praças existentes e propor um parque na área - Incentivo ao uso de bicicletas, através de ciclovias arborizadas e seguras, implantação do sistema

de bicicletas de aluguel. - Promover acessibilidade urbana, através da implantação de estrutura urbana acessível. - Propor percursos com estímulo ao pedestre.

- Dar uso as áreas degradadas por rejeitos de carvão, recuperar a qualidade ambiental do local e - Realocar edificações em áreas de APP, serão realocadas nas ZEIS.

- Recuperar as Áreas de APP, através da recomposição da vegetação nativa. -Atratividade aos espaços públicos, se dá através da requalificação das praças existentes e a criação de um parque nas áreas alagadiças e beira rio.

'-Implantação de um posto policial, para promover mais segurança para a região. -Oferecer estrutura pública para atividades sociais, por meio de espaços multiusos cobertos, com suporte para diferentes eventos sociais.

## PROPOSTA DE INTERVENÇÃO



🕠 SETOR 2 - REQUALIFICAÇÃO PRAÇA JOÃO CONSTANTE

A proposta compreende a requalificação de duas praças e a proposta de um parque, para melhor compreenção

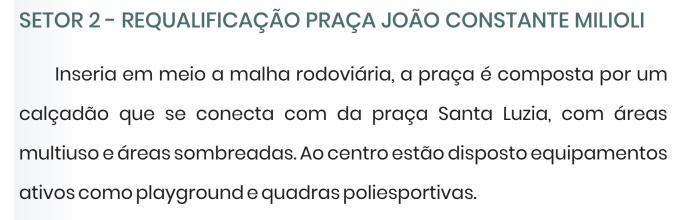


SETOR 4 - PARQUE LINEAR

A praça fica localiza no centro do bairro, com o entorno de caráter comercial, possui fluxo intenso de pedestre, considerando isto, foi proposto um calçadão entre as quadras.

O monumento memória aos desaparecidos políticos, existem, que foi proposta uma reconfiguração de desenho da praça e remodela a disposição do memorial.

O local recebia a via de ônibus por dentro da praça, a parada de ônibus foi realocada para melhor aproveitamento do espaço, no espaço foi proposto um espaço multiuso.



calçadão que se conecta com da praça Santa Luzia, com áreas multiuso e áreas sombreadas. Ao centro estão disposto equipamentos ativos como playground e quadras poliesportivas.

Programa de necessidades:

Cancha de bocha e espaços de estar Quadras de vôlei de areia e futevôlei Miniarborismo e playground oliesportivas Estacionamento 40 vaga cada e 2 de ôni Campo de futebol, quadras p → Horta, pomar e compostagem
Sanitários

SETOR 4 - PARQUE LINEAR

O parque linear é delimitado pela Área de preservação permanente de 30 metros, desta maneira, foi proposto espaços de 🧂 descanso e contemplação com mobiliários criativos de incentivo a educação ambiental. O parque também recebe uma ciclovia que conecta com as demais áreas públicas propostas.

The second secon

Programa de necessidades:

Área verde

# PROPOSTA DE INTERVENÇÃO

A partir do conceito de propiciar maior vivacidade ao bairro, tomou-se como partido o requalificação da estrutura urbana existente, assim como a criação de novos espaços de convívio saudável que reflitam na identidade ao local. Para isto, foram elaboradas propostas de intervenções que tem como diretrizes projetuais: paisagem urbana, nobilidade, preservação e conservação ambiental e vivacidade.

As principais intervenções foram organizadas em quatro setores principais conectados, formando um eixo verde que conecta as praças existentes, por meio de arborização, ciclofaixa, e a pavimentação do mesmo tipo, proporcionando maior integração entre os espaços públicos. Os quatros serão explicados de forma individual.

### SETOR - REQUALIFICAÇÃO PRAÇA SANTA LUZIA

A Praça Santa Luzia, representa o coração do bairro, local com alto fluxo de pessoas e comércio, sendo cortada por vias de tráfego e de ônibus, o que a tornava insegura para os

O principal caráter da praça é de passagem, sendo assim, foi proposto a implantação de um calçadão unificando os espaços abertos multiusos, proporcionando ambiências de estar, com arborização, além da área de mesas e a recuperação do monumento que estava depredado.

### Z SETOR - REQUALIFICAÇÃO PRAÇA JOÃO CONSTANTE MILIOLI

A praça está cercada por vias de tráfego, sendo cortada pela vertente do Rio Sangão, no terreno também existiam edificações em Áreas de Preservação permanente (APP), nas quais deverão serem realocadas.

A praça marca o acesso ao bairro, sendo assim, sendo assim, utilizou-se estruturas arquitetônicas com caráter monumental, ofertando diferentes ambiências, propiciando espaços para atividades itinerantes importantes para localidade.

