

IMPLANTAÇÃO DE UMA BIBLIOTECA PÚBLICA EM PIRAQUARA: ESPAÇO DE CONEXÃO HUMANA, TECNOLOGIA E A JORNADA DO CONHECIMENTO

JÉSSICA DOS SANTOS MOREIRA
ARQUITETURA E URBANISMO

CONCEITO

PIRA = PEIXE

QUARA = TOCA

TOCA DO PEIXE, LUGAR ONDE O PEIXE
SE ESCONDE, REPRODUZ

**LOCAL DE GANHO, PRODUÇÃO E
REPRODUÇÃO DE CONHECIMENTO**

PARTIDO

Foram projetadas grandes paredes
cortinas com o intuito de aumentar a
visibilidade para a área e tirar proveito
da vista da área verde, presente na
região posterior do terreno.

Proteção da região de vegetação já
existente para proteção e contribuição
para a cidade já que se trata de um
local que exige muita proteção do solo,
uma vez que seus aquíferos são
bastante vastos

Aberturas na cobertura com intuito
de permitir maior incidência de luz
natural na parte interna de edificação
para trazer maior conforto térmico e
lumínico às pessoas, melhorando sua
forma de utilizar os espaços

Formatos orgânicos para proporcionar
a fluidez dos espaços tanto externos
como internos, fazendo uma alusão ao
movimento da água e o ambiente dos
peixes e suas tocas

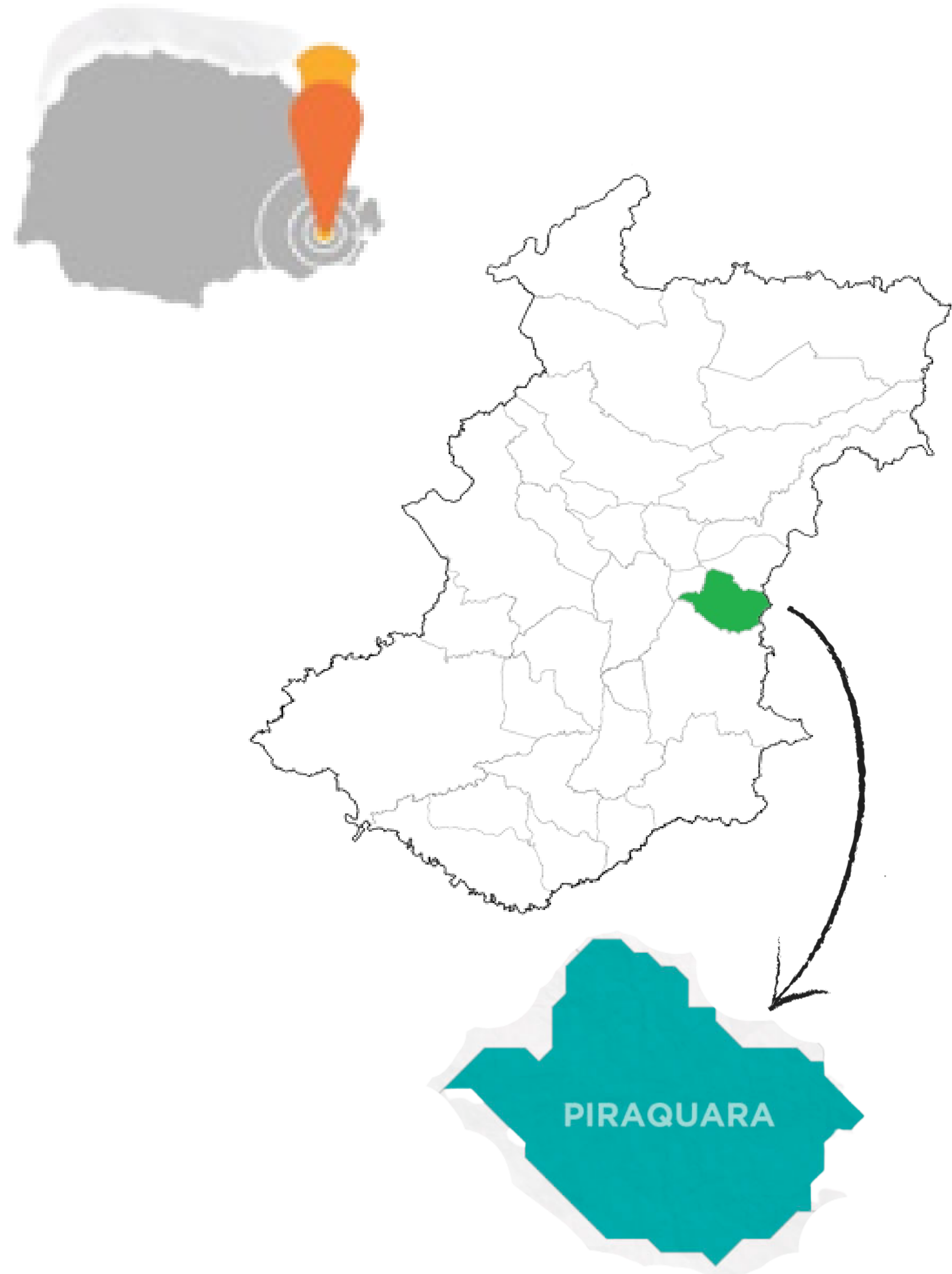
MAPA SÍNTESE



Legenda

- Lote a ser trabalhado
- Fluxo de pedestres
- Ciclofaixa
- Melhor visual
- Ruídos
- Ventos dominantes: Sudeste e Leste

Terreno com inclinação baixa



MEMORIAL DESCRITIVO

ESTRUTURAÇÃO

Alvenaria Estrutural;

- Pilares: 30x45cm
- Vigas: 10cm

Alvenaria de vedação;

- Paredes tijolos: 09x14x29cm

Cobertura: Fibrocimento $i = 18\%$ e platibanda;

Laje impermeabilizada em regiões pontuais menores;

ACABAMENTOS

Pisos Internos: cerâmicos, laminado e carpet;

Pisos Externos: Paver, mármore antiderrapante e grama;

Forros e rodapé: Gesso, pvc e madeira;

Esquadria das janelas: metálicas;

Portas: madeira;

Louças sanitárias: porcelana;

