UNISUL
Universidade do Sul de Santa Catarina

HOLOSPA

Tubarão

2020

UNIVERSIDADE DO SUL DE SANTA CATARINA
HYLLANA CABRAL F. MARTINS

HOLO SPA

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade do Sul de Santa Catarina como requisito parcial à obtenção do título de Bacharel em Arquitetura e Urbanismo.

Orientadora: Prof. Maria Matilde Villegas Jaramillo

Tubarão

2020

HYLLANA CABRAL F. MARTINS

HOLO SPA

Este Trabalho de Conclusão de Curso foi julgado adequado à obtenção do título de Bacharel em Arquitetura e Urbanismo e aprovado em sua forma final pelo Curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade do Sul de Santa Catarina.

Tubarão, julho de 2020.

Orientadora: Prof. Maria Matilde Villegas Jaramillo

Avaliador II

Avaliador II

AGRADECIMENTOS

Agradeço primeiramente a Deus por estar sempre presente em minha vida e tornar possível a realização bem sucedida desse trabalho.

Ao meu namorado João Pedro Antunes Fortunado por todo o companheirismo, ajuda e parceria não só durante a execução deste trabalho como em todo o período do curso, me dando forças para não desistir.

A minha orientadora, Maria Matilde Villegas, agradeço por todos os conhecimentos compartilhados e pela dedicação mesmo em tempos difíceis de pandemia e quarentena.

Aos meus amigos e familiares que mesmo de longe sempre me apoiaram nos momentos difíceis durante toda a jornada acadêmica.

Não podia deixar de agradecer a mim que consegui superar todas as dificuldades e passar por mais essa batalha.

Enfim, gostaria de agradecer a todos de que alguma maneira fizeram parte da minha vida e dessa etapa importante.

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO 06
1.1 APRESENTAÇÃO DO TEMA..... 07
1.2 PROBLEMÁTICA / JUSTIFICATIVA..... 07
1.3 OBJETIVOS..... 08
1.3.1 Objetivo geral..... 08
1.3.2 Objetivos específicos..... 08
1.4 METODOLOGIA..... 09
2 REFERENCIAIS TEÓRICOS..... 10
2.1 CONCEITO DE SPA..... 11
2.2 ORIGEM DOS SPAS..... 11
2.2.1 Spas no Brasil..... 13
2.3 CLASSIFICAÇÃO DOS SPAS..... 14
2.3.1 Spa Destino..... 16
2.3.2 Spa Holístico..... 16
2.3.3 Tipos de tratamentos..... 17
2.4 QUALIDADE DE VIDA, SAÚDE E BEM-ESTAR..... 20
2.5 CONFORTO AMBIENTAL E SUSTENTABILIDADE..... 22
3 REFERENCIAIS PROJETUAIS..... 23
3.1 SPA NAMAN..... 24
3.1.1 Localização..... 24
3.1.2 Apresentação do projeto..... 24
3.1.3 Acessos e circulação..... 24
3.1.4 Zoneamento..... 25
3.1.5 Volumetria..... 26
3.1.6 Sistema construtivo e materialidade..... 26
3.1.7 Conforto térmico / ambiental..... 27
3.1.8 Relação interior x exterior..... 27
3.1.9 Considerações / motivo da escolha..... 27
3.2 KENNZUR SPA..... 28
3.2.1 Localização..... 28
3.2.2 Apresentação do projeto..... 28
3.2.3 Acessos e circulação..... 29
3.2.4 Zoneamento..... 30
3.2.5 Volumetria..... 31
3.2.6 Sistema construtivo e materialidade..... 31
3.2.7 Conforto térmico / ambiental..... 31
3.2.8 Relação interior x exterior..... 32
3.2.9 Considerações / motivo da escolha..... 32
3.3 ESTUDO DE CASO: POUSADA RÊMORA..... 33
3.3.1 Localização..... 33
3.3.2 Apresentação do projeto..... 33
3.3.3 Acessos e circulação..... 33
3.3.4 Zoneamento..... 34
3.3.5 Volumetria..... 36

SUMÁRIO

3.3.6 Sistema construtivo e materialidade..... 36
3.3.7 Conforto térmico / ambiental..... 36
3.3.8 Relação interior x exterior..... 37
3.3.9 Considerações / motivo da escolha..... 37
4 ANÁLISE DA ÁREA 39
4.1 LOCALIZAÇÃO..... 39
4.2 CARACTERÍSTICAS GERAIS..... 39
4.3 BREVE HISTÓRICO..... 39
4.4 ESCOLHA DO TERRENO..... 40
4.5 ANÁLISE DO ENTORNO URBANO..... 40
4.5.1 Localização do terreno..... 40
4.5.2 Sistema viário..... 41
4.5.2.1 Acessos..... 41
4.5.2.2 Transporte público..... 41
4.5.3 Infraestrutura..... 42
4.5.4 Equipamentos urbanos..... 42
4.5.5 Uso do solo..... 43
4.5.6 Cheios e vazios..... 44
4.5.7 Tipologias..... 44
4.5.8 Gabaritos..... 45
4.6 LEGISLAÇÃO..... 46
4.7 CLIMA..... 47
4.8 CARACTERÍSTICAS DO TERRENO..... 47
5 PARTIDO..... 48
5.1 CONCEITO..... 49
5.2 DIRETRIZES..... 50
5.3 ORGANOGRAMA E FLUXOGRAMA..... 50
5.4 PROGRAMA DE NECESSIDADES..... 53
5.5 ZONEAMENTO..... 55
5.6 IMPLANTAÇÃO ESQUEMÁTICA..... 56
5.7 INSPIRAÇÕES PROJETUAIS..... 57
5.8 ESTUDO GERAL DA PROPOSTA..... 58
5.9 MATERIALIDADE..... 59
5.10 VEGETAÇÃO..... 59
5.11 PLANTAS BAIXAS..... 60
5.11.1 Bloco Hall Central, Administração e Serviços Gerais..... 60
5.11.2 Bloco Restaurante....... 61
5.11.3 Bloco Spa...... 62
5.11.4 Bloco Hospedagem 63
5.12 CROQUIS..... 64
6 CONSIDERAÇÕES FINAIS..... 65
7 REFERÊNCIAS..... 67

INTRODUÇÃO

HOLO SPA

1 INTRODUÇÃO

1.1 APRESENTAÇÃO DO TEMA

O Objetivo do Trabalho de Conclusão de Curso I é elaborar as pesquisas necessárias para a realização do projeto “Holos Spa”. Que consiste em um empreendimento que visa não somente a estética, mas a saúde interior e exterior, sendo ele um Spa Holístico que é um lugar para renovar as energias e poder se cuidar, melhorar de dentro para fora. Com as pesquisas realizadas será possível obter o embasamento teórico necessário para desenvolver um projeto que cumpra com todas as necessidades para os seus usuários.

Com o caos da vida moderna, correrias do dia a dia e todo o agito da cidade que vem sendo acumulado, muitas pessoas estão buscando medidas para relaxar e cuidar do seu bem-estar, com isso os spas são uma ótima solução para resolver esses problemas.

Recentemente os spas vem evoluindo no mercado de trabalho, pois estão se desenvolvendo com uma grande rapidez devido à alta procura, procura essa que visa inúmeros benefícios no campo estético, médico e espiritual.

A proposta do spa em questão abrangerá tratamentos voltados para a melhoria da saúde e bem-estar através da espiritualidade, sendo um spa holístico na cidade de Tubarão/SC. A sua localização justifica-se por ser no centro da cidade, mas em um lugar mais calmo e tranquilo, perfeito para a realização das atividades propostas.

1.2 PROBLEMÁTICA / JUSTIFICATIVA

É possível perceber que com a modernização e o padrão atual do conflito “tempo x trabalho” as pessoas acabam esquecendo de se cuidar e viver o presente. Apesar disso, é visível um aumento na preocupação com a saúde e o bem-estar, por isso alguns buscam por relaxamento e conseguir se desligar da correria diária, a fim de trazer uma melhor qualidade de vida.

Na cidade de Tubarão/SC e em toda a região da AMUREL (Associação dos municípios da região de Laguna) não conta com um Spa adequado para tratamentos mais abrangentes, apenas lugares com alguns tratamentos especializados, e a grande maioria voltado para a estética, sem a possibilidade de hospedagem.

Com isso a intenção do projeto de um Spa Holístico no município de Tubarão é melhorar os hábitos e qualidade de vida da população, para quem procura um refúgio mental no meio do caos e da correria do dia a dia. Além de trazer valorização turística e econômica para a região através um empreendimento novo.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo geral

Elaborar um Anteprojeto arquitetônico de um Spa Holístico localizado na cidade de Tubarão/SC, a fim de valorizar o cuidado com o bem-estar, mental, espiritual e físico, proporcionando atividades de lazer, e melhorias na saúde, bem como promover o turismo na cidade e região.

1.3.1 Objetivos específicos

- Realizar uma pesquisa aprofundada sobre a história da origem dos Spas e a sua inserção no Brasil, e a classificação quanto a destinação e especialidade do Spa a ser projetado;
- Aprimorar os conhecimentos do tema tratado, através de um estudo de referenciais projetuais e estudo de caso a fim de obter o embasamento necessário para a elaboração do Anteprojeto;
- Conhecer e analisar a área de inserção da proposta e levantar dados visando a compreensão do seu entorno;
- Estudar o funcionamento dos referenciais para proporcionar um embasamento adequado para a definição das atividades propostas;
- Analisar a legislação e normas técnicas necessárias para o melhor desenvolvimento do projeto;
- Definir o programa de necessidades, os usos e dimensionamentos dos ambientes de acordo com as normas exigidas para cada atividade, pensando sempre na sustentabilidade e no conforto ambiental;
- Elaborar o partido arquitetônico que servirá como base para o anteprojeto a ser desenvolvido no TCC II;
- Desenvolver um Anteprojeto seguindo todo o embasamento obtido através das pesquisas, visando atender todas as necessidades propostas.

1.4 METODOLOGIA

Para um melhor desenvolvimento do trabalho, serão seguidas as seguintes etapas metodológicas:

- Plano de trabalho: Realização de um esquema de trabalho, organização do tempo e pesquisas para o auxílio na execução da melhor maneira.
- Referencial Teórico: Elaborar pesquisas sobre o tema abordado, visando uma melhor compreensão e aprofundamento teórico do assunto, através de material bibliográfico como livros, trabalhos acadêmicos, artigos, revistas e pesquisa via internet.
- Referenciais projetuais: Analisar dois referenciais projetuais, um nacional e outro internacional, para observar materialidade, soluções abordadas no projeto, e seus aspectos arquitetônicos.
- Estudo de caso: Visita a um spa/pousada a fim de analisar na prática o funcionamento de um espaço similar ao projeto, para a elaboração do fluxograma, programa de necessidades, pré-dimensionamento, acessos, e as demais análises necessárias.
- Diagnostico da área: Levantar as informações necessárias sobre a área em que a obra será inserida, analisar a legislação, normas técnicas, o impacto de vizinhança, uso do solo, aspectos físicos do terreno, entre outros aspectos através de coleta de dados com pesquisas e visitas ao local.
- Partido: Elaborar um partido arquitetônico com base em todas as informações obtidas durante a pesquisa sobre o tema em questão. Colocar em plantas baixas, cortes, fachadas e croquis as soluções pensadas nos estudos realizados.
- A última etapa consiste em desenvolver o anteprojeto para a conclusão do TCC II, apresentando todo o material necessário para a ideia ser compreendida.

REFERENCIAL TEÓRICO

HOLO SPA

2.1 CONCEITO DE SPA

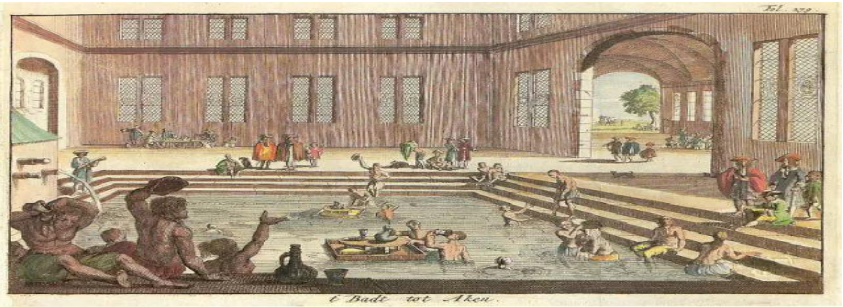
Segundo a Associação Brasileira de Clínicas e Spas - ABC SPAS, (2009), a origem da palavra Spa possui divergências quanto ao seu significado, sendo que pode referir-se ao termo em latim “Salut per Aqua” ou “Solos per Aqua”, que significa “saúde advinda pela água”, ou pode-se considerar que a palavra traz referência a uma pequena cidade belga com esse mesmo nome, onde se encontrava uma nascente de água quente muito frequentada pelo público a fim de buscar um banho revigorante e relaxante.

