Requalificação Urbana
DO ENTORNO DA IGREJA SÃO CRISTÓVÃO

INTRODUÇÃO

O presente trabalho tem como finalidade a elaboração de uma proposta de requalificação do entorno da Igreja de São Cristóvão, localizada no trecho da rua José Botega, no bairro São Cristóvão – Tubarão - Santa Catarina. Constam na proposta a restauração da praça da igreja, a elaboração de um parque e a requalificação de vias existentes.

A proposta deste anteprojeto surgiu com a finalidade de estimular a utilização da área, que recebe anualmente milhares de visitantes para a tradicional festa de São Cristóvão – padroeiro dos caminhoneiros, mas que nos demais dias do ano, encontra-se sem utilidade, além da necessidade de melhorar a qualidade de vida e bem-estar dos moradores do bairro, que em todo o seu perímetro, não possui nenhuma praça ou área de lazer pública.

Com a implantação do projeto de requalificação do entorno da igreja, o espaço passará a ser utilizado com maior frequência pela população, incentivando assim a realização de atividades esportivas e de lazer em um lugar seguro e bem estruturado, assim como trazer melhores condições para a realização da festa do padroeiro.

PROBLEMÁTICA/JUSTIFICATIVA

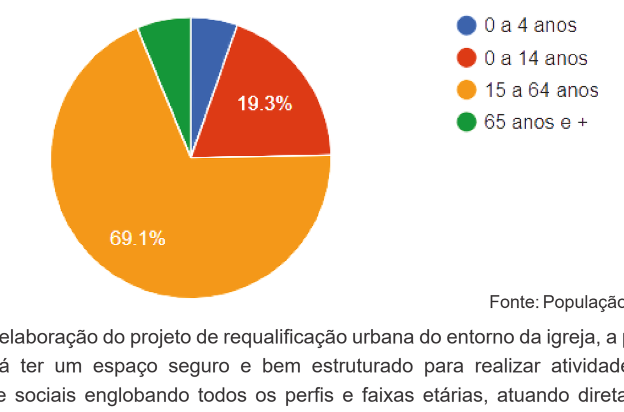
A igreja de São Cristóvão, localizada no bairro São Cristóvão, Tubarão – SC realiza anualmente a tradicional festa de São Cristóvão - padroeiro dos caminhoneiros, no ano de 2022, o evento completa 50 anos de realização. De acordo com o site da prefeitura de Tubarão (2019), no ano de 2017, a festa tornou-se "Festa de São Cristóvão e festa do arroz".

A programação da festividade inclui gastronomia, shows musicais, apresentações culturais, exposição de maquinário agrícola da rizicultura, além das tradicionais procissões, que recebem motoristas do estado inteiro. HIPER FM (2018).

Entretanto, nos demais dias do ano, a área do entorno da igreja é utilizada apenas como estacionamento quando ocorrem celebrações, deixando assim, o local em desuso.

Por ser um local próximo a BR-101, o bairro São Cristóvão apresenta uma ampla quantidade de empresas, sendo assim, é responsável por uma grande geração de novos empregos na região de Tubarão, fazendo com que o bairro receba sempre novos moradores, que consequentemente deslocam-se com suas famílias.

Conforme os dados obtidos no censo 2010, 19,3% da população do bairro São Cristóvão possui faixa etária de 0 a 14 anos "em São Cristóvão, Tubarão, existem mais jovens do que idosos. Sendo a população composta de 20.4% de jovens e 6.6% de idosos.". (POPULAÇÃO.NET, 2010 n.p)



Fonte: População.net, 2010.

Com a elaboração do projeto de requalificação urbana do entorno da igreja, a população local poderá ter um espaço seguro e bem estruturado para realizar atividades físicas, esportivas e sociais englobando todos os perfis e faixas etárias, atuando diretamente na qualidade de vida da população.

Além dos demais fatores citados acima, o tema proposto foi escolhido por apresentar valor afetivo para a autora, já que a mesma presenciou desde sua infância as tradicionais festas de São Cristóvão ao lado de sua família, que reuniam-se todos os anos na residência de sua vó, localizada próximo a igreja.

REFERENCIAIS PROJETUAIS

PHILADELPHIA NAVY YARDS

Fonte: Archdaily.

Ficha técnica

Localização: Philadelphia Navy Yards, Filadélfia, Estados Unidos;
Ano: 2015;
Área: 5 acres (equivalente a 20234.3 m²);
Projeto: James Corner Field Operations.

O projeto foi implantado em um dos bairros empresariais mais inovadores da cidade, apresentando um "espaço sustentável, verde e natural, além de social, ativo e urbano" ARCHDAILY (2016). O espaço foi construído com o intuito de ser um centro de atividades ao ar livre destinados aos indivíduos que trabalham na área.

PRIMEIRO LUGAR NO CONCURSO PARA A REQUALIFICAÇÃO URBANA DO CENTRO HISTÓRICO DE SÃO JOSÉ - SC

Fonte: Archdaily.

Ficha técnica

Classificação: 1º lugar;
Localização: São José, Santa Catarina;
Responsável técnico: Cássio Sauer
Arquitetos: Camila Thiesen (Metropolitano Arquitetos), Cássio Sauer e Elisa Martins (arquitetura pela rua), Diogo Valls (Valls) e Jaqueline Lessa
Colaboradores: Ignacio de la Vega, Lucas Weinmann e Lucas Zimmer;
Ano concurso: 2014.

O concurso de Requalificação Urbanística do Centro Histórico de São José discute o crescimento das cidades e a demanda de preservação do patrimônio histórico-cultural.

ESTUDO DE CASO

REVITALIZAÇÃO DO LARGO DA IGREJA MATRIZ DO SANTÍSSIMO SACRAMENTO EM ITAJAÍ - SC

Fonte: prefeitura de Itajaí.

Ficha técnica

Localização: Av. Cel. Marcos Konder - Centro, Itajaí – Santa Catarina e Rua Frederico Augusto Luiz Thieme – Centro, Itajaí;
Ano: 2018;
Área: 12000m² (aproximados);
Responsáveis técnicos: Arquiteto Fabian Haack Zago, Arquiteta Rossana Ferrari Scolaro;
Projeto: Secretaria Municipal de Desenvolvimento Urbano e Habitação.

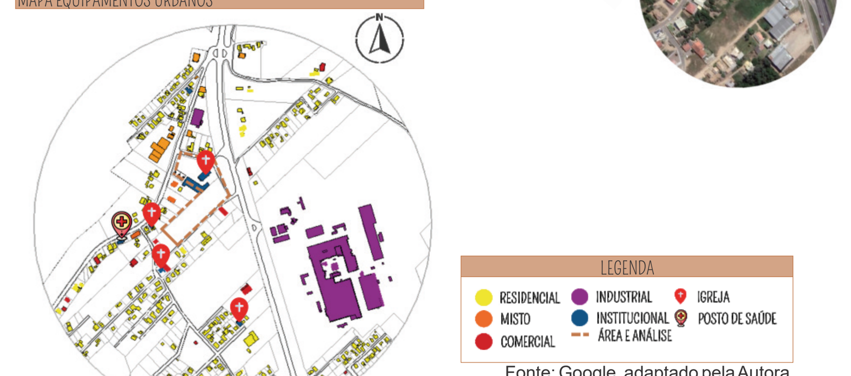
A visita foi realizada no dia 13 de Abril de 2022. O presente estudo de caso foi escolhido pela autora pois o tema trata-se de uma requalificação urbana no entorno de uma igreja matriz, realizado com o intuito de valorizar o espaço, estimular a utilização da área do entorno e ampliar o valor turístico da área, desta forma, o projeto apresenta semelhanças relevantes com relação ao tema proposto para o trabalho de conclusão de curso da autora.

ANÁLISE DA ÁREA

Situada na cidade de Tubarão no estado de Santa Catarina (figura 01), a área escolhida para a proposta do projeto fica localizada no bairro São Cristóvão, a uma distância aproximada de 10km do centro da cidade e 145km da capital, Florianópolis/SC.

Fonte: Google, adaptado pela Autora.

