



CENTRO UNIVERSITÁRIO SOCIESC– UNISOCIESC
CAMPUS ANITA GARIBALDI

VITÓRIA EMILIA MACEDO TAVARES

DESEMPENHO ESTÉTICO COM RESINA UNICRÔMATICA: UMA REVISÃO
INTEGRATIVA

JOINVILLE
2023



**SOCIEDADE EDUCACIONAL SANTA CATARINA – UNISOCIESC
CURSO DE GRADUAÇÃO EM ODONTOLOGIA
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO**

VITÓRIA EMILIA MACEDO TAVARES

**DESEMPENHO ESTÉTICO COM RESINA UNICROMÁTICA: UMA REVISÃO
INTEGRATIVA**

Trabalho de Conclusão de Curso Submetido
a Sociedade Educacional Santa Catarina
como parte dos requisitos para obtenção do
grau de bacharel em Odontologia.

Orientadora: Prof. Isabela de Nobrega
Jannini

Co-orientador: Prof. Msc. Stephanie
Warnavin.

Joinville, SC

2023

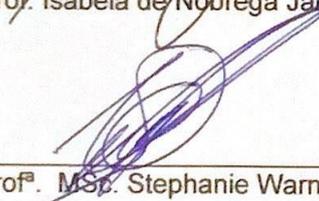
VITÓRIA EMILIA MACEDO TAVARES

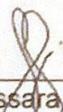
DESEMPENHO ESTÉTICO COM RESINA UNICRÔMATICA : REVISÃO DE
LITERATURA

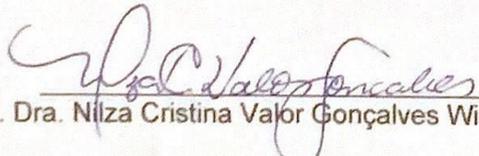
Este trabalho foi julgado e aprovado em sua forma final,
sendo examinado pelos professores da Banca
Examinadora.

Joinville, 28 de novembro de 2023


Prof. Isabela de Nobrega Jannini


Prof.ª. MSc. Stephanie Warnavin


Prof. Dra. Jussara Maria Gonçalves.


Prof. Dra. Nilza Cristina Valor Gonçalves Wilhelmsen

A todas as mulheres da minha família, Obrigada!
Vocês me influenciaram para ser a pessoa que sou hoje.
Para sempre amarei vocês !

AGRADECIMENTOS

Primeiramente a Deus que permitiu que tudo isso acontecesse, ao longo de minha vida, e não somente nestes anos como universitária, mas que em todos os momentos me guia, me orienta e ampara. Sei que só consegui passar por essa fase, por ter ele ao meu lado, afinal *“Tudo tem o seu tempo determinado, e há tempo para todo o propósito debaixo do céu” Eclesiastes 3:1.*

Não menos importante aos meus pais, Antonio e Vera Lucia, pelo o amor incondicional, apoio e incentivo em todos os passos da minha vida. incentivando-me a jamais desistir dos meus sonhos e lembrando sempre do tanto que sou capaz.

A minha irmã, Maria Alice, pela disposição e vontade de me ajudar em cada processo, por entender minhas ausências e me apoiar nos momentos de insegurança.

À Dra. Maria Alice Macedo, minha madrinha, mentora e futura colega de profissão, expressei minha sincera gratidão por compartilhar generosamente seu vasto conhecimento. Sua forma única de ensinar e enxergar a vida é verdadeiramente inspiradora. Admiro não apenas a profissional excepcional que você é, mas também a pessoa incrível que se tornou para mim. Pretendo seguir sempre seus passos, utilizando sua carreira como fonte constante de inspiração. Obrigada por ser uma presença tão especial em minha vida

À minha família, por estar sempre presente, ajudando no que fosse preciso. Ao final desta etapa da minha vida, feita por momentos felizes e tristes, contei com o apoio de muitas pessoas que me ajudaram a alcançar essa vitória, e por isso merecem meus agradecimentos, meu respeito e minha admiração.