O conceito de uso da água nos spas ainda está presente, porém atualmente existem outras técnicas de tratamentos sendo oferecidos nesses locais, estando em constante evolução. A concepção desses espaços tornou-se algo amplo, mas com um objetivo específico: o bem-estar do corpo, mente e espírito. Algumas das atividades desenvolvidas são: banhos e rituais de purificação corporal e mental, tratamentos corporais de prevenção e cura, terapias de bem-estar, relaxamento e beleza, atividades de meditação, yoga, pilates e exercícios aeróbicos, práticas nutricionais e medicinais em spas especializados, entre outros. (ABC SPAS, 2020).

2.2 ORIGEM DOS SPAS

A origem dos spas está diretamente relacionada ao uso de tratamentos com água, e os benefícios da água para a saúde. A ABC SPAS (2020) assinala que, a milhares de anos muitas civilizações já usavam banhos para purificar e relaxar o corpo em busca de evitar e prevenir doenças. As civilizações mesopotâmicas e sumérias em 3.550 a.c., utilizavam as margens dos rios Tigres e Eufrates para a realização dos rituais aquáticos. Os faraós egípcios também começaram a desenvolver rituais espirituais em 3.200 a.c. no rio Nilo, e em 1.250 a.c. foi a vez do povo hebreu utilizarem essas técnicas (figura 01), buscando atingir purificação moral. Com o passar dos anos cada vez mais os povos antigos ressaltavam a água como elemento importante que trazia benefícios que a medicina ainda não era capaz de trazer.

Figura 01: Estância termal

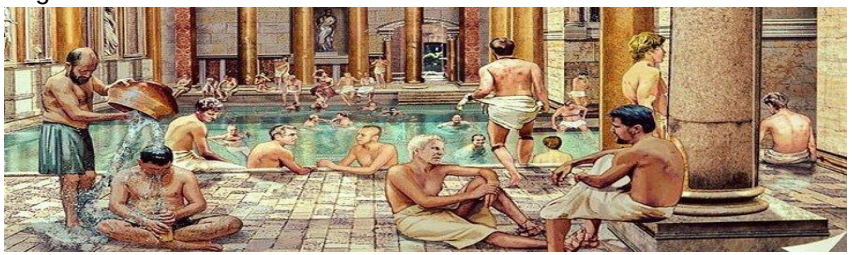


Fonte: Mundo água, 2013

Esta mesma associação descreve que foram então sendo construídas infraestruturas ao redor dos centros de banho e fontes aquáticas para suportar a população que aumentava cada vez mais para visitar esses locais. Com esse grande crescimento as termas gregas (ou “thermae” que em grego significa “calor”) tornaram-se grandes pontos de encontro representando grande importância na vida social dos seus visitantes, já que para os gregos banhar-se, dormir e sonhar eram itens fundamentais para a boa saúde.

Já VIVER SPA (2020) relata que em 25 a.c. foi inaugurado uma enorme estância termal pela civilização romana (figura 02) nas mãos do Imperador Agrippa, com salas em diversas temperaturas, áreas de lazer, piscinas, saunas, vestiários e salas de massagem. Com à medida que trocavam os imperadores eles buscavam cada vez construir termas maiores e mais extravagantes, na tentativa de exceder os feitos de seus antecessores, chegando a ter terma com a capacidade de 6 mil pessoas, sendo essa do Imperador Diocletian. A partir disso foi desenvolvida a concepção das termas como centros de tratamento à saúde e bem-estar que é possível encontrar nos spas modernos.

Figura 02: Terma Romana



Fonte: Apaixonados por historia, 2019

Com o passar do tempo estes espaços foram se aprimorando e atualmente está em forte crescimento. Os Estados Unidos, por exemplo, foi o país com mais rapidez no seu desenvolvimento, adaptando as necessidades e interesses da população, espalhando para o resto do mundo. A ideia dos spas agora não é somente em relação à água, atualmente pode ser definido com outros vários tipos de tratamentos, sendo assim os serviços vão se expandindo e este empreendimento ganha mais força à medida que o tempo passa. (ABC SPAS, 2020).

Figura 03: Spas atuais

Fonte: Revista Casa Vogue, 2020

Os diferentes povos e culturas também interferem na nova concepção de spa, como por exemplo as saunas e atividades com água que tiveram seu surgimento na Europa, e as terapias holísticas que fazem a harmonia entre corpo, mente e espirito que vieram da Ásia, todos sempre agregando novas terapias para os spas de hoje em dia. (Revista de Negócios da Indústria de Beleza, 2018).

Figura 04: Day Spa - Spa Room

Fonte: Veja São Paulo - Tatiana Izquierdo, 2017

Figura 05: Nannai Resort e Spa

Fonte: Viagem e turismo - Fernando Leite, 2020

2.2.1 Spas no Brasil

Conforme ABC SPAS (2009), o desenvolvimento dos spas no Brasil embora seja recente está com um crescimento rápido, esse mercado possui um pouco mais de 25 anos de maior representatividade. Diferentemente dos spas /termas da antiguidade, o mercado atual tem como objetivo além de tratar doenças, preveni-las. Os Day Spas (figura 04) e Spas Resort/Hotel (figura 05) são os que apresentam maior crescimento nos últimos anos, e os Spas Destino foram os percursores das redes de Spas no Brasil. Embora no início tinha-se uma imagem com o foco apenas para tratamentos medicinais e de emagrecimento, hoje como surgiram diversos tipos de especialidades, ele já é visto com outros olhos, apresentando tratamento de cunho de saúde física, mental e espiritual.

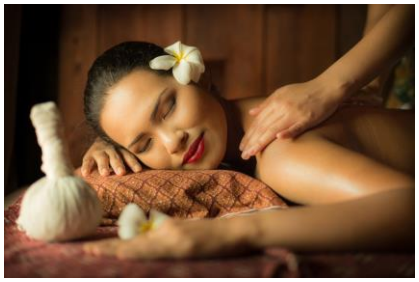
A Revista de Negócios da Industria da Beleza, 2018, ressalta que Ala Szerman é considerada uma das percursoras nessa área de criação de espaços de beleza e bem estar, pois inaugurou o primeiro spa da América Latina, localizado no hotel Jequitimar, em Guarujá/SP, no ano de 1984.

Em 2002 foi fundada a Associação Brasileira de Clínica e Spas - ABC SPAS que é uma entidade sem fins lucrativos que busca congregar empresas do setor, estimular o desenvolvimento do mercado dos Spas no Brasil e levar conhecimento sobre saúde e qualidade de vida a todos. Ela já se torna referência neste meio e busca estabelecer diretrizes e padrões para o mercado de spa em geral para concretizar seus objetivos de forma mais eficaz.

Em 2013 foi feito um relatório estatístico pela ABC SPAS afim de auxiliar e analisar o mercado desse segmento, e em entrevista para a revista Hotel News, Gustavo Albanes, presidente da ABC SPAS (2013, p.01) afirma:

> Enxergamos o segmento de spas no Brasil como um mercado em constante evolução e crescimento. Temos uma crescente difusão do conceito spa e o aumento da demanda por seus serviços por parte da população em geral, que passou a buscar por atividades associadas ao bem-estar e qualidade de vida.

Figura 06: Massagem e bem estar



Fonte: SmartSpa, 2020

Figura 07: Exercícios outdoor

Fonte: Qual Viagem, 2019

2.3 CLASSIFICAÇÃO DOS SPAS

Segundo a ABC SPAS (2009), os spas possuem classificações quanto a sua destinação e sua especialidade, a fim de orientar o público e o mercado quanto aos tipos de estabelecimentos existentes, serviços oferecidos e localização.

Esta associação apresenta esta classificação em seu site (2020, p.01):

- Por destinação:
  - **SPA de Destino:** Estabelecimento com estrutura de hospedagem e alimentação que apresente foco integral na promoção do bem-estar e qualidade de vida.
  - **SPA Resort/Hotel:** Estabelecimento independente localizado dentro de estrutura fixa de Resorts ou Hotéis, que apresentem serviços de bem-estar e qualidade de vida, lazer e entretenimento.
  - **Day SPA:** Estabelecimento sem estrutura de hospedagem localizado em áreas urbanas, seja em estrutura própria, shopping centers, centros comerciais ou residenciais.
  - **SPA Passeio:** Estabelecimento localizado dentro de estruturas voltadas para entretenimento ou transporte. Incluem estruturas fixas de entretenimento ou veículos de passeio como clubes de campo, golfe e praia, clubes de entretenimento, navios, aviões, trens.

- Por especialidade:
  - **SPA Naturalista:** Estabelecimento voltado para as práticas baseadas na Medicina Naturalista, tais como Homeopatia, Fisioterapia, Acupuntura e outros, promovendo a saúde por processos naturais de tratamento e alimentação.

Figura 08: Spa Medico

Fonte: Cevisa, 2020

Figura 09: Spa Nutricional

Fonte: Spa São Pedro, 2015

Figura 10: Spa Termal

Fonte: Quanto custa viajar, 2020

• **SPA Médico:** Estabelecimento que possua objetivos primários médicos ou clínicos visando a promoção da saúde humana e qualidade de vida, apresentando serviços completos na área da estética médica, terapias e tratamentos complementares com atividade física monitorada.

• **SPA Holístico:** Estabelecimento com foco na promoção da saúde humana através de serviços baseados na Medicina Tradicional, direcionadas ao bem estar espiritual e equilíbrio entre corpo, mente e espírito.

• **SPA Esporte e Aventura:** Estabelecimento com serviços voltados para o lazer e entretenimento, com programas de qualidade de vida realizados através de atividades físicas e de exercícios direcionados.

• **SPA Nutricional:** Estabelecimento com o objetivo de orientação nutricional, desintoxicação e reeducação alimentar, apresentando cozinha especializada em alimentação dietética e balanceada bem como outros serviços terapêuticos de promoção da saúde humana.

•**SPA Estético:** Estabelecimento que oferece serviços e tratamentos estéticos faciais e corporais, com filosofia de beleza aliado à saúde e bem-estar, apresentando variedade de equipamentos e mão-de-obra especializada.

•**SPA Termal:** Estabelecimento que proporciona saúde e bem-estar através de tratamentos de hidroterapia e banhos termais, apresentando infraestrutura adequada para tal.

•**Spa Wellness/Bem Estar:** Estabelecimento que proporciona o bem-estar físico, mental e espiritual através de variados programas e serviços especializados, seja através de terapias corporais, banhos ou atividades físicas específicas.

O Spa proposto quanto a sua destinação será um Spa destino (figura 11), contendo hospedagem para os seus usuários, e cuidados com o bem estar e qualidade de vida, e quanto a especialidade será um Spa Holístico (figura 12) com a intenção da melhoria do bem estar espiritual e equilíbrio entre corpo, mente e espírito através da medicina tradicional.

Figura 11: Spa Destino

Fonte: Viagem pronta, 2017

Figura 12: Terapias holísticas

Fonte: Astro centro, 2014

2.3.1 Spa Destino

De acordo com o artigo escrito pelo italiano Andrea Bovero e traduzido por Margareth Feres (2014), o Spa destino é um estabelecimento onde existe uma estrutura de hospedagem para curta ou longa duração e alimentação/nutrição para os seus usuários, e ainda oferece programas personalizados para as necessidades de cada indivíduo.

Na maioria das vezes esse tipo de spa está situado em locais em contato com natureza para que os tratamentos se tornem mais efetivos e seja melhor a realização de atividades de bem estar ao ar livre. Geralmente ao final da experiência realizada os especialistas buscam avaliar a performance do usuário e ajudar com o necessário para que o bem estar continue em casa, melhorando os hábitos.

2.3.2 Spa Holístico

De acordo com Lígia Luz Posser (5 de junho de 2018) “Spas Holísticos têm sua origem no termo grego “Holos”, que significa “tudo ou todo”, referindo-se à compreensão da realidade como um todo integrado. Um todo que englobe o físico, o mental e o ser espiritual cósmico.”