## **SETOR - PARQUE SANTA LUZIA**

O Parque Santa Luzia, é cortado pelo Rio Sangão em duas vertentes, assim como uma grande área alagadiça, sendo assim, criou-se uma bacia de retenção como forma de amenizar esta problemática da região. O terreno também possuía residências e empresas, as quais foram realocadas para ZEIS criada.

O Parque possui 38ha, possuindo variados tipos de equipamentos para diferentes

# SETOR - PARQUE LINEAR

O parque linear foi implantado as margens do rio Sangão, sendo delimitado pela área de Área de Preservação Permanente (APP), para isto foi preciso realocar os moradores, utilizando de uma gleba ao lado para criar uma Zona Especial de Interesse Social-Zeis, sendo uma área ambientalmente recuperada.



CICLOVIA E CICLOFAIXA — A ciclofaixa na Avenida universitária já existia, a

proposta estabelece conexões

com as áreas verdes.

0 0 0

REQUALIFICAÇÃO
PRAÇA SANTA LUZIA

**Zona de ZEIS,** em área recuperada ambientalmente.

Nova via de tráfego proposta, para dar acesso ao parque

Praça João Constate Milic li 48.032,39 m² Terreno não utilizado 75.887,38 m²

Área Total 1.678.672,17 m² 100,00%

IMPLATAÇÃO GERAL

NIVERSIDADE DO SUL DE SANTA CATARINA – UNISUL **CURSO ARQUITETURA E URBANISMO** 

PROJETO DE CONCLUSÃO DE GRADUAÇÃO II

ORIENTADOR.: PROF. ARQ. VLADIMIR FERNANDO STELLO, DR.

ACADÊMICA: CARLY DE OLIVEIRA SERAFIM

0 50.00 100.00 150.00 200.00

principais, os quais são marcados pelo arco de parque. As quaresmeiras delimitam as calçadas das vias principais como forma de dar continuidade ao

O Parque Santa Luzia é composto por quatro acessos principais, os quais são marcados pelo arco de concreto aparente em balanço, sua estrutura é de concreto aparente, com luminárias embutidas na parte mais alta de sua estrutura direcionado para a calçada abaixo, com cores variadas, de acordo as intenções. O acesso a norte se dá pela Avenida Universitária, em meio a áreas de APP. O segundo acesso se de uma continuidade a Praça

requalificada João constante Milioli. O terceiro acesso, se dá próximos as equipamentos urbanos importante do bairro, como escola, creche e posto de saúde, este acesso também é marcado visualmente pelo imponente centro multiuso. O quarto acesso se conecta com o Parque linear e dá acesso rápido a horta e compostagem comunitárias.

## COMPOSIÇÃO GERAL DAS VEGETAÇÕES

mais densa, de modo que os usuários não possam ter visão direta para a rodovia. Em torno dos principais equipamentos do parque utilizou-se o equilibro, árvores com cores vibrantes de roxo, amarelo e verde, utilizando Jacarandás Roxo e Guapuruvu, com forrações de variados tipos.

10- Cancha de boch

11- Marquise

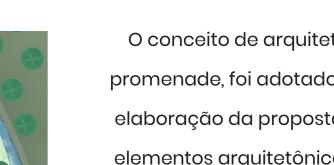
**ESCALA GRÁFICA** 

15- Campo de Futebol 16- Arquibancada e Escadaria 17- Ponte 18- Pista de Skate

19- Pump Track 20- Sanitários, garagem e depósito 21-Centro de compostagem 22- Horta comunitária

Corte sem a representação gráfica de arborização

23- Pomar 24- Playground menor 25-Clclovia



Ampliação A - PLANTA BAIXA CENTRO MULTIUSO E CANCHA DE BOCHA

Por conta da dimensão do parque, foi propôs duas áreas para pratica de esportes.

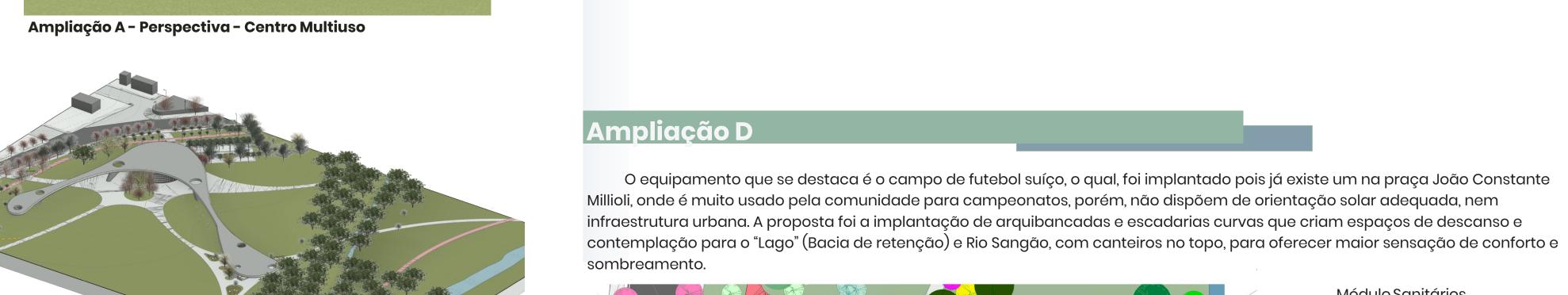
Nesta um pouco menor, dispõe de equipamentos como: as quadra de vôlei, poliesportivas um sanitário, equipamentos de ginástica e um anfiteatro mais reservado, dispõe de um