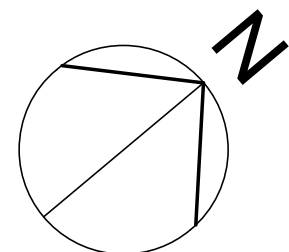
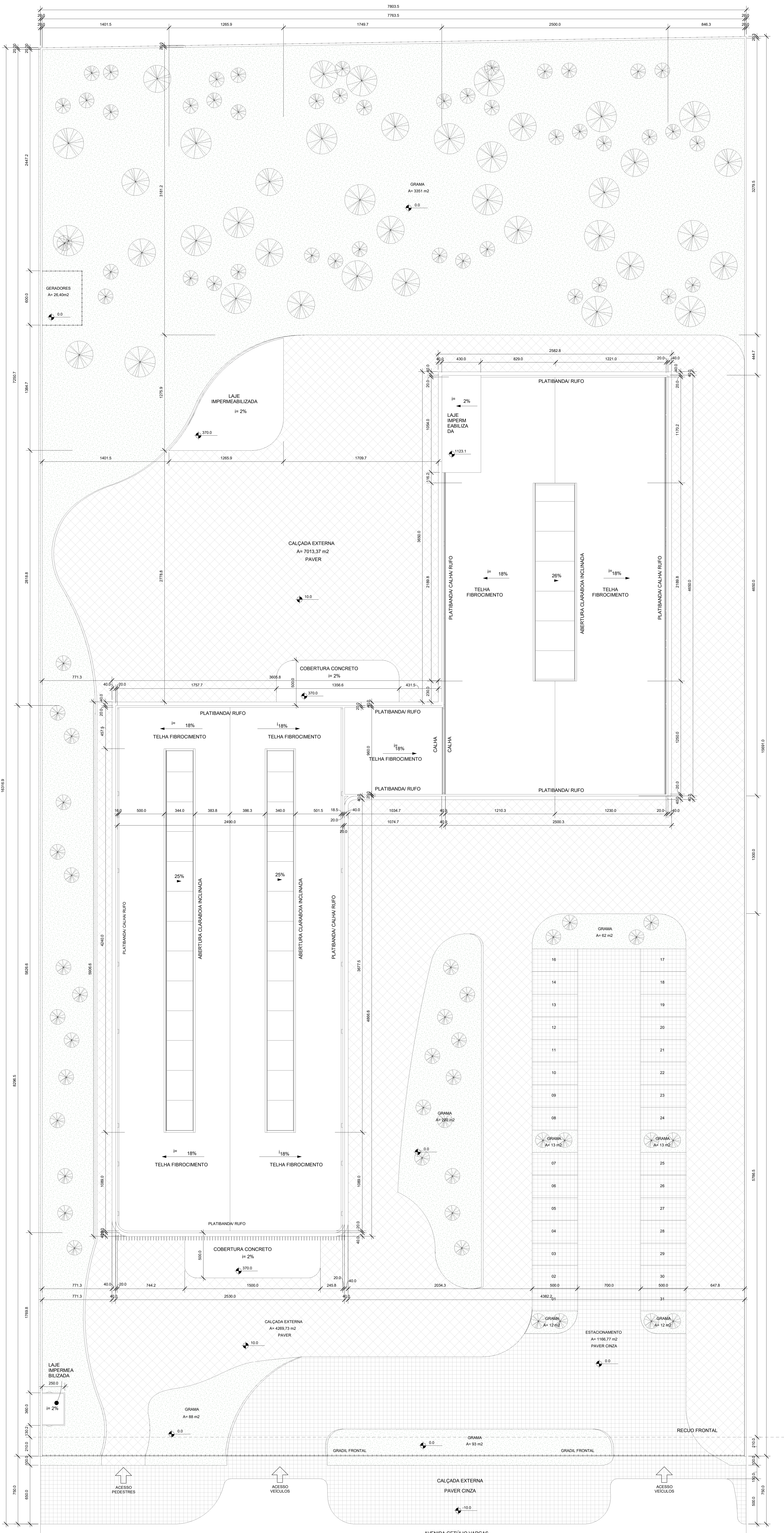
Revestimento de paredes: Acabamentos em tinta;

Revestimentos da fachada: Acabamento simples com aplicação de tintura; e elementos que saltam para fora em alvenaria em acabamento pintados;

- Pintura;
- Paredes cortinas e vidro translucido;
- Brises de madeira

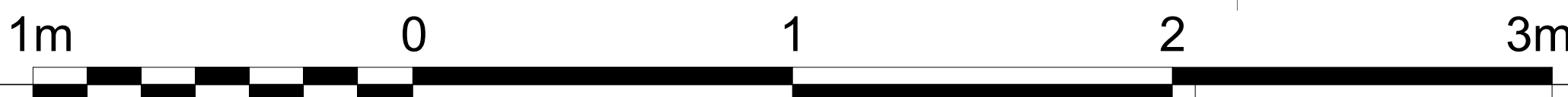
Fechamento do perímetro: Grade metálica e muro em alvenaria;

PROJETO



A-IMPLANTAÇÃO

1 : 150



PARÂMETROS URBANÍSTICOS

TERRENO	12196 m²
ÁREA CONSTRUÍDA	2869 m²
Térreo	2745 m²
Pav 1	2744 m²
Total de área construída: 2	5488 m²
Coefficiente de aproveitamento	5488 m² 0,45
Área permeável	4006 (32%)
Área impermeável	8190 (68%)

unicuritiba

DISCIPLINA:
TC2
PROJETO:
Biblioteca pública na cidade de Pirajuara

ALUNA:
Jéssica dos Santos Moreira

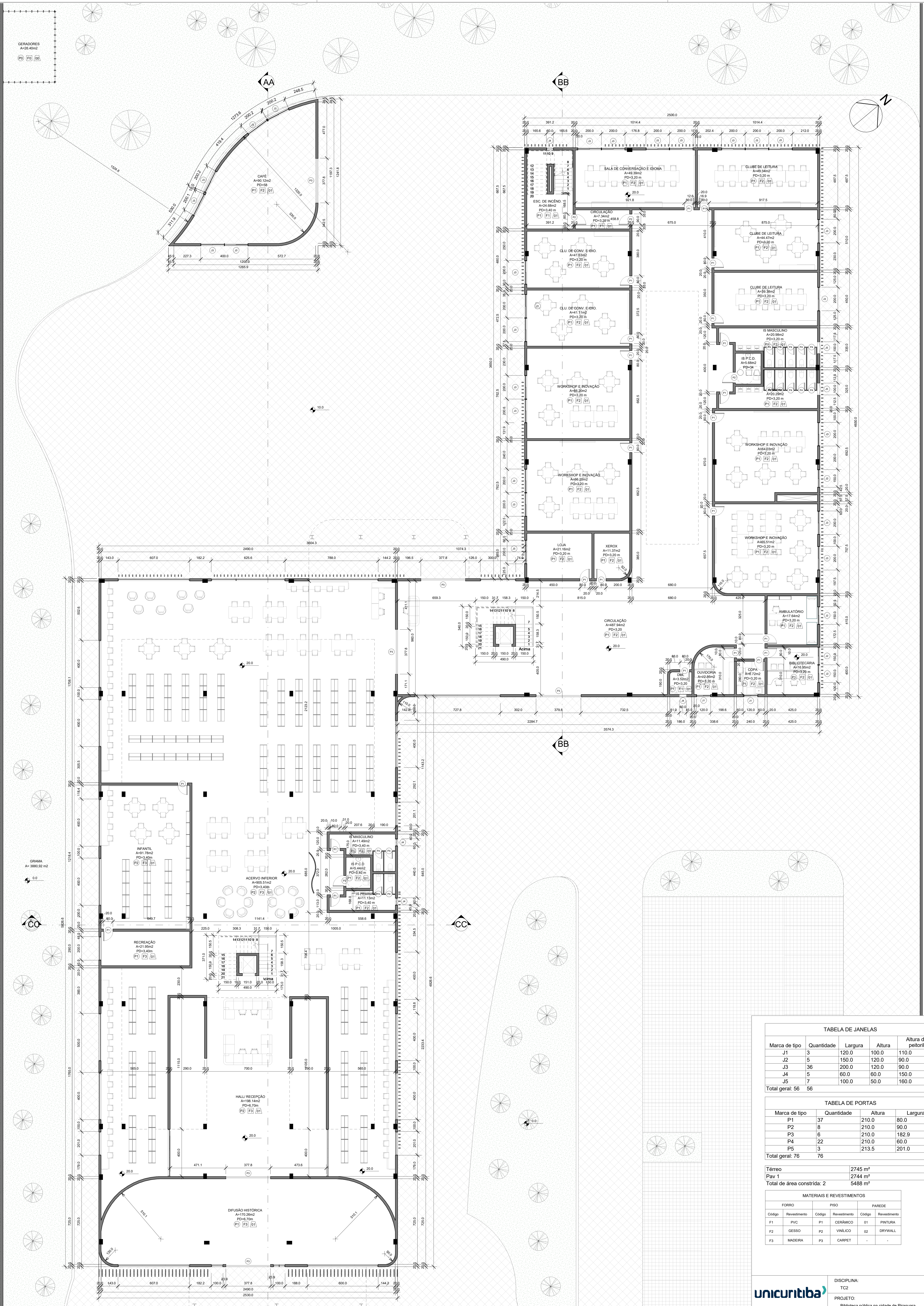
PROFª ORIENTADORA:
Caroline Ganzer Afonso