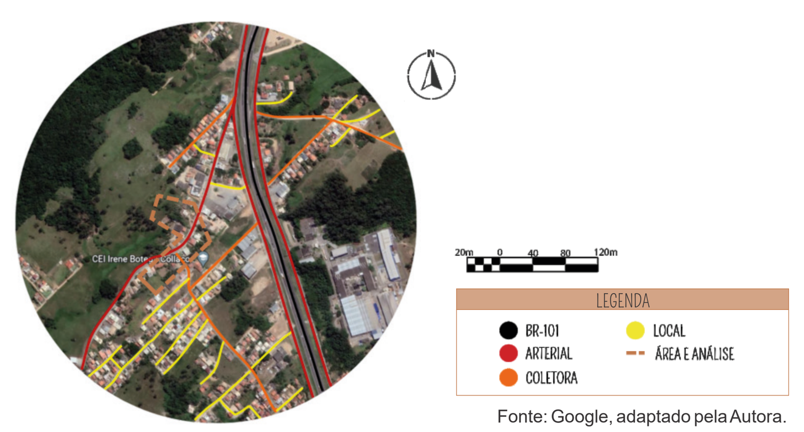
MAPA EQUIPAMENTOS URBANOS



Fonte: Google, adaptado pela Autora.

Após o diagnóstico, pode-se acrescentar que o bairro conta com uma grande quantidade de equipamentos urbanos, como igrejas, instituições de ensino e posto de saúde, entretanto, nenhum direcionado ao lazer, desta forma, após o horário comercial e em fins de semana, nota-se que o bairro "se apaga", fato que ocorre devido a inexistência de locais que estimulem estes usos.

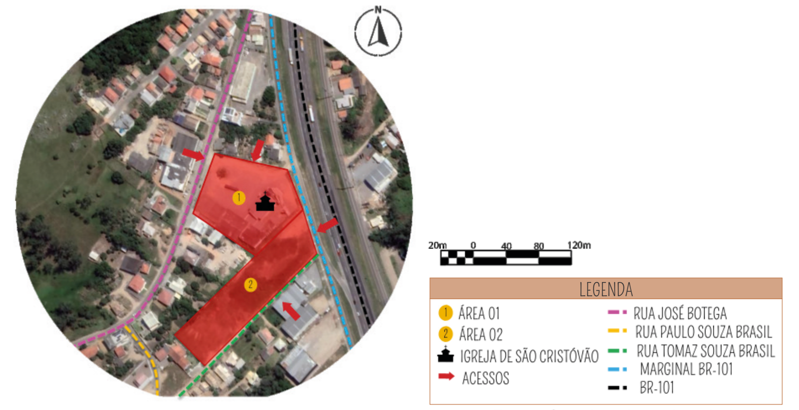
SISTEMA VIÁRIO E MOBILIDADE



Fonte: Google, adaptado pela Autora.

O bairro São Cristóvão é cortado uma das mais importantes rodovias brasileiras, a BR-101, tendo como acesso principal em ambos pela marginal da BR-101. Uma das principais vias do bairro é a Rua José Botega, onde está localizado o acesso principal da igreja de São Cristóvão, assim como a grande maioria dos usos mistos da área, fazendo com que a região possua maior fluxo de pessoas. O bairro não possui ciclovias ou ciclofaixas. Grande parte das vias não possuem pavimentação e passeio público. ", fato que ocorre devido a inexistência de locais que estimulem estes usos.

LOCALIZAÇÃO E ACESSOS

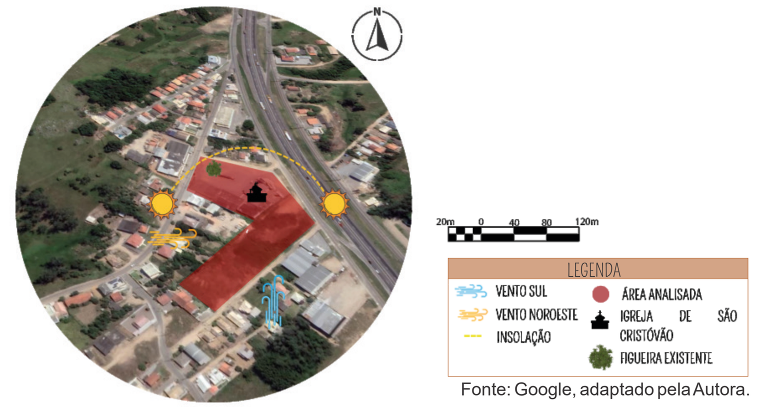


Fonte: Google, adaptado pela Autora.

Fonte: Acervo pess

A área escolhida para o desenvolvimento do projeto localiza-se no Bairro São Cristó na cidade de Tubarão – Santa Catarina. O terreno está situado entre as ruas José Bote marginal da BR-101, e a rua Tomaz Souza Brasil. O área 01 (pertencente a igreja) p característica topográfica plana. Já o área 02 possui desníveis topográficos e uma aproximada de 9000m².

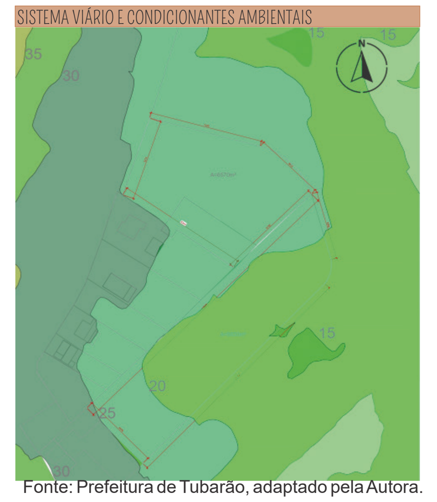
SISTEMA VIÁRIO E CONDICIONANTES AMBIENTAIS



Fonte: Google, adaptado pela Autora.

Dentre as vias que contornam a área do projeto, apenas a rua Tomaz Souza Brasil não possui pavimentação. Entretanto, nas demais ruas pavimentadas, não há uma área destinada a pedestres e ciclistas, nem acessibilidade a portadores de necessidades especiais.

SISTEMA VIÁRIO E CONDICIONANTES AMBIENTAIS



Fonte: Prefeitura de Tubarão, adaptado pela Autora.

Fonte: Acervo pessoal.

O terreno do pátio da igreja possui uma topografia plana, entretanto, encontra-se em um nível mais alto com relação ao terreno localizado na lateral da igreja, este que possui desníveis consideráveis em seu perímetro. A área também possui vegetações em maioria rasteira.

CONCEITO

O conceito do projeto é inspirado na fé e na união da comunidade. O conceito da fé é crer sem poder ver, somente sentir, já o de união é associar combinações com o intuito de formar um conjunto. Com base nisso, o objetivo principal do projeto é elaborar espaços pensados em sentimentos e sensações, conectando as relações entre pessoas/pessoas e pessoas/fé.

DIRETRIZES PROJETUAIS

A proposta seguirá as seguintes diretrizes que irão nortear o projeto a ser desenvolvido:

Valorização dos pedestres e ciclistas, com a elaboração de caminhos que permitam o deslocamento seguro dos usuários, oferecendo conectividade por toda a área;
Promover uma infraestrutura adequada na área, garantindo maior segurança, acessibilidade, movimentação e permanência na área.
Estimular a vinda de turistas para o bairro nos demais dias do ano, não somente na data da festa de São Cristóvão, através da elaboração de um parque;Projetar áreas direcionadas a todas as faixas etárias e todos os gêneros.
Disponibilizar uma área para a realização de apresentações artísticas ao ar livre. Planejar espaços para realização de esportes ao livre, como: quadras de esportes, pista de corrida, ciclovia, pista de skate, entre outros.
Planejar espaços acessíveis para todos os usuários. Valorizar o histórico da área através da implantação de elementos que remetem a história da igreja e de seu padroeiro.

TABELA DE VEGETAÇÕES

	FIGURA	REPRESENTAÇÃO EM PLANTA/VISTA	NOME POPULAR	NOME CIENTÍFICO
ÁRVORES			IPÊ AMARELO	Tabebuia Umbellata
			IPÊ ROSA	Tabebuia Rosea
			JACARANDÁ MIMOSO	Jacaranda mimosaefolia
			AROEIRA VERMELHA	Schinus terebinthifolius
			SIBIPIRUNA	Caesalpinia peltophoroides
			PALMEIRA REAL	Archontophoenix cunninghamiana
			PALMEIRA LEQUE	Licuala grandis
FRUTÍFERAS			PITANGUEIRA	Eugenia uniflora
			LARANJEIRA	(Citrus sinensis)
			GOIABEIRA	Psidium guajava
HERBÁCEAS			AGAPANTO AZUL	Agapanthus africanus
			CAPIM DO TEXAS	Agapanthus africanus
			AGAVE DRAGÃO	Agave attenuata
			LÍRIO AMARELO	Hemerocallis x hybrida
			MOREIA	Dietes iridioides