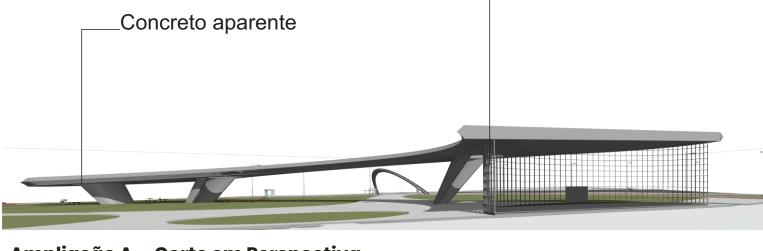
promenade, foi adotado para elaboração da proposta dos elementos arquitetônicos do parque. O parque possui caráter monumental e arquitetura com

leituras mutáveis do espaço compreendidas pelo observador, o que proporciona uma integração





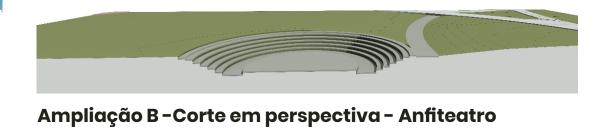


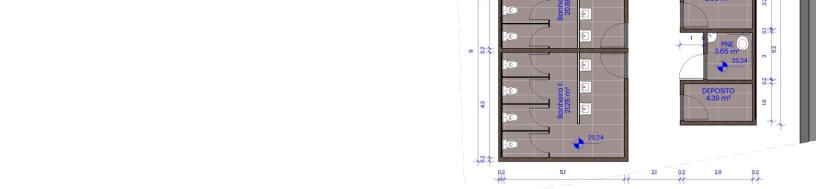




Ampliação B - IMPLANTAÇÃO PERSPECTIVA

O arco em balanço marca os acessos principais do parque. Sua estrutura é de to aparente, com luminárias embutidas na parte mais alta de sua estrutura ecionadas para as calçadas abaixo, com cores variadas de acordo as intenções.