A autora assinala que essa especialidade de spa utiliza técnicas milenares e modernas, com terapeutas qualificados, que aplicam técnicas naturais e suaves, a fim de proporcionar harmonia, autoconhecimento e capacidade de recuperação em todos os campos. Algumas das terapias tratadas nesse tipo de spas são terapias florais, Reiki (figura 13), acupuntura (figura 14), iridologia, homeopatia, fitoterapia, cromoterapia, além de muitas outras nesse segmento.

Esta autora ainda analisa que a procura desses spas vai além de revigorar as energias e melhorar a saúde, muitas vezes os seus usuários procuram por um maior autoconhecimento e desenvolvimento integral da pessoa. Com isso, o objetivo principal acaba sendo harmonizar e equilibrar a pessoa na sua totalidade, refletindo totalmente no seu cotidiano.

Figura 13: Reiki

Fonte: Veja saúde - Redação M de Mulher, 2016

Figura 14: Acupuntura

Fonte: Veja saúde - Karolina Brgamo, 2020

2.3.3 Tipos de tratamentos

Os spas oferecem inúmeros tipos de tratamentos, que variam de acordo com a especialidade do spa em questão. Os espaços para cada tipo de tratamento precisam ser projetados para oferecer o maior conforto, praticidade e suporte necessário para os seus usuários, cada ambiente respeitando a sua função e com suas especialidades.

A partir dos autores Kalel Adolfo, 2020, Nathalie Ayres, 2020, Adriana Douglas, 2020, Equipe editorial do site Tua Saúde, 2020, Equipe Personare, 2015, entre outros, alguns dos tratamentos típicos dos spas holísticos são:

- Massagem Aromaterapêutica: Utiliza óleos essenciais retirado de flores, sementes, frutos, folhas e casca de algumas plantas especificas, que possuem propriedades de cura e benefícios terapêuticos. Alguns tipos de óleos essenciais são lavanda, laranja e hortelã-pimenta, cada um com suas atividades terapêuticas especificas. Esse tipo de massagem pode aumentar o bem-estar, ajuda a refrescar o corpo e alivia o stress.
- Quiropraxia: Essa técnica lida com o tratamento e prevenção de problemas do sistema neuro-músculo-esquelético, ela permite que seja feito correções posturais, alongamento da musculatura e alívio de dores (figuras 15 e 16). Ela é capaz de restaurar e prevenir a saúde física.

Figura 15: Quiropraxia

Fonte: Revista Quero - Natália Plascak Jorge, 2019

Figura 16: Quiropraxia

Fonte: Jornal Ibia - Cássia Oliveira, 2018

- Reiki: É uma técnica de canalização de energia universal, “limpando as sujeiras” energéticas, provocadas por atitudes, pensamentos e sentimentos negativos, com o objetivo de restaurar o equilíbrio físico, equilibrar o campo mental e emocional e regularizar suas funções vitais. Dentro dessa terapia é trabalhado com os chakras que são focos de energia localizados em pontos específicos do corpo, sendo eles sete, e essa técnica é capaz de alinhá-los equilibrando a energia entre corpo físico e plano espiritual trazendo maior bem-estar.

- Acupuntura: É uma terapia onde são utilizadas agulhas finas para estimular pontos específicos do corpo a fim de equilibrar a energia da pessoa e sua interação com o meio ambiente, e melhorar a imunidade, sendo capaz de tratar problemas emocionais e físicos como artrite, enxaqueca e sinusite.
- Meditação: É uma prática que desenvolve habilidades como a tranquilidade a concentração e o foco no presente. É uma forma de deixar a mente mais tranquila, sendo capaz de lidar com o estresse e a ansiedade, além de melhorar a qualidade do sono, trazer tranquilidade, concentração, criatividade e maior atenção. Dentro da meditação possui várias técnicas como a transcendental, Shinsokan, mindfulness, Zazen, Vipassana, Hoponopono, Sudarshan Kriya, Qigong, Acem, dinâmica e de concentração (figuras 17 e 18).

Figura 17: Meditação

Fonte: O segredo - Leticia Agra, 2018

Figura 18: Meditação

Fonte: Veja SP - Helena Galante, 2019

- Drenagem linfática: Tem por objetivo estimular o sistema linfático para trabalhar de forma mais acelerada, usando técnica manual. Essa técnica reduz a retenção de líquido, ativa a circulação sanguínea, combate a celulite e gordura localizada, e propõe um relaxamento corporal (figuras 19-20).

Figura 19: Drenagem linfática

Fonte: Dicas de mulher - Gabriela Monteiro, 2019

Figura 20: Drenagem linfática

Fonte: Dr. João Tassinary, 2015

- Massagem Ayurvédica: Procura equilibrar três elementos: o ar, que corresponde aos hormônios e aos nervos, a água que designa tudo que é líquido no corpo e o fogo que representa os órgãos digestivos e as enzimas. Esse tipo de massagem traz bem ao corpo e à alma, nutre a pele, tonifica e relaxa o tecido muscular, também é capaz de melhorar a circulação sanguínea e linfática, que faz com que o sistema imunológico seja fortalecido aumentando a resistência a doenças.

- Tratamento naturopático: É uma terapia que promove estudo e tratamento de doenças 100% naturais, vê o homem como um todo com capacidade de autocura. Também pode ser uma filosofia de vida.
- Fitoterapia: É a utilização de plantas medicinais para o tratamento de doenças.
- Cromoterapia: Utiliza das cores para estabelecer o equilíbrio e a harmonia entre corpo, mente e emoções. Cada cor possui uma função terapêutica especifica e atua em um chakra ou um órgão do corpo humano. Essa terapia ajuda na diminuição do cansaço físico e dos transtornos do sono, auxilia nos tratamentos de dores de cabeça e melhora o bem-estar físico e mental (figuras 21 e 22).

Figura 21: Cromoterapia

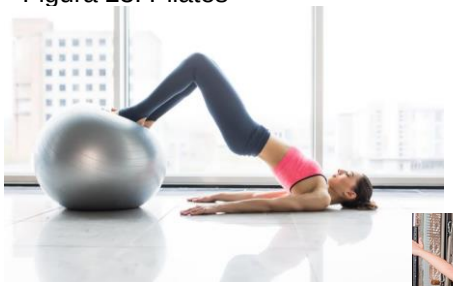
Fonte: Portal da Educação, 2020

Figura 22: Cromoterapia

Fonte: Cromoterapia, 2020

- Homeopatia: É uma medicina alternativa complementar que utiliza as mesmas substâncias que causam os sintomas das doenças para tratá-las. Alguns exemplos de doenças tratadas são: alergias, bronquite, gripe, sinusite, vertigem, e infecções de ouvido.
- Aulas de pilates: É uma atividade física realizadas em solo (figura 23) ou com equipamentos específicos (figura 24), que busca o controle e conexão dos músculos do corpo e mente, promove consciência corporal, ajusta a postura e aumenta a flexibilidade.

Figura 23: Pilates



Fonte: Blog Pilates - VOLL Pilates Group, 2019

Figura 24: Pilates

Fonte: Revista Viva Saúde, 2017

- Aulas de yoga: Tem o objetivo silenciar a mente e despertar a sensação de êxtase e bem estar através da integração do ser, por meio de técnicas de respiração, meditação, posturas e movimentos (figuras 25 e 26).

Figura 25: Yoga

Fonte: Cia athletica, 2018

Figura 26: Yoga

Fonte: Personare, 2020

Outros tratamentos mais tradicionais são: massagem relaxante, massagem com pedras quentes (figura 27) e bambu (figura 28), shiatsu, sauna, banho de ofurô (figura 29), escalda pés (figura 30), que também estão presentes nesse tipo de spa. Todos sempre buscando o bem-estar e melhor qualidade de vida para os usuários.

Figura 27: Uso de pedras quentes

Fonte: A revista da mulher, 2017

Figura 28: Bambuterapia

Fonte: Buona vita, 2019

Figura 29: Banho de Ofurô

Fonte: Pousada Lagoa das Cores, 2020

Figura 30: Escalda Pés

Fonte: Silvana Dan, 2016

2.4 QUALIDADE DE VIDA, SAÚDE E BEM ESTAR

De acordo com a Organização Mundial da Saúde - OMS (2013, p.01), a definição de qualidade de vida é:

> "a percepção que um indivíduo tem sobre a sua posição na vida, dentro do contexto dos sistemas de cultura e valores nos quais está inserido e em relações aos seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações".

Esse conceito engloba o bem estar espiritual, mental, físico, psicológico e emocional, além das suas relações sociais, e para possuir uma boa qualidade de vida a pessoa deve estar em harmonia com diversos fatores.

O site saúde e bem estar, (2020) mostra que uma grande questão na falta de qualidade de vida é o estresse acumulado, pois ele é capaz de prejudicar gravemente a saúde física e mental. Esse estresse está muito presente na vida moderna devido as correrias do dia a dia, a má administração do tempo com os prazos e exigências dadas, o trabalho, as frustrações, pensamentos pessimistas, entres outros fatores desgastantes da vida.

Para o Brasil Escola (2020), a saúde também está diretamente ligada ao termo qualidade de vida pois ela é um passo importante para a sua melhora, e não é ligado apenas ao fato de não possuir enfermidades. O site biblioteca virtual em saúde - Brasil, (2020), site que é associado a OMS, ressalta que saúde é “O estado de completo bem estar físico, mental e social e não apenas a ausência de doença.”

Figura 31: Qualidade de vida

Fonte: Dinvo, 2017

O site saúde e bem estar, (2020) também explica que a condição de vida saudável, exercícios e alimentação balanceada implica na saúde física, e essa junção de fatores compreendem na ajuda da melhora da qualidade de vida. A saúde mental está obtendo uma importância crescente, apesar que muitas vezes as pessoas acabam não dando a atenção necessária. Pessoas com a saúde mental debilitada são capazes de trazer diversos problemas para a suas vidas, e até mesmo interferir na sua saúde física. O site destaca, “Estar com boa saúde mental é estar em equilíbrio com o seu mundo interior e com o mundo que o rodeia, é estar em paz consigo mesmo e com os outros.”

Este mesmo site declara que o bem estar é a junção dos elementos necessários para viver bem, principalmente com hábitos saudáveis como na alimentação, cuidados com o corpo e mente, com a saúde, relações saudáveis, boa administração do tempo, e retirar um tempo para cuidar de si mesmo, tudo isso com o objetivo de garantir uma boa qualidade de vida. O site evidencia, “Para atingir um estado de completo bem-estar físico, mental e social, o indivíduo deve ser capaz de identificar e realizar os seus desejos, satisfazer as suas necessidades e modificar ou adaptar-se ao meio”.

2.5 CONFORTO AMBIENTAL E SUSTENTABILIDADE

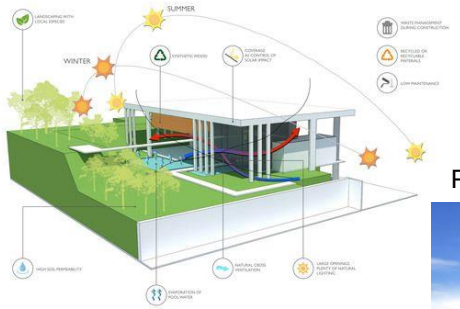
De acordo com Virgínea Araújo, professora de Arquitetura e Urbanismo na Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN, (19 de janeiro de 2015) “o conforto ambiental compreende o estudo das condições térmicas, acústicas, luminosas e energéticas e os fenômenos físicos a elas associados como um dos condicionantes da forma de organização do espaço”. (figura 32).

O projeto deve estar adequado ao meio e de modo que os usuários se sintam confortáveis no local, pois esse fator está ligado diretamente na qualidade de vida. Para isso é preciso conhecer a localização do lugar de projeto, as condições ambientais, como ventos, iluminação e ruídos, assim como os materiais que serão utilizados. (GRUN STUDIO, 2018).

Já sustentabilidade (figura 33) para o Brasil Escola, (2020), “é a busca pelo equilíbrio entre o suprimento das necessidades humanas e preservação dos recursos naturais, não comprometendo as próximas gerações”. Deste modo o site SustenArrqui (2018) mostra que para a arquitetura o objetivo de uma construção sustentável é reduzir energia, água, terra e matérias primas para prevenir uma grande degradação ambiental.

É comum haver confusão entre conforto ambiental e sustentabilidade mas é necessário saber suas diferenças, visto que o conforto ambiental visa o bem estar de quem estará no ambiente projetado reverenciado na dimensão social e econômica, e a sustentabilidade envolve a racionalidade da construção referente a edificação. Sendo assim um ambiente é capaz de possuir um baixo consumo de água e energia sendo sustentável mas pode ser desconfortável para os seus usuários, deste modo, deve-se usar os dois termos interligados para obter uma melhor realização do projeto. (GRUN STUDIO, 2018).

