

# COMPLEXO ESPORTIVO AVAÍ

## TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I

### INTRODUÇÃO

O esporte é uma das expressões mais genuínas da paixão e da união entre as pessoas, além dos diversos benefícios mentais e de saúde, também é um grande influência no combate a desigualdade social.

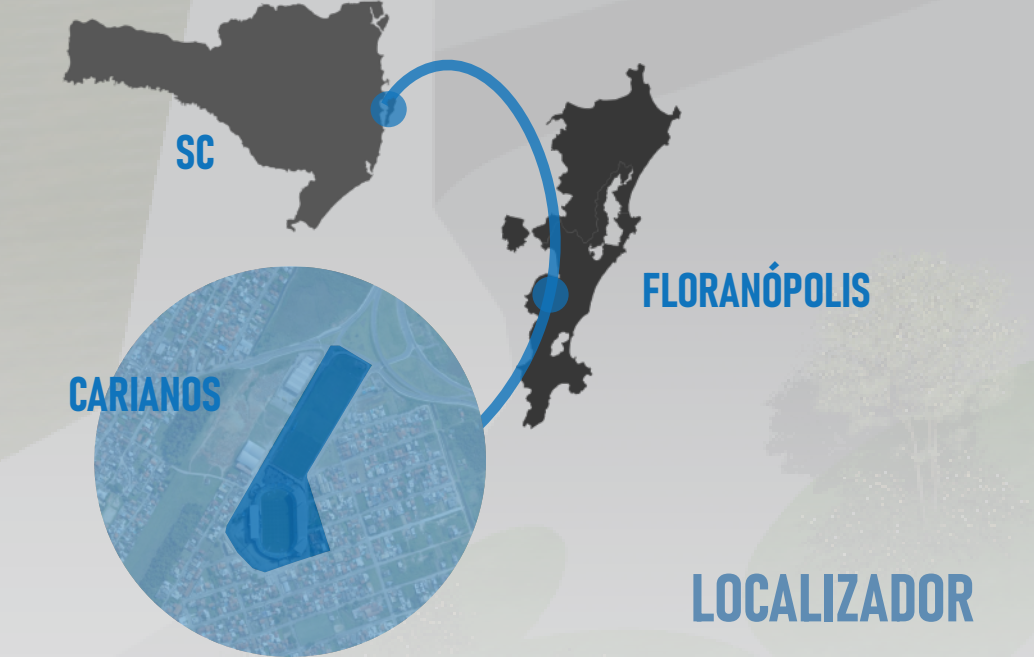
Analizando uma cidade como Florianópolis, mesmo sendo a capital mais ativa do país, os espaços para prática de esporte não refletem a demanda. E com o crescimento projetado da ilha, a tendência é que os poucos espaços já existentes não serão capazes de suprir as necessidades de todos.

O mesmo pode se dizer do clube de futebol Avaí, que sendo o clube de maior expressão da cidade e um dos maiores do estado, também está projetado a crescer junto com a cidade, e precisa de um espaço adequado para se adaptar a esse crescimento, além do benefício consequente de maior arrecadação financeira.

Através de uma revitalização dos espaços já existentes além da inclusão de novas áreas e estruturas, o clube e o entorno crescerão junto com a demanda, estabelecendo também a cidade como um grande polo esportivo.

### OBJETIVO DO TRABALHO

Elaborar o anteprojeto de um complexo esportivo e comercial associado a revitalização e reforma do Estádio Doutor Aderbal Ramos da Silva (Ressacada) do Avaí Futebol Clube, proporcionando crescimento ao Clube, trazendo vitalidade e qualidade de uso dos espaços para os torcedores e funcionários do Clube, no bairro Carianos - Florianópolis (SC).



O terreno contemplado no projeto inclui espaços já da posse do clube, como: o centro de treinamento, o estádio da Ressacada (Dr. Aderbal Ramos da Silva) e pequenos terrenos adjacentes, hoje utilizados como estacionamento ou sem uso aparente. E terrenos que serão absorvidos pelo complexo após a adaptação do sistema viário, que equivale hoje a 10 lotes privados para compra. As ruas adjacentes ao terreno hoje são: Saul Oliveira, Galvão, João Salum e a Av. Dep. Domício Freitas. Os terrenos também, de acordo como o cadastral 2019, são planos.

### HISTÓRICO DO CLUBE

A história do Avaí Futebol Clube teve início com o comerciante Amadeu Horn, que fundou o clube em 1923.

A história dos estádios do clube começa em 1930 com o estádio Adolfo Konder, conhecido como “Campo da Liga”, onde se encontra o atual Beiramar Shopping. Com estrutura limitada, o espaço se tornou insuficiente para as necessidades do clube, resultando no encerramento das atividades em 1983.

No mesmo ano foi anunciado o novo estádio do clube, com projeto do arquiteto Davi Ferreira Lima, no até então rural bairro do Carianos, no sul da ilha.

O estádio na sua inauguração contava com menos cadeiras do que temos hoje, menos coberturas e sem camarotes. Entretanto, chegou a sediar 25.735 pagantes, em 17 de julho de 1988, na final do Campeonato Catarinense, com os torcedores assistindo de pé e nos espaços abaixo da arquibancada.

Atualmente conhecido como Ressacada, o estádio Dr Aderbal Ramos da Silva passou por diversas reformas, algumas das principais sendo a nova cobertura e extensão da arquibancada no setor D, nova iluminação, sistema de irrigação e pintura.

### LINHA DO TEMPO



### O BAIRRO

O bairro onde está inserido o projeto, o Carianos, é um que experienciou grande crescimento após a instalação do primeiro aeroporto de Florianópolis e o estabelecimento do estádio sede do Avaí FC, transicionando de uma região de aspecto rural, de mínimas edificações e grandes campos, para uma região com maior adensamento de habitações e pequenos comércios. O bairro também apresenta algumas problemáticas, com as principais sendo:

**Mobilidade:** Os engarrafamentos frequentes, principalmente em dias de jogo no estádio, além das precárias condições das calçadas e passeios.

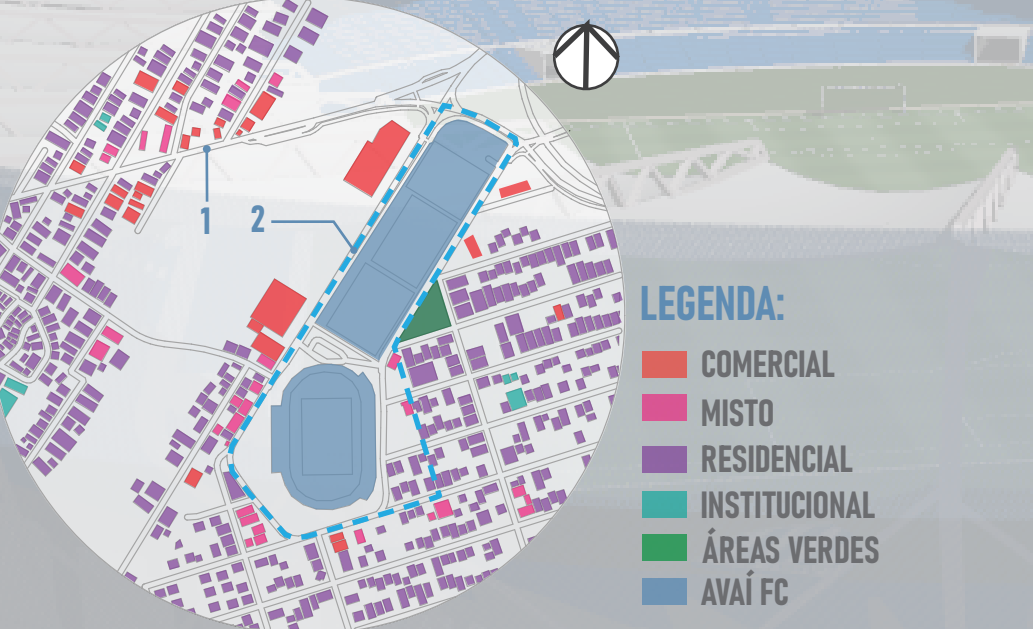
**Atrativos comerciais:** Após a desativação do antigo aeroporto Hercílio Luz, o comércio da região perdeu grande movimentação.

**Ausência de espaços de lazer:** Mesmo com o crescimento do bairro, ele conta apenas com uma praça pública, com outros de AVL vazios e sem qualificação.

### DIAGNÓSTICO

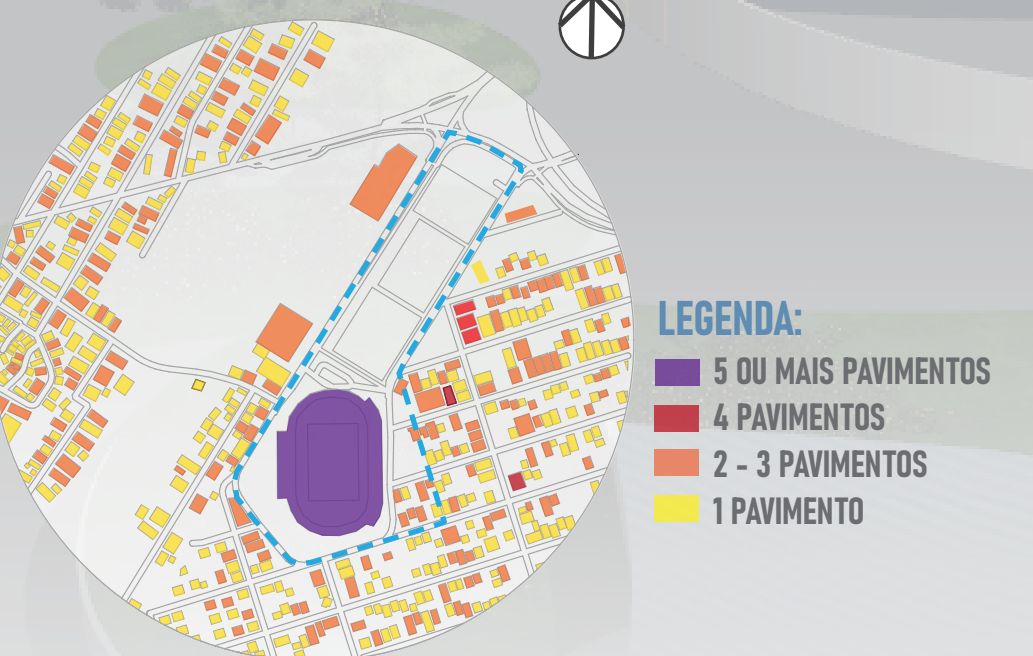
Em relação à região onde o estádio está inserido é possível perceber problemas fundamentais na infraestrutura, seja a precariedade dos espaços públicos ou os diversos conflitos de mobilidade. Com a projeção de crescimento não apenas do Clube Avaí, mas também do bairro e da ilha de Santa Catarina como um todo, é fácil prever a possível insuficiência dos equipamentos já existentes, e um grande agravamento no trânsito.