ACADÊMICA: CARLY DE OLIVEIRA SERAFIM



Os módulos de sanitários são marcados —

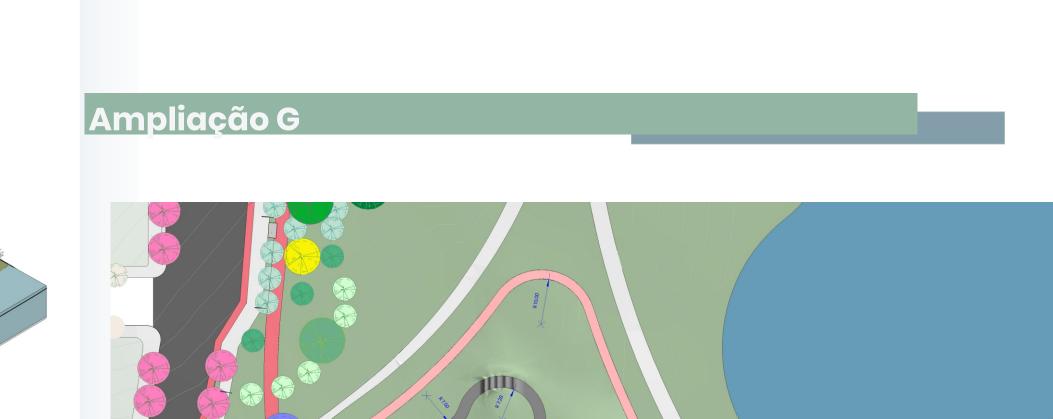


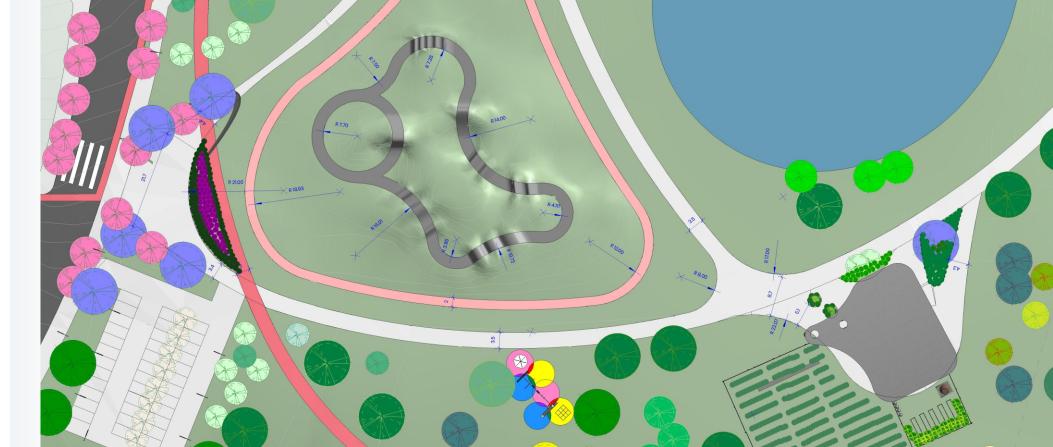
Sanitário Modelo - Perspectiva

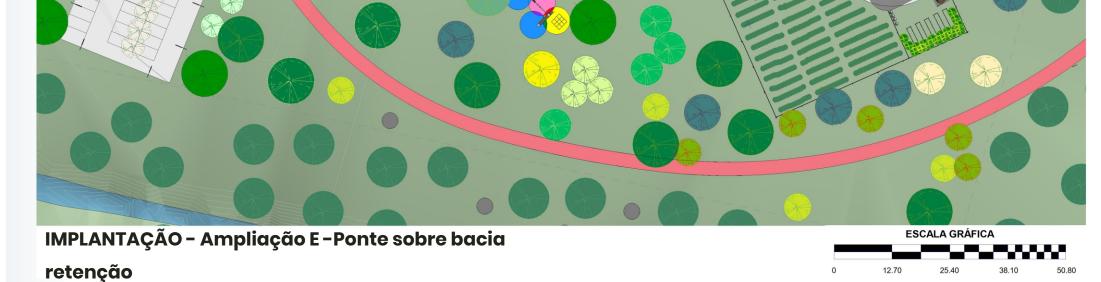


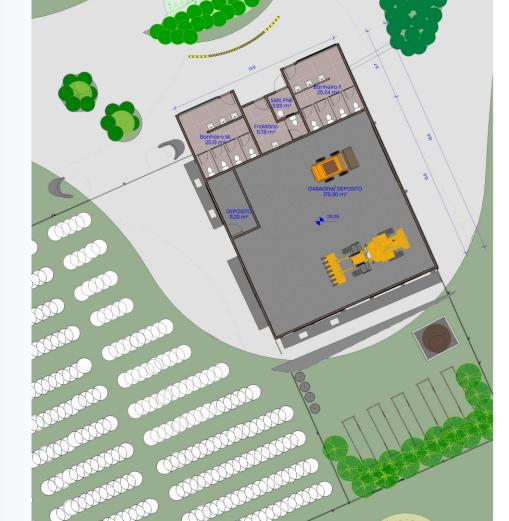
















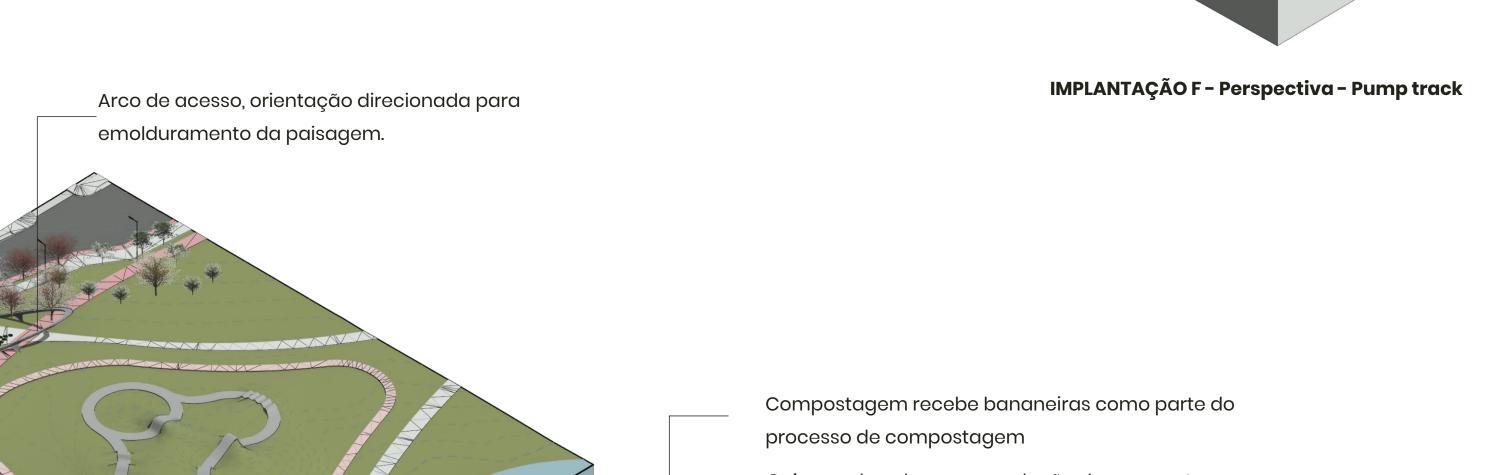
0 37.50 75.00 112.50 150.00



A pista de skate fica implantada na parte um pouco mais elevada do terreno, com desenho curvilíneo que se aproxima do caminho onde existe um muro de arrimo com pintura grafite recebendo uma cobertura que avança acimo do caminho principal, nesta cobertura foram utilizadas trepadeiras, que descem em meio ao caminho principal. Este elemento tem como objetivo criar integração direta com o

observador.

IMPLANTAÇÃO - PISTA DE SKATE



Caixa em bambu para produção de compostagem As churrasqueiras foram IMPLANTAÇÃO G - Perspectiva Pump track dispostas em meio a área com vegetação densa para

oferecer maior privacidade e áreas sombreadas, ficando proximas ao estacionamento.



paisagem, tornando-a convidativa, guiando o pedestre até o deck a beira rio.

O deck faz parte do caminho

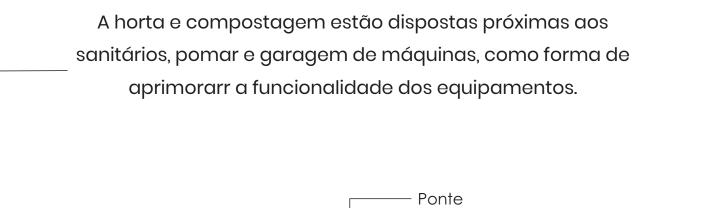
principal do parque, possui detalhes vazados no piso como