Figura 32: Conforto ambiental



Fonte: ArchDaily - Casa Botucatu / FGMF Arquitetos, 2015

Figura 33: Sustentabilidade

Fonte: Eco desenvolvimento, 2017

REFERENCIAL PROJETUAL

HOLO SPA

3.1 SPA NAMAN

Ficha técnica

Arquitetos: MIA Design Studio

Localização: Da Nang - Vietnã

Área: 1.600,00m²

Ano: 2015

Figura 34: The Pure Spa Naman

Fonte: ArchDaily - Feranda Castro, 2019

Dados: ArchDaily Spa Naman / MIA Design Studio - Fernanda Castro, 2019

3.1.1 Localização

O The Pure Spa Naman está inserido no Resort Naman Retreat, localizado na cidade de Da Nang no Vietnã, próximo a beira do mar, afim de proporcionar um relaxamento completo aos seus usuários.

Figura 35: Localização Resort Naman Retreat

Fonte: Google Maps - Adaptado pela autora, 2020

3.1.2 Apresentação do projeto

O Spa é dedicado à filosofia do bem-estar holístico, que busca o equilíbrio entre corpo, mente e alma, com atividades propícias para esses tratamentos além dos típicos. A edificação é descrita como “spa sem paredes” retirando a sensação de confinamento. Possui 15 salas de tratamentos em meio ao jardim ao ar livre.

Figura 36: Fachada

Figura 37: Átrio central

Fonte: ArchDaily - Fernanda Castro, 2019

3.1.3 Acessos e Circulação

A edificação conta com dois pavimentos, com acessos bem demarcados no térreo, sendo um principal, um secundário e um de serviços. O projeto possui predominância pela circulação horizontal nos dois andares devido aos corredores existentes e a baixa volumetria, conforme as figuras 38 e 39.

LEGENDA
- Acesso principal
- Acesso secundário
- Acesso funcionários
- Acesso pavimento superior
- Circulação horizontal linear
- Circulação horizontal difusa
- Circulação vertical

Figura 38: Planta Baixa Térreo

01. Hall de entrada
02. Cabana
03. Sala de ginástica
04. Sala de yoga
05. Sala de eventos
06. Sala de funcionários
07. Vestiário feminino
08. Banheiras
09. Vestiário masculino
10. Despensa
11. Cabeleireiro
12. Área de relaxamento

Fonte: ArchDaily, 2019 - Adaptado pela autora, 2020

Figura 39: Planta Baixa 1° Pavimento

01. Biblioteca
02. Exibição
03. Spa padrão
04. Spa tratamento VIP
05. Despensa
06. Banheiro

Fonte: ArchDaily, 2019 - Adaptado pela autora, 2020

3.1.4 Zoneamento

Conforme a figura 40, o setor de serviços, localiza-se em sua maioria concentrado no pavimento térreo, sendo toda a área dos funcionários neste pavimento, o setor social também prevalece no térreo apesar de estar presente em menor quantidade no pavimento superior, e o setor íntimo/tratamento está presente apenas no primeiro pavimento onde estão localizadas as salas de tratamentos individuais, o que acarreta em uma maior privacidade a todos os usuários do spa.

LEGENDA
- Setor social
- Setor serviço
- Setor de tratamento

Figura 40: Planta Baixa Térreo

01. Hall de entrada
02. Cabana
03. Sala de ginástica
04. Sala de yoga
05. Sala de eventos
06. Sala de funcionários
07. Vestiário feminino
08. Banheiras
09. Vestiário masculino
10. Despensa
11. Cabeleireiro
12. Área de relaxamento

Fonte: ArchDaily - Fernanda Castro, 2019 - Adaptado pela autora, 2020

LEGENDA

Setor social | Setor serviço | Setor de tratamento

Figura 41: Planta Baixa 1° Pavimento

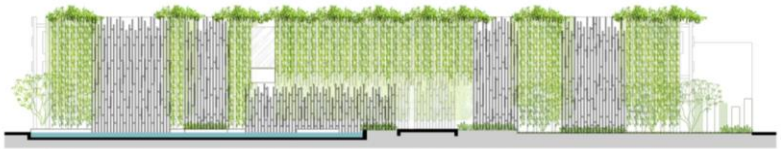
01. Biblioteca
02. Exibição
03. Spa padrão
04. Spa tratamento VIP
05. Despensa
06. Banheiro

Fonte: ArchDaily - Fernanda Castro, 2019 - Adaptado pela autora, 2020

3.1.5 Volumetria

Caracteriza-se pela horizontalidade (figura 42), com apenas dois andares. Faz-se alusão a uma caixa inserida no Resort, totalmente integrado com a natureza, mesclando linhas retas e puras com a vegetação presente na fachada.

Figura 42: Fachada The Pure Spa Naman

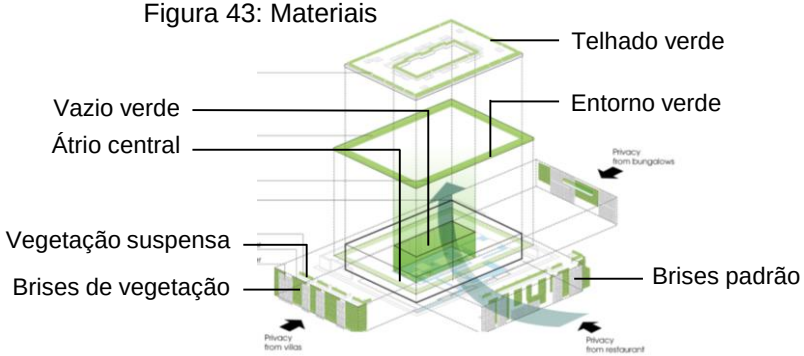


Fonte: ArchDaily - Fernanda Castro, 2019

3.1.6 Sistema construtivo e materialidade

É construído com estrutura de concreto e possui grandes peles de vidro do chão ao teto nas salas de tratamentos tornando o ambiente mais amplo e com relação ao seu exterior. O interior do edifício é composto por brises e cortinas de vegetação nativa que servem como divisórias “abertas” internas nos ambientes e também aparecem cobrindo as fachadas e como cobertura do edifício.

Figura 43: Materiais



Fonte: ArchDaily - Fernanda Castro, 2019

Figura 44: Brise

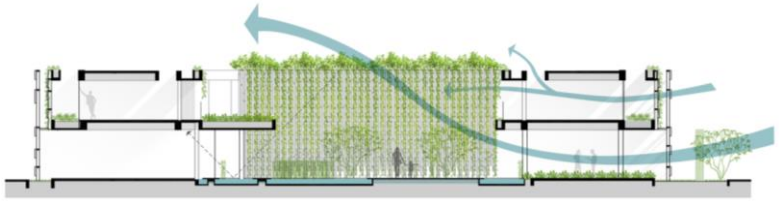
Figura 45: Pele de vidro

Fonte: ArchDaily - Fernanda Castro, 2019

3.1.7 Conforto térmico / ambiental

Pensando no clima tropical em que o projeto está inserido, com verões quentes e alta umidade, criou-se um ambiente naturalmente arejado através de ventilação cruzada (figura 46) que ocorre pelas aberturas laterais, superiores e brises deixando os espaços mais frescos. A vegetação também impede a incidência solar direta no edifício, além da cobertura verde presente na obra.

Figura 46: Corte The Pure Spa Naman



Fonte: ArchDaily - Fernanda Castro, 2019

3.1.8 Relação interior x exterior

Possui uma forte integração entre interior e exterior, através das cortinas de vegetação presentes no átrio central que continuam na fachada (figuras 47, 48 e 49).

Apresenta também um jogo de luz e sombra através dos brises, vidros e vegetação que permite que o ambiente fique mais acolhedor, provocando um efeito luminoso interessante, além do aproveitamento da iluminação natural.

Figura 47: Vegetação átrio

Fonte: ArchDaily, 2019

Figura 48: Vegetação e luz átrio

Figura 49: Fachada

Fonte: ArchDaily - Fernanda Castro, 2019

3.1.9 Considerações / motivo da escolha

O motivo da escolha desse referencial foi o uso da vegetação e integração da mesma com a parte interna e externa da obra, e também os meios utilizados para desenvolver uma ventilação e iluminação natural, causando um jogo de luz e sombra, pois esses elementos trazem muita tranquilidade e conforto para o local que é o objetivo final do projeto a ser realizado.

3.2 KENNZUR SPA

Ficha técnica

Arquitetos: ZizeZink Arquitetura

Localização: Ibirapuera/SP - Brasil

Área: 1.500,00m²

Ano: 2011

Dados: ArchDaily Kennzur Spa / ZizeZink Arquitetura - Matheus Pereira, 2019

3.2.1 Localização

O Kennzur Spa localiza-se na região do Ibirapuera (figuras 50 e 51), em uma avenida de grande movimento, ao lado do parque, em São Paulo. Por estar inserido em meio de grande vegetação o projeto traz esses elementos naturais em sua composição.

Figura 50: Localização Kennzur Spa

Kennzur Spa

Parque Ibirapuera

Fonte: Google Earth - Adaptado pela autora, 2020

Figura 51: Localização Kennzur Spa

Kennzur Spa

Fonte: Google Earth - Adaptado pela autora, 2020

3.2.2 Apresentação do projeto

De acordo com a equipe de projeto a intenção é que a arquitetura e o design em meio a natureza remetesse ao equilíbrio entre corpo e alma, sendo um espaço para ser vivido e sentido a flor da pele, um espaço para meditar e relaxar (figuras 52 e 53). Sendo que o objetivo principal do projeto é o bem estar do usuário.

Figura 52: Fachada

Figura 53: Pátio interior

Fonte: ArchDaily - Matheus Pereira, 2019

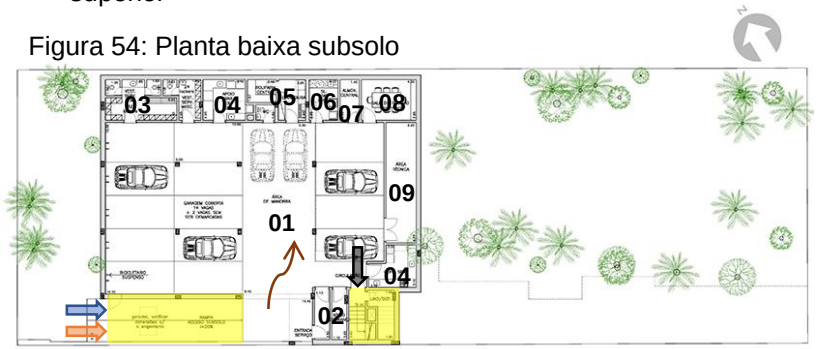
3.2.3 Acessos e Circulação

O acesso de veículos e funcionários acontece pelo subsolo, e o acesso principal localiza-se em frente a avenida sendo bem demarcado. Possui dois pavimentos além do subsolo, com um espaço externo arborizado no térreo. Há predominância de circulação horizontal devido a sua horizontalidade e espaços abertos conforme figuras abaixo.

LEGENDA

- Acesso principal
- Acesso veículos
- Acesso funcionários
- Acesso pavimento superior
- Circulação horizontal linear
- Circulação horizontal difusa
- Circulação vertical

Figura 54: Planta baixa subsolo



Fonte: ArchDaily, 2019 - Adaptado pela autora, 2020

01. Estacionamento
02. Apoio segurança
03. Vestiários
04. Copa
05. Lavanderia
06. Apoio lavanderia
07. Depósito
08. Sala de reuniões
09. Área técnica

Figura 55: Planta baixa térreo

Fonte: ArchDaily, 2019 - Adaptado pela autora, 2020

01. Recepção
02. Espera
03. Espaço gourmet
04. Sala de reuniões
05. Administração
06. Vestiário feminino
07. Vestiário masculino
08. Sauna
09. Sala de descanso
10. Sala terapêutica

Figura 56: Planta baixa 1° pavimento

Fonte: ArchDaily, 2019 - Adaptado pela autora, 2020

01. Banheiros
02. Sala terapêutica
03. Sala de banho
04. Almoxarifado
05. Telhado verde
06. Espaço zen
07. Floreira
08. Solário

3.2.4 Zoneamento

O subsolo (figura 57) caracteriza-se por ser um espaço de serviço fazendo com que o setor de serviço e social não se misturem, evitando conflitos entre os funcionários e os clientes deixando o fluxo mais fluido.

A área administrativa está no térreo (figura 58) juntamente com a grande parte do setor social como as salas terapêuticas e de descanso coletivas, já as salas terapêuticas individuais estão localizadas no primeiro pavimento (figura 59) tornando-o mais íntimo.