LEGENDA DE SIMBOLOGIAS

REPRESENTAÇÃO	NOMENCLATURA
1	PRAÇA
2	ESTACIONAMENTO
3	QUIOSQUES
4	ESGUICHOS DE ÁGUA
5	PLAYGROUND
6	QUADRA POLIESPORTIVA
7	CANCHA DE BOCHA
8	PISTA DE SKATE
9	CONCHA ACÚSTICA
10	ACADEMIA AO AR LIVRE
11	ÁREA COM MESAS
12	MONUMENTO DE SÃO CRISTÓVÃO
13	BANCO NA FIGUEIRA
14	BLOCO A (SANITÁRIOS)
15	BLOCO B (SANIT-RIOS E SERVIÇOS)
16	CRECHE
17	SALÃO PAROQUIAL
18	IGREJA DE SÃO CRISTÓVÃO
19	RAMPA/ESCADA

LEGENDA DE ACESSOS

REPRESENTAÇÃO	NOMENCLATURA
	ACESSO VEÍCULOS
	ACESSO PEDESTRES

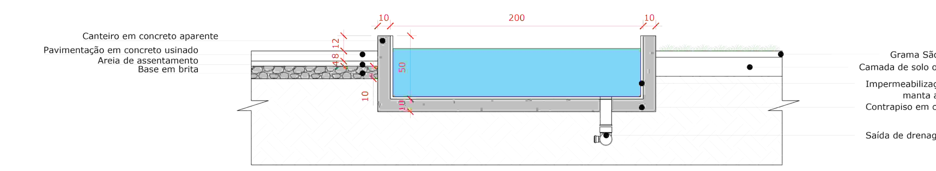
TABELA DE PISOS E FORRAÇÕES

	FIGURA	REPRESENTAÇÃO EM PLANTA	NOME POPULAR	NOME CIENTÍFICO
FORRAÇÕES			GRAMA ESMERALDA	Zoysia japonica
			GRAMA SÃO CARLOS	Axonopus Compressus
PISOS			DECK EM MADEIRA ITAUBA	-
			PAVIMENTAÇÃO EM CONCRETO USINADO	-
			PISOGRAMA	-
			CONCRETO PIGMENTADO (VERMELHO)	-
			PAVER COLORIDO (LARANJA)	-
			PAVER COLORIDO (AMARELO)	-
			PAVER	-

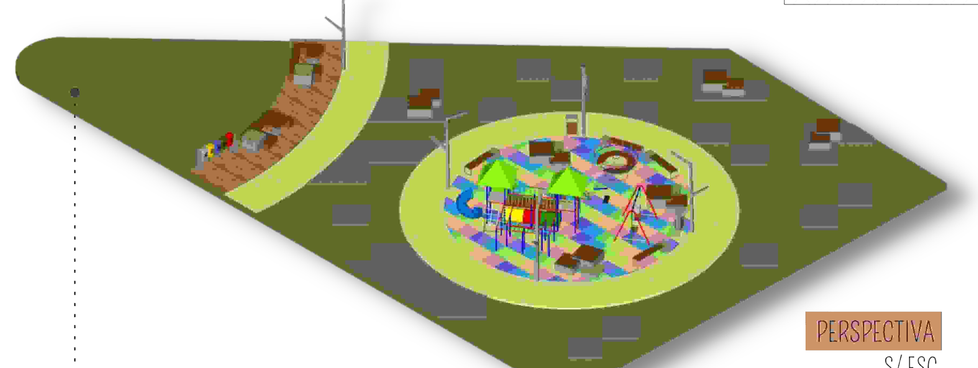
LEGENDA DE MOBILIÁRIOS

REPRESENTAÇÃO	NOMENCLATURA
	BICICLETÁRIO
	LIXEIRA RECICLÁVEL
	BANCO COM FLOREIRA
	MESA E BANCO COM FLOREIRA
	BANCO DUPLO
	BANCO DUPLO COM FLOREIRA
	POSTE DE LUZ
	LIXEIRA

SETOR 01
PRAÇA CRECHE

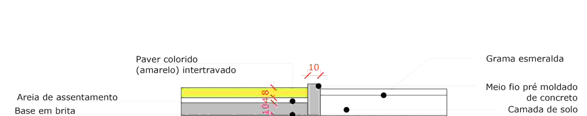


DET. ESPELHO D'ÁGUA
ESC: 1/25

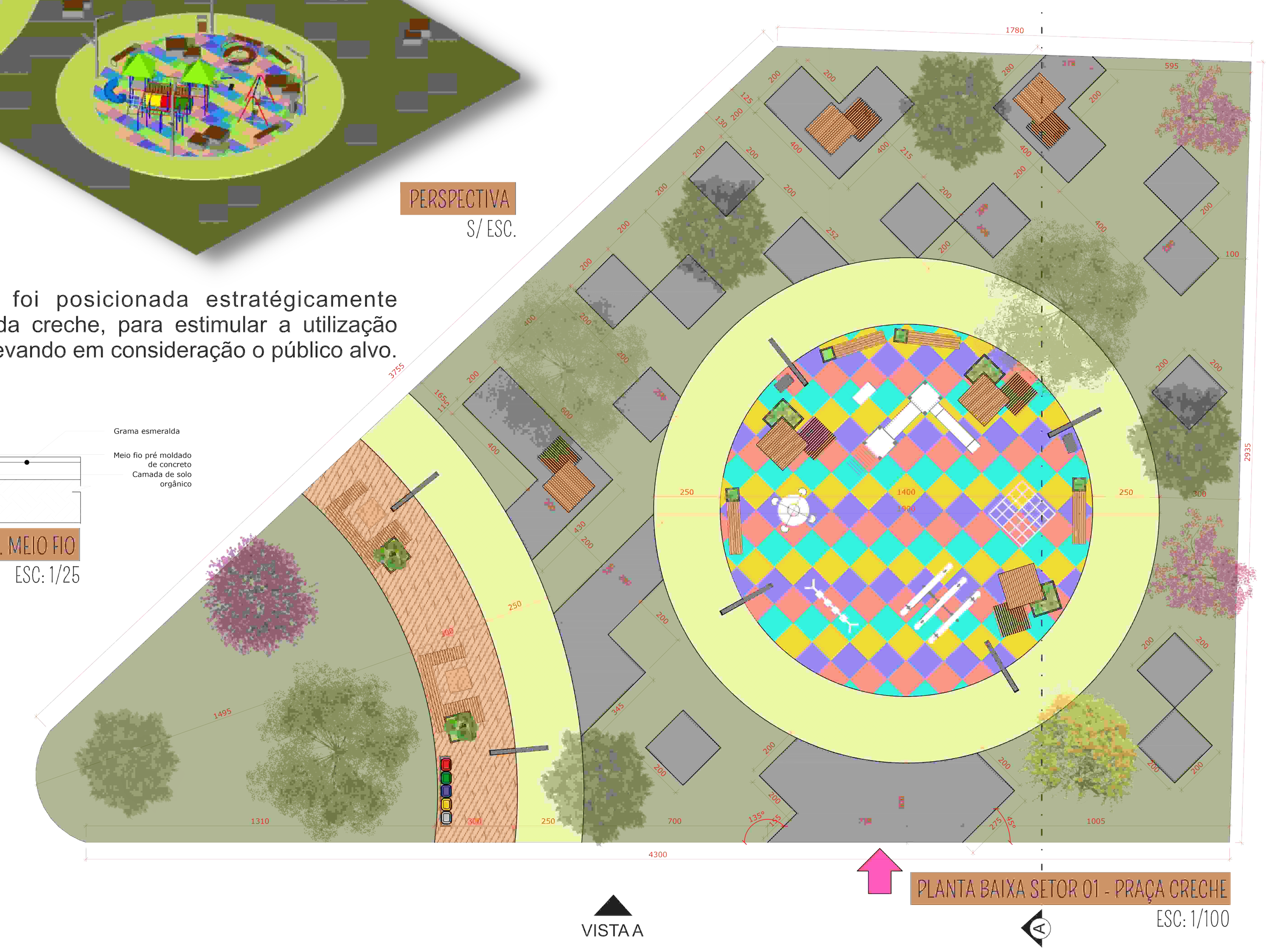


PERSPECTIVA
S/ ESC.

A praça foi posicionada estratégicamente ao lado da creche, para estimular a utilização da área levando em consideração o público alvo.