A minha Co-orientadora Isabella Janini por me receber como orientanda, pela sua disponibilidade de orientação, por me aturar aos finais de semana, por todo conhecimento e principalmente por me tranquilizar.

À todos os professores, que sempre estiveram à disposição para ensinar e compartilhar ao máximo o conhecimento conosco durante essa longa jornada que é a graduação, sem sombra de dúvidas, vocês foram essenciais.

Às minhas queridas amigas Carol, Vivian, Amanda, Gabriela e Maria Fernanda meu mais profundo agradecimento por serem minha fonte constante de apoio e incentivo ao longo desta jornada acadêmica. Suas palavras de encorajamento foram como

luzes que iluminaram o caminho até a conclusão deste TCC. Se fazendo presentes, tornaram este percurso mais leve, obrigada pelo apoio incondicional.

À todos que direta ou indiretamente me deram forças para concluir essa caminhada, o meu muito obrigada.

“(....) Verdade é uma espécie de mentira bem pregada,
das que ninguém desconfia. Só isso” (Memórias da Emilia)

-Monteiro Lobato

RESUMO

A odontologia restauradora desempenha um grande papel em relação à estética, a busca da boa aparência e a valorização do sorriso tem sido um fator muito importante nos últimos tempos. Portanto, o uso de resina composta no processo de mimetização tem sido um excelente aliado para o fim de um tratamento restaurador, o procedimento de reanatomização e tratamentos estéticos dos elementos dentários torna-se cada vez mais popular entre os cirurgiões-dentistas por ser um tratamento conservador. Todavia, a escolha correta da cor ainda tem interferido, não só no resultado clínico, mas também no tempo gasto no consultório. Desse modo, o presente trabalho teve como objetivo evidenciar o desempenho estético no uso da resina unicromática nos elementos dentais através de uma revisão de literatura. A resina unicromática, vem com a tecnologia de captar e refletir a cor do remanescente dental com um só tom de material, podendo ser utilizada em dentes anteriores e posteriores, pode alcançar o mimetismo, além da redução do número de resinas compostas no consultório odontológico. Por ser uma nova tecnologia faz-se necessário estudos de longo prazo para compreender o comportamento em relação à preservação de suas propriedades físicas e mecânicas ao longo do tempo.

Palavras-chave: Resinas Compostas, Estética, Cor, Sorriso.

ABSTRACT

The restorative dentistry performs a big role in relation to personal aesthetics, the search for a good appearance and smile appreciation became very relevant factor a few years ago. However, the use of composite resin in the mimicry process has been an excellent solution in terms of a restorative treatment, the re anatomization procedure and aesthetic treatments of dental elements are becoming increasingly popular between dentists, also as a conservative treatment. Overall, the correct choice of color has been a major factor, not only with the clinical result, but also because of the long hours spent at the clinic. Due to that, the current study had the objective of showing the performance of aesthetics using monochromatic composite resin on dental elements in a literature review. The monochromatic resin, comes with the technology to capture and reflect the color of the remaining tooth with a single tone of material, it can be used on anterior and posterior teeth to achieve mimicry, in addition to reducing the composite resins held in the dental clinic. As it is a new technology, long-term studies are necessary to understand the behavior of the composite during several years in mouth space.

Keywords: Aesthetics. Composite resin, Color, Smile

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO	11
2 MÉTODOS	14
3 REVISÃO DE LITERATURA	15
4 DISCUSSÃO	17
5 CONCLUSÃO	20
REFERÊNCIAS	21

1 INTRODUÇÃO

É grande a preocupação em relação à estética por parte das pessoas, comprovada pela busca da boa aparência e a valorização do sorriso, os quais têm sido fatores muito evidentes nos últimos tempos. O padrão estético, imposto pela sociedade, leva os pacientes a tentar constantemente alcançar dentes brancos, com contornos bem delimitados e correto alinhamento no arco, independente da idade, sexo e classe social (ARAUJO, 2021).