LEGENDA

Setor social | Setor serviço | Setor de tratamento

Figura 57: Planta baixa subsolo

Fonte: ArchDaily, 2019 - Adaptado pela autora, 2020

01. Estacionamento
02. Apoio segurança
03. Vestiários
04. Copa
05. Lavanderia
06. Apoio lavanderia
07. Depósito
08. Sala de reuniões
09. Área técnica

Figura 58: Planta baixa térreo

Fonte: ArchDaily, 2019 - Adaptado pela autora, 2020

01. Recepção
02. Espera
03. Espaço gourmet
04. Sala de reuniões
05. Administração
06. Vestiário feminino
07. Vestiário masculino
08. Sauna
09. Sala de descanso
10. Sala terapêutica

Figura 59: Planta baixa 1° pavimento

Fonte: ArchDaily, 2019 - Adaptado pela autora, 2020

01. Banheiros
02. Sala terapêutica
03. Sala de banho
04. Almoxarifado
05. Telhado verde
06. Espaço zen
07. Floreira
08. Solário

3.2.5 Volumetria

Prevalece a horizontalidade no projeto (figura 60), com uma fachada marcada utilizando pedras. Se destaca pelo uso de muitos elementos naturais trazendo um ar mais discreto a edificação que se relaciona ao meio onde esta inserida. Possui alguns recortes com telhado verde dando movimento a obra.

Figura 60: Fachada Kennzur Spa

Fonte: ArchDaily, 2019

Figura 61: Volumetria

Figura 62: Área arborizada

Fonte: ArchDaily - Matheus Pereira, 2019

3.2.6 Sistema construtivo e materialidade

O edifício é construído em alvenaria convencional e concreto armado, possui elementos em madeira, e aço corten, além de revestimento de pedras, vegetação e grandes janelas de vidro nas salas terapêuticas e também o uso da cobertura verde.

Todos os elementos combinam entre si a fim de promover um ambiente mais acolhedor e permitir retratar o tipo de atividade que será realizada no local condizendo com o seu objetivo de buscar o bem estar do usuário (figuras 63, 64 e 65).

Figura 63: Materialidade

Fonte: ArchDaily, 2019

Figura 64: Solário

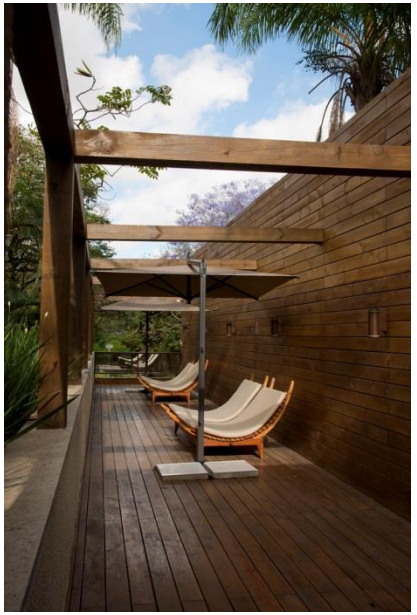


Figura 65: Fachada

Fonte: ArchDaily - Matheus Pereira, 2019

3.2.7 Conforto térmico / ambiental

O projeto possui um conceito verde que consiste em uma construção econômica, design, paisagismo, eficiência acústica, térmica e energética, e sustentabilidade.

O spa dispõe de um grande espaço aos fundos arborizado, além de telhados verdes (figura 66), que neutralizam fortes temperaturas, deixando o ambiente interno mais agradável. Nas salas terapêuticas e espaço gourmet (figura 67) existem grandes janelas de vidros, proporcionando uma iluminação e ventilação natural. O uso do revestimento de pedra também deixa o ambiente mais fresco.

Figura 66: Telhado verde

Figura 67: Espaço Gourmet

Fonte: ArchDaily - Matheus Pereira, 2019

3.2.8 Relação interior x exterior

Pela edificação localizar-se ao lado do parque Ibirapuera, ele esta inserido próximo a natureza e arborização, deste modo o projeto preocupou-se em manter o mesmo padrão visual com uma grande massa de vegetação aos fundos, combinando com o seu entorno conforme figuras 68 e 69.

O projeto consegue manter o padrão estético e possibilita uma integração entre o seu interior e o exterior através de grandes janelas de vidro, e salas terapêuticas nos espaços arborizados.

Figura 68: Área arborizada

Figura 69: Área arborizada

Fonte: ArchDaily - Matheus Pereira, 2019

3.2.9 Considerações / motivo da escolha

O motivo da escolha desse referencial, assim como o referencial internacional foi principalmente o uso da vegetação para proporcionar uma melhor relação entre interior e exterior, que também promove um bem estar maior no ambiente. Outro ponto a ressaltar foram os materiais utilizados para ser uma construção econômica e sustentável.

Além disso, o objetivo desse projeto se aproxima com a ideia a ser proposta sendo um lugar ideal para meditar e relaxar.

3.3 ESTUDO DE CASO: POUSADA REMORA

Ficha técnica

Arquitetos: Proprietária - Soraya Schreinert Ulzefer

Localização: Praia do Rosa - Imbituba/SC - Brasil

Área: Aproximadamente 3.500,00m²

Ano: 2007

Dados: Pousada Rêmora, visita realizada em 16/05/2020

3.3.1 Localização

A Pousada Rêmora localiza-se na praia do Rosa, na cidade de Imbituba, em Santa Catarina (figura 70), e o projeto tem relação com o seu entorno por estar inserido em meio da natureza sem perder a essência.

Figura 70: Localização Pousada Rêmora

Pousada Rêmora

Fonte: Google Earth - Adaptado pela autora, 2020

3.3.2 Apresentação do projeto

O projeto está inserido no topo do Caminho Rei, e visa aliar privacidade com uma bela vista para a praia do rosa (figura 71), afim de trazer um relaxamento profundo aos seus usuários com suítes luxuosas e spa juntamente com o contato com a natureza (figura 72) e uma arquitetura nos padrões da região.

Figura 71: Vista pousada

Fonte: Acervo pessoal, 2020

Figura 72: Interior pousada

Fonte: Acervo pessoal, 2020

3.3.3 Acessos e Circulação

O acesso até a pousada se da apenas pela rua Caminho do Rei, e possui duas entradas para veículos, uma para cada estacionamento, e um acesso para pedestres (figura 73). No seu interior os caminhos são bem demarcados e variados devido ao fato de existir vários blocos diferentes interligados, e prevalece por circulação horizontal (figura 74).

Figura 73: Acessos

Fonte: Acervo pessoal 2020, Adaptado pela autora

LEGENDA
- Acesso pedestres
- Acesso veículos
- Circulação horizontal – caminhos demarcados

Figura 74: Acessos

Fonte: Acervo pessoal, 2020 - Adaptado pela autora

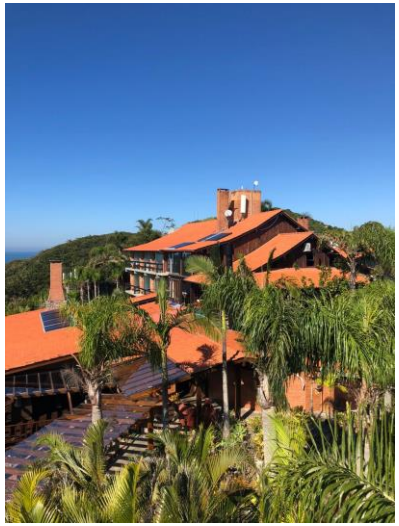
Figura 75: Zoneamento

N

LEGENDA
- Bloco 01
- Bloco 02
- Bloco 03
- Estacionamento

Fonte: Google Earth - Adaptado pela autora, 2020

Figura 76: Bloco 01

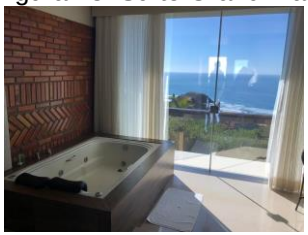


Fonte: Acervo pessoal, 2020

Figura 77: Bloco 01

Fonte: Acervo pessoal, 2020

Figura 78: Suíte Grand Master



Fonte: Acervo pessoal, 2020

BLOCO 01

3.3.4 Zoneamento

O estabelecimento é dividido em três partes, sendo o bloco 01 com a recepção, restaurante, academia e 6 suítes, sob a área de lazer encontra-se o bloco 02 com 10 acomodações e serviços, e por fim o bloco 03, o último a ser executado contendo spa, mirante e apenas uma suíte, a mais nova e exclusiva, e dois estacionamentos. Ao todo são 17 suítes, todas com vista para a praia do Rosa, divididas em Suíte Master (6), Master Plus (6) Grand Master (3), Suíte Premium (1) e Suíte Passion (1).

Figura 79: Bloco 02

Fonte: Acervo pessoal, 2020

Figura 80: Bloco 02

Fonte: Acervo pessoal, 2020

Figura 81: Corredor bloco 02

Fonte: Acervo pessoal, 2020

BLOCO 02

Figura 82: Bloco 03

Fonte: Acervo pessoal, 2020

Figura 83: Bloco 03

Fonte: Pousada Rêmora, 2020

Figura 84: Spa

Fonte: Acervo pessoal, 2020

BLOCO 03

A pousada contem uma grande área social com uma piscina com água salgada, mesas, cadeiras e espreguiçadeiras, cobertas e descobertas. A área de serviço fica dividida nos blocos 01, 02 e nos estacionamentos, e o setor intimo encontra-se em todos os blocos presentes nas suítes.

O spa da pousada contem duas jacuzzis, sendo uma interna e outra externa, uma sauna úmida e uma seca. Ele se enquadra em área social e intima, pois o seu interior precisa de reserva para o uso, tornando a experiencia mais privada ao usuário, e já na área externa é aberta para todos os hospedes a qualquer momento, sem reserva.

Figura 85: Zoneamento

Fonte: Google Earth - Adaptado pela autora, 2020

3.3.5 Volumetria

Prevalece a horizontalidade (figuras 86 e 87) e acompanha o morro não sendo um elemento destoante do ambiente em que esta inserido. Todos os blocos conversam entre si e tornam o ambiente mais acolhedor e convidativo.

Figura 86: Pátio pousada

Fonte: Acervo pessoal, 2020

Figura 87: Pátio pousada

Fonte: Acervo pessoal, 2020

3.3.6 Sistema construtivo e materialidade

A obra possui vários materiais diferentes em sua composição, é utilizado o sistema construtivo em alvenaria convencional, pedras retiradas do solo no local do projeto e tijolos aparentes (figura 88), e como cobertura possui estrutura de madeira (figura 89), telhados de telha cerâmica, laje impermeabilizada no bloco 03 e cobertura de palha nos anexos do pátio. Também possui elementos em madeira, vegetação típicas da região e frutíferas como pitangueira e butiazeiro, janelas de vidro com película espelhada para dar amplitude no local e provocar a privacidade para quem esta no interior, e o uso de placas fotovoltaicas como cobertura no estacionamento (figura 90) e em alguns telhados.

Figura 88: Tijolos aparente

Figura 89: Cobertura em madeira

Figura 90: Placas fotovoltaicas

Fonte: Acervo pessoal, 2020

3.3.7 Conforto térmico / ambiental

O projeto busca levar o melhor conforto para os seus usuários e com isso usa estratégias como o revestimento de pedras (figura 91) para deixar o ambiente mais fresco, a vegetação em todo o terreno também proporcionando um frescor natural além do sombreamento, um ambiente com uma lareira para funcionamento no inverno (figura 92) e o uso de placas fotovoltaicas (figura 93).

Figura 91: Pedras revestimento

Figura 92: Ambiente com lareira

Figura 93: Placas fotovoltaicas

Fonte: Acervo pessoal, 2020

Figura 94: Vegetação

Figura 95: Vegetação

Figura 96: Película espelhada

Fonte: Acervo pessoal, 2020

3.3.8 Relação interior x exterior

A obra está localizada em um morro e isso faz com que seja necessário um cuidado especial para não afetar drasticamente a paisagem e o meio, deste modo houve uma preocupação de manter um padrão volumétrico baixo e com bastante vegetação para ficar integrado no local onde está inserido como é possível perceber nas figuras 94 e 95, além disso películas espelhadas foram colocadas nos vidros das portas e janelas (figura 96) o que faz com que dê privacidade para quem está dentro do ambiente e realça a natureza refletida no vidro para quem está do lado de fora.