#### USO DO SOLO



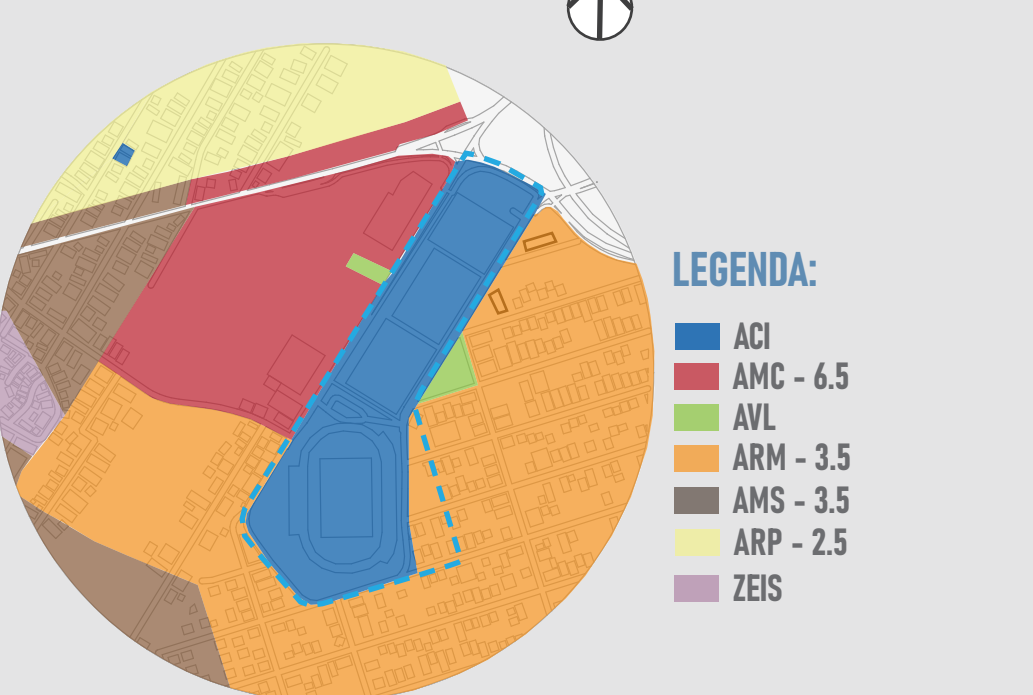
O mapa de uso dos solos mostra o grande adensamento de residências unifamiliares, com o comércio concentrado ao longo da via mais utilizada: Av. Dep. Diomício Freitas (1) e R. Saul Oliveira (2).

#### GABARITO



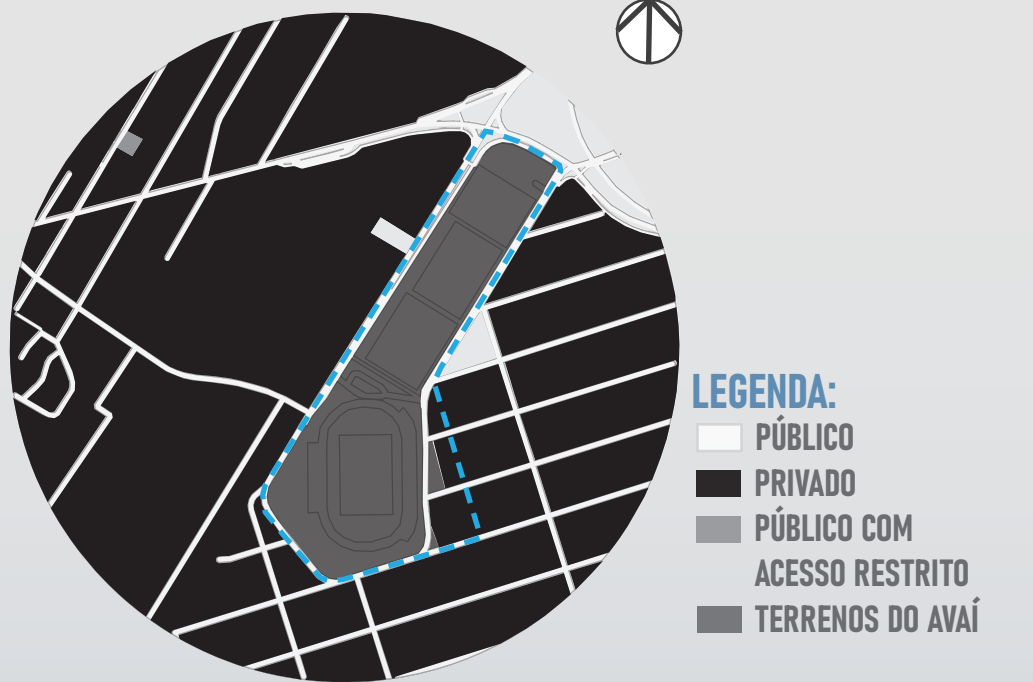
A região no geral possui um gabarito baixo, com uma média de 1 2 pavimentos, tendo o estádio da Ressacada como ponto mais alto de todo o bairro. Isto se dá pelo desenvolvimento mais recente da região, que teve seu grande salto após o estabelecimento do Avaí FC no bairro, e também pela limitação de altura devido a área ser próxima ao aeroporto de Florianópolis.

#### ZONEAMENTO



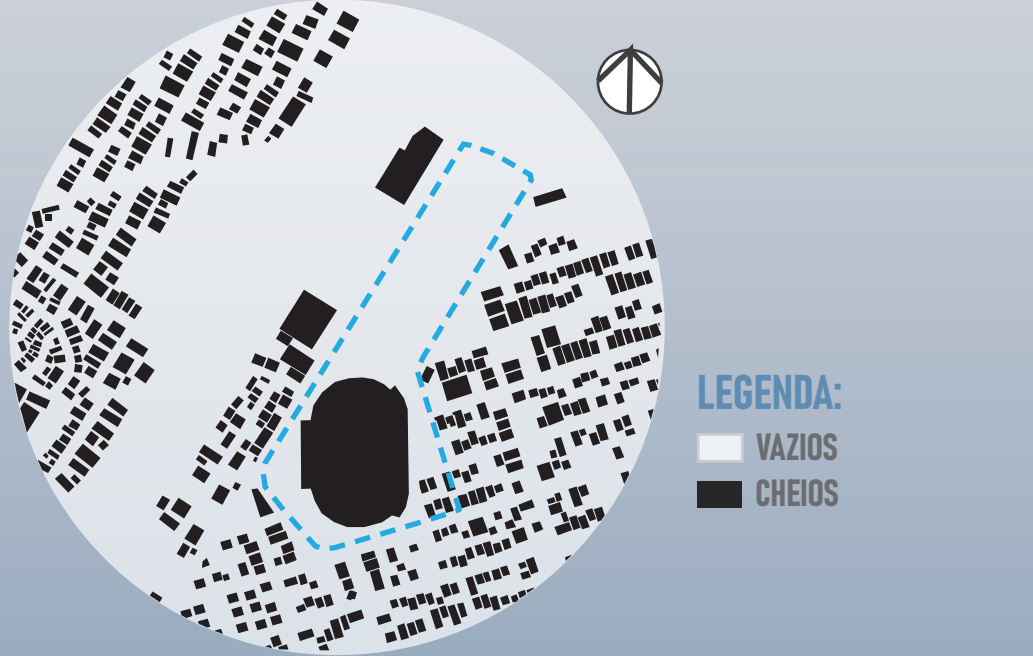
O zoneamento atual da nova revisão do plano diretor 2022, sugere uma situação que não reflete o que existe na área. De acordo com este plano, o terreno do projeto está classificado como ACI (Área Comunitária/ Institucional), entretanto, hoje os terrenos pertencem ao Avaí Futebol Clube, sendo de propriedade privada e com acesso restrito ao público, sem função de espaço comunitário ou institucional. Visto que se trata provavelmente de um equívoco de cadastro, o terreno não se aplicaria às normas destinadas a este tipo de zona.

#### PÚBLICO X PRIVADO



Além do terreno de análise, a grande maioria dos terrenos e até quadras inteiras do entorno são de caráter privado, tendo pouco espaço para projetos comunitários de grande impacto.

#### CHEIOS E VAZIOS



Observando as grandes manchas de vazio no mapa, afirma-se mais uma vez o desenvolvimento recente da região, com ainda muito espaço previsto para crescimento.

### ASPECTOS BIOCLIMÁTICOS



Quando o estádio foi concebido, seguiu o alinhamento Norte - Sul, para evitar ofuscamento dos jogadores em campo durante o jogo, entretanto, seus campos de treinamento não.

A região também consta como área alagável, impossibilitando o uso de subsolos no terreno.

Em relação aos ventos, a ressacada age como uma barreira para o vento sul que chega no terreno.

### MOBILIDADE

Algumas alterações já foram aplicadas ao longo dos anos para tentar combater o recorrente problema de trânsito, em destaque nos dias de jogo na Ressacada. As mais notáveis são: a nova avenida de acesso ao aeroporto que liga diretamente o bairro do Carianos ao Campeche, oferecendo uma saída alternativa à Avenida Deputado Diomício Freitas, e a implementação de um sistema binário circundando o Centro de Treinamento do Clube e seu estádio que contempla as ruas: Saul Oliveira, Galvão e João Sallum, que permite que maior fluidez no acesso e saída do terreno imediato.

Entretanto, mesmo com as alterações já implementadas, o congestionamento ainda se mantém presente, principalmente para o acesso e saída do terreno de estudo.

Esta problemática é uma das que mais afeta o clube hoje, que também já investiu em reformas das vias que circundam o terreno, adicionando calçadas, ciclovias e canteiros, além de qualificar os próprios passeios internos do terreno com boulevards.

#### ANTES:



#### DEPOIS:



### ÁREAS VERDES E PRAÇAS

Como pode se observar, no mapa do plano diretor de Florianópolis, existem dois terrenos próximos ao terreno que estão marcados como AVLs (Áreas verdes de lazer), entretanto, se encontram descaracterizadas, se tornando apenas espaços abandonados e que são utilizados de estacionamentos improvisados.

Pela proximidade estas áreas deverão se integrar no projeto, de forma a criar um espaço conectado e qualificado.

Recentemente, em um terreno já mais afastado da área de estudo, foi inaugurada a primeira praça do bairro Carianos. Nela estão presentes espaços livres, com mobiliário, quadra poliesportiva, pista de skate e parquinho. Foi uma das principais alterações na região desde a desativação do Aeroporto Hercílio Luz.



### RELATOS DE TORCEDORES E FUNCIONÁRIOS

Através de entrevistas realizadas com funcionários do clube, conselheiros e torcedores, é possível chegar a uma visão mais aprofundada dos problemas que afetam o clube hoje.

O clube, junto com a cidade, vem crescendo muito, principalmente após o último acesso do time à série A. Com isso, muitos jogos estão tendo seus ingressos esgotados precocemente, mesmo aumentando os valores, e o clube estava precisando limitar a liberação de novas carteirinhas de sócio, pela limitação do espaço físico.

Os jogadores também sofrem com a falta de espaço, tendo apenas 3 campos no centro de treinamento para dividir entre os profissionais e todas as categorias de base.

Já o maior ponto levantado pelos torcedores é a questão do trânsito e dos acessos, como já abordado anteriormente.



### REFERÊNCIAS PROJETUAIS

#### ESTÁDIO BEIRA RIO

##### FICHA TÉCNICA:

Ano: 2014  
Local: Porto Alegre - RS  
Arquiteto(s): Hype Studio Arquitetura  
O projeto original do estádio Beira Rio é de 1969, contando com uma arquibancada tradicional de concreto, campo olímpico e apenas uma porção com cobertura.

Com a aproximação da copa do mundo de 2014, o estádio foi reformado, acrescentando uma nova fachada e cobertura utilizando de estruturas de aço independentes da edificação original e lonas tensionadas, além de uma revitalização completa das estruturas internas e assentos.

A solução aplicada foi uma maneira inteligente de lidar com uma adaptação que proporcionou grande valor estético, sem comprometer, ou alterar profundamente o projeto original.



#### TELE 2 ARENA

##### FICHA TÉCNICA:

Ano: 2013  
Local: Estocolmo - Suécia  
Arquiteto(s): White Arkitekter  
Desenvolvida como um espaço multiuso para a cidade, a TELE2 Arena apresenta soluções arquitetônicas simples mas tecnológicas.

O projeto usa de uma estrutura de aço treliçada, que suspende a cobertura por grandes vãos e também sua fachada, que é coberta de placas metálicas perfuradas permitindo a entrada de luz natural nos ambientes internos e também a visibilidade para o externo.

Ela sedia grandes campeonatos de futebol, shows e outros grandes eventos.



#### GINÁSIO DE ESPORTES - COLÉGIO SÃO LUÍZ

##### FICHA TÉCNICA:

Ano: 2015  
Local: São Paulo - SP  
Arquiteto(s): Urdi Arquitetura  
O projeto se trata de uma adaptação realizada pela escola de forma a atender as novas demandas do crescente colégio.

O uso efetivo do espaço com a adição de 3 quadras e de materiais como o uso do aço, madeira e peles de vidro, trazem um destaque único ao projeto e um conforto especial para as crianças, que merecem um espaço digno de praticar e se aprimorar no esporte.