TÍTULO DA PRANCHA:
Implantação

Nº DA PRANCHA

01

/ 07



PLANTA BAIXA TÉRREO
1 : 100

TABELA DE JANELAS				
Marca de tipo	Quantidade	Largura	Altura	Altura do peitoril
J1	3	120.0	120.0	110.0
J2	5	150.0	120.0	90.0
J3	36	200.0	120.0	90.0
J4	5	60.0	60.0	150.0
J5	7	100.0	50.0	160.0
Total geral: 56		56		

TABELA DE PORTAS			
Marca de tipo	Quantidade	Altura	Largura
P1	37	210.0	80.0
P2	8	210.0	90.0
P3	6	210.0	182.9
P4	22	210.0	60.0
P5	3	213.5	201.0
Total geral: 76		76	

Térreo	2745 m²
Pav 1	2744 m²
Total de área construída: 2	5488 m²

MATERIAIS E REVESTIMENTOS				
FORRO		PISO		PAREDE
Código	Revestimento	Código	Revestimento	Revestimento
F1	PVC	P1	CERÂMICO	01 PINTURA
F2	GESSO	P2	VINÍLICO	02 DRYWALL
F3	MADERA	P3	CARPET	-

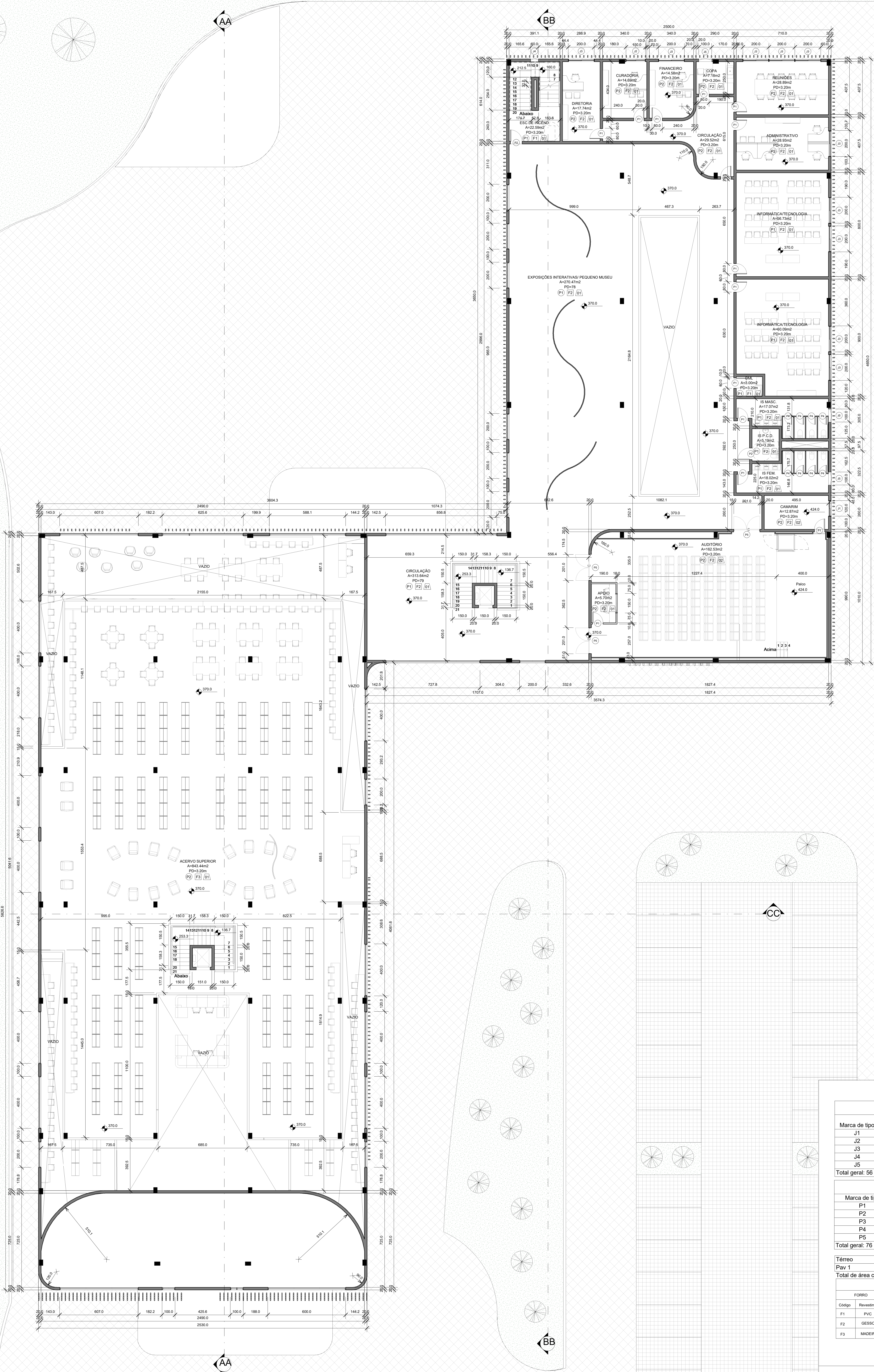
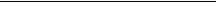


TABELA DE JANELAS				
Marca de tipo	Quantidade	Largura	Altura	Altura do peitoril
J1	3	120.0	100.0	110.0
J2	5	150.0	120.0	90.0
J3	36	200.0	120.0	90.0
J4	5	60.0	60.0	150.0
J5	7	100.0	50.0	160.0
Total geral: 56		56		

TABELA DE PORTAS			
Marca de tipo	Quantidade	Altura	Largura
P1	37	210.0	80.0
P2	8	210.0	90.0
P3	6	210.0	182.9
P4	22	210.0	60.0
P5	3	213.5	201.0
Total geral: 76		76	