3.3.9 Considerações / motivo da escolha

A visita foi de grande valia para a elaboração do partido, pois ouvir o gerente e suas historias sobre o local tornou o estudo mais agradável e dinâmico.

E o motivo principal da escolha desta pousada como estudo de caso foi obter uma visão diferenciada além dos spas analisados nos referenciais, e poder observar o convívio dos hospedes, os quartos e restaurante já que são elementos que estarão presentes no projeto a ser realizado.

Outro motivo a ser destacado foi a sua relação com a natureza, e o bom aproveitamento do espaço, assim como os referenciais anteriores, já que esse será um ponto importante a ser abrangido na proposta do projeto.

ANÁLISE DA ÁREA

HOLO SPA

4.1 LOCALIZAÇÃO

O terreno em estudo está localizado no município de Tubarão, ao sul de Santa Catarina - BR. Tubarão pertence e é sede da Associação dos Municípios da Região de Laguna (AMUREL), que contam com 18 municípios.

Figura 97: Mapa Brasil

Fonte: Tribunal da Justiça, 2009

Figura 98: Mapa Santa Catarina

Fonte: Artur Fernando, 2010

Figura 99: Mapa Tubarão

Fonte: Google maps, 2020

4.2 CARACTERISTICAS GERAIS

Tubarão localiza-se a 140km ao sul da capital do estado Florianópolis, e 57,2 km ao norte de Criciúma. Possui área territorial de 301,484 km² (IBGE/2018), sua população estimada é de 105.686 habitantes (IBGE/2019) e possui densidade demográfica de 322,23 km/hab (IBGE/2010).

As cidades limítrofes do município são: ao norte - Gravatal e Capivari de Baixo; ao sul - Treze de Maio e Jaguaruna; a leste - Laguna; e a oeste - Pedras Grandes e São Ludgero.

4.3 BREVE HISTÓRICO

De acordo com Amadio Vettoretti, 2014, o povoamento de Tubarão está marcado por dois pontos históricos. Primeiro em 1773 onde foi necessário a abertura de um caminho para ligar Lages a Laguna, já que o atual havia fechado pela Esquadra Espanhola, e o segundo ponto é que em 5 de agosto de 1774, com a doação de duas Sesmarias ao Capitão João da Costa Moreira nessa mesma área, foi o marco do povoamento, com essa região se tornando Poço Grande do Rio Tubarão. Também era chamada de Paragem do Poço Grande ou Paragem de São João devido ao fato de que desciam muitos tropeiros com mulas que carregavam charques e queijos e paravam no local, essa carga era cambiada por sal, tecidos e peixe seco que eram transportados pelos navios que saiam do porto de Laguna deste modo completava a rota Lages.

Esse mesmo autor declara que em 27 de maio de 1870, foi sancionada a lei n°635, pelo presidente da província, que criou o município de Tubarão, sendo assim território desmembrado de Laguna. Nessa década aconteceram três fatos importantes em seu desenvolvimento, sendo eles a criação da Comarca de Tubarão em 1875, a imigração europeia, principalmente alemã e italiana, e a formação da Companhia Inglesa “The Donna Thereza Cristina Railway Co. Ld.”.

Segundo a prefeitura do município (2014), o seu nome é o mesmo do rio que corta a cidade, Tubarão, que está relacionado ao cacique Tuba-Nharõ, com o significado de pai feroz em tupi-guarani. A cidade também é conhecida como Cidade Azul devido ao fato de Virgílio Várzea ter se referido assim em uma poesia.

Em 23 de março de 1974 aconteceu uma enchente, deixando dezenas de mortes e destruição pela cidade, sendo um grande marco na história. Apesar dessa tragédia em menos de um ano a cidade conseguiu se recuperar e se reconstruir, e a partir de então obteve uma grande evolução econômica e hoje Tubarão tem sua principal atividade econômica ligada ao comércio, agricultura e pecuária. Há também a Unisul e o Hospital Nossa Senhora da Conceição com grande importância.

4.4 ESCOLHA DO TERRENO

O intuito da escolha do terreno foi principalmente a sua localização, por estar situado em uma importante avenida da cidade, próximo ao centro e ao shopping. Embora esteja perto do centro é um local mais calmo, na beira do rio Tubarão permitindo um maior contato com a natureza, condizendo com a proposta do projeto, afim de ser um refúgio mental.

4.5 ANÁLISE DO ENTORNO URBANO

4.5.1 Localização do terreno

O terreno localiza-se na Avenida Marcolino Martins Cabral, no bairro passagem, próximo ao Clube 29 de Junho e o Clube dos Médicos – UNIMED.

Figura 100: Terreno escolhido

Fonte: Google maps, 2020

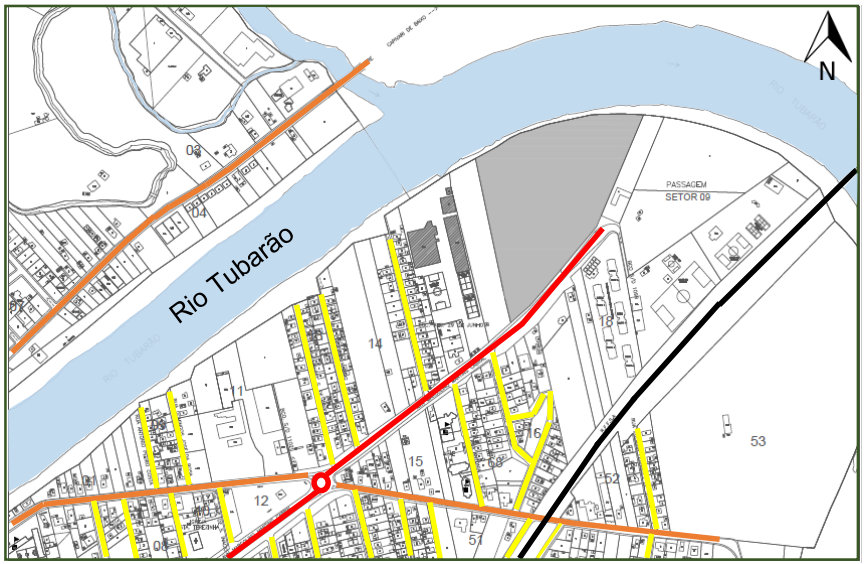
Figura 101: Frente terreno

Fonte: Acervo pessoal, 2020

4.5.2 Sistema Viário

Apesar de estar situado em umas das avenidas principais da cidade, por estar no final não possui tanto movimento, o movimento da avenida fica mais concentrado até a rotula da ponte. E todas as outras vias próximas ao terreno são mais tranquilas.

Figura 102: Sistema viário



Fonte: Prefeitura Municipal de Tubarão, 2017, adaptado pela autora, 2020

Via arterial | Via coletora | Via local
Ferrovia | Terreno | Rio Tubarão

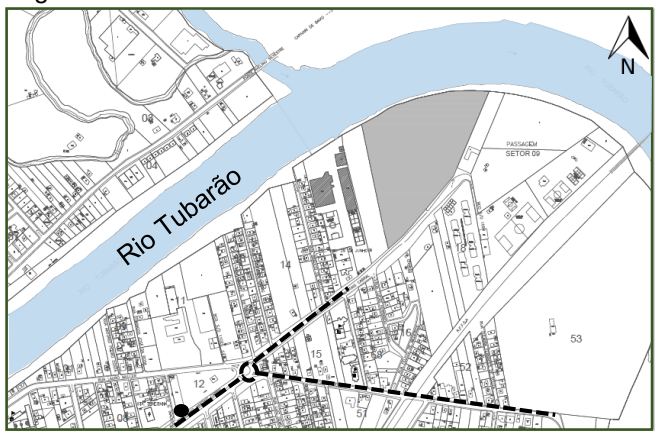
4.5.2.1 Acessos

O terreno só possui uma frente para a rua, sendo assim apenas um acesso, que se da pela Avenida Marcolino Martins Cabral, sendo o final da avenida.

4.5.2.2 Transporte público

O transporte coletivo é feito pela TCL e São Geraldo, e as linhas de ônibus chegam até o Clube 29 de Junho que se localiza ao lado do terreno em estudo. Possui uma linha pela Avenida Marcolino Martins Cabral, e outra na Rua Lauro Muller.

Figura 103: Sistema viário



Fonte: Prefeitura Municipal de Tubarão, 2017, adaptado pela autora, 2020

Linha de ônibus | Ponto de ônibus
Terreno | Rio Tubarão

4.5.3 Infraestrutura

A cidade possui abastecimento de água e tratamento de esgoto feito pela empresa Tubarão Saneamentos, possui coleta de lixo convencional e seletivo terceirizado pela prefeitura, realizado pela empresa Racli, e a Celesc é a empresa responsável pelo abastecimento de energia elétrica.

A área analisada possui poste de iluminação em todas as ruas, e nesta área existe ruas asfaltadas (figura 104), de lajotas/paralelepípedo (figura 105) e sem pavimentação (figura 106), e as calçadas em sua maioria não possuem as medidas adequadas e as vezes nem é existente ou esta coberta de vegetação, como é o caso do terreno da área do projeto.

Figura 104: Asfalto

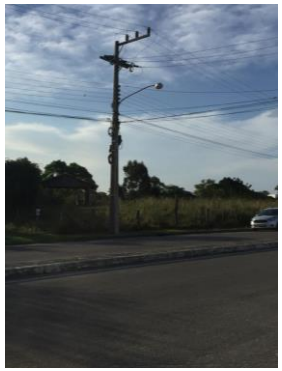


Figura 105: Lajota

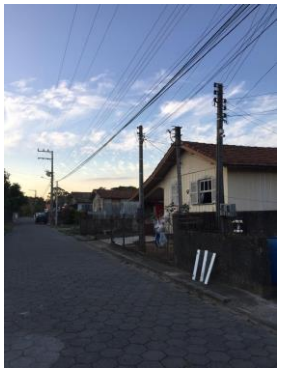
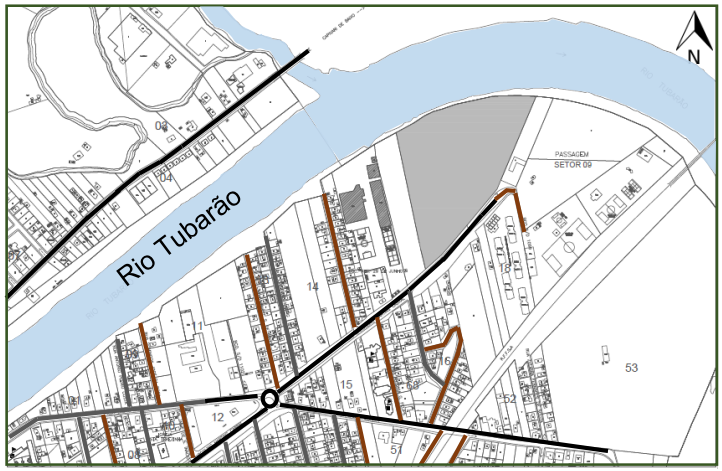


Figura 106: Sem pavimentação

Fonte: Acervo pessoal, 2020

Figura 107: Sistema viário



Fonte: Prefeitura Municipal de Tubarão, 2017, adaptado pela autora, 2020

4.5.4 Equipamentos Urbanos

A área analisada não conta com muitos equipamentos urbanos pois ainda está em expansão, sendo que o principal é a Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais - APAE (figura 108). Possui também uma pequena praça (figura 109), uma igreja e uma Maçonaria (figura 110) localizada na divisa do terreno escolhido. Além disso possui duas associações de lazer privadas sendo o Clube 29 de Junho (figura 111) e o Clube dos Médicos - UNIMED.