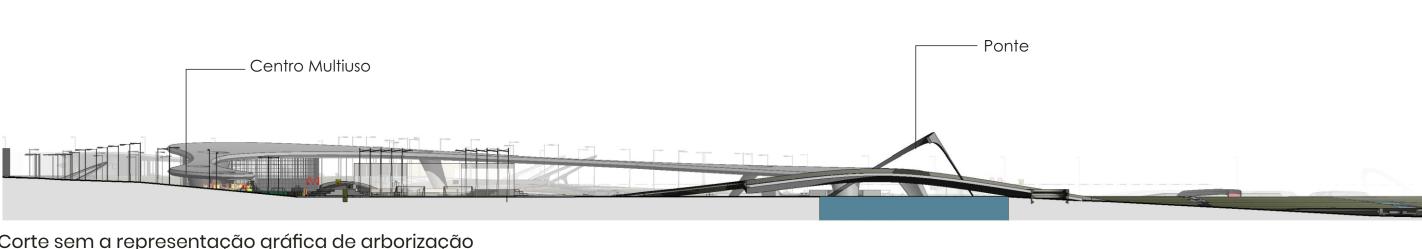
forma de integração com a

arquitetura do deck, mas sem

interferir na paisagem natural do

IMPLANTAÇÃO G - Horta, compostagem, sanitários, garagem, depósito



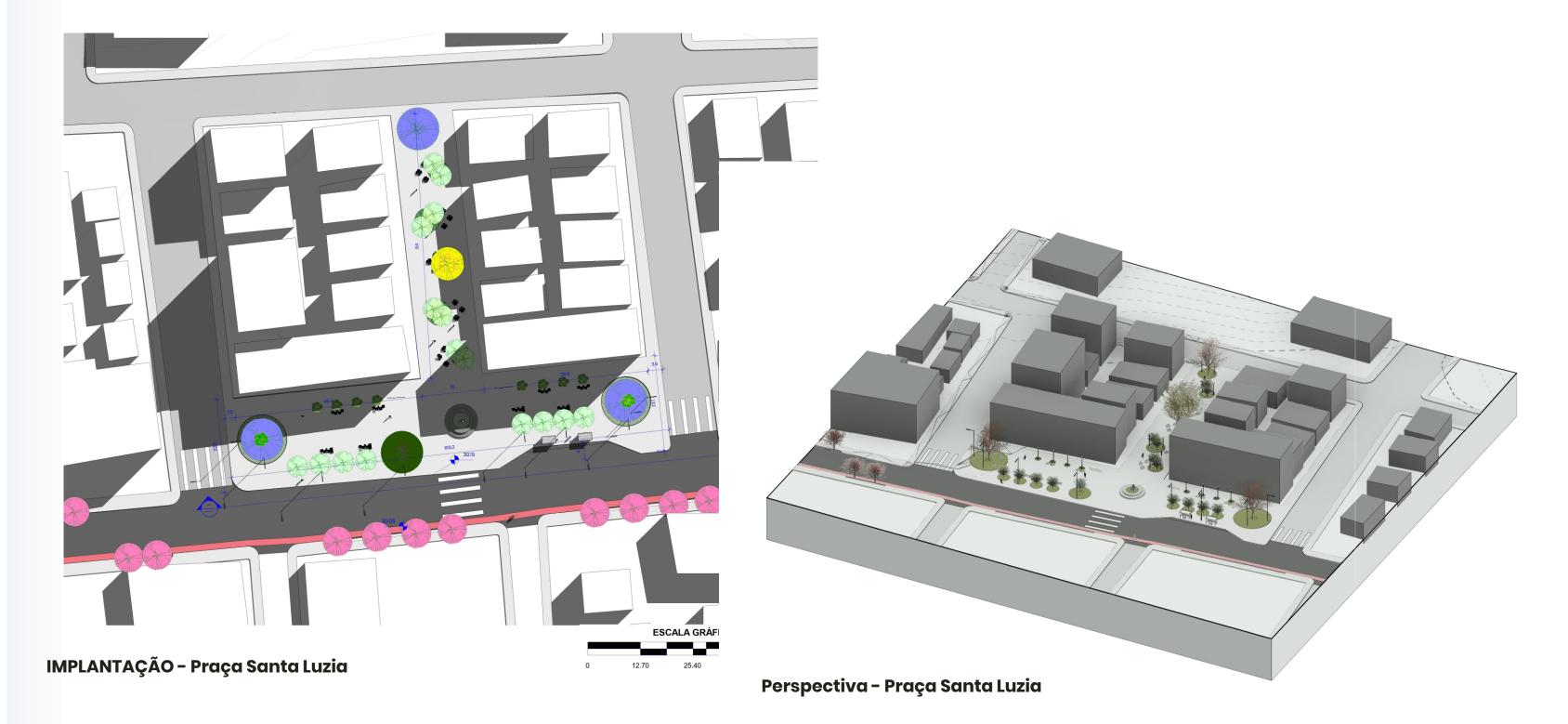


Corte sem a representação gráfica de arborização

Ampliação G - Perspectiva

JNIVERSIDADE DO SUL DE SANTA CATARINA – UNISUL **CURSO ARQUITETURA E URBANISMO** 

Praça Santa Luzia, representa o coração do bairro, fica localizada a margem da Avenida, local com alto fluxo de pessoas e comércio, tendo um caráter de passagem e permanência, aparecer de não oferecer mobiliários e espaços suficientes para isso. A principal problemática da praça é por ser cortada por vias de tráfego e de ônibus, o que a tornava insegura para os pedestres. A praça também possui um monumento implantado em 1994, em homenagem aos desaparecidos políticos, vítimas da ditadura de 1964 em SC, no qual está depredado. A partir disto, foi proposto soluções para melhorar a segurança entre os pedestres veículos e a criação de espaços que estimulem a permanência e passagem na praça, por meio de maior infraestrutura urbana, mas respeitando o caráter já existente da praça. Sendo assim, a proposta se deu na criar um calçadão, unificando a praça e criando mais espaço multiusos de convívio com infraestrutura urbana, ofertando ambiências de estar. Para resolver questão do da via de ônibus, optou-se pela implantação de um baia na margem da avenida. O monumento foi recuperado e disposto no centro da praça, como forma de valorizar e respeitar a história da praça.





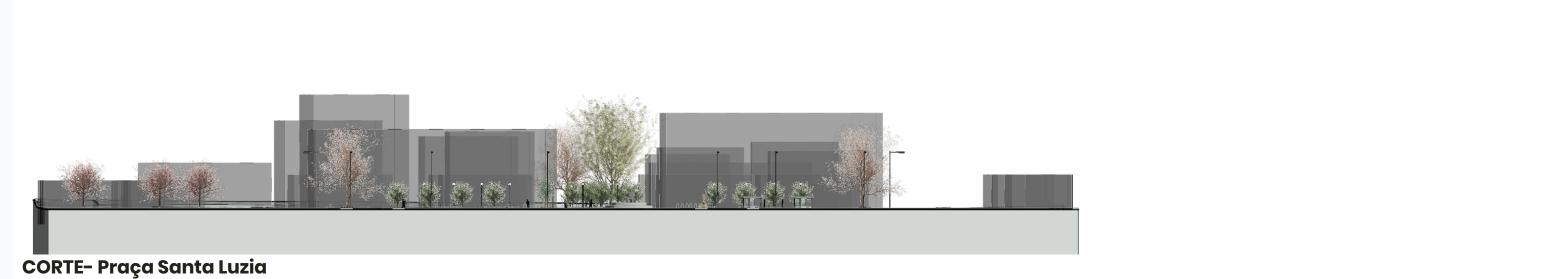
Perspectiva- Praça Santa Luzia



A composição de vegetação se deu usando as paletas de cores de amarelo, roxo e verde. Nos canteiros próximos as lojas, usou-se apenas forração, como forma de permitir a visualização. Nos extremos usou-se Jacarandás para marcar visualmente a praça e criar uma sensação de acolhimento em meio a praça, e o Guarapuvu no implantou-se aroreiras em locais de permanência com mesas fixas, para oferecer áreas sombreada.