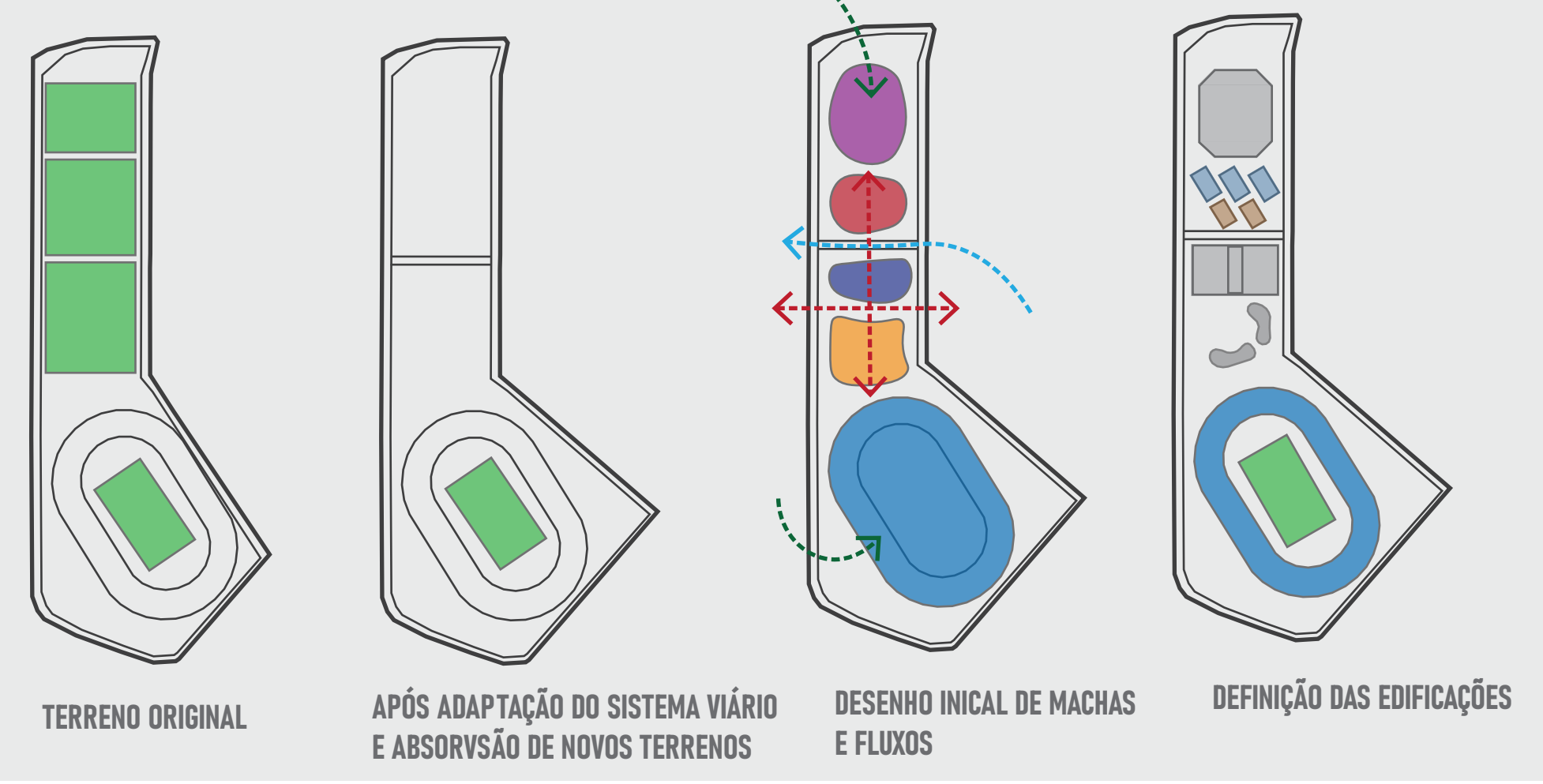




PARTIDO

A proposta de revitalização do estádio Dr Aderbal Ramos da Silva (Avaí) no bairro do Carianos (Florianópolis - SC), contempla, além da intervenção do próprio estádio, a adição de um ginásio poliesportivo, campos cobertos, quadras externas áreas verdes de lazer e comércios, com um estudo urbano com diretrizes para o seu entorno e de mobilidade, utilizando o atual terreno onde se encontra o centro de treinamento do clube. O projeto também propõe investimentos imobiliários, sendo a realocação do centro de treinamento e a sugestão de áreas para hotelaria.

EVOLUÇÃO DA PROPOSTA



O terreno original do clube contempla o estádio da Ressacada e o centro de treinamento dos atletas, espaço este que tem alto potencial de desenvolvimento. A partir da realocação do centro de treinamento, foi possível lançar a via projetada pelo plano diretor, que corta o terreno dando acesso à Av. Dep. Diomício Freitas. Também foi avaliada a circulação de pedestres limitada na lateral direita do terreno, com o estádio quase se sobrepondo na via. Então, através da adaptação do sistema viário, 8 lotes foram absorvidos para melhorar a circulação.

O objetivo do projeto é proporcionar um espaço mais adequado para o clube Avaí F.C., trazendo a oportunidade de sediar campeonatos, estaduais, nacionais e internacionais, atrair patrocinadores e renda e tornar o espaço mais confortável para seu torcedor. Consequentemente esse projeto também trará grandes benefícios para seu entorno, reanimando o comércio da região e proporcionando espaços livres de lazer para seus moradores.

Com os limites do terreno estabelecidos, é possível começar a lançar manchas, representando setores e intenções do projeto, pensando também nos fluxos, acessos principais, secundários e como estes ambientes podem interagir entre si e com o entorno. Assim, após vários testes de setorização e lançamentos de manchas, são definidas as edificações, de forma a manter os fluxos e interações estabelecidas nos esquemas anteriores mas desenvolvendo e qualificando a arquitetura e os sistemas estruturais.

DIRETRIZES ENTORNO

- Propor uma alteração no sistema viário visando a melhoria do engarrafamento, principalmente em dias de eventos ou jogos.
- Incentivar o uso de transporte público e estacionamentos fora do terreno da proposta para amenizar engarrafamento.
- Propor espaços destinados a hotéis, que possam sediar atletas e turistas em temporadas de jogos e eventos.
- Qualificar AVIs existentes criando praças e espaços de lazer públicos.
- Criar paisagismo ao longo do terreno que integre o projeto às áreas verdes do entorno, desenvolvendo melhor seus fluxos.

ÁREA DE INTERVENÇÃO

- Utilizar do terreno em que hoje se encontra o centro de treinamento do clube e desenvolver um complexo esportivo e comercial.
- Realocação do centro de treinamento para um local mais privativo e com mais espaço para mais campos e edificação de apoio, com tratamento médico, fisioterapêutico, físico e mental.
- Revitalizar o estádio da Ressacada, de forma a aumentar sua capacidade, funcionalidade e qualidade arquitetônica, adaptando o espaço através de parâmetros internacionais não só para jogos, mas também para grandes eventos como shows.
- Criar espaços livres de passeio e praça de forma a tornar permeável e convidativo o complexo.
- Desenvolver ginásio poliesportivo que atenda a demandas de campeonatos nacionais e internacionais, com a capacidade também de sediar eventos e festas.
- Criar quadras externas com mobiliário urbano para pequenos campeonatos e lazer.
- Criar espaços de comércio onde lojas e restaurantes locais podem estabelecer quiosques e vendas.

ÍNDICES

Como abordado anteriormente, o terreno se encontra classificada como ACI, não tendo parâmetros e índices apresentados no plano diretor. Com isso, serão utilizados os parâmetros da zona ao lado: AMC 6.5, por se adequar mais ao que já há construído no terreno.

ÁREA TOTAL DO TERRENO : 82.257 m<sup>2</sup>

ÁREA TOTAL CONSTRUÍDA : 41.373 m<sup>2</sup>

PERMITIDO

Número máximo de pavimentos: 6  
Taxa de ocupação máxima: 50%  
Altura máxima: 29.5 m

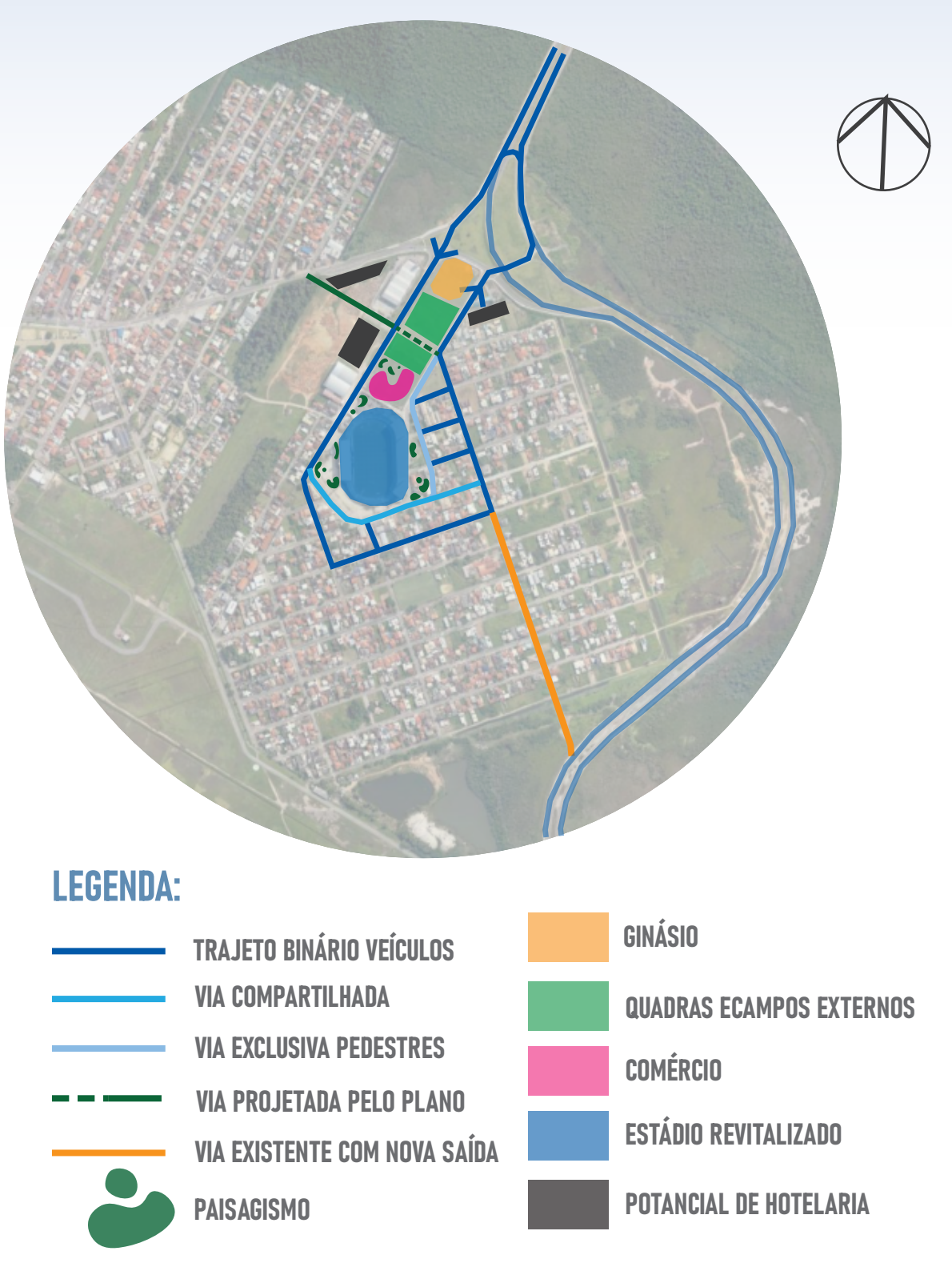
ATINGIDO

Número de pavimentos: 5  
Taxa de ocupação: 37,7%  
Altura: 25,3 m

CAPACIDADES

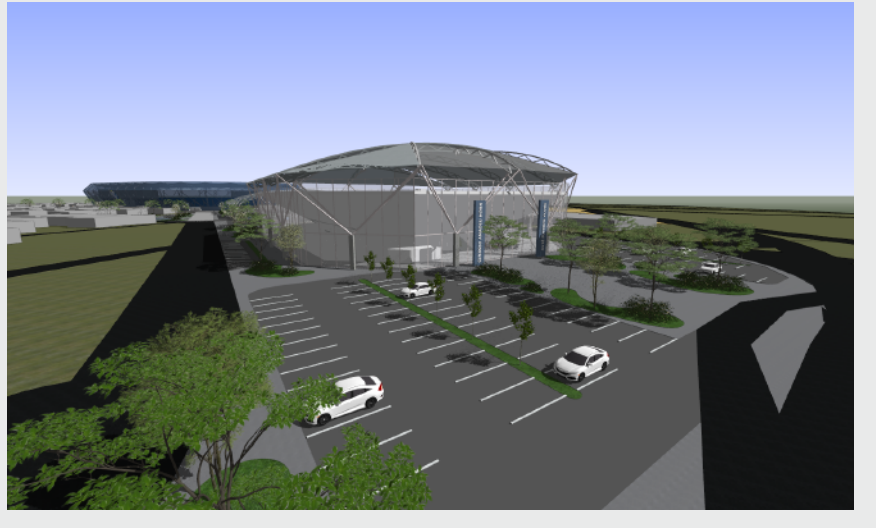
- Capacidade Ressacada anterior: 17.826 pessoas.
- Capacidade Ressacada proposta: 26.550 pessoas.
- Capacidade Ginásio proposto: 4.740 pessoas