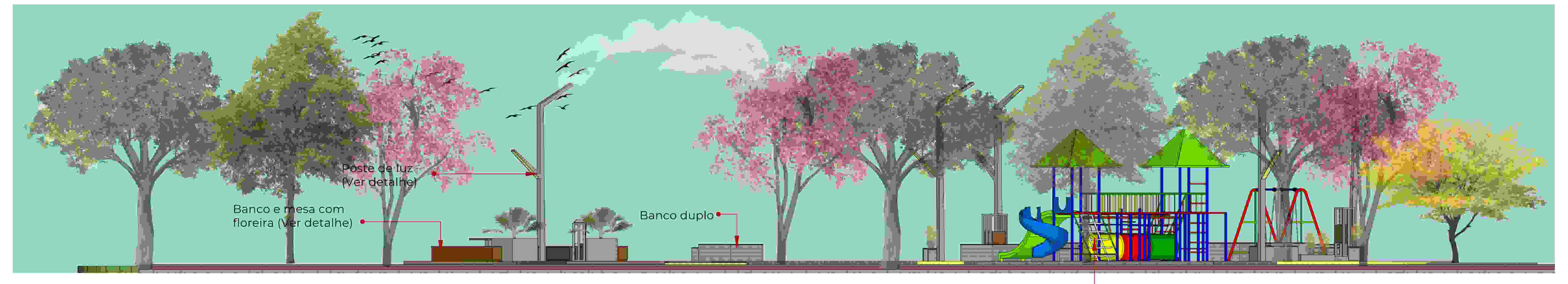


DET. MEIO FIO
ESC: 1/25

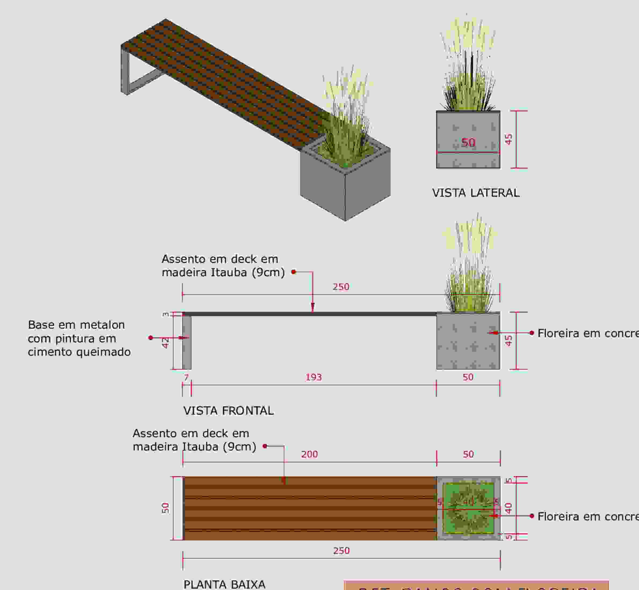


PLANTA BAIXA SETOR 01 - PRAÇA CRECHE
ESC: 1/100

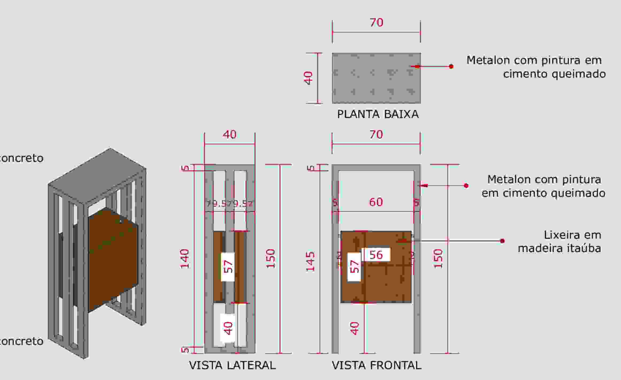
CORTE A - SETOR 01 - PRAÇA CRECHE
ESC: 1/100



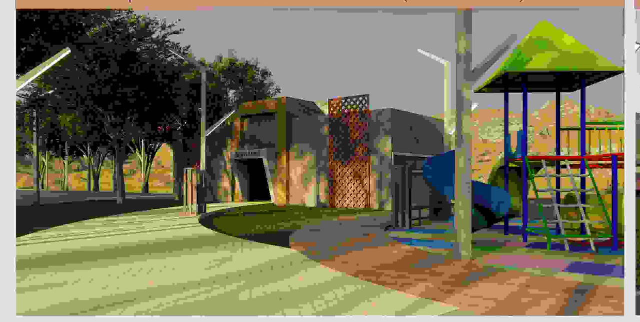
VISTA A - SETOR 01 - PRAÇA CRECHE
ESC: 1/100



DET. BANCO COM FLOREIRA
ESC: 1/25



DET. LIXEIRA
ESC: 1/25

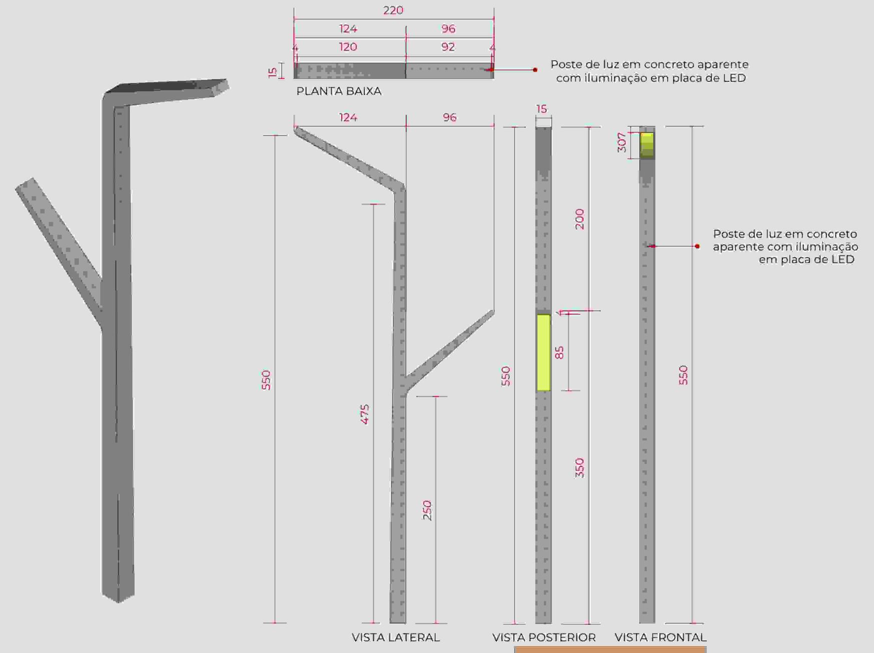


VISTA PARQUE - PLAYGROUND E BLOCO A (SANITÁRIOS)

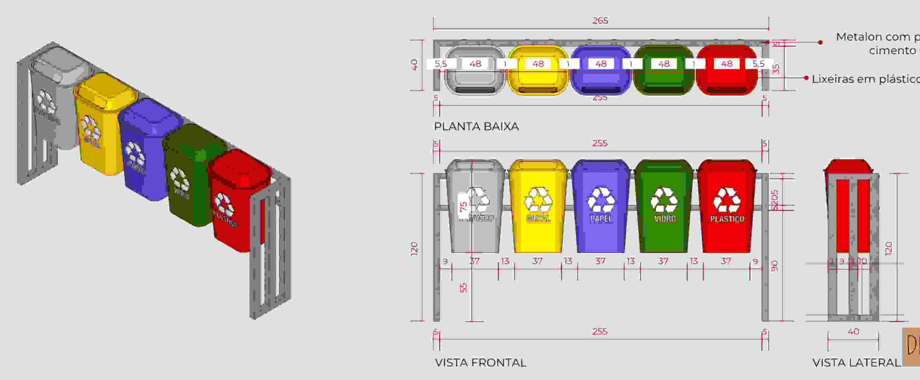
VISTA PARQUE - QUIOSQUES COM MESA, QUADRA E ESGUICHOS