desaparecidos politicos



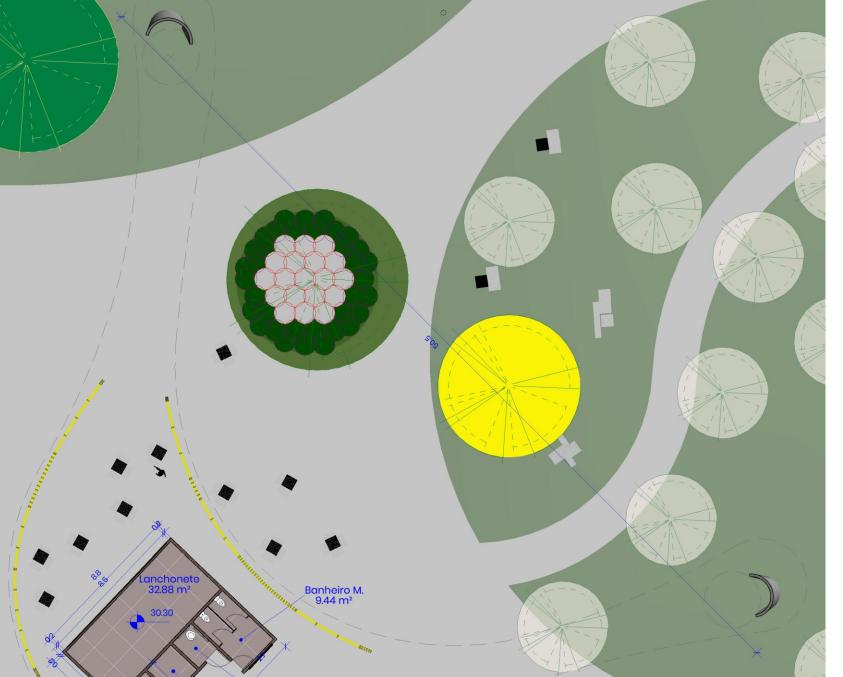


A praça marca o acesso do bairro, localizada entre vias de tráfego importante com fluxo intenso, ela é sendo cortada pela vertente do Rio Sangão, no terreno também existem edificações em Áreas de Preservação permanente (APP), as quais deverão ser realocadas.

A praça marca o acesso ao bairro, sendo assim, sendo assim, utilizou-se estruturas arquitetônicas com caráter monumental, ofertando diferentes ambiências, propiciando espaços para atividades itinerantes importantes para localidade.



IMPLANTAÇÃO - Praça João constante Milioli





Como foi levantado nas análises da área, o bairro carência de um posto policial, desta forma, implantou-se próximo da via de maior tráfego que é a Avenida Universitária. Na parte central da praça foi implantada, uma estrutura

arquitetônica com marquises, as quais tem como conceito arquitetura promenade, o que proporciona ao usuário integração direta com a obra e permite leituras multáveis do mesmo espaço. A cobertura desta edificação é curva e inclinada, com pilares inclinados vazados, e seu interior compreende um espaço para

lanchonete, áreas de mesas e sanitários, com fechamento externo em brises vazados verticais com diferentes espaçamentos permitindo a circulação livre, funcionam como barreira visuais que dão ritmo e movimento, mas que também tornar o local mais reservado nas áreas de serviços . No miolo da praça foi implantado um playground, próximo a área de 0 5.00 10.00 15.00 20.00

mesas e em meio área arborizada

**ACESSOS:** Foi adotado o traçado curvilíneo com caminhos principais em paver cinza claro que direcionam para os equipamentos, os quais se abrem criando espaço multiusos.

A praça possui quatro acessos principais, dois se dão pela importante avenida universitária. Em um dos acessos próximos a avenida também foi proposto um

espaço multiuso com maior visibilidade a praça, podem receber para

Preservação Permanente (APP) de 15 metros, para isto foi preciso realocar os moradores, utilizando de

acesso ao parque linear. Por estar situado em Área de Preservação Permanente – APP, foi proposto um caminho principal com

uma gleba ao lado para criar uma Zona Especial de Interesse Social -Zeis, área ambientalmente

recuperada. As margens do parque também foi proposto uma nova via e trafego, para permitir

ciclovia junto,e três deck de acesso ao rio, como forma de não interferir na paisagem natural. Com pavimentação em paver intertravo e concreto nas estruturas do deck.

atividades itinerantes que precisam de maior visibilidade. O acesso em frente a rótula, marca visualmente o acesso ao bairro, esta recebe um arco em balanço que se conecta com os arcos do Parque Santa Luzia proposto. A terceira se conecta com o Parque Santa Luzia, com traçado que se estende ao parque.