Térreo	2745 m²
Pav 1	2744 m²
Total de área construída: 2	
5488 m²	

MATERIAIS E REVESTIMENTOS					
FORRO		PISO		PAREDE	
Código	Revestimento	Código	Revestimento	Código	Revestimento
F1	PVC	P1	CERÂMICO	01	PINTURA
F2	GESSO	P2	VINÍLICO	02	DRYWALL
F3	MADERA	P3	CARPET	-	-

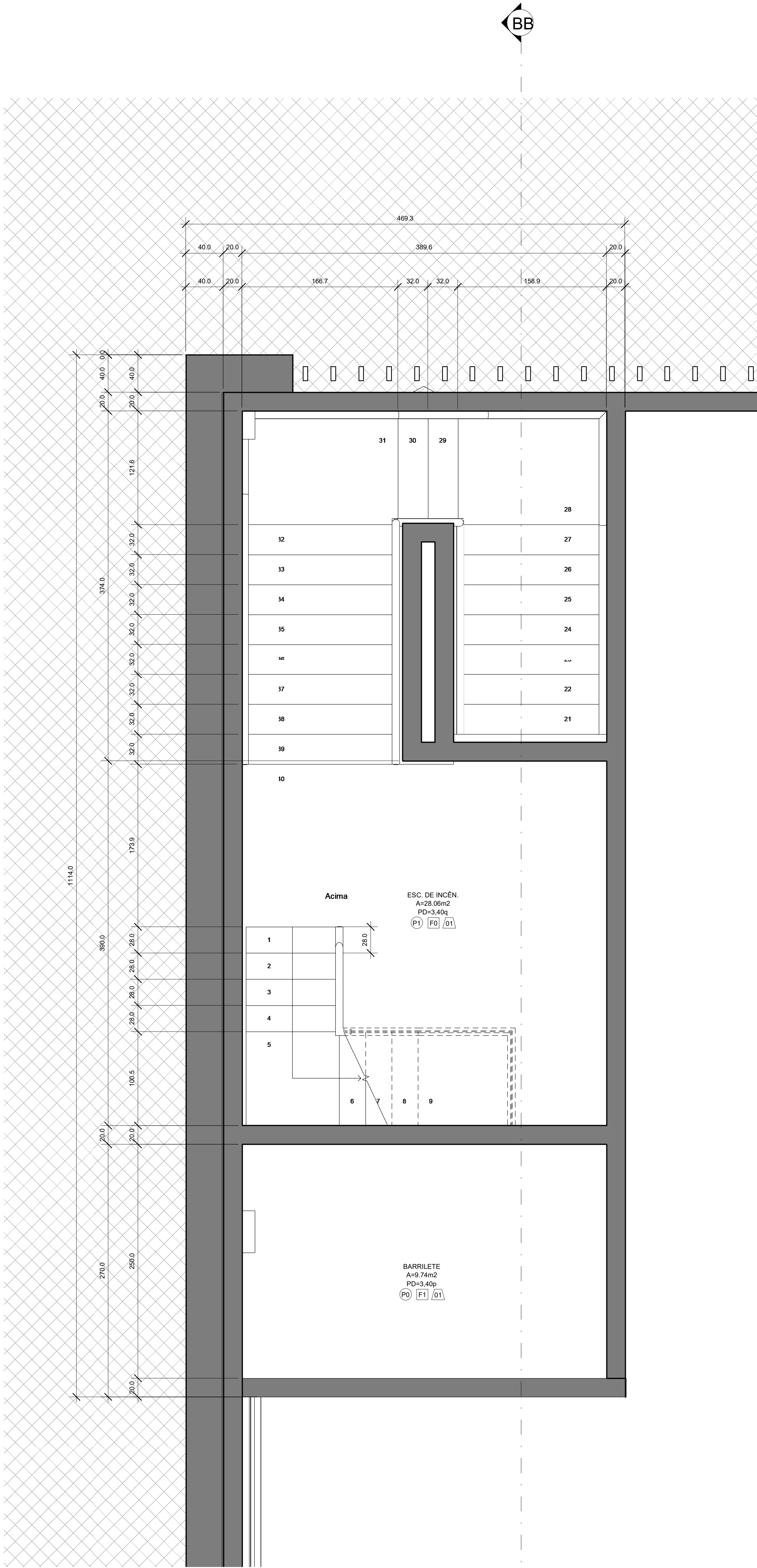
	DISCIPLINA:	
	TC2	
	PROJETO:	
Biblioteca pública na cidade de Piraquara		

ALUNA:		Nº DA PRANCHA
Jéssica dos Santos Moreira		
PROFª ORIENTADORA:		
Caroline Ganzer Afonso		03 / 07

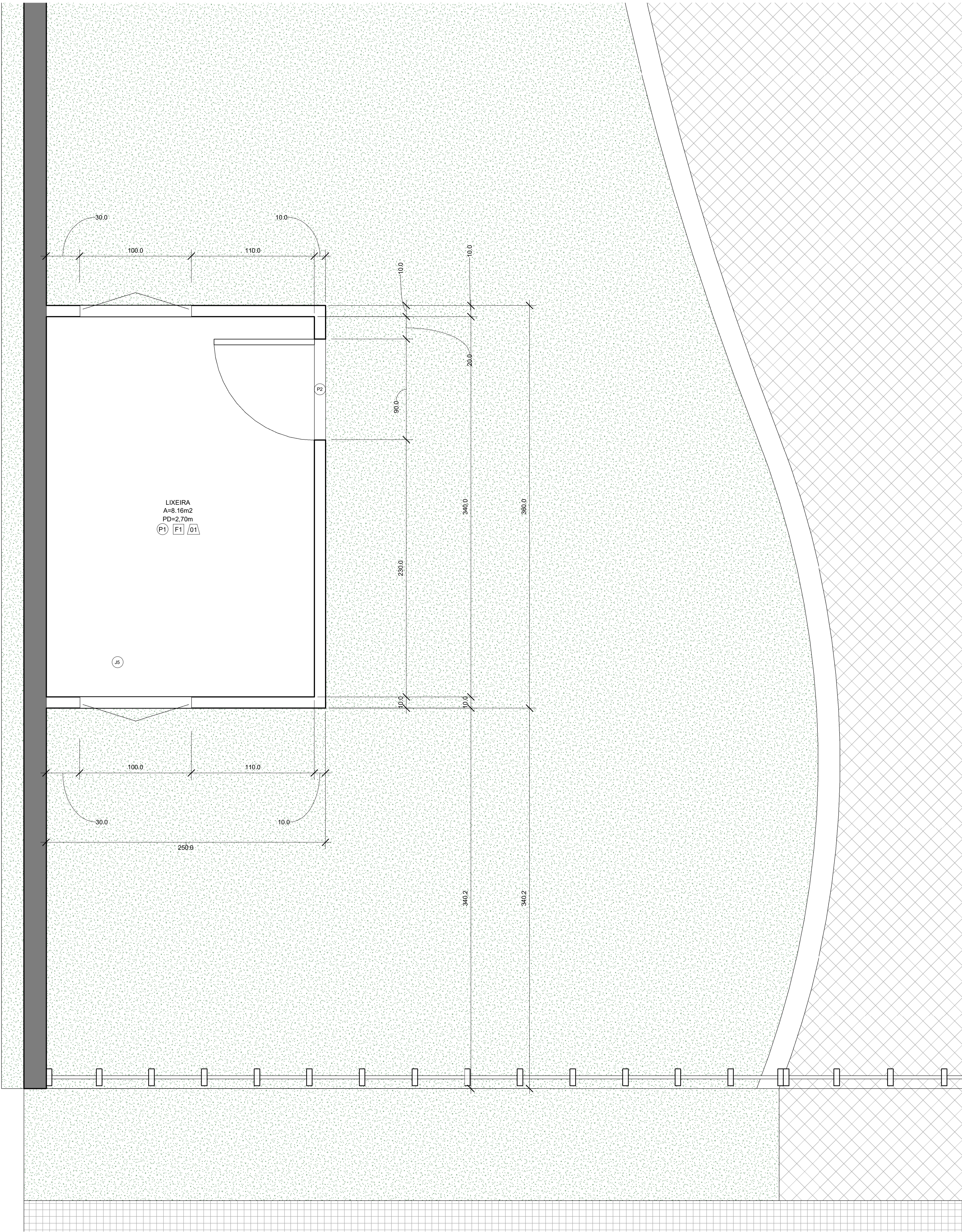
TÍTULO DA PRANCHA:		07
Planta baixa 1º pav		