VISTA PARQUE - ESTACIONAMENTO

VISTA PARQUE - CONCHA ACÚSTICA, ESPELHO D'ÁGUA

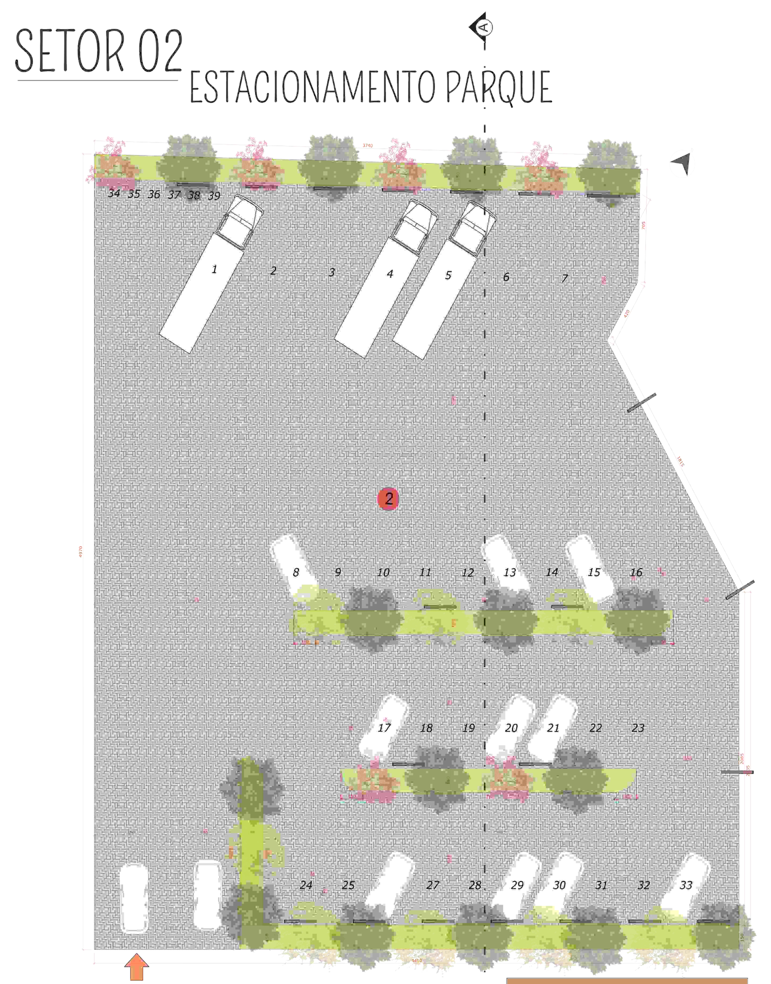


DET. POSTE DE LUZ
ESC: 1/25

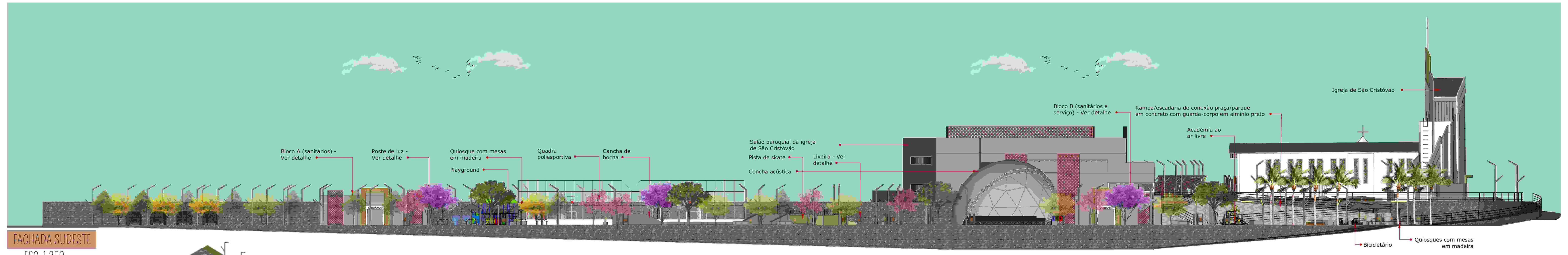


DET. LIXEIRA RECICLÁVEL
ESC: 1/25

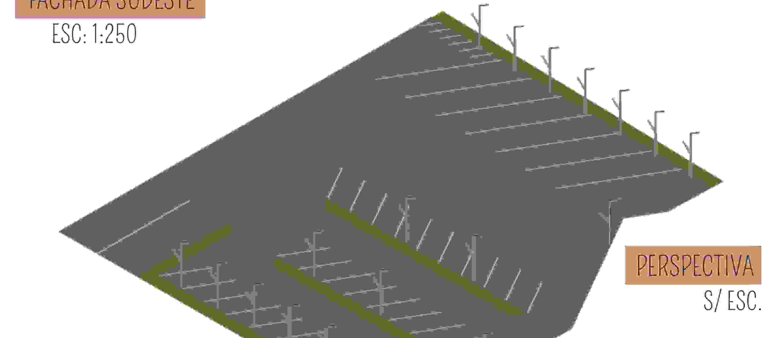
SETOR 02
ESTACIONAMENTO PARQUE



PLANTA BAIXA SETOR 02
ESC: 1/200

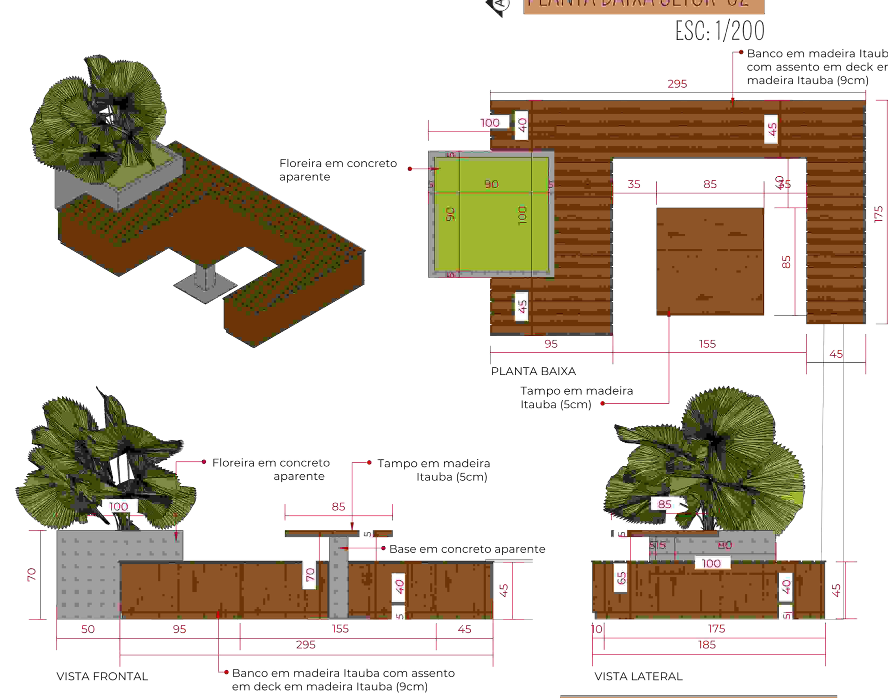


FACHADA SUDESTE
ESC: 1:250

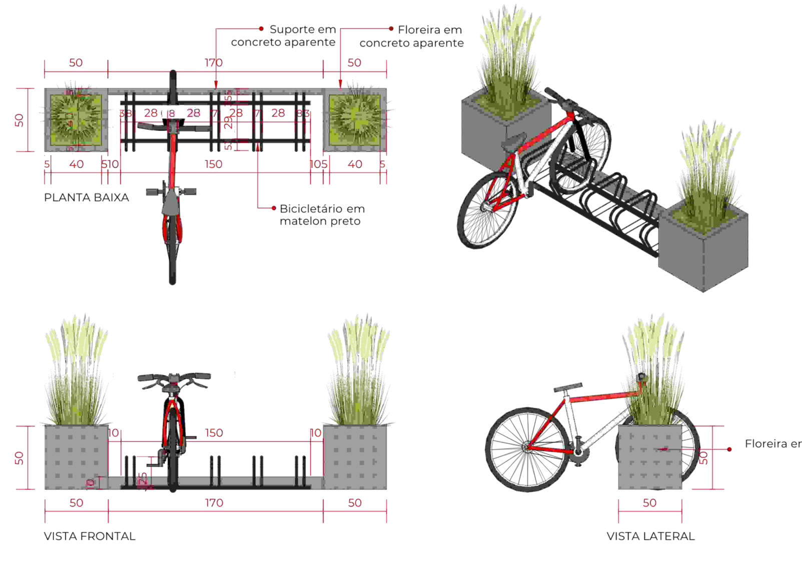


PERSPECTIVA
S/ ESC.

O estacionamento do parque foi dimensionado pensando em veículos de pequeno e grande porte, pensando também nos caminhoneiros na festa da padroeiro, que recebem muitos caminhoneiros anualmente.