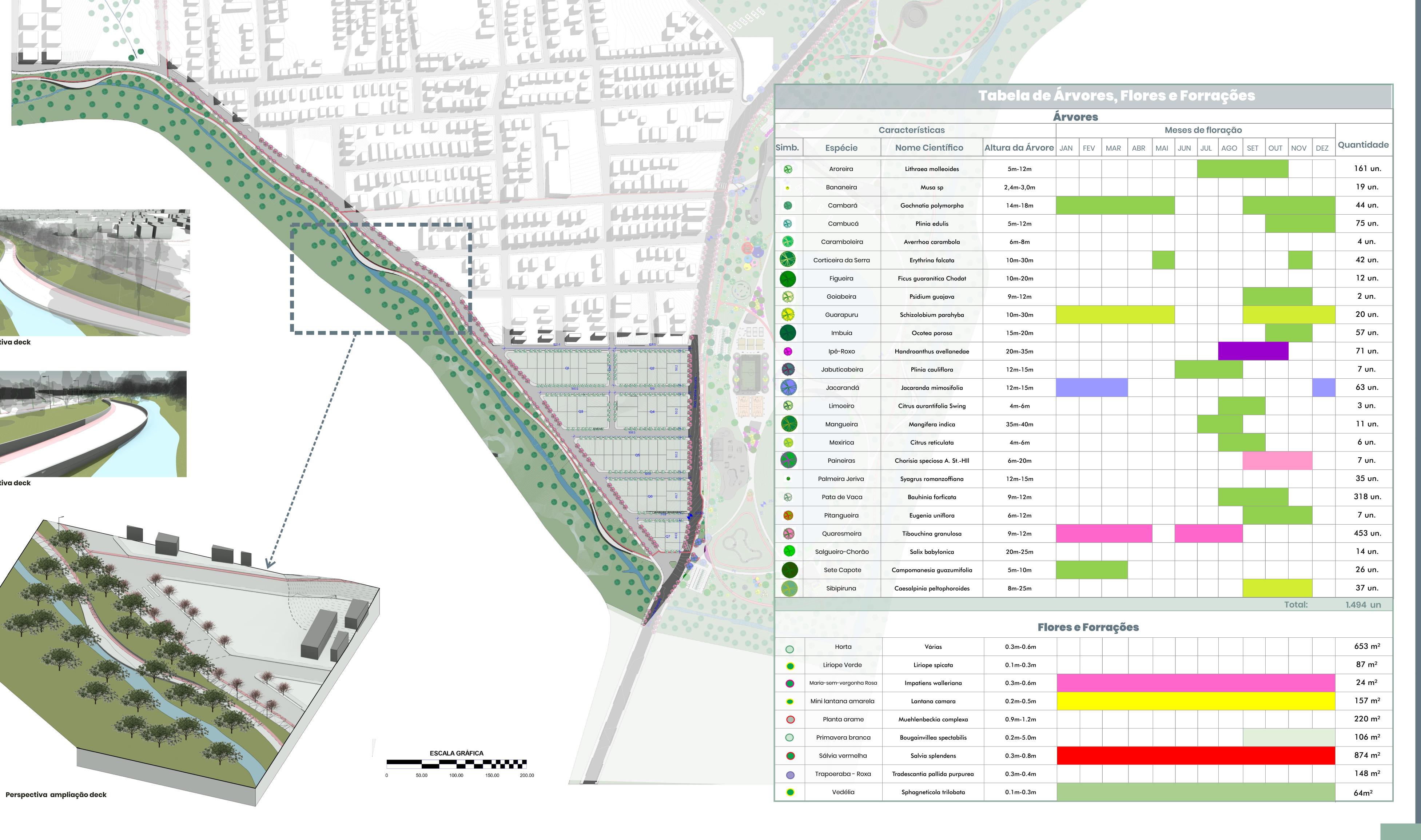


Os Jacarandás foram utilizado como elemento visual de marcação das praças e parque do bairro. O critério para está praça foi oferecer permeabilidade visual, utilizando árvores poucas grande porte, onde na altura do observador permita a visualização. Porém, no miolo da praça, optou-se em criar uma área mais adensada, para permitir maior acolhimento.



Perspectiva Lanchonete

Corte em perspectiva Lanchonete



Corte sem a representação gráfica de arborização

NIVERSIDADE DO SUL DE SANTA CATARINA – UNISUL ACADÊMICA: CARLY DE OLIVEIRA SERAFIM PROJETO DE CONCLUSÃO DE GRADUAÇÃO II ORIENTADOR.: PROF. ARQ. VLADIMIR FERNANDO STELLO, DR. **CURSO ARQUITETURA E URBANISMO**