PLANTA BAIXA 1ºPAV

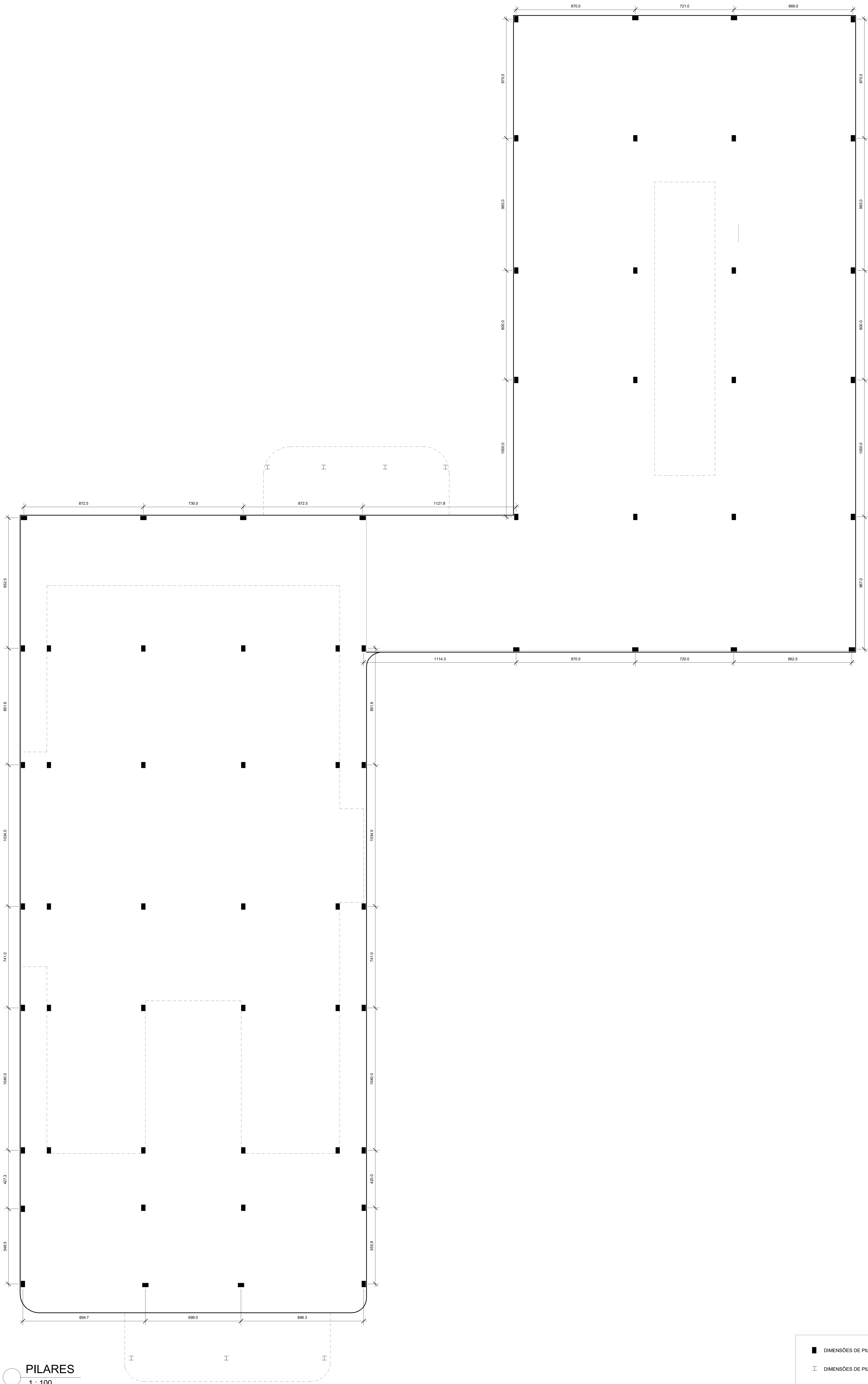
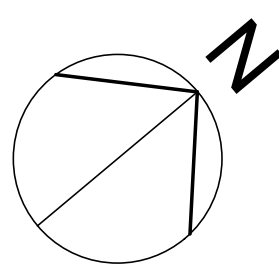
1: 100