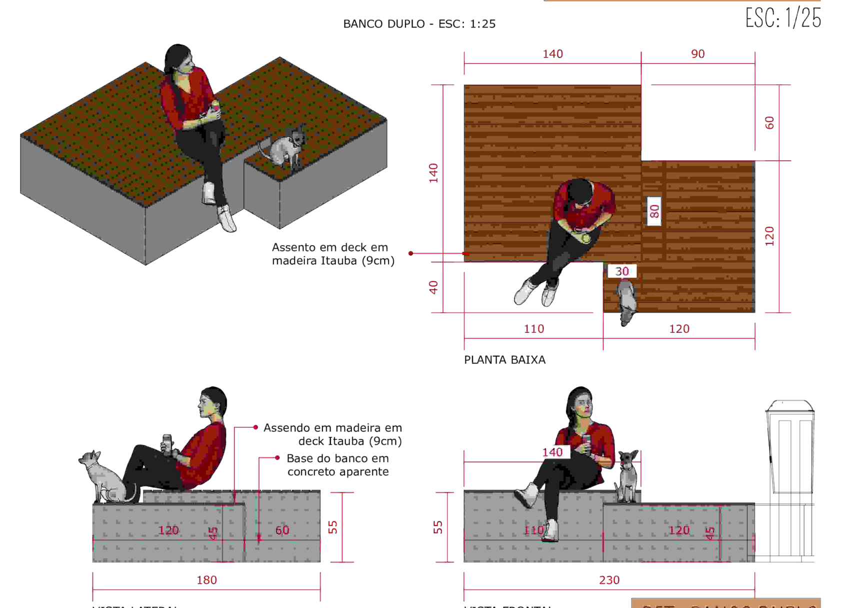


DET. BANCO/MESA/FLOREIRA
ESC: 1/25

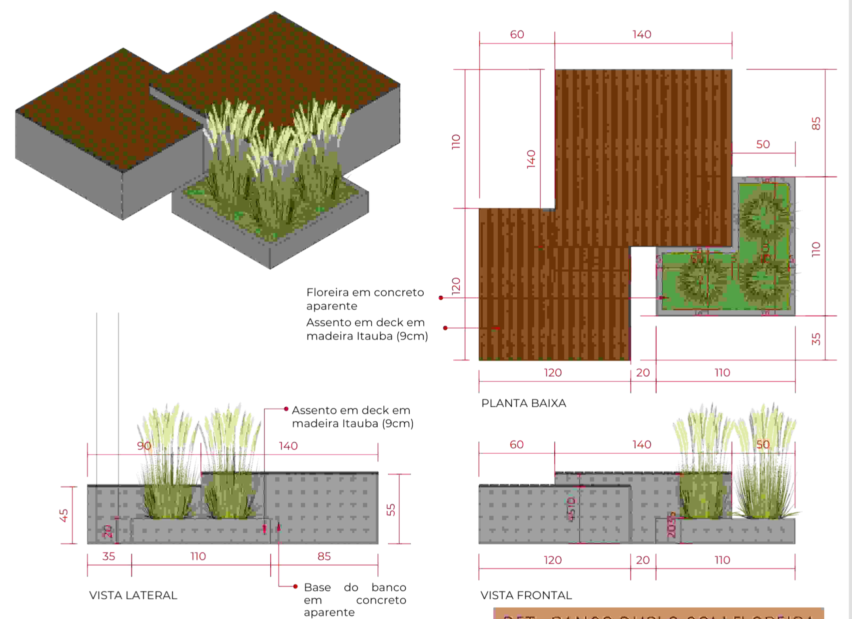


DET. BICICLETÁRIO
ESC: 1/25

BANCO DUPLO - ESC: 1:25



DET. BANCO DUPLO
ESC: 1/25



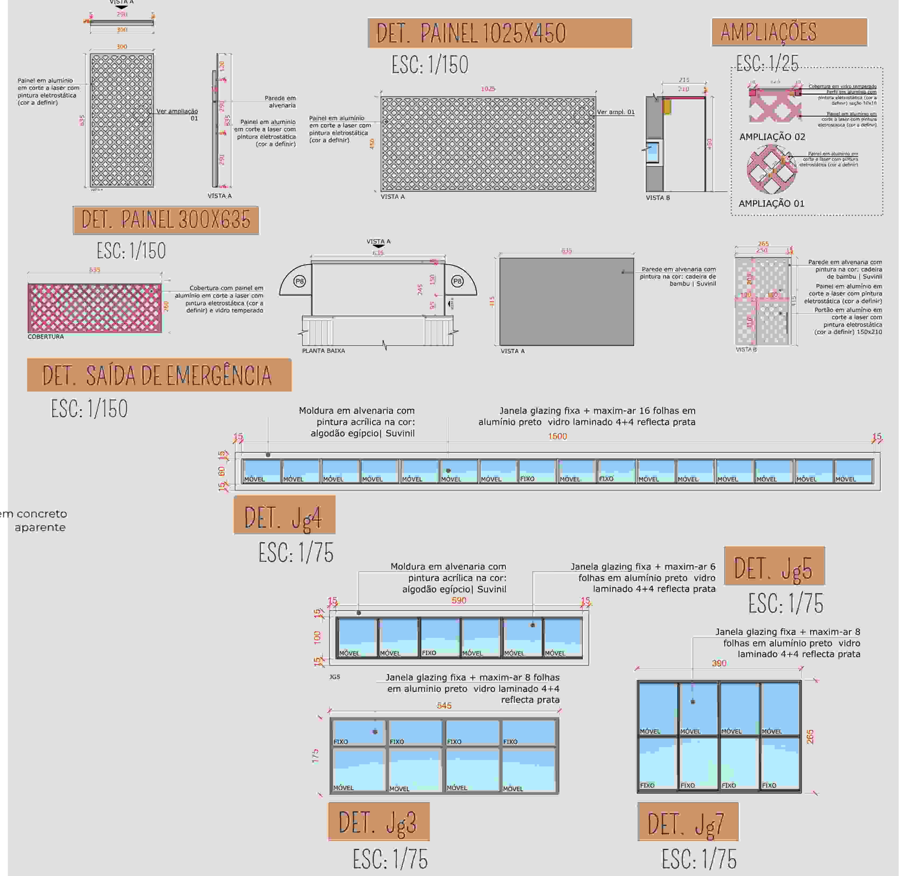
DET. BANCO DUPLO COM FLOREIRA
ESC: 1/25

VISTA PARQUE - QUADRA POLIESPORTIVA, PISTA DE SKATE

VISTA PARQUE - CONCHA ACÚSTICA, RAMPA E ESCADA

VISTA PRAÇA IGREJA - PLAYGROUND

VISTA PARQUE - RAMPA E ESCADARIA DRE ACESSO BLOCO B



DET. PAINEL 300X635
ESC: 1/150

DET. PAINEL 1025X450
ESC: 1/150

AMPLIAÇÕES
ESC: 1/25

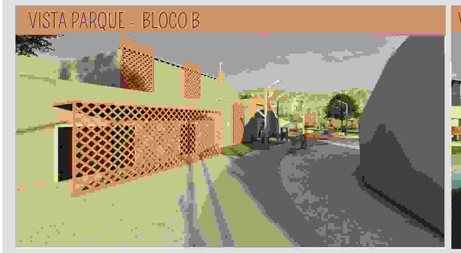
DET. SAÍDA DE EMERGÊNCIA
ESC: 1/150

DET. Jg4
ESC: 1/75

DET. Jg5
ESC: 1/75

DET. Jg3
ESC: 1/75

DET. Jg7
ESC: 1/75



VISTA PARQUE - BLOCO B

VISTA PARQUE - ACADEMIA AO AR LIVRE E QUIOSQUES

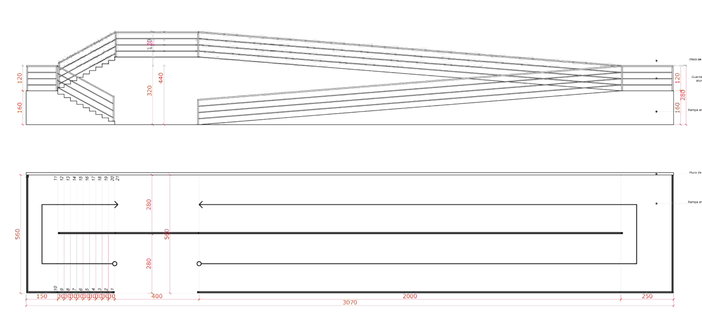
VISTA PARQUE - ESPELHO D'ÁGUA E BLOCO B

VISTA PARQUE - CANCHA DE BOCHA E QUADRAPOLIESPORTIVA

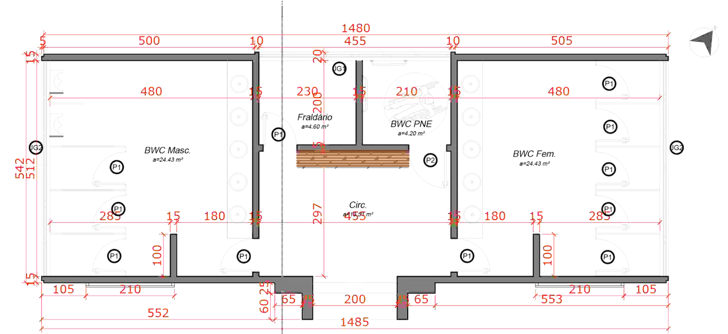
DETALHAMENTO BLOCO A - SANITÁRIOS

TABELA DE ESQUADRIAS

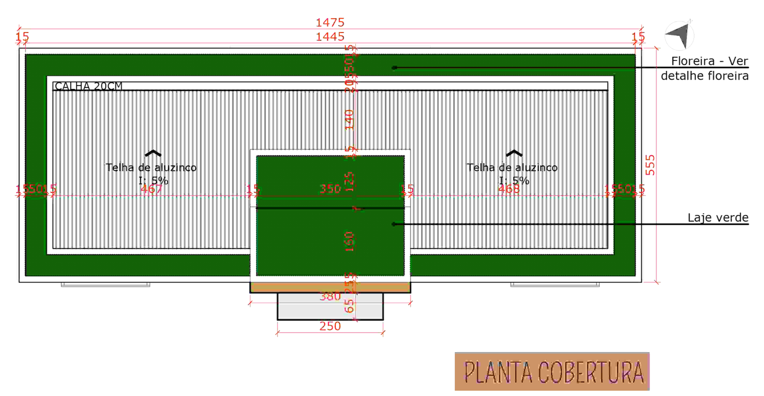
COD	TIPO	LARGURA	ALTURA	PEITORIL	MATERIAL	QTD
P1	Porta de abrir	80	210	-	Madeira garapeira	11
P2	Porta de abrir	90	210	-	Madeira garapeira	1
JG1	Janela glazing maxim-ar 6 folhas	455	60	150	Perfil em alumínio preto e vidro laminado 4+4 reflecta prata	1