DIRETRIZES E PROPOSTA VIÁRIA

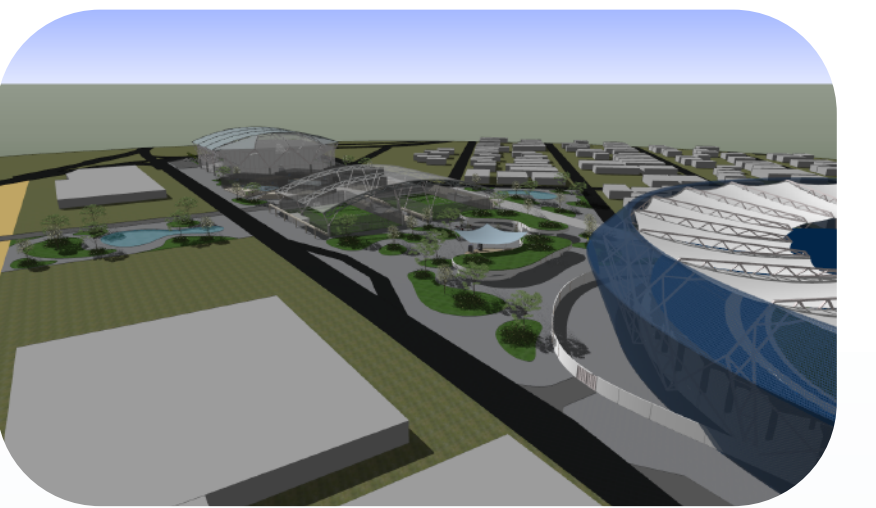
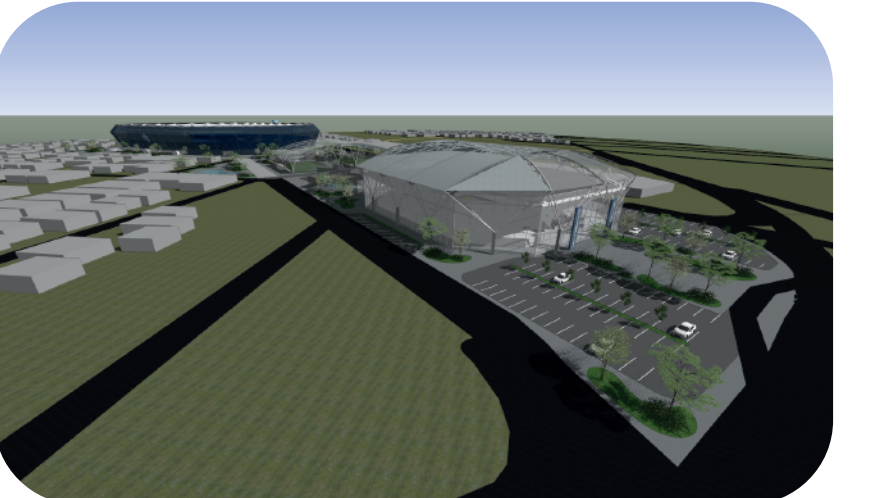


ESTACIONAMENTO

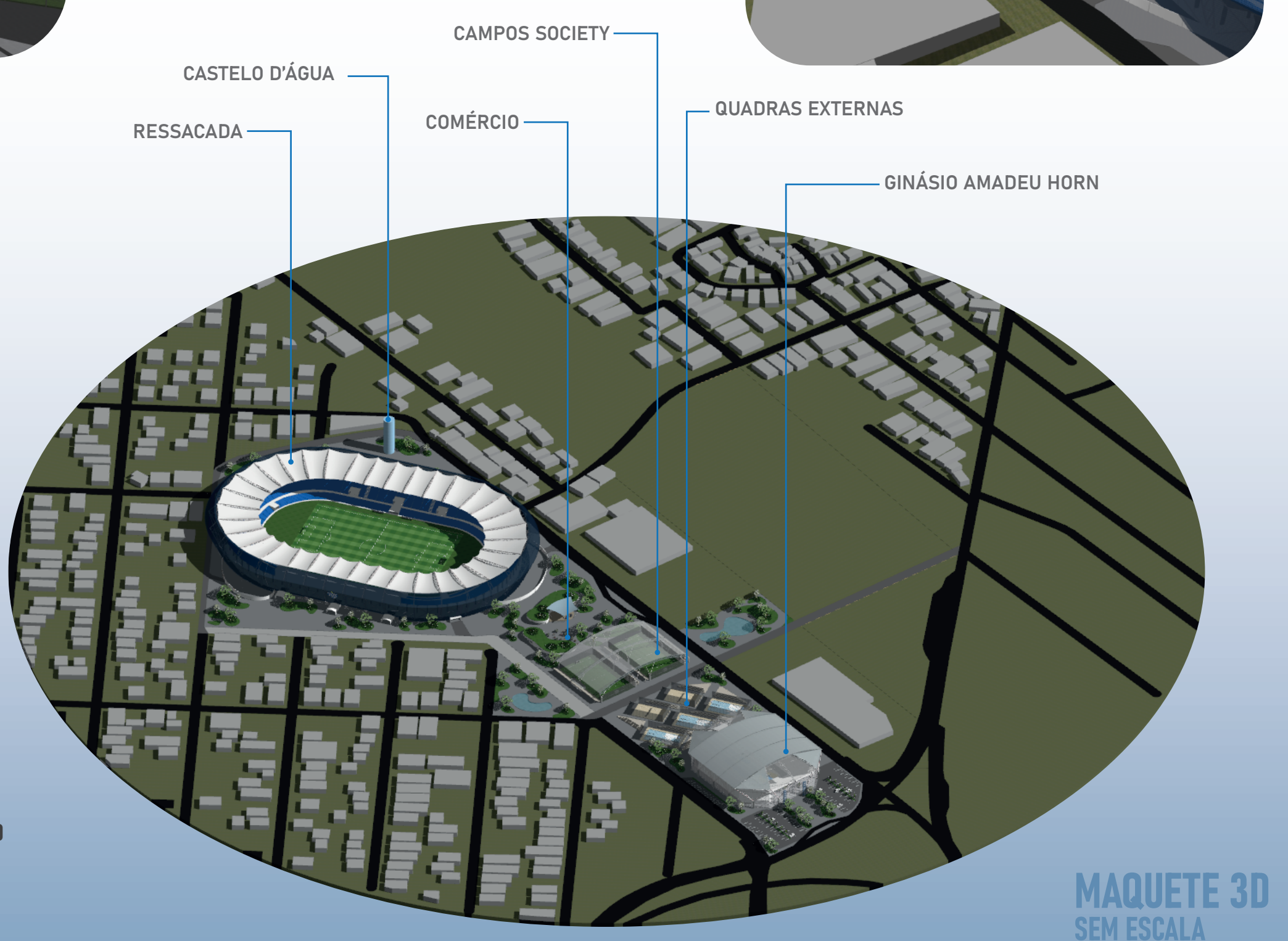
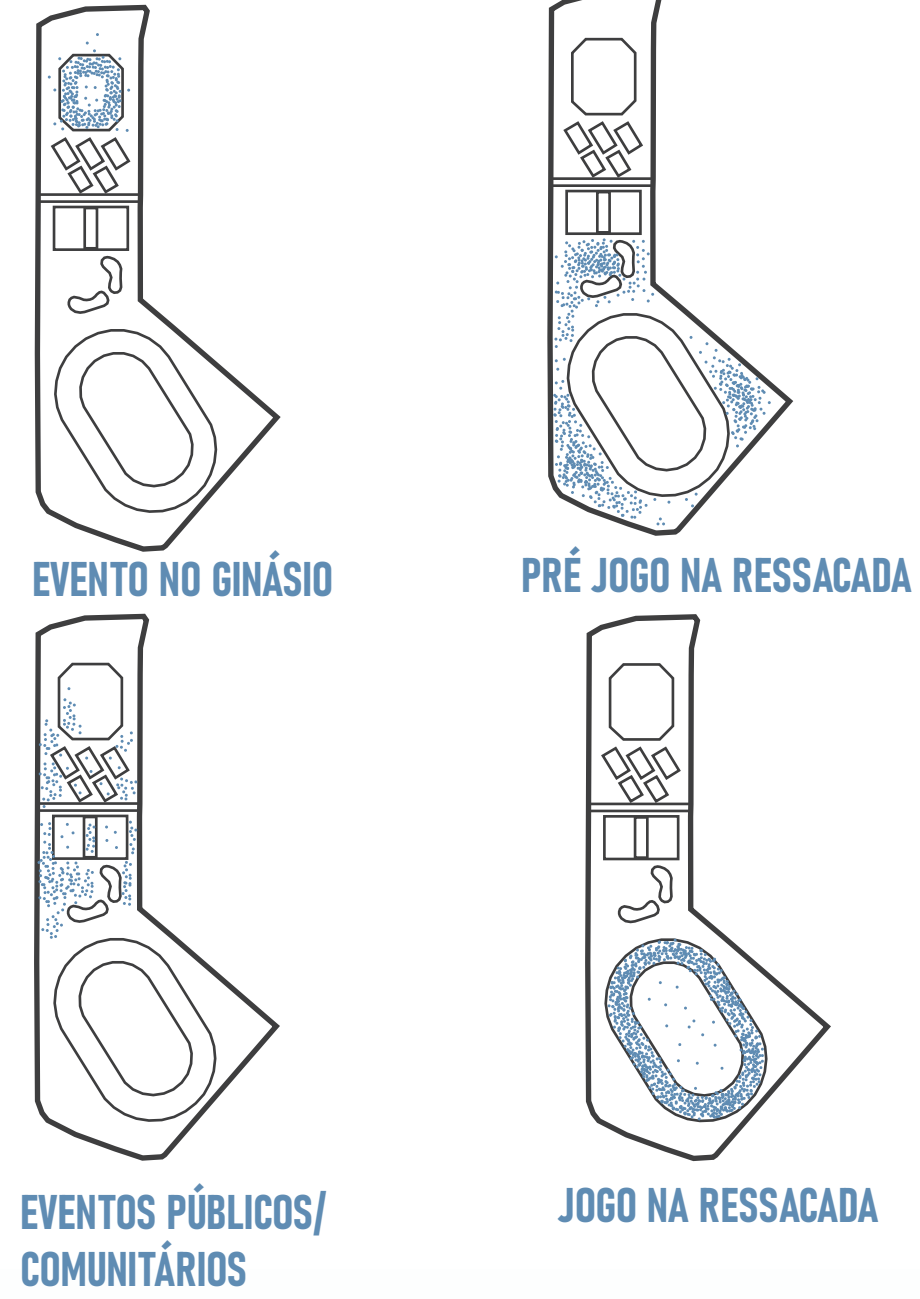
De acordo com o plano diretor, o número aproximado de vagas recomendadas para o projeto seria de 1065. Mesmo levando em conta que as duas maiores edificações (O estádio e o ginásio) não operariam ao mesmo tempo, o número de vagas ainda aparenta excessivo, principalmente levando em conta outros grandes complexos esportivos expressivos no Brasil que não possuem estacionamento para torcedores, como por exemplo o Maracanã. Entretanto, levando em consideração que o carro ainda é um meio de locomoção prevalente, é importante manter certa comodidade, principalmente para pessoas com mobilidade reduzida. Visto isso, o projeto sugere: o aluguel/ uso de terrenos no entorno, atendidos por veículos do clube que transportariam os torcedores até o estádio. Além de vagas distribuídas ao longo do terreno, com foco maior para atender PCDs e idosos, totalizando 127 vagas.