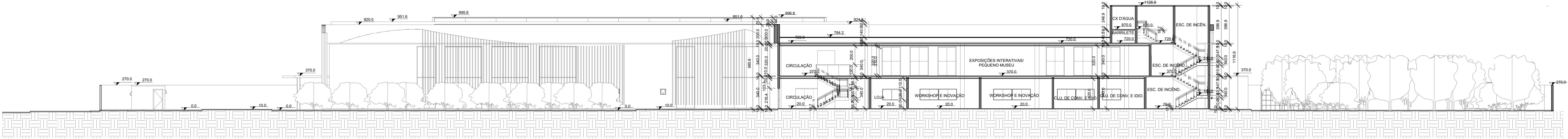


PLANTA LAJE
1 : 25

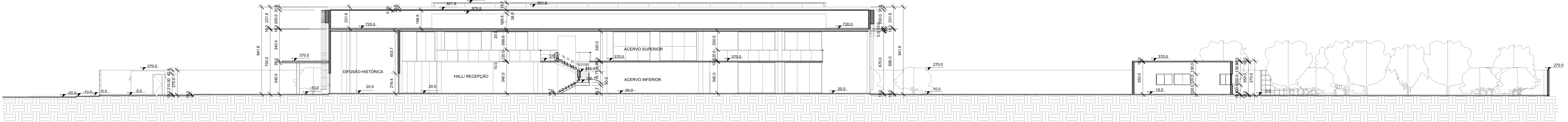


PLANTA BAIXA LIXEIRA
1 : 20

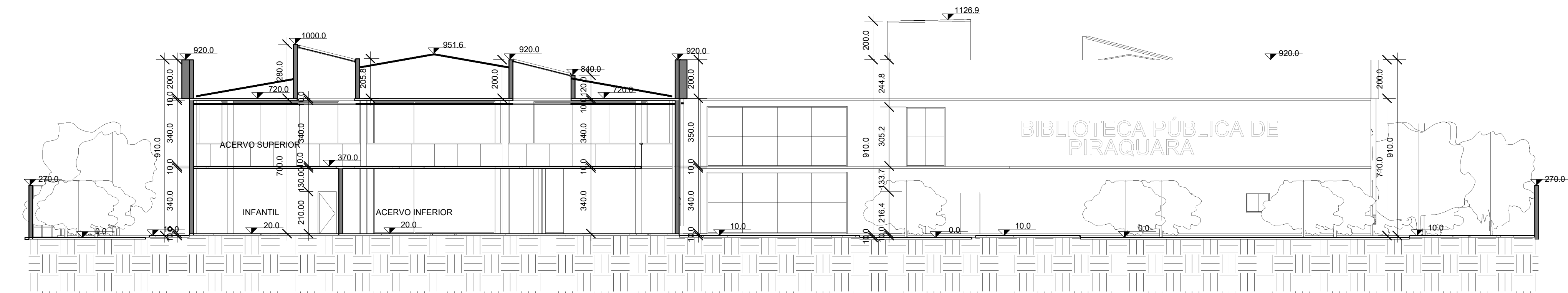




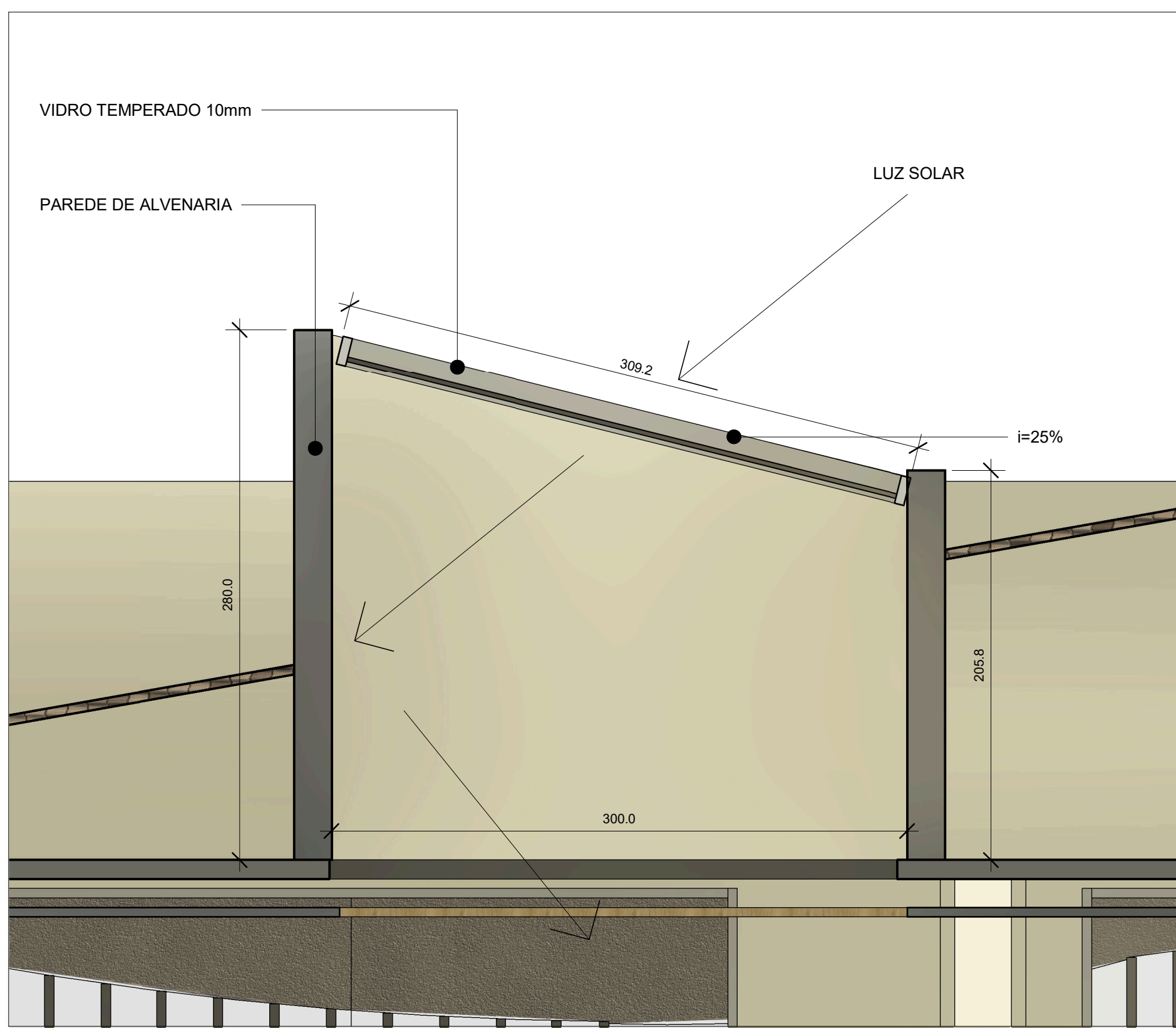
BB
1 : 150



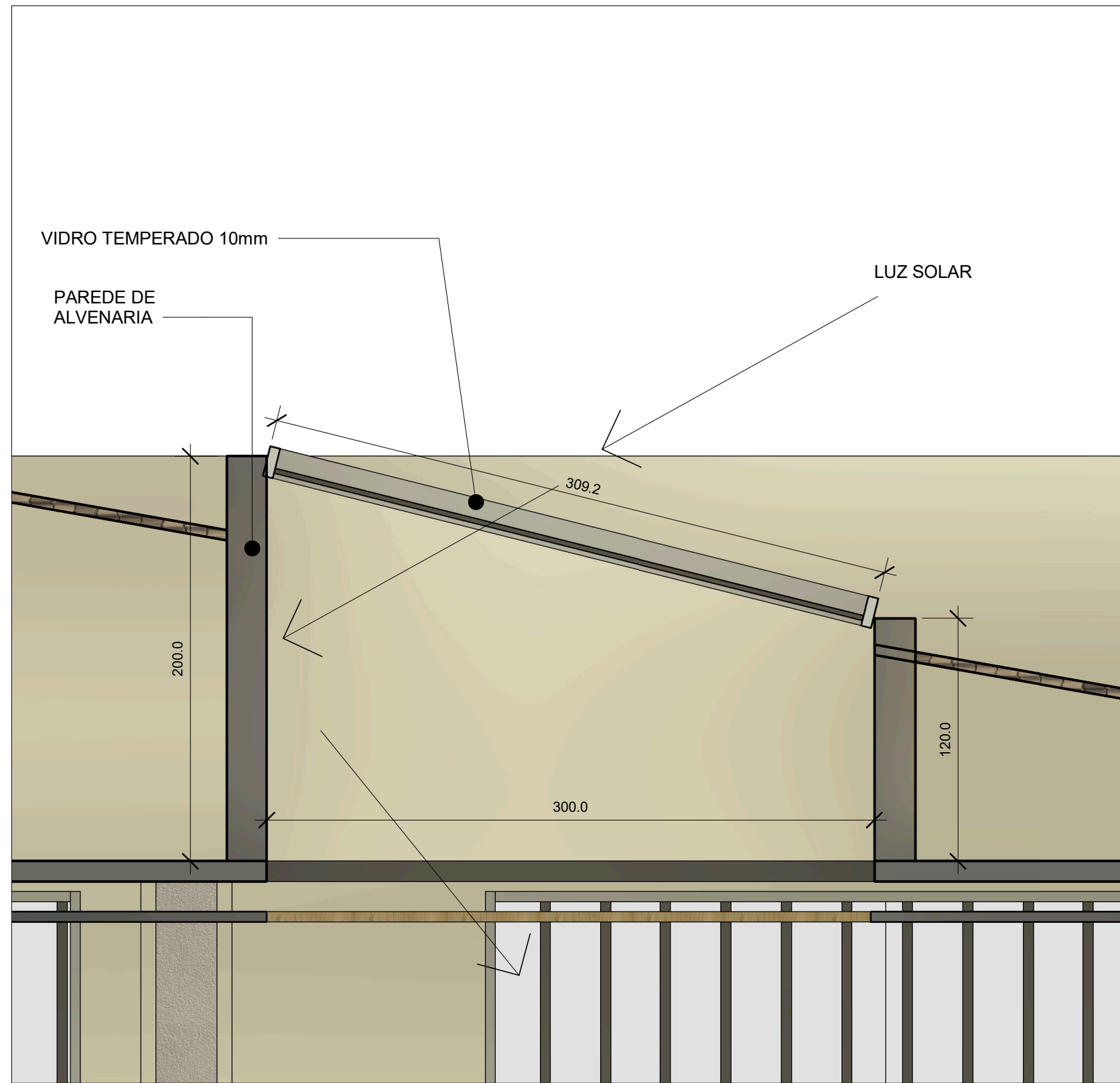
AA
1 : 150



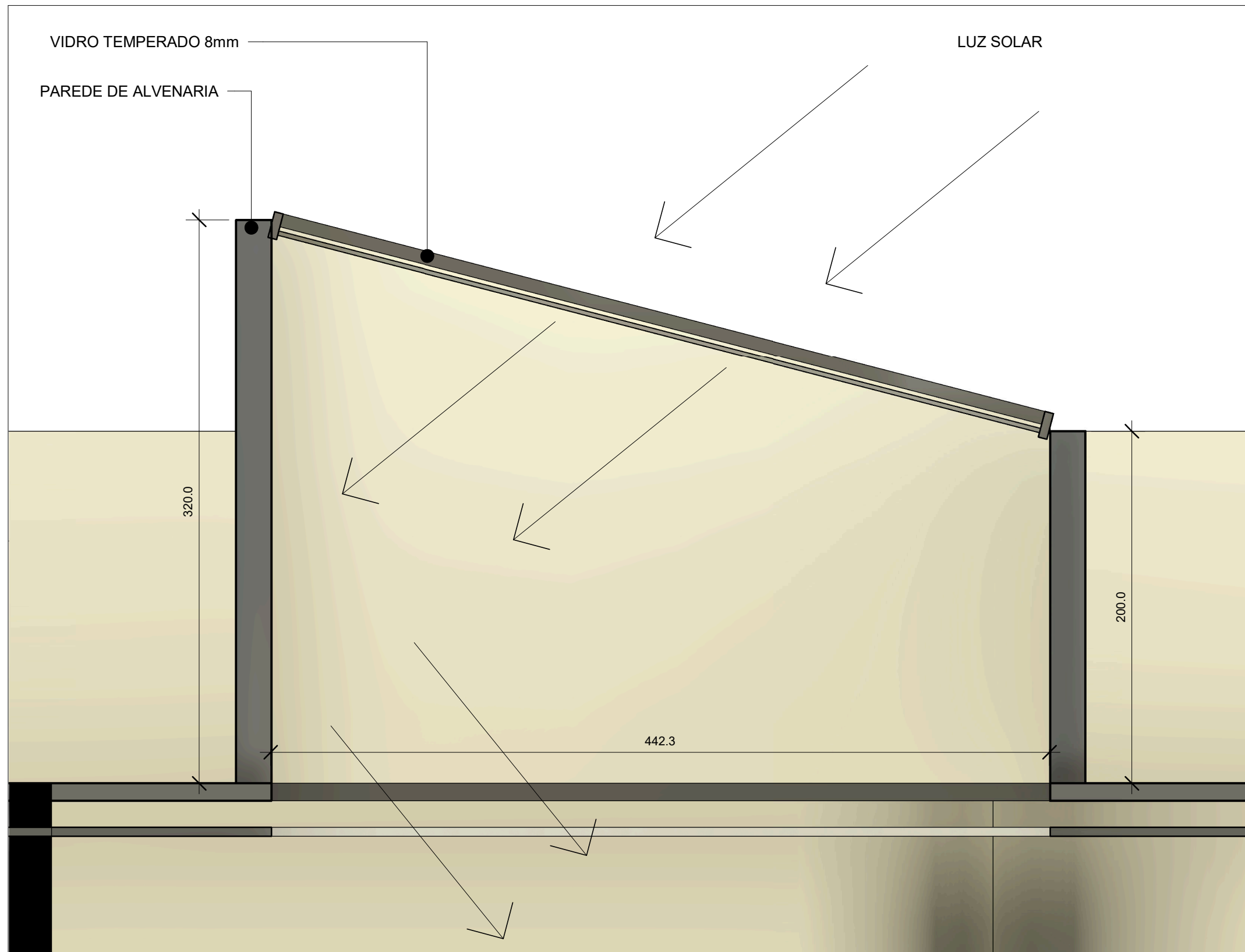
CC
1 : 150



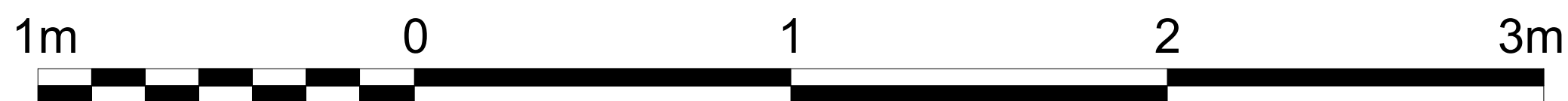
DETALHE 01
1 : 25



DETALHE 02
1 : 25



DETALHE 03