Figura 108: APAE

Fonte: Acervo pessoal, 2020

Figura 109: Praça

Fonte: Acervo pessoal, 2020

Figura 110: Maçonaria

Fonte: Acervo pessoal, 2020

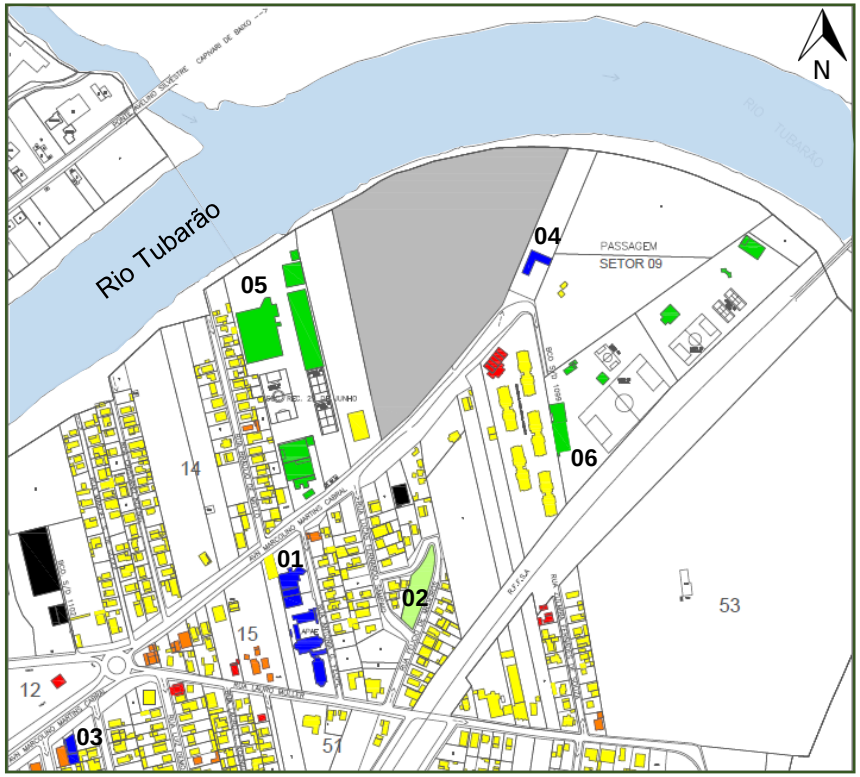
Figura 111: Clube 29 de Junho

Fonte: Acervo pessoal, 2020

4.5.5 Uso do solo

Observando o mapa de uso do solo (figura 112) nota-se que há predominância por uso residencial visto que essa área se encaixa na zona residencial 2, mas também é possível perceber a existência de alguns comércios locais, equipamentos urbanos vinculados com o lazer e usos mistos que prevalecem na avenida principal. E também a região possui usos institucionais como a APAE.

Figura 112: Uso do solo e Equipamentos Urbanos



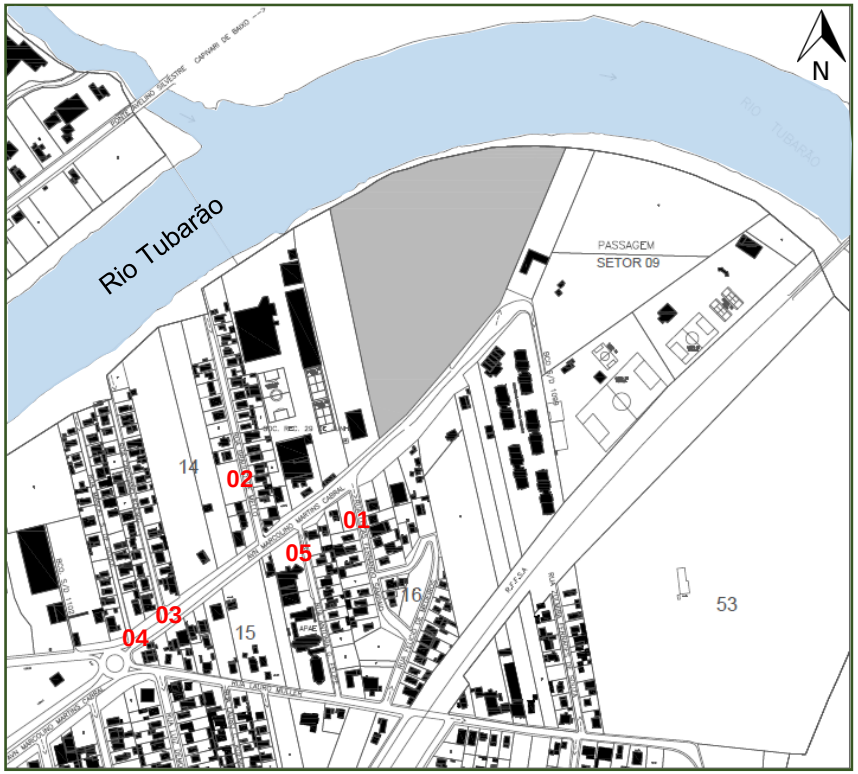
Fonte: Prefeitura Municipal de Tubarão, 2017, adaptado pela autora, 2020

Residencial	Comercial	Misto
Institucional	Industrial	Lazer
Praça	Terreno	Rio Tubarão

01 - APAE	04 - Maçonaria
02 - Praça	05 - Clube 29 de Junho
03 - Igreja	06 - Clube dos Médicos - UNIMED (06)

4.5.6 Cheios e vazios

Figura 113: Cheios e vazios



Fonte: Prefeitura Municipal de Tubarão, 2017, adaptado pela autora, 2020

Cheios	Vazios	Terreno	Rio Tubarão

01 - Rua Lucas Fernando Sampaio
02 - Rua Bráulio de Mello
03 - Rua Cristiano Koenig
04 - Rua Manoel S. de Godoi
05 - Rua Antônia G.

Segundo o mapa ao lado (figura 113) é possível perceber que ainda existe alguns terrenos vazios nesta área, não sendo tão ocupada. As áreas mais consolidadas são nas ruas Bráulio de Mello, Cristiano Koenig e Manoel S. de Godoi.

4.5.7 Tipologias

As edificações não possuem uma tipologia definida, sendo sem padrão arquitetônico, porém predominam casas pequenas em madeira de classe média baixa localizadas principalmente nas ruas Bráulio de Mello, Cristiano Koenig e Manoel S. de Godoi. Mas nas redondezas, principalmente na avenida, também existem algumas casas em alvearia sendo essas um padrão um pouco mais alto conforme as imagens abaixo.

Figura 114: Vista rua 01

Fonte: Acervo pessoal, 2020

Figura 115: Vista rua 02

Fonte: Acervo pessoal, 2020

Na primeira imagem (figura 116) é possível notar a construção do prédio mais alto da redondeza ao lado do terreno escolhido que será de um padrão mais elevado.

Figura 116: Vista avenida

Fonte: Acervo pessoal, 2020

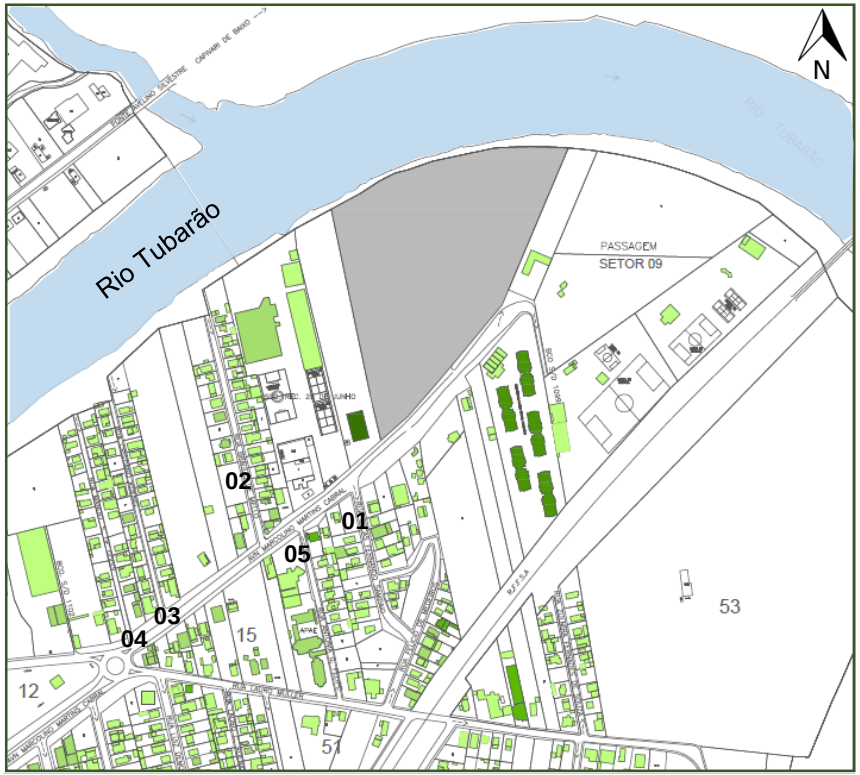
Figura 117: Vista rua 03

Fonte: Acervo pessoal, 2020

4.5.8 Gabaritos

Há predominância por gabaritos baixos, porém em frente ao terreno escolhido existe um condomínio com prédios de 4 pavimentos e ao lado esta sendo construído um prédio com um gabarito mais elevado chegando a 10 pavimentos. As demais edificações da região analisada não passam de 4 pavimentos.

Figura 118: Gabaritos



Fonte: Prefeitura Municipal de Tubarão, 2017, adaptado pela autora, 2020

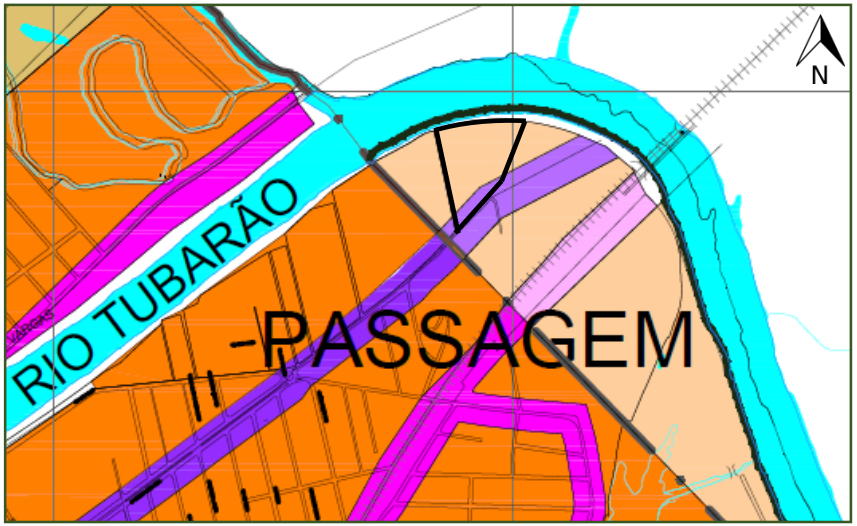
1 Pavimento	3 Pavimentos	5 ou + Pavimentos
2 Pavimentos	4 Pavimentos	Terreno
		Rio

01 - Rua Lucas Fernando Sampaio
02 - Rua Bráulio de Mello
03 - Rua Cristiano Koenig
04 - Rua Manoel S. de Godoi
05 - Rua Antônia G.

4.6 LEGISLAÇÃO

Segundo o plano diretor de Tubarão, de 2013 e as leis de zoneamento, o terreno localiza-se na Zona de Expansão Urbana Residencial 3 (ZR3) e Zona de Expansão Urbana Comercial 1B (ZC1B) (figura 119).

Figura 119: Zoneamento



Fonte: Prefeitura Municipal de Tubarão, 2019

Zona Residencial 3	Zona Expansão Urbana Residencial 3
Zona Comercial 1B	Zona Expansão Urbana Comercial 1B
Zona Comercial 2	Zona Expansão Urbana Comercial 2
Zona Industrial 2	Terreno

Por o terreno ser as margens do Rio Tubarão, foram analisadas as leis ambientais, e o art. 4° da Lei 12.651, 2012 do código florestal diz que o afastamento deveria ser de 100m para rios com 100m de largura. Porém em 2014 o Conselho Municipal de Defesa do Meio Ambiente de Tubarão (Comdema) aprovou a resolução 001/2014 para ter flexibilização no dimensionamento de áreas de preservação ao longo dos cursos d'água para 15m, devido as dificuldades para aplicar o que se determina nesta lei.