JG2	Janela glazing maxim-ar 6 folhas	512	60	150	Perfil em alumínio preto e vidro laminado 4+4 reflecta prata	2



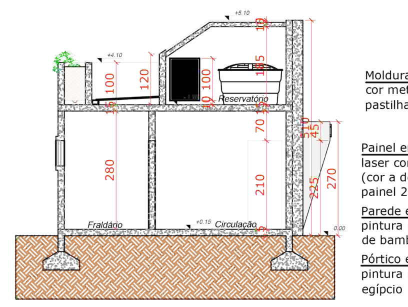
DET. RAMPA E ESCADARIA
ESC: 1/150



PLANTA BAIXA
ESC: 1/150

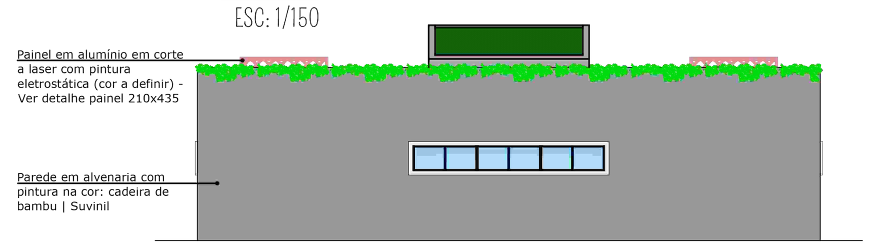


PLANTA COBERTURA
ESC: 1/150

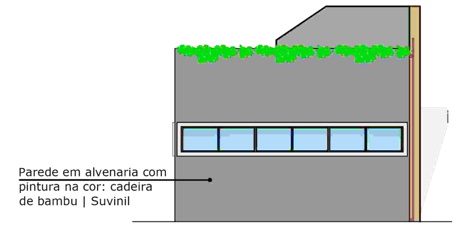


CORTE A
ESC: 1/150

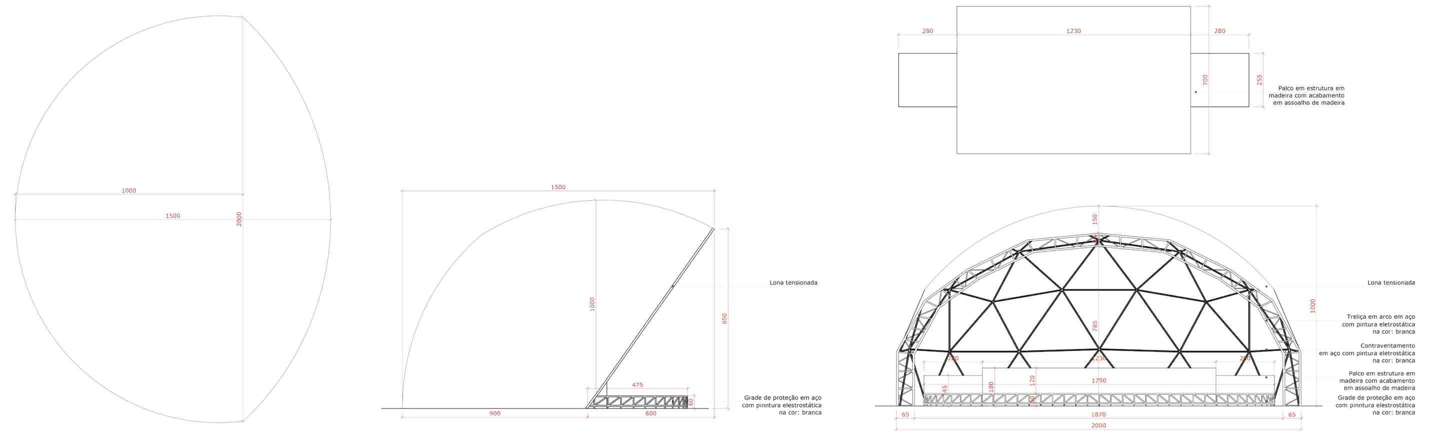
FACHADA FRONTAL
ESC: 1/150



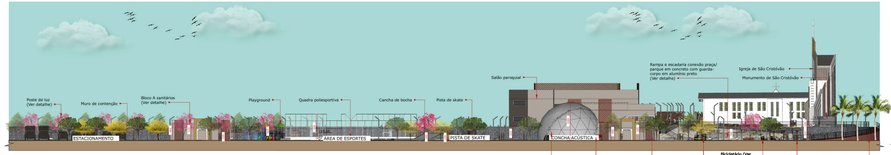
FACHADA POSTERIOR
ESC: 1/150



FACHADA LATERAL DIREITA
ESC: 1/150



DET. CONCHA ACÚSTICA
ESC: 1/150



CORTE IMPLANTAÇÃO GERAL A
ESC: 1/200

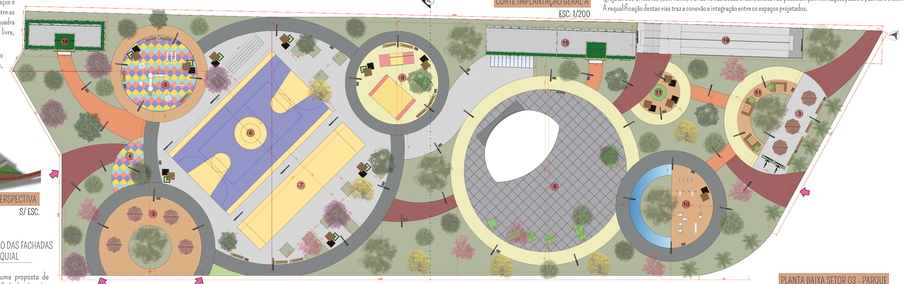
CORTE IMPLANTAÇÃO GERAL B
ESC: 1/200

SETOR 03
PARQUE

A ligação entre o parque e a praça é realizada através de rampas e escadaria que conectam os dois espaços. O parque foi desenvolvido pensando em estimular a sua utilização através da inserção de espaços e mobiliários direcionados a todos os perfis, trazendo a integração entre as áreas. Estão incluídos na proposta de projeto pista de skate, quadra poliesportiva, playground, cancha de bocha, academia ao ar livre, quiosques com mesas, blocos de sanitários e concha acústica.

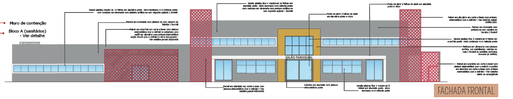
A concha acústica foi inserida para motivar o uso para apresentações culturais, shows, atividades artísticas, feiras, entre outros.

PERSPECTIVA
S/ ESC.