A estética desempenha um papel central na odontologia moderna, uma vez que a aparência do sorriso pode afetar profundamente a autoestima e a qualidade de vida dos pacientes, pois um sorriso esteticamente agradável não apenas melhora a autoconfiança, mas também contribui para a percepção geral da saúde e bem estar do indivíduo. Sendo assim, os padrões atuais de harmonia têm influência direta na odontologia motivando o desenvolvimento de novos e melhores materiais, pressionando a comunidade científica e as indústrias a aprimorarem materiais e técnicas restauradoras (GADONSKI, 2018).

As resinas compostas entraram na odontologia há mais de cinquenta anos e evoluíram significativamente, com alterações na parte de carga inorgânica, que passou de macropartículas para nanopartículas, aprimorando assim as propriedades superficiais o que levou a uma maior resistência ao desgaste (ARRUDA, 2018).

A utilização das resinas de macropartículas caíram em desuso na odontologia já que, devido ao tamanho de suas partículas inorgânicas a lisura superficial das restaurações era insatisfatória, tornando-se uma região de depósitos do biofilme, podendo desenvolver manchas, mudanças na coloração das restaurações, problemas periodontais e lesões cáries secundárias. Já as resinas de micropartículas embora apresente um excelente polimento possuem uma alta contração inadequada de polimerização devido à pequena quantidade de carga (MACIEL et al., 2022).

Dessa forma, entende-se que o tamanho médio das partículas inorgânicas de carga influenciam nas propriedades do material e na classificação das resinas, que podem ser microparticuladas, híbridas, microhíbridas, nanopartículas e nano-híbridas, suas especificações são responsáveis por expansão térmica, controle da viscosidade, manipulação do material, redução da contração de polimerização, seu reforço, radiopacidade e diminuição da absorção de água (REIS, 2021).

Para obter uma restauração estética e satisfatória, utiliza-se o processo de estratificação natural. O material resinoso é depositado em camadas, obedecendo os volumes que correspondem aos substratos naturais, com o objetivo de criar um padrão de opalescência e translucidez capaz de reproduzir a anatomia dental. Nesta situação, uma das maiores dificuldades que os dentistas enfrentam no tratamento com resinas compostas é a seleção e adaptação da cor (CARVALHO, 2021).

Uma queixa bastante comum na prática clínica é a insatisfação dos pacientes com a aparência dos dentes anteriores, da qual a causa geralmente é multifatorial, podendo ser ocasionada por lesão cariada, alteração anatômica, descoloração, malformação dentária ou até mesmo prejuízos multifatoriais como bruxismo, perda de dimensão vertical e até mesmo desarmonia entre dente e tecido gengival (CARVALHO, 2021).

Em um estudo, NAHSAN et al. (2012) confirmou que o desempenho clínico, as propriedades físicas e mecânicas das resinas compostas fotopolimerizadas é instigado por fatores como matiz, croma e valor; opalescência, translucidez e fluorescência; difusão e transmissão de luz; afirma que mesmo com a evolução das resinas e com toda variedade, os cirurgiões-dentistas ainda enfrentam dificuldades em relação à seleção de cor, principalmente em tratamentos estéticos.

Com o avanço do conhecimento de manipulação dos materiais dentários, a indústria partiu a explorar novos horizontes com resinas capazes de mimetizar o substrato dental sem conter pigmentos definidos (LOWE, 2019). A pioneira neste mercado, lançada em 2019 foi a resina OMNICHROMA (Tokuyama Dental).

Logo em 2020, já fora lançado a resina Vittra APS Unique (FGM Dental Group) com a mesma tecnologia que averigua um potencial de ajuste de cor e da opacidade correspondentes ao substrato em que são inseridas, sendo capazes de se adaptar de A1 a D4.

Com seringa única, apoiada pelo apelo mercadológico de mimetizar qualquer substrato, sua estruturação permite que o profissional reduza o seu tempo em procedimentos que envolvam estratificação e com menor probabilidade dos frequentes erros quanto a combinação de cores utilizadas na estratificação (LOWE, 2019).