PERSPECTIVAS EXTERNAS



MAPAS DE CALOR



MAQUETE 3D  
SEM ESCALA



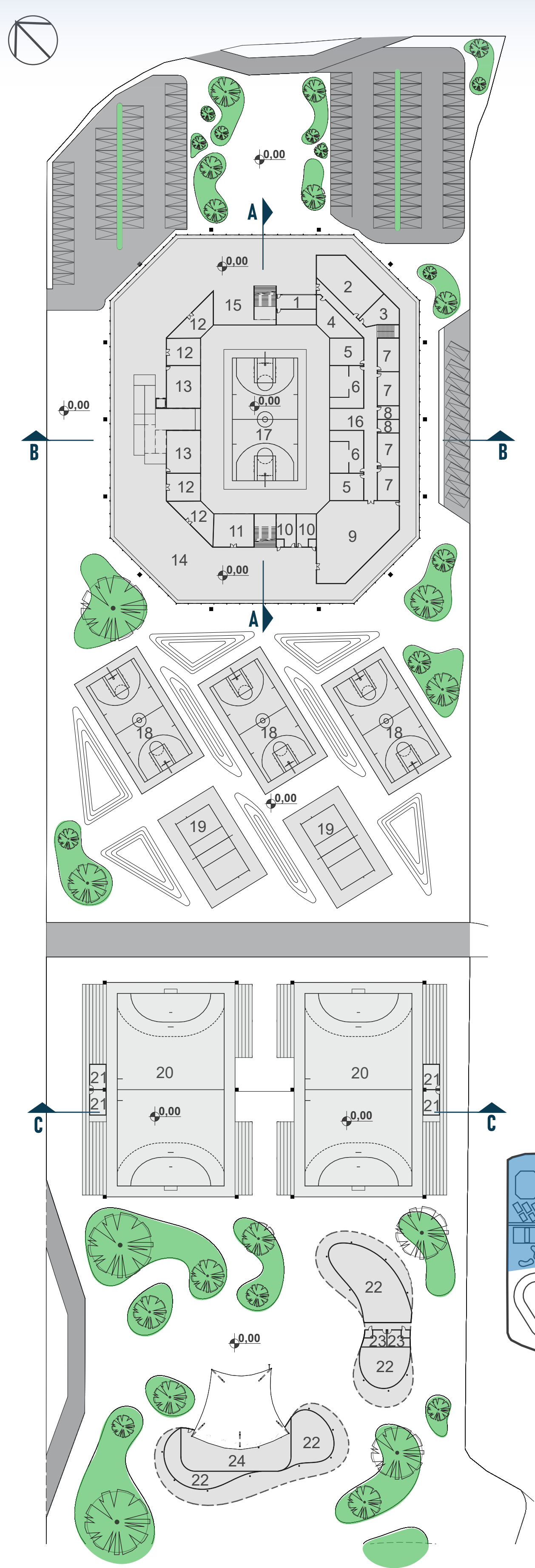
MULTIFUNCIONALIDADE

Quando um projeto possui muitos ambientes de usos específicos, que não tem função grande parte do tempo, é importante pensar no potencial multifuncional deste ambiente. Para o projeto apresentado, esta ideia foi aplicada em praticamente todas as edificações.

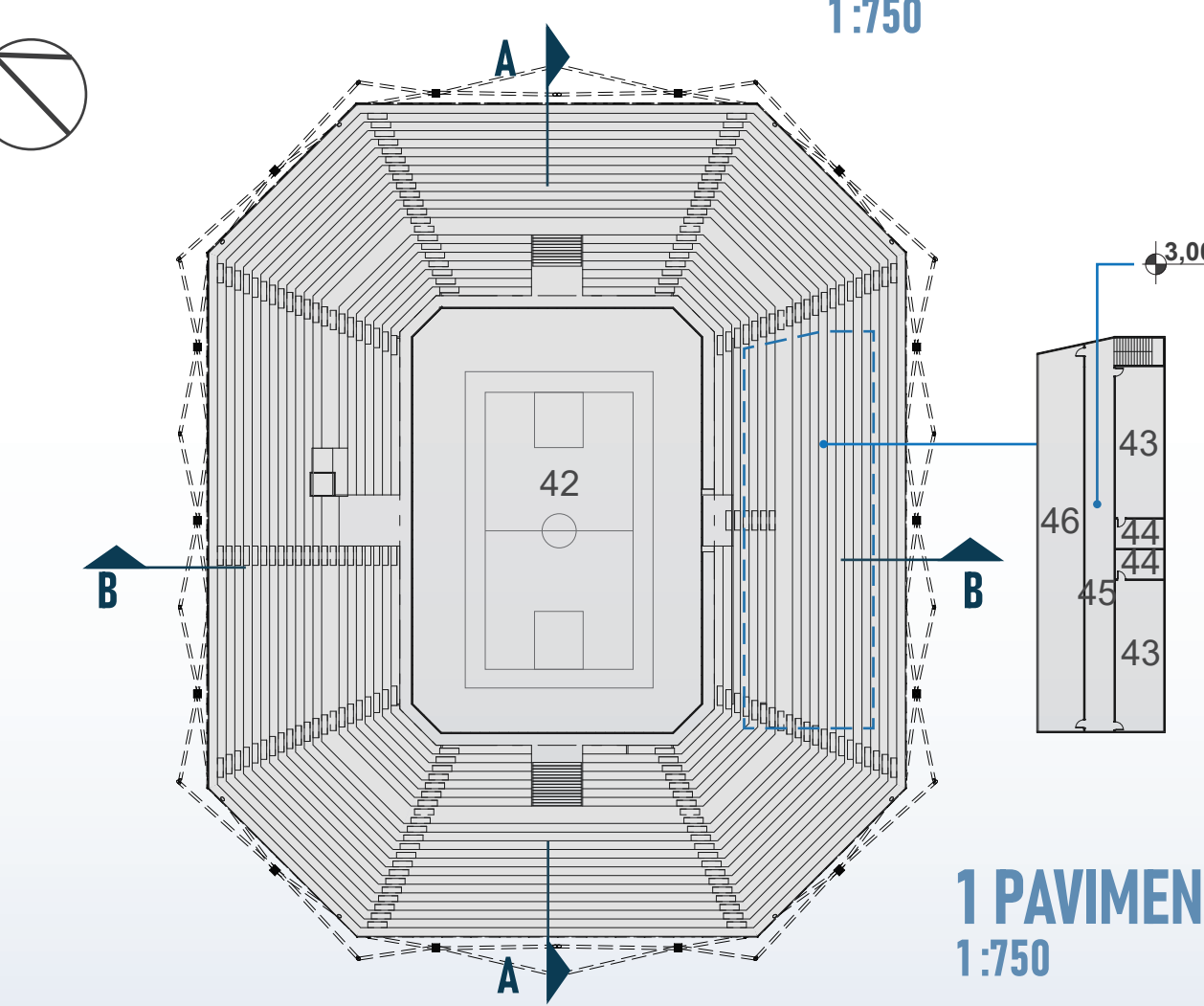
O ginásio apresenta grandes halls de circulação, com pé direito alto, se tornando ideal para exposições e eventos.

O complexo comercial, com seus pavilhões orgânicos, consegue se adaptar para feiras, eventos gastronômicos e festas ao ar livre.

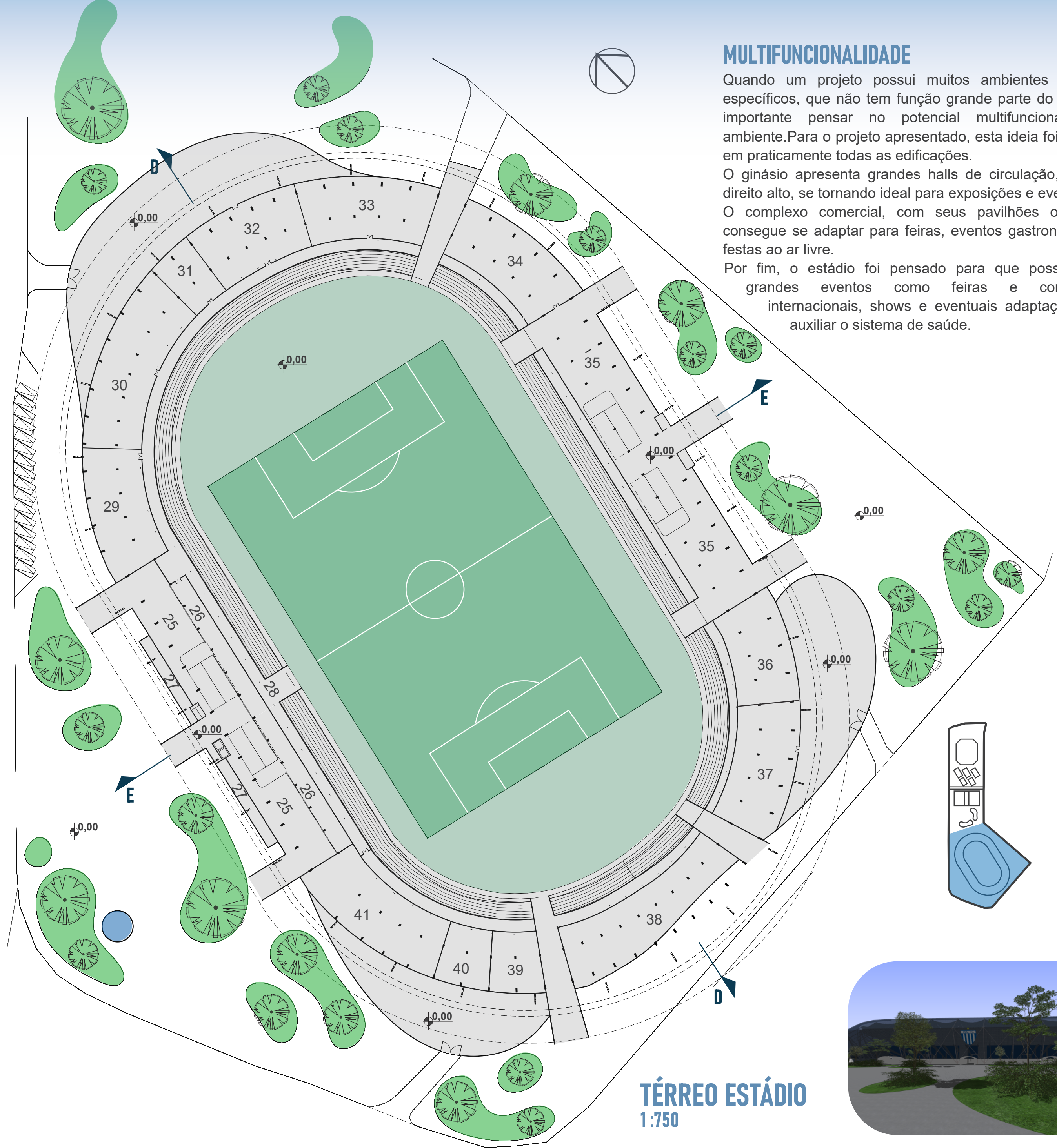
Por fim, o estádio foi pensado para que possa sediar grandes eventos como feiras e convenções internacionais, shows e eventuais adaptações para auxiliar o sistema de saúde.