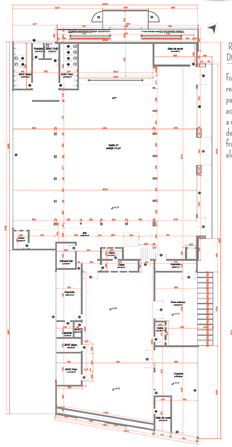


PLANTA BAIXA SETOR 03 - PARQUE
ESC: 1/200

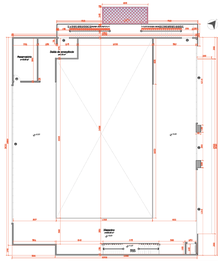
CORTE CORTE A - SETOR 03 - PARQUE
ESC: 1/200



FACHADA FRONTAL
ESC: 1/150



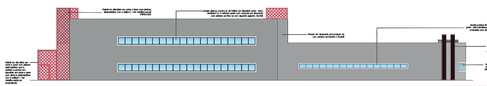
PLANTA BAIXA - TÉRREO SALÃO PAROQUIAL
ESC: 1/150



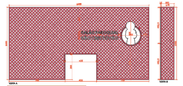
PLANTA BAIXA - MEZANINO SALÃO PAROQUIAL
ESC: 1/150

REQUALIFICAÇÃO DAS FACHADAS DO SALÃO PAROQUIAL

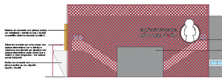
Foi desenvolvido uma proposta de requalificação das fachadas do salão paroquial, bem como a inserção de acessibilidade e inclusão em seu ambiente interno, com o desenvolvimento de banheiro PNE e fraldário, rampa de acesso ao palco e elevador para acessar ao mezanino.



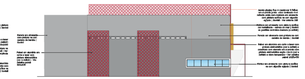
FACHADA POSTERIOR
ESC: 1/150



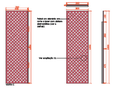
DET. PAINEL 1965X1000
ESC: 1/150



FACHADA LATERAL DIREITA
ESC: 1/150



FACHADA LATERAL ESQUERDA
ESC: 1/150



DET. PAINEL 3000X1000
ESC: 1/150

REQUALIFICAÇÃO DAS VIAS

Foi elaborada uma proposta de requalificação das vias que entornam o projeto, que incluem a via que passa na lateral da igreja de São Cristóvão (sem nome) e a rua Tomaz Souza Brasil, ambas não possuíam pavimentação, passeio público e ciclovia. A requalificação destas vias traz a conexão e integração entre os espaços projetados.

VISTA PRAÇA IGREJA - IGREJA DE SÃO CRISTOVÃO

VISTA PRAÇA IGREJA - PERGOLADOS E ESPELHO D'ÁGUA

VISTA PRAÇA IGREJA - PLAYGROUND E SALÃO PAROQUIAL

VISTA PRAÇA IGREJA - SALÃO PAROQUIAL E MOBILIÁRIOS

VISTA PRAÇA IGREJA - BANCO EM TORNO DA FIGUEIRA

VISTA PARQUE - PLAYGROUND E QUADRA POLIESPORTIVA

TABELA MOBILIÁRIO/ARBUSTIVA

COD	TIPO	LARGURA	ALTURA	PESO/COR	MATERIAL	QTD
P1	Ponte de luz 6,5 metros	250	650	-	Aço carbono e madeira	2
P2	Ponte de luz 5,5 metros	250	550	-	Aço carbono e madeira	2
P3	Ponte de luz 3,5 metros	250	350	-	Aço carbono e madeira	2
P4	Ponte de luz 2,5 metros	250	250	-	Aço carbono e madeira	2
P5	Ponte de luz 1,5 metros	250	150	-	Aço carbono e madeira	2
P6	Ponte de luz 0,5 metros	250	50	-	Aço carbono e madeira	2
P7	Ponte de apoio ao corte a ferro	250	200	-	Madeira	2
P8	Pergolado de 3,0x3,0 metros	3000	3000	-	Madeira colorida e verde	1
A1	Jasmim pingo-ouro ao ar livre	500	40	1,00	Cor verde escuro e verde claro	1
A2	Jasmim pingo-ouro em vaso	500	40	1,00	Cor verde escuro e verde claro	1
A3	Jasmim pingo-ouro + cordão de ferro	500	40	1,00	Cor verde escuro e verde claro	1
A4	Jasmim pingo-ouro + cordão de 0,75 km	500	40	1,00	Cor verde escuro e verde claro	1
A5	Jasmim pingo-ouro + cordão de 1,5 km	500	40	1,00	Cor verde escuro e verde claro	1
A6	Jasmim pingo-ouro + cordão de 2,5 km	500	40	1,00	Cor verde escuro e verde claro	1
A7	Jasmim pingo-ouro + cordão de 3,5 km	500	40	1,00	Cor verde escuro e verde claro	1
A8	Jasmim pingo-ouro + cordão de 4,5 km	500	40	1,00	Cor verde escuro e verde claro	1
A9	Jasmim pingo-ouro + cordão de 5,5 km	500	40	1,00	Cor verde escuro e verde claro	1
A10	Jasmim pingo-ouro + cordão de 6,5 km	500	40	1,00	Cor verde escuro e verde claro	1
A11	Jasmim pingo-ouro + cordão de 7,5 km	500	40	1,00	Cor verde escuro e verde claro	1
A12	Jasmim pingo-ouro + cordão de 8,5 km	500	40	1,00	Cor verde escuro e verde claro	1
A13	Jasmim pingo-ouro + cordão de 9,5 km	500	40	1,00	Cor verde escuro e verde claro	1
A14	Jasmim pingo-ouro + cordão de 10,5 km	500	40	1,00	Cor verde escuro e verde claro	1
A15	Jasmim pingo-ouro + cordão de 11,5 km	500	40	1,00	Cor verde escuro e verde claro	1
A16	Jasmim pingo-ouro + cordão de 12,5 km	500	40	1,00	Cor verde escuro e verde claro	1

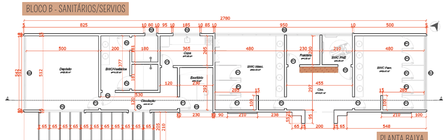
SETOR 04
PRAÇA IGREJA

PLANTA BAIXA SETOR 04 - PRAÇA IGREJA
ESC: 1/200

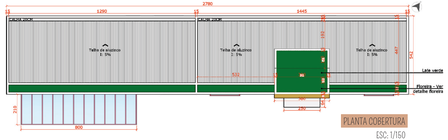
PERSPECTIVA
S/ ESC.

A praça da igreja foi pensada colocando o pedestre como prioridade, onde os caminhos são bem marcados através de pavimentações coloridas que atravessam a área composta por canteiros, mobiliários, playground e espelho d'água.
A figueira pré-existente no terreno foi mantida, sendo desenvolvido um banco contornando-a.
Os fundos do salão paroquial foram desapropriados para trazer a conexão entre a praça da igreja e o parque.

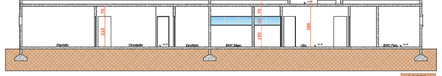
BLOCO B - SANITÁRIOS/SERVIÇOS



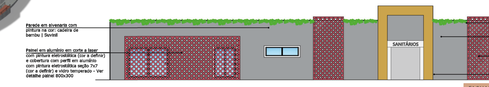
PLANTA BAIXA
ESC: 1/150



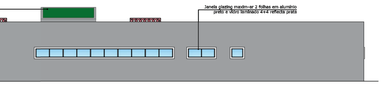
PLANTA COBERTURA
ESC: 1/150



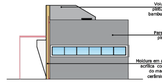
CORTE A
ESC: 1/150



FACHADA FRONTAL
ESC: 1/150



FACHADA POSTERIOR
ESC: 1/150



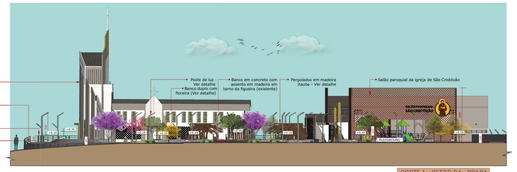
FACHADA LATERAL DIREITA
ESC: 1/150

DETALHE PAINEL 210X435
ESC: 1/150

TABELA DE ESQUADRIAS

COD	TIPO	LARGURA	ALTURA	PEITORIL	MATERIAL	QTD
P1	Porta de abrir	90	210	-	Madeira gerapiera	4
P2	Porta de abrir	90	210	-	Madeira gerapiera	4
JG1	Janela glazing maxim-ar 6 folhas	512	60	150	Perfil em alumínio preto e vidro laminado 4+4 refletivo prata	2
JG2	Janela glazing maxim-ar 10 folhas	950	60	150	Perfil em alumínio preto e vidro laminado 4+4 refletivo prata	3
JG3	Janela glazing maxim-ar 2 folhas	185	60	150	Perfil em alumínio preto e vidro laminado 4+4 refletivo prata	1
JG4	Janela glazing maxim-ar 1 folha	80	60	150	Perfil em alumínio preto e vidro laminado 4+4 refletivo prata	1
JG4	Janela glazing maxim-ar 2 folhas	230	60	150	Perfil em alumínio preto e vidro laminado 4+4 refletivo prata	1

TABELA DE ESQUADRIAS - BLOCO B



CORTE A - SETOR 04 - PRAÇA
ESC: 1/200