Um dos principais fatores associados à estética e à autoconfiança das pessoas é o sorriso, por isso, a falta de harmonia pode comprometer o convívio social do indivíduo, visto que interfere em seu bem-estar psíquico e social (SANTOS;

CUNHA, 2021). Sendo assim o procedimento de reanatomização e tratamentos estéticos dos elementos dentários anteriores se tornou cada vez mais popular entre os cirurgiões-dentistas por ser um tratamento conservadore (FERNANDES, 2014).

Deste modo, o presente trabalho teve como objetivo evidenciar através de uma revisão de literatura o desempenho estético no uso da resina unicrômatica nos elementos dentais.

2 MÉTODOS

O presente trabalho se trata de uma revisão de literatura. A busca virtual dos artigos ocorreu entre outubro e novembro de 2023, por meio das bases de dados PubMed, Scielo, Google Acadêmico e Biblioteca Virtual. Foram considerados os seguintes termos: “resina composta”, “estética dental” , “cor” , “Composite Resin”, “Universal shade”, “Monochromatic”, “Omnichroma” e “Vitra APS Unique”

Para melhor seleção dos artigos científicos, optou-se por incluir estudos publicados nos últimos dez (10) anos, que estavam disponíveis na íntegra de forma gratuita, nos idiomas inglês e português. Foi feita a leitura por título e resumo dos artigos encontrados e excluíram-se os artigos que estavam fora do tema.

3 REVISÃO DE LITERATURA

Os cirurgiões-dentistas ainda enfrentam dificuldades em relação à seleção de cor, principalmente em tratamentos estéticos. O desempenho clínico e as propriedades físicas e mecânicas das resinas compostas fotopolimerizadas são influenciados por diversos fatores como matiz, croma e valor; opalescência, translucidez e fluorescência; difusão e transmissão de luz; (NAHSAN et al. 2012)

O matiz equivale a cor dominante, sendo adquirida a partir do comprimento de onda da luz refletidas que incidem sobre a superfície dental, o valor é a luminosidade relacionado à translucidez e por último, à opalescência do dente juntamente com o croma, representa a intensidade ou grau da matiz , definindo desta forma a saturação (Silva e Lund, 2019).

As resinas compostas rotulam a cor de seus produtos seguindo o sistema de cores clássico VITA (VITA Zahnfabrik, Sackingen, Alemanha). Representando o matiz com as letras, A, B, C e D, enquanto a numerologia 1, 2, 3 e 4 indicam o croma. Entretanto a variedade de cores para a escolha, pode dificultar o procedimento, além de aumentar tempo no atendimento (MARTINS, 2022).

Vale ressaltar, que a mimetização ser bem executada, há resinas específicas para esmalte e dentina por conta de suas capacidades da passagem de luz ser aproximadamente 70,1% e 52,6% (Gouveia et a. ,2018). Desta forma, resinas mais translúcidas são utilizadas para reposição da porção de esmalte (E-esmalte, T-translúcido) e resinas mais opacas para reconstrução da dentina (D- dentina, B-corpo, O-opaco), permitindo assim procedimentos reabilitadores com excelentes resultados estéticos.

Por tanto, o operador deve ter conhecimento de qual técnica pode abordar e quais materiais devem selecionar para que consiga alcançar melhores resultados. Há diferentes técnicas para a estratificação e todas visam mimetizar as estruturas dentárias (CARVALHO, 2021).

Restaurações diretas com resina composta têm grande aplicabilidade, pois trata-se de um procedimento minimamente invasivo e de máxima preservação da estrutura dental, apresentando menor custo, tornando uma alternativa mais conservadora para procedimentos em dentes anteriores. (GOUVEIA et al., 2018).

Por outro lado, com novos métodos tecnológicos a fim de aliviar a complexidade do tratamento, otimizar e melhorar sua eficiência foram desenvolvidas

resinas de “tom único” ou “uma tonalidade” sendo capaz de copiar a cor do substrato dental durante a polimerização. (Ahmed , Jouhar, Khurshid. 2022).