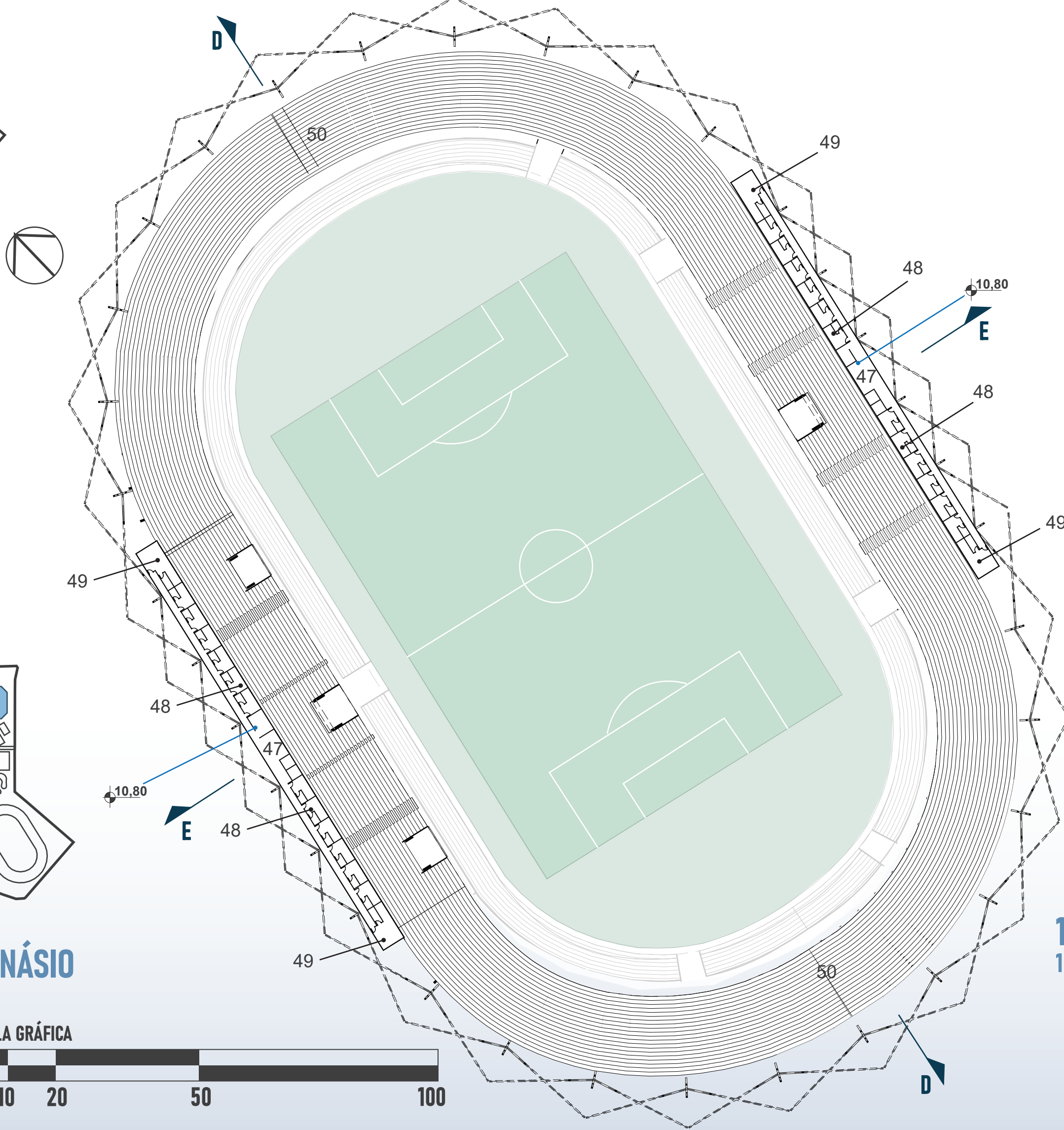
TÉRREO COMPLEXO  
1:750



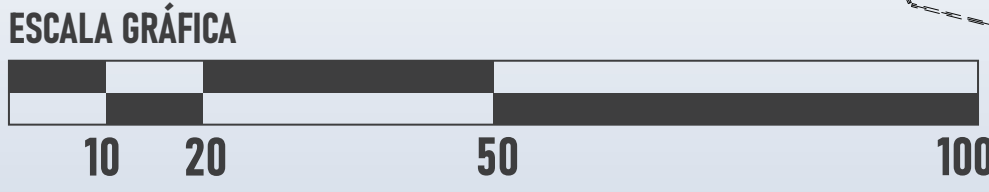
1 PAVIMENTO GINÁSIO  
1:750



TÉRREO ESTÁDIO  
1:750



1 PAVIMENTO ESTÁDIO  
1:750



| GINÁSIO |                     |                                                         |            |           |
|---------|---------------------|---------------------------------------------------------|------------|-----------|
| NÚMERO  | AMBIENTE            | USO                                                     | QUANTIDADE | ÁREA (m2) |
| 1       | Bilheteria          | Venda de ingressos e espaço para funcionários.          | 1          | 65,4      |
| 2       | Academia            | Treino e preparação de atletas.                         | 1          | 126,6     |
| 3       | Depósito            | Armazenamento de materiais esportivos.                  | 1          | 43        |
| 4       | Espaço médico       | Atendimento médico para atletas e comissão técnica.     | 1          | 52        |
| 5       | Vestário comissão   | Espaço higiênico da comissão técnica.                   | 2          | 49        |
| 6       | Vestário atletas    | Espaço higiênico dos atletas.                           | 2          | 77,5      |
| 7       | Salas multiuso      | Salas adaptáveis, ex: sala de aula, cursos, alojamento. | 4          | 38,5      |
| 8       | Banheiros coletivos | Banheiros para atletas e comissão.                      | 2          | 15,2      |
| 9       | Refeitório/ cozinha | Espaço de alimentação e congregação.                    | 1          | 280,5     |
| 10      | Banheiros apoio     | Banheiros de apoio para as quadras externas.            | 2          | 35,8      |
| 11      | Ambulatório         | Atendimento de apoio médico em apoio as quadras.        | 1          | 70,4      |
| 12      | Lojas               | Espaços comerciais e de exposição.                      | 4          | 44        |
| 13      | Banheiros público   | Banheiros destinados ao público visitante.              | 2          | 65,5      |
| 14      | Circulação          | Espaço amplo de circulação multiuso.                    | 1          | 1730      |
| 15      | Café                | Espaço de alimentação e descanso do público.            | 1          | 77        |
| 16      | Circulação atletas  | Espaço de circulação dos atletas e comissão.            | 1          | 194,3     |
| 17      | Espaço quadra       | Espaço para montagem de quadras de todos os esportes.   | 1          | 1302      |

|    |                     |                                                               |   |      |
|----|---------------------|---------------------------------------------------------------|---|------|
| 42 | Espaço arquibancada | Local de observação dos jogos e eventos do ginásio.           | 1 | 4443 |
| 43 | Alojamento          | Quartos coletivos para atletas e comissão de times e escolas. | 2 | 79,2 |
| 44 | Banheiros           | Banheiros de atendimento para os quartos de alojamento.       | 2 | 15,2 |
| 45 | Circulação          | Circulação entre alojamentos.                                 | 1 | 15,2 |
| 46 | Depósito            | Espaço secundário de armazenamento de materiais.              | 1 | 150  |

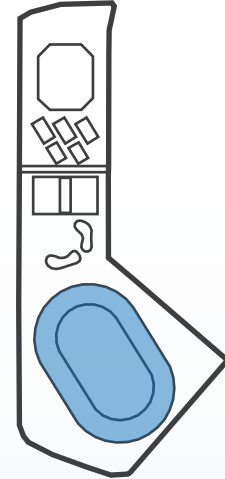
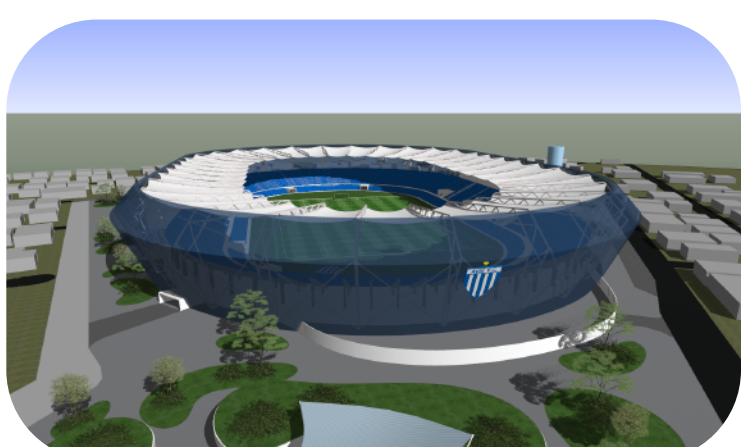
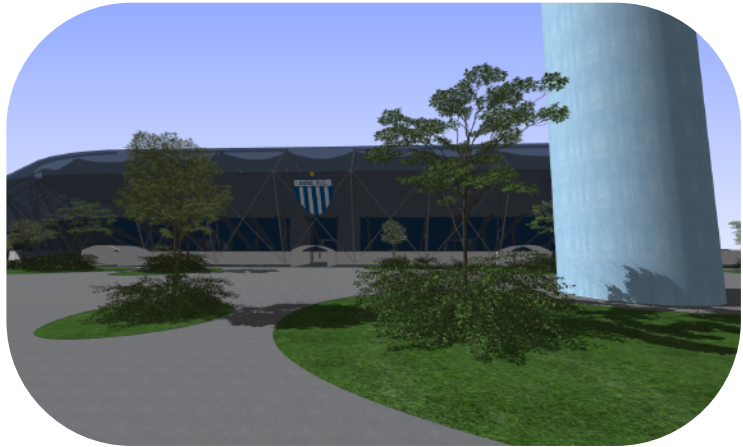
| ESPAÇO COMERCIAL |                   |                                                     |            |           |
|------------------|-------------------|-----------------------------------------------------|------------|-----------|
| NÚMERO           | AMBIENTE          | USO                                                 | QUANTIDADE | ÁREA (m2) |
| 22               | Quiosques         | Espaço de produção e venda de alimentos e produtos. | 4          | 123       |
| 23               | Banheiros         | Banheiros de atendimento da área comercial.         | 2          | 20,8      |
| 24               | Camarim/ Depósito | Espaço de preparação para eventos e artistas.       | 1          | 195       |

| CAMPOS |               |                                                                |            |           |
|--------|---------------|----------------------------------------------------------------|------------|-----------|
| NÚMERO | AMBIENTE      | USO                                                            | QUANTIDADE | ÁREA (m2) |
| 20     | Campo Society | Prática de esportes, aplicação de aulas e treinamento da base. | 2          | 1500      |
| 21     | Vestário      | Espaço de higiene de apoio para os campos.                     | 4          | 21,4      |