1 : 25

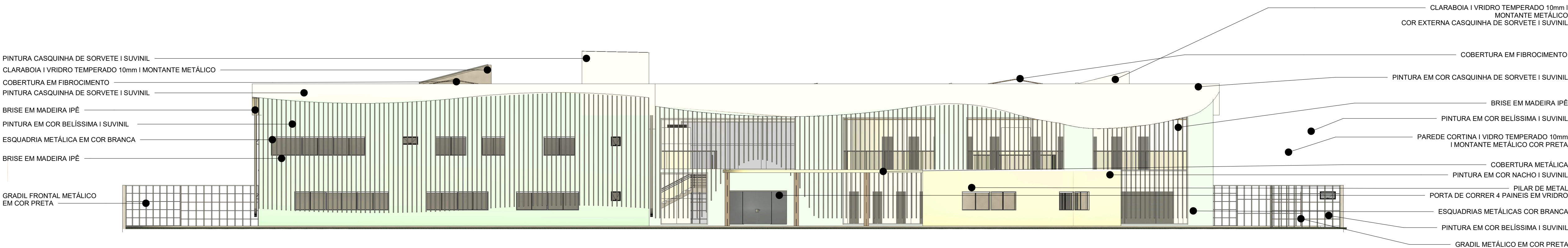




CLARABOIA I VRIDRO TEMPERADO 10mm I MONTANTE METÁLICO
COBERTURA EM FIBROCIMENTO
PINTURA CASQUINHA DE SORVETE I SUVINIL
PINTURA EM COR BELÍSSIMA I SUVINIL
PAREDE CORTINA I VIDRO TEMPERADO 10mm
I MONTANTE METÁLICO COR PRETA
BRISE EM MADEIRA IPÊ
COBERTURA METÁLICA
PILAR METÁLICO
PORTA DE CORRER 4 PANEIS EM VRIDRO
ESQUADRIA METÁLICA COR PRETA
PINTURA EM COR BELÍSSIMA I SUVINIL