De acordo com o fabricante, a tecnologia unicromática pode alcançar o mimetismo, captar e refletir a cor do remanescente dental com um só tom de material (FGM DENTAL GROUP, 2021). Restringindo o tempo de procedimento , já que o processo dispensa a seleção de cor e a estratificação em muitos casos , podendo ser realizada em técnica de incremento simples.

As resinas monocromáticas vieram para simplificar o dia a dia clínico, material versátil, sendo utilizado em restaurações em dentes anteriores e posteriores (classe I, II, III, IV, V e VI) diminuindo a necessidade de um grande estoque de resinas compostas, apresentam excelentes resultados com a capacidade de restaurar cores de A1 a D4 da escala de cores Vita® Classical, excluindo a necessidade de estratificação (LOWE, 2019).

4 DISCUSSÃO

A odontologia restauradora apresentou um grande desenvolvimento em resinas compostas no último século, incluindo o avanço das tecnologias e técnicas adesivas. Inicialmente, as resinas acrílicas eram utilizadas como material restaurador, entretanto tinham várias desvantagens sendo elas baixa resistência à abrasão, baixa estabilidade de cor e má vedação periférica. (Zafar 2020).

FERNANDES et al. (2014) afirmou que as modificações atuais estão voltadas no desenvolvimento de métodos de menor contração de polimerização e menor tensão de polimerização, tornando-as auto adesivas à estrutura dental, alterando a matriz polimétrica.

Conforme GADOSNKli et al. (2018) a resina composta ocupa uma função importante na odontologia, por ser capaz de devolver a anatomia, a função e a estética dentária, motivando o desenvolvimento de materiais e apresentando constantes evoluções em suas composições. Nos dias atuais, ainda permanece um grande obstáculo em relação à escolha ideal da cor do substrato dental, pois cada paciente possui cores, estruturas e variedades na saturação, valor e matiz.

Em relato de caso, SANTOS et al. (2021) mencionou a exigência estética de forma, cor, tonalidade e harmonia dental quanto ao sorriso. A resina composta tem demonstrado notáveis propriedades, como maior qualidade mecânica, óptica e melhor polimento superficial, além de um melhor aspecto de textura e manutenção da lisura.

Nesse contexto, Maciel (2022) afirmou que os dentes não são unicromáticos, são compostos por diferentes áreas, sendo assim chamados de policromáticos, para a realização de um procedimento com caráter estético, proporcionando um aspecto de naturalidade ao dente, deve ser inserido incrementos de resina de acordo com as estruturas perdidas. Afinal as características dos dentes naturais resultam de uma combinação complexa de diferentes camadas de tecidos, cada uma com suas propriedades ópticas e estruturais únicas.

Para adquirir uma restauração estética e satisfatória Carvalho (2021), apresentou o processo de estratificação natural, desta forma o material resinoso é depositado em camadas, os volumes correspondem aos substratos naturais, considerando as diferenças na translucidez entre o esmalte, dentina e a interação de cores e opacidades nas diferentes regiões do dente. Nesta situação, uma das

maiores dificuldades que os dentistas enfrentam no tratamento com resinas compostas é a seleção e adaptação da cor.

A resina unicromática, inicialmente é branca opaca antes da cura, para que o clínico consiga ter uma visualização aprimorada durante a manipulação, em experiência obtida por Lowe (2019) ele afirmou que o profissional consegue identificar onde começa e termina a restauração, antes da cura, fazendo com que evite o desperdício de material, seu efeito camaleão começa com a aplicação de uma fonte de luz durante a cura, fazendo com que o material reflita a cor do dente ao redor

Conseqüentemente, alcançou resultado estético sem falha na escolha de cor, declara que a principal vantagem da resina unicromática é a substituição da estratificação, pois possui propriedades ópticas, sendo elas: Opalescência, translucidez e fluorescência, permitindo uma maior naturalidade e harmonia para um sorriso com naturalidade (santos et al. 2021)

Eliezer et al (2020) reitera que as partículas inorgânicas das resinas de espelhamento cromático têm a capacidade de alterar a luz que é transmitida ao longo da área vermelho- amarela do espectro de cor, entretanto em casos em que a estrutura dentária está escurecida por manchas de amálgama ou pigmentações exógenas além de grandes diastemas, se faz necessário o uso de um incremento de resina de dentina, antes de aplicar a resina monocromática, para um melhor espelhamento da cor.