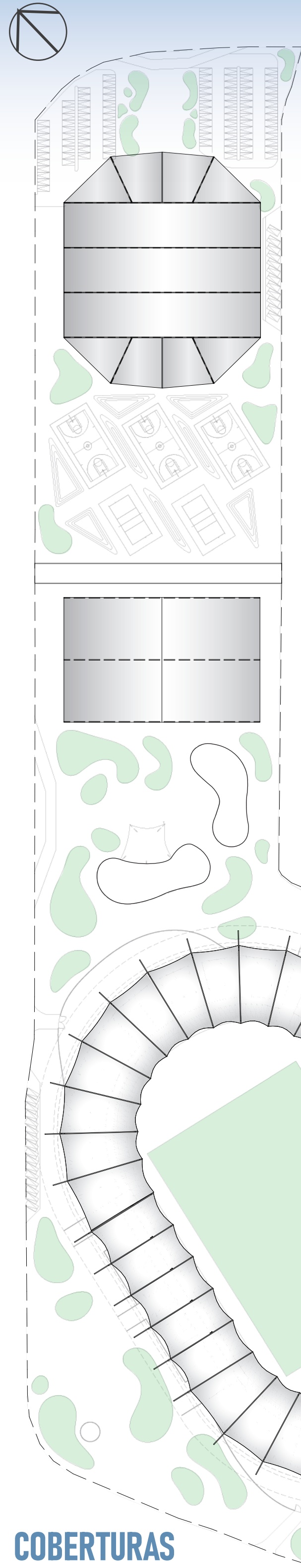
| EXTERNO |                      |                                           |            |           |
|---------|----------------------|-------------------------------------------|------------|-----------|
| NÚMERO  | AMBIENTE             | USO                                       | QUANTIDADE | ÁREA (m2) |
| 18      | Quadra poliesportiva | Prática de esportes e aplicação de aulas. | 3          | 510       |
| 19      | Quadra de areia      | Prática de esportes e aplicação de aulas. | 2          | 360       |

| RESSACADA |                              |                                                                           |            |           |
|-----------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|
| NÚMERO    | AMBIENTE                     | USO                                                                       | QUANTIDADE | ÁREA (m2) |
| 25        | Espaço torcedores 1          | Local de concentração dos torcedores (Banheiros, circulação).             | 2          | 510       |
| 26        | Bares                        | Balcão de atendimento exclusivo do estádio.                               | 1          | 370       |
| 27        | Bilheterias/ Recepção        | Compa de ingressos e espaço de recepção.                                  | 2          | 69        |
| 28        | Túnel circulação             | Túnel compartilhado dos ambientes privados e de funcionamento do estádio. | 1          | 1480      |
| 29        | Setor funcionários           | Espaço de trabalho dos funcionários da equipe e administrativo.           | 1          | 471       |
| 30        | Setor atletas                | Espaço de vestiários, banheiros, academia e meditação dos atletas.        | 1          | 660       |
| 31        | Espaço médico                | Atendimento médico e fisioterapeuta para atletas.                         | 1          | 180       |
| 32        | Espaço alimentação           | Restaurante e cozinha multiuso.                                           | 1          | 450       |
| 33        | Espaço reuniões              | Espaço amplo de auditório e salas de reunião para eventos e encontros.    | 1          | 500       |
| 34        | Memorial Avai                | Espaço de homenagem ao clube, com função de museu com exposições.         | 1          | 495       |
| 35        | Espaço torcedores 2          | Local de concentração dos torcedores (Banheiros, circulação).             | 2          | 475       |
| 36        | Depósito                     | Espaço de armazenamento de materiais.                                     | 1          | 430       |
| 37        | Espaço técnico               | Espaço para funcionários terceirizados (jornalistas, comissão técnica).   | 1          | 520       |
| 38        | Espaço torcedores visitantes | Local de concentração dos torcedores visitantes (Banheiros, circulação).  | 1          | 630       |
| 39        | Comissão time visitante      | Espaço de preparação para comissão do time visitante (banheiros e salas). | 1          | 195       |
| 40        | Setor visitante              | Espaço compartilhado de preparação dos atletas e comissão visitantes.     | 1          | 190       |
| 41        | Setor atletas visitantes     | Espaço de vestiários e banheiros dos atletas visitantes.                  | 1          | 560       |

|    |                     |                                                                   |    |      |
|----|---------------------|-------------------------------------------------------------------|----|------|
| 47 | Circulação e bar    | Circulação e bares compartilhados entre camarotes.                | 6  | 145  |
| 48 | Camarote            | Local reservado para torcedor ou equipe de jornalismo e filmagem. | 72 | 17   |
| 49 | Camarote luxo       | Camarote com atendimento particular.                              | 12 | 40   |
| 50 | Espaço arquibancada | Espaço para torcedores assistirem jogos e eventos.                | 1  | 8660 |

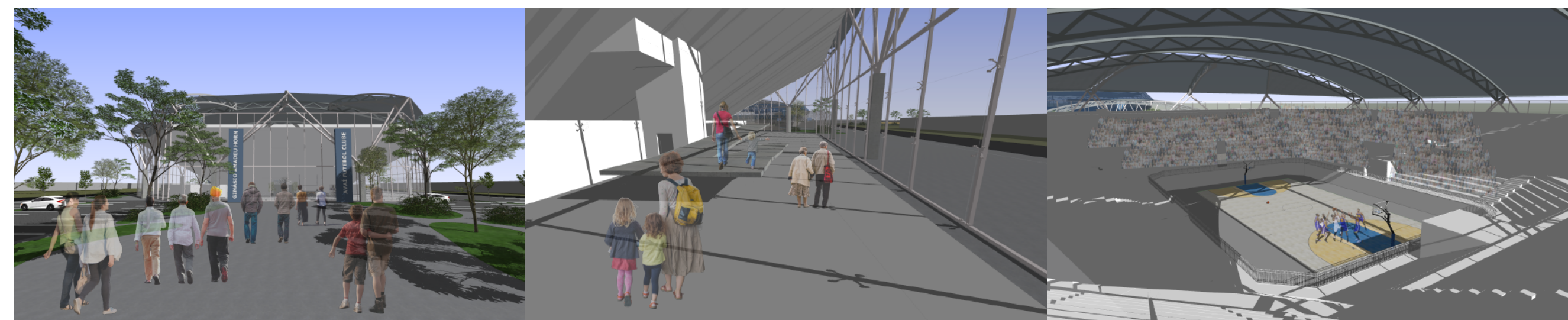




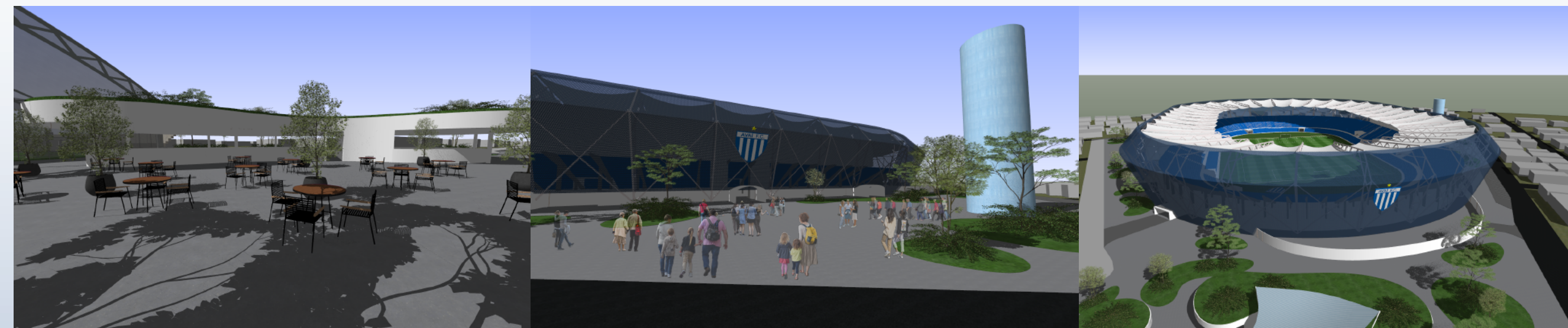


**COBERTURAS**  
1:1500  
ESCALA GRÁFICA  
10 20 50 100

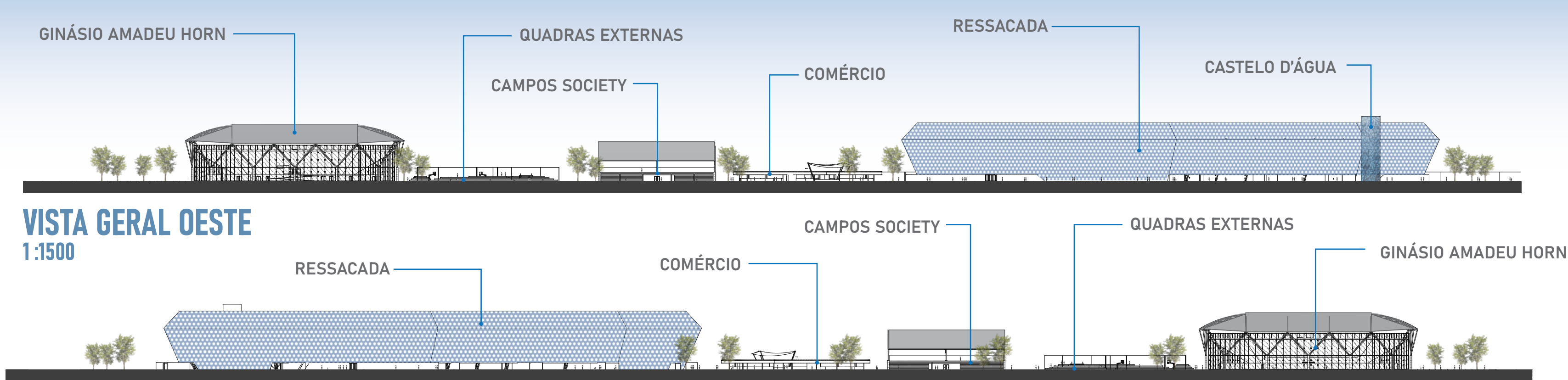
**CENAS**  
GINÁSIO AMADEU HORN



**ESPAÇOS EXTERNOS**

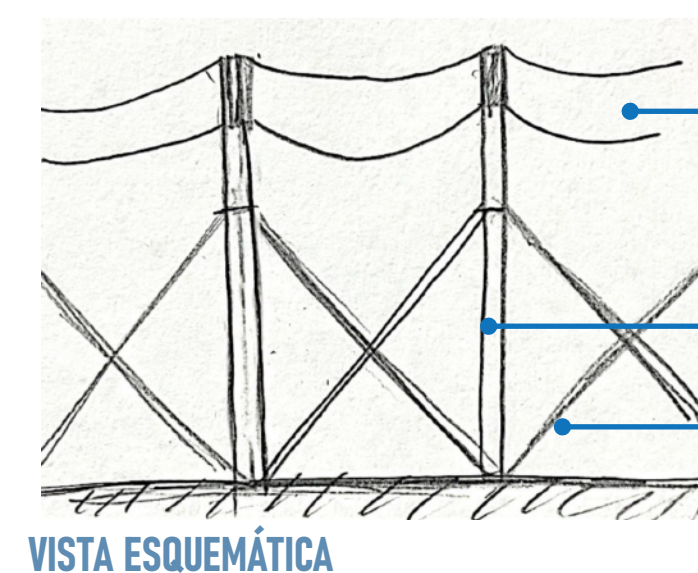
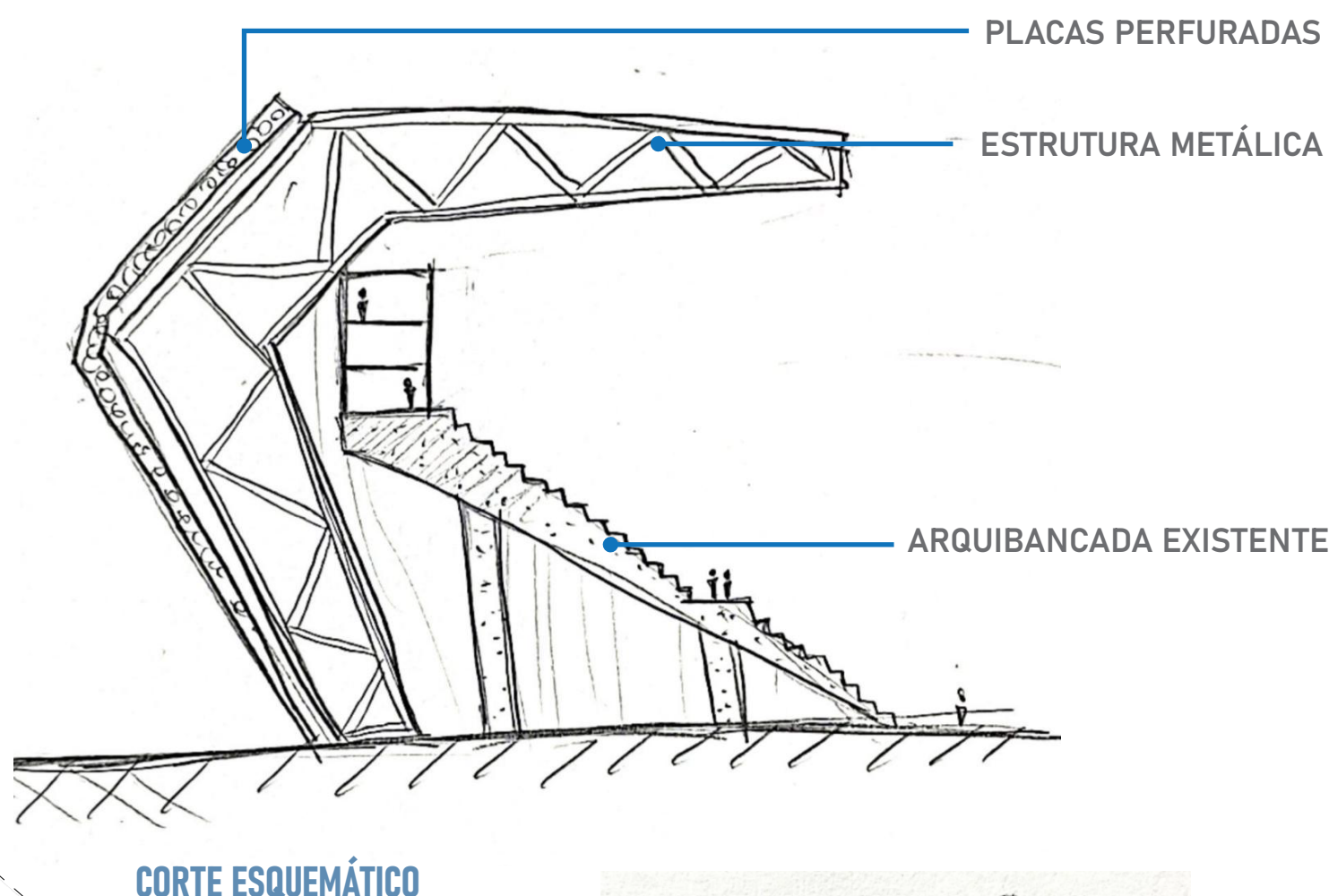