PINTURA CASQUINHA DE SORVETE I SUVINIL
CLARABOIA I VRIDRO TEMPERADO 10mm I MONTANTE METÁLICO
COBERTURA EM FIBROCIMENTO
PINTURA CASQUINHA DE SORVETE I SUVINIL
PINTURA EM COR BELÍSSIMA I SUVINIL
BRISE EM MADEIRA IPÊ
LITREIRO METÁLICO EM COR PRETA
PAREDE CORTINA I VIDRO TEMPERADO 10mm
I MONTANTE METÁLICO COR PRETA
PORTA DE CORRER 4 PANEIS EM
VRIDRO
ESQUADRIA METÁLICA COR BRANCA

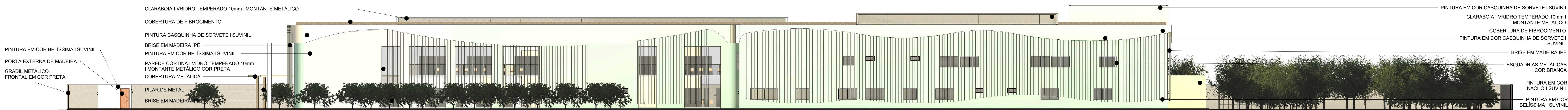
Sudeste
1 : 150



PINTURA CASQUINHA DE SORVETE I SUVINIL
CLARABOIA I VRIDRO TEMPERADO 10mm I MONTANTE METÁLICO
COBERTURA EM FIBROCIMENTO
PINTURA CASQUINHA DE SORVETE I SUVINIL
BRISE EM MADEIRA IPÊ
PINTURA EM COR BELÍSSIMA I SUVINIL
ESQUADRIA METÁLICA EM COR BRANCA
BRISE EM MADEIRA IPÊ
GRADIL FRONTAL METÁLICO
EM COR PRETA

CLARABOIA I VRIDRO TEMPERADO 10mm I
MONTANTE METÁLICO
COR EXTERNA CASQUINHA DE SORVETE I SUVINIL
COBERTURA EM FIBROCIMENTO
PINTURA EM COR CASQUINHA DE SORVETE I SUVINIL
BRISE EM MADEIRA IPÊ
PINTURA EM COR BELÍSSIMA I SUVINIL
PAREDE CORTINA I VIDRO TEMPERADO 10mm
I MONTANTE METÁLICO COR PRETA
COBERTURA METÁLICA
PINTURA EM COR NACHO I SUVINIL
PILAR DE METAL
PORTA DE CORRER 4 PANEIS EM VRIDRO
ESQUADRIAS METÁLICAS COR BRANCA
PINTURA EM COR BELÍSSIMA I SUVINIL
GRADIL METÁLICO EM COR PRETA

Noroeste
1 : 150



CLARABOIA I VRIDRO TEMPERADO 10mm I MONTANTE METÁLICO
COBERTURA DE FIBROCIMENTO
PINTURA CASQUINHA DE SORVETE I SUVINIL
BRISE EM MADEIRA IPÊ
PINTURA EM COR BELÍSSIMA I SUVINIL
PAREDE CORTINA I VIDRO TEMPERADO 10mm
I MONTANTE METÁLICO COR PRETA
COBERTURA METÁLICA
PILAR DE METAL
BRISE EM MADEIRA IPÊ
PINTURA EM COR BELÍSSIMA I SUVINIL
PORTA EXTERNA DE MADEIRA
GRADIL METÁLICO
FRONTAL EM COR PRETA

PINTURA EM COR CASQUINHA DE SORVETE I SUVINIL
CLARABOIA I VRIDRO TEMPERADO 10mm I
MONTANTE METÁLICO
COBERTURA DE FIBROCIMENTO
PINTURA EM COR CASQUINHA DE SORVETE I
SUVINIL
BRISE EM MADEIRA IPÊ
ESQUADRIAS METÁLICAS
COR BRANCA
PINTURA EM COR
NACHO I SUVINIL
PINTURA EM COR
BELÍSSIMA I SUVINIL

Nordeste
1 : 150

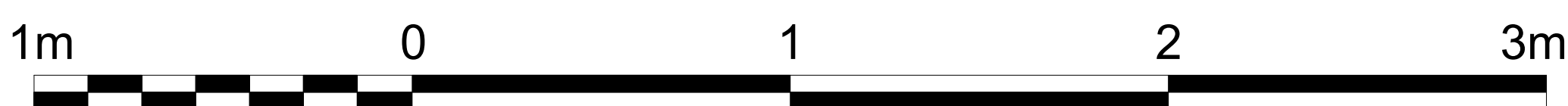


PINTURA EM COR CASQUINHA DE SORVETE I SUVINIL
CLARABOIA I VRIDRO TEMPERADO 10mm I
MONTANTE METÁLICO
COBERTURA DE FIBROCIMENTO
PINTURA EM COR CASQUINHA DE
SORVETE I SUVINIL
BRISE EM MADEIRA IPÊ
PAREDE CORTINA I VIDRO
TEMPERADO 10mm
I MONTANTE METÁLICO COR PRETA
BRISE EM MADEIRA IPÊ
GRADIL FRONTAL METÁLICO EM COR PRETA
ESQUADRIA METÁLICA COR BRANCA
ESQUADRIA METÁLICA COR BRANCA
PINTURA EM COR NACHO I SUVINIL

CLARABOIA I VRIDRO TEMPERADO 10mm I MONTANTE METÁLICO
COBERTURA DE FIBROCIMENTO
PINTURA CASQUINHA DE SORVETE I SUVINIL
BRISE EM MADEIRA IPÊ
PINTURA EM COR BELÍSSIMA I SUVINIL
PAREDE CORTINA I VIDRO TEMPERADO 10mm
I MONTANTE METÁLICO COR PRETA
COBERTURA METÁLICA
PILAR DE METAL

PORTA
EXTERNA DE
MADEIRA
PINTURA EM COR
BELÍSSIMA I SUVINIL
GRADIL FRONTAL
METÁLICO EM COR
PRETA

Sudoeste
1 : 150



unicultiba		DISCIPLINA: TC2
PROJETO: Biblioteca pública na cidade de Piraquara		
ALUNA: Jéssica S. Moreira	Nº DA PRANCHA	
PROFA ORIENTADORA: Caroline Ganzert Alonso	07 / 07	
TÍTULO DA PRANCHA: Elevações		