Uma pesquisa laboratorial relatou à discrepância de cor, translucidez e absorção de cor entre uma resina composta monocromática e outras cinco tonalidades VITA de resinas convencionais. Portanto, concluiu-se que a resina monocromática em questão apresentou diferenças de cor em todas as tonalidades testadas, contudo demonstrou alta translucidez e absorção de cor aceitável tanto nos modelos anteriores quanto nos posteriores. Isso indica que os materiais monocromáticos têm uma correspondência de cor considerável (Vinothkumar et al., 2020).

No entanto, Martins (2022) declarou a escassez dos estudos encontrados na literatura sobre esses materiais sendo necessário investigar características como a estabilidade de cor das resinas compostas a longo prazo e verificar se essa característica de ajuste de cor possui um impacto positivo ou negativo na capacidade de resistir a manchas diante dos desafios que a cavidade oral

apresenta, como pigmentação e exposição a ácidos. Além disso, estudos de longo prazo também são importantes para compreender o comportamento desses materiais em relação à preservação de suas propriedades físicas e mecânicas ao longo do tempo.

5 CONCLUSÃO

O conhecimento do cirurgião-dentista é fundamental para o sucesso dos resultados do tratamento restaurador. Ao avaliar-se os estudos presentes na literatura acerca das resinas unicromáticas, o material quando utilizado apresenta um resultado satisfatório ao invés de impecável, podendo não se apresentar como melhor opção quando o que se idealiza é a estética. Concluiu-se que embora sejam uma alternativa prática para o clínico, há situações em que a estratificação ainda se torna necessária.

REFERÊNCIAS

1. AHMED, Muhammad Adeel; JOUHAR, Rizwan; KHURSHID, Zohaib. Smart Monochromatic Composite: a literature review. **International Journal Of Dentistry**, [S.L.], v. 2022, p. 1-8, 8 nov. 2022. Hindawi Limited. <http://dx.doi.org/10.1155/2022/2445394>.
2. ARAUJO, Maria Eduarda Soares da Silva. **A HARMONIA DA ESTÉTICA DO SORRISO: UMA REVISÃO DE LITERATURA**. 2021. 42 f. TCC (Graduação) - Curso de Odontologia, Centro Universitário Ages, Paripiranga, 2021.
3. ARRUDA, Victor Queiroz. **Mimetismo em restaurações anteriores: técnicas e materiais**. 2019. 23 f. Trabalho de conclusão de curso (Odontologia) – Centro Universitário Tiradentes, Recife, 2018.
4. CARVALHO, Carina Santos. **A importância do acabamento e polimento em restaurações diretas de resina composta: revisão de literatura**. 2021. 26 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Odontologia) – Centro Universitário AGES, Paripiranga, 2008.
5. CARVALHO, Jullyane Gama. **Uso de resina unicromática em dentes anteriores: revisão de literatura**. 2021. 26 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Odontologia) – Centro Universitário AGES, Paripiranga, 2008.
6. ESVERCUTTI, Rafaela Vilalta; PANTOLFI, Ana Caroline Evaristo; FELIZARDO, Klissia Romero. RESINAS UNICROMÁTICAS- UMA ALTERNATIVA PARA A ESTRATIFICAÇÃO DE COR EM RESTAURAÇÕES DE RESINA COMPOSTA-RELATO DE CASO CLÍNICO. **Brazilian Journal Of Implantology And Health Sciences**, [S.L.], v. 5, n. 4, p. 2058-2082, 16 set. 2023. Brazilian Journal of Implantology and Health Sciences. <http://dx.doi.org/10.36557/2674-8169.2023v5n4p2058-2082>.
7. FERNANDES, Hayanne Kimura et al. **Evolução da resina composta: revisão da literatura**. Revista da universidade vale do rio verde, [s.l.], v. 12, n. 2, p. 401-411, 2014.
8. GADONSKI, Ana Paula; FEIBER, Monica; ALMEIDA, Leonardo de; NAUFEL, Fabiana Scarparo; SCHMITT, Vera Lucia. Avaliação do efeito cromático em resinas compostas nanoparticuladas submetidas a solução café. **Revista de**

Odontologia da Unesp, [S.L.], v. 47, n. 3, p. 137-142, jun. 2018. FapUNIFESP (SciELO). <http://dx.doi.org/10.1590/1807-2577.04318>.