**RESSACADA**



**VISTA GERAL OESTE**  
1:1500

**VISTA GERAL LESTE**  
1:1500

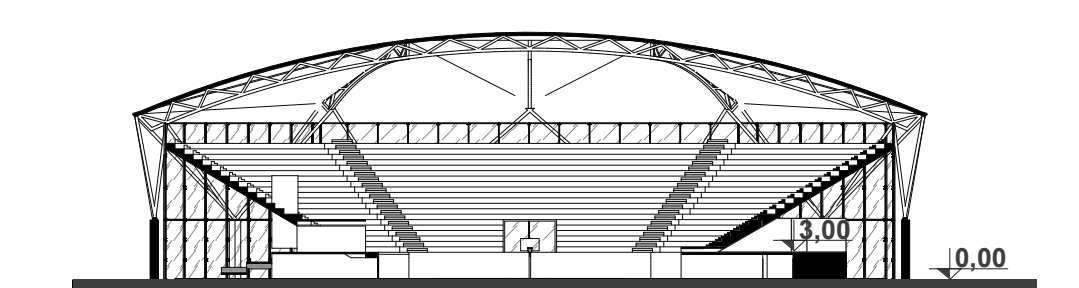


**SISTEMA ESTRUTURAL**

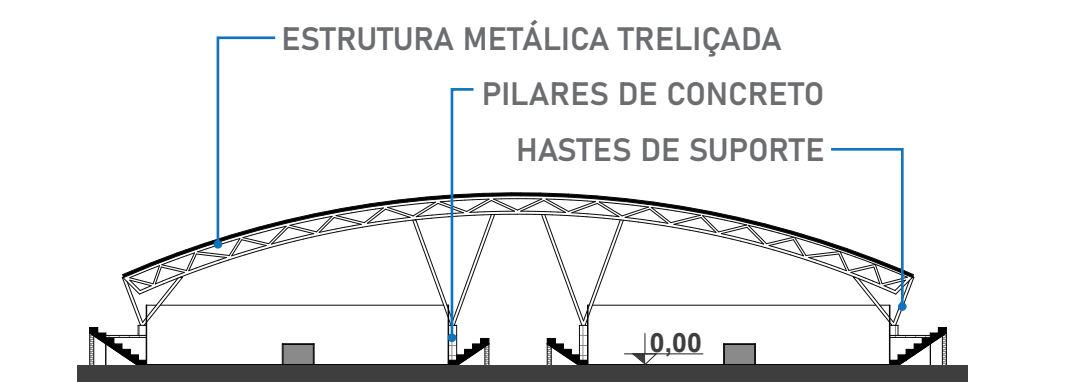
Para a escolha dos sistemas construtivos, foram considerados os principais aspectos: Eficiência da montagem e manutenção da estrutura, a compatibilidade do novo com o existente e a qualidade estética dos elementos utilizados. Através desta análise foi escolhido o uso de estrutura metálica treliçada ( para coberturas e fachadas) e de concreto armado (para arquibancadas e lajes), além da alvenaria convencional para o fechamento dos ambientes. No estádio, a estrutura metálica treliçada foi utilizada para a criação de uma fachada única, usando de "pilares" que se adaptam à forma das arquibancadas e camarotes, fixos no chão sem se apoiar no que é existente, e com contraventamentos em "X" entre eles cobertos por placas metálicas perfuradas. No ginásio e nas quadras de futebol, o mesmo tipo de estrutura foi utilizada na cobertura curva, que é apoiada através de hastes metálicas em pilares de concreto, criando pórticos de acesso.



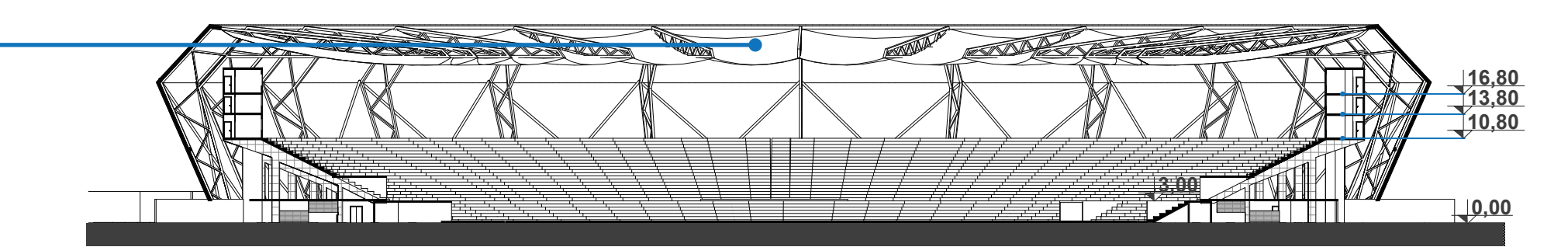
**CORTE AA - GINÁSIO**  
1:750



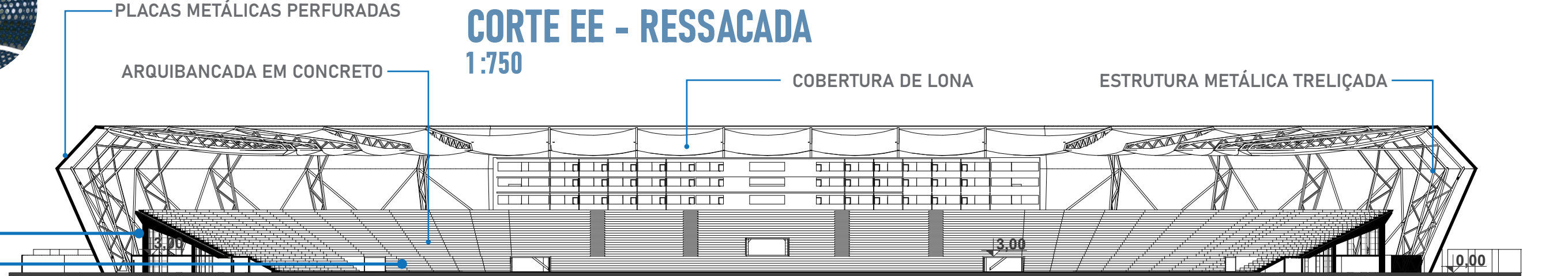
**CORTE BB - GINÁSIO**  
1:750



**CORTE CC - CAMPOS SOCIETY**  
1:750



**CORTE EE - RESSACADA**  
1:750



**CORTE DD - RESSACADA**  
1:750

**MATERIALIDADE**

As placas perfuradas da fachada criam uma espécie de filtro da luz do sol, permitindo a entrada leve de luz, exigindo pouca iluminação artificial durante os eventos de dia, e também ornamento com a estrutura metálica já estabelecida e o vidro das aberturas. Para a cobertura, buscou-se algo leve e com qualidade estética, que ornasse com a estrutura metálica. Para isso foram utilizadas lonas suspensas entre as vigas metálicas. Para caracterizar a arquitetura criada com a identidade do clube, muros em branco devem receber artes, em tons de azul e branco, de artistas locais.



**SUSTENTABILIDADE**

Pela escala do projeto, é imprescindível que seja abordado o tópico de sustentabilidade. Visto os requerimentos de um complexo destas dimensões, é possível prever um grande uso de energia elétrica, com foco nas iluminações de todas as quadras e campos, e de água, para regar os campos e paisagismos. Com isso, as soluções escolhidas foram:

- Uso de placas solares, que acompanham a curva da cobertura dos campos externos.
- Captação da água da chuva, através de um sistema de drenagem.



**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

Associação Brasileira de Normas Técnicas: **NBR 9050**.  
NÃO ESPECIFICADO, "Recém-inaugurada, nova praça do Carianos modifica a rotina dos moradores", NSC Total, Florianópolis - SC, 1 de abril de 2019, disponível em: <https://www.nscotal.com.br/noticias/recem-inaugurada-nova-praca-do-carianos-modifica-a-rotina-dos-moradores-do-bairro>.  
NÃO ESPECIFICADO, "Comerciantes do Carianos sentem impacto da mudança do aeroporto", ND mais, Florianópolis - SC, 29 de outubro de 2019, disponível em: <https://ndmais.com.br/noticias/comerciantes-do-carianos-sentem-impacto-da-mudanca-do-aeroporto/>.  
CONMEBOL, **Manual de clubes 2023 - Libertadores**, Versão atualizada, março 2023.  
MINISTÉRIO DO ESPORTE, **Portaria MESP nº20**, 17 de maio de 2023.  
Prefeitura municipal de FLORIANÓPOLIS, **Plano diretor de Florianópolis 2022**, IPUF, disponível em: <http://ipuf.pmf.sc.gov.br/pd2022/>.  
Corpo de Bombeiros Militar SANTA CATARINA, "IN9 - SISTEMA DE SAÍDA DE EMERGÊNCIA", SECRETARIA DE ESTADO DA SEGURANÇA PÚBLICA, disponível em: <https://www.cbm.sc.gov.br/index.php/sci/instrucoes-normativas>.  
BARATTO, Rômulo, "Os Estádios da Copa pelas lentes de Leonardo Finotti", ARCHDAILY, 18 de junho de 2014, disponível em: [https://www.archdaily.com.br/br/621418/os-estadios-da-copa-pelas-lentes-de-leonardo-finotti?ad\\_campaign=normal-tag](https://www.archdaily.com.br/br/621418/os-estadios-da-copa-pelas-lentes-de-leonardo-finotti?ad_campaign=normal-tag).  
NÃO ESPECIFICADO, "Ginásio de Esportes do Colégio São Luís / Urdi Arquitetura", ARCHDAILY, 5 de abril de 2016, disponível em: [https://www.archdaily.com.br/br/784739/sao-luis-sports-and-arts-gymnasium-urdi-arquitetura?ad\\_medium=gallery](https://www.archdaily.com.br/br/784739/sao-luis-sports-and-arts-gymnasium-urdi-arquitetura?ad_medium=gallery).  
NÃO ESPECIFICADO, "O estádio mais bonito do Brasil", HYPE STUDIO, 2014, disponível em: <https://www.hypestudio.com.br/br/projetos/interna/estadio-beira-rio>.  
NÃO ESPECIFICADO, "Tele2 Arena / White arkitektur", ARCHDAILY, 27 de abril de 2014, disponível em: [https://www.archdaily.com.br/br/784739/sao-luis-sports-and-arts-gymnasium-urdi-arquitetura?ad\\_medium=gallery](https://www.archdaily.com.br/br/784739/sao-luis-sports-and-arts-gymnasium-urdi-arquitetura?ad_medium=gallery).