9. GOUVEIA CG, Moreira Junior R, Peralta FS, Scherma AP, Resende LFM. **Facetas diretas de resina composta em dentes anteriores: relato de caso.** *ClipeOdonto*. 2018;9(1):44-50.
10. LOWE, R. A. **OMNICHROMA: One Composite That Covers All Shades for an Anterior Tooth.** *Compendium of Continuing Education in Dentistry*, v.40, n.1:p.8- 10, 2019.
11. MACIEL, R. dos S.; NASCIMENTO, F. . **Evolução das resinas compostas. Pesquisa, Sociedade e Desenvolvimento** , [S. l.] , v. 15, pág. e191111537182, 2022. DOI: 10.33448/rsd-v11i15.37182. Disponível em: <https://rsdjournal.org/index.php/rsd/article/view/37182>. Acesso em: 9 nov. 2023.
12. MARTINS, Vivian Leite. **Avaliação do efeito de diferentes técnicas de fotoativação no manchamento de resinas compostas monocromáticas.** 2022. 64 f. Tese (Doutorado) - Curso de Odontologia, Universidade Federal da Bahia, Bahia, 2022.
13. NAHSAN, Flavia Pardo Salata; MONDELLI, Rafael Francisco Lia; FRANCO, Eduardo Batista; NAUFEL, Fabiana Scarparo; UEDA, Julio Katuhide; SCHMITT, Vera Lucia; BASEGGIO, Wagner. Clinical strategies for esthetic excellence in anterior tooth restorations: understanding color and composite resin selection. **Journal Of Applied Oral Science**, [S.L.], v. 20, n. 2, p. 151-156, abr. 2012. FapUNIFESP (SciELO). <http://dx.doi.org/10.1590/s1678-77572012000200005>.
14. REIS, Alessandra. **Materiais Dentários Diretos - Dos Fundamentos à Aplicação Clínica** . [Digite o Local da Editora]: Grupo GEN, 2021. E-book. ISBN 9788527737470. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788527737470/>. Acesso em: 12 nov. 2023.
15. RAPSANG Eliezer, Chaudhary Devendra, Nagpal Ravi, Trinath Tangutoori, Sharma Yesh, "Omnichroma: One Composite to Rule Them All," *SSRG International Journal of Medical Science*, vol. 7, no. 6, pp. 6-8, 2020. Crossref, <https://doi.org/10.14445/23939117/IJMS-V7I6P102>
16. SANTOS, Neiara Silva dos; CUNHA, Talita Fernanda Carneiro da. Intervenção restauradora em dente anterior fraturado por trauma com resina unicromática: relato de caso / restorative intervention in trauma fractured anterior tooth with unichromatic resin. **Brazilian Journal Of Development**, [S.L.], v. 7, n. 12, p. 116104-116117, 29 dez. 2021. South Florida Publishing LLC. <http://dx.doi.org/10.34117/bjdv7n12-393>.

17. SILVA, A. F., LUND, R. G. **Dentística Restauradora: Do planejamento à execução.** 1 ed. Rio de Janeiro: Santos, 2019.)
18. VINOTHKUMAR TS et al. **Evaluation of Color Assimilation and Translucency of Monoshade Resin Composites:** An In Vitro Study. World Journal of Dentistry 2020 Set-Out; 11(5): 362- 372
19. ZAFAR, Muhammad Sohail. **“Prosthodontic Applications of Polymethyl Methacrylate (PMMA): An Update.”** *Polymers* vol. 12,10 2299. 8 Oct. 2020, doi:10.3390/polym12102299