Figura 120: Uso do solo

USO PERMITIDO			
ZONAS	PERMITIDO	TOLERADO	PROIBIDO
ZR3	Habitação unifamiliar Habitação multifamiliar vertical e horizontal; Comércio e serviço vicinal; Comércio e Serviço Geral do Tipo A;	Usos institucionais; Indústria do tipo A.	Todos os demais
ZC1 A/B	Habitação unifamiliar Habitação multifamiliar vertical e horizontal; Comércio e serviços vicinais; Comércio e Serviço Geral do Tipo A;	Comércio e Serviço Geral do Tipo B; Comércio especial do tipo A e B; Usos institucionais.	Todos os demais

Fonte: Prefeitura Municipal de Tubarão, 2016

Figura 121: Gabaritos

QUADRO DE PARÂMETROS URBANÍSTICOS POR ZONA						
ZONAS	LOTE MÍNIMO/FRENTE MÍNIMA (m²/m)	RECUO MÍNIMO (m²)	TAXA DE OCUPAÇÃO MÁXIMA – TO (%)	COEFICIENTE DE APROVEITAMENTO MÁXIMO (CA)	ALTURA MÁXIMA (PAVIMENTOS)	TAXA DE PERMEABILIDADE MÍNIMA – TP (%)
ZR3	250/10	Frontal: 4,00 Lateral e fundos: até o 2º pavimento 1,50 metros quando houver aberturas; a partir do 3º pavimento H/8 sendo no mínimo 2,50 metros.	80%	5	H/8	10% ou -**
ZC1 A/B	360/12	Frontal: 4,00* Lateral e fundos: até o 4º pavimento 1,50 metros quando houver aberturas; a partir do 5º pavimento H/8 sendo no mínimo 2,50 metros.	90%	Básico de 6 e máximo de 7	H/8	- **

Fonte | Prefeitura Municipal de Tubarão, 2016

4.7 CLIMA

De acordo com a prefeitura, 2015, Tubarão possui um clima subtropical com temperaturas com média máxima de 23,6°C e média mínima de 15,5°C. Possui umidade relativa do ar com média anual de 83,59 pontos, sendo alto devido a presença de lagoas e mar nas proximidades. Há predominância por ventos nordeste com 37,5%.

4.8 CARACTERÍSTICAS DO TERRENO

Figura 122: Terreno analisado

Fonte: Google maps, 2020

O terreno é de forma irregular, plano e com vegetação existente, localiza-se na margem do Rio Tubarão e tem uma área de 43.558,85m². Há apenas uma rua de acesso sendo a Avenida Marcolino Martins Cabral, vista A e B (figuras 123 e 124), também é possível observar o terreno pela outra margem, na cidade de Capivari de Baixo, vistas C e D (figuras 125 e 126). Possui incidência solar durante todo dia em todo o ano, com predominância de ventos nordeste.

Figura 123: Vista A

Fonte: Acervo pessoal, 2020

Figura 124: Vista B

Fonte: Acervo pessoal, 2020

Figura 125: Vista C

Fonte: Acervo pessoal, 2020

Figura 126: Vista D

Fonte: Acervo pessoal, 2020

PARTIDO

HOLO SPA

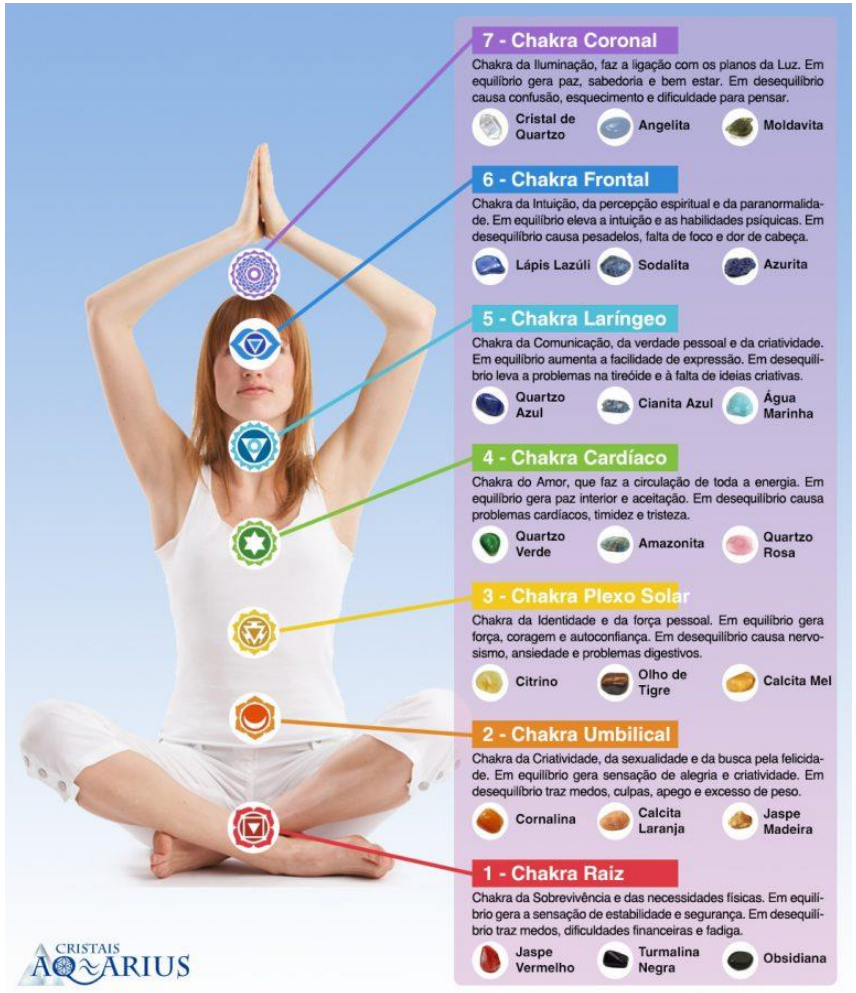
5.1 CONCEITO

O conceito para a criação do Holos Spa baseia-se no equilíbrio entre corpo, mente e espírito, englobando todos esses elementos num todo, através do alinhamento dos chakras que são centros de energia capazes de reger a estabilidade física, intelectual, emocional e espiritual. Existem sete chakras principais representados com cores diferentes e cada um com sua função e atuação (figura 127).

O nome dado ao spa vem da palavra Holos que significa tudo ou todo, e o objetivo desse nome é remeter a ideia dos tratamentos holísticos e do englobamento total com o equilíbrio dos chakas como mostra o logotipo contendo as cores dos sete chakas principais.

CORPO + MENTE + ESPIRITO
=
EQUILÍBRIO - CHAKRAS
+
HOLOS - HOLÍSTICO
=
HOLO SPA

Figura 127: Chakras



Fonte: Cristais Aquarius, 2020

5.2 DIRETRIZES

As diretrizes projetuais servem para conduzir o processo projetual na elaboração do projeto, e essas são:

1- O projeto deve valorizar a paisagem natural e a natureza, afim de permitir que o usuário desfrute da mesma assim como contribua para os tratamentos a serem realizados.

2- Serão divididos em blocos diferentes conforme sua especialidade mas com ligações entre eles através de caminhos amplos e aconchegantes facilitando o acesso.

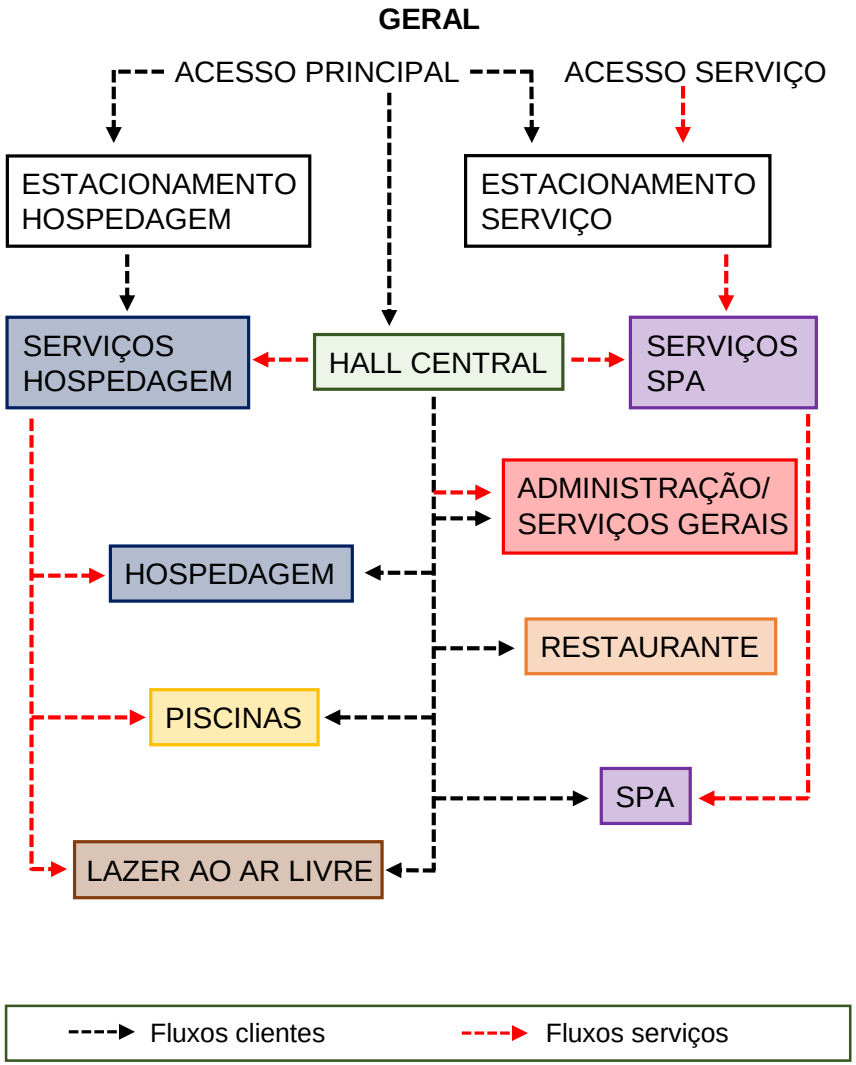
3- Deverá provocar uma integração dos usuários através de espaços de convivência e estímulos de práticas ao ar livre em meio a natureza.

4- Buscar valorizar a presença do rio aos fundos do terreno respeitando a legislação ambiental sobre o afastamento.

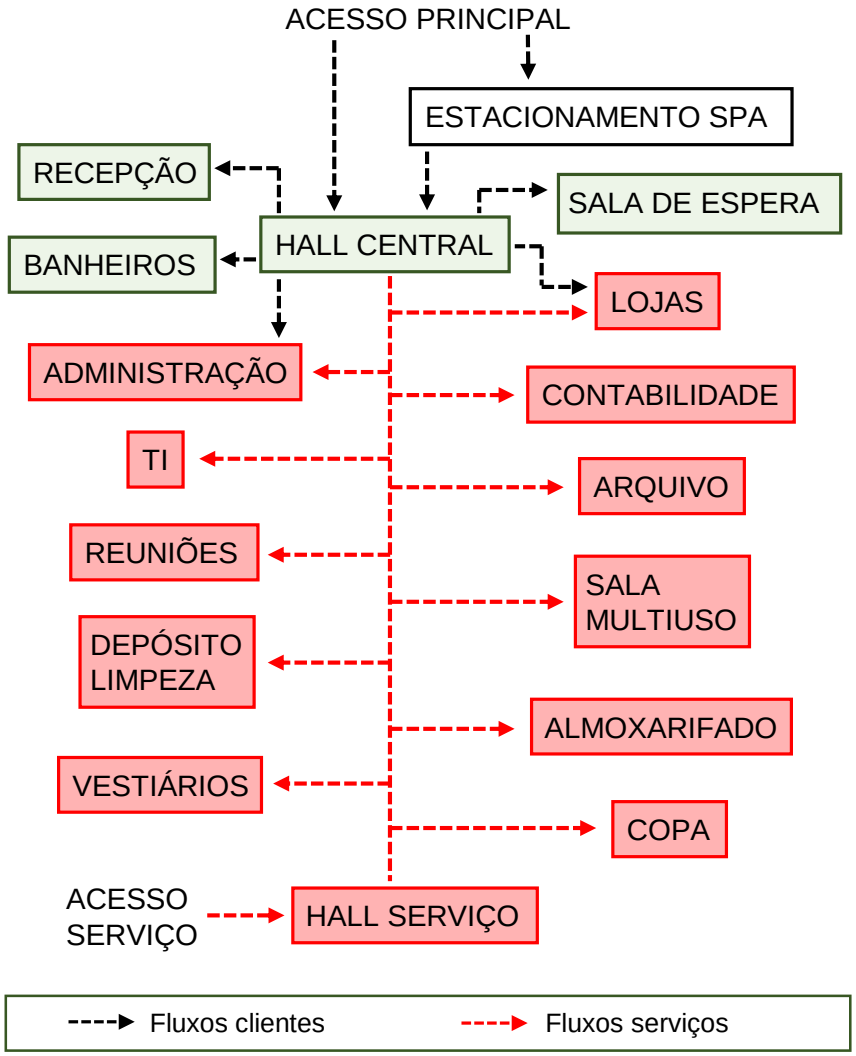
5- Procura-se criar um ambiente seguro, calmo e confortável aos seus usuários, afim de trazer tranquilidade para as praticas a serem utilizadas.

6- Será utilizado materialidade natural visando o conforto ambiental e a sustentabilidade como madeira e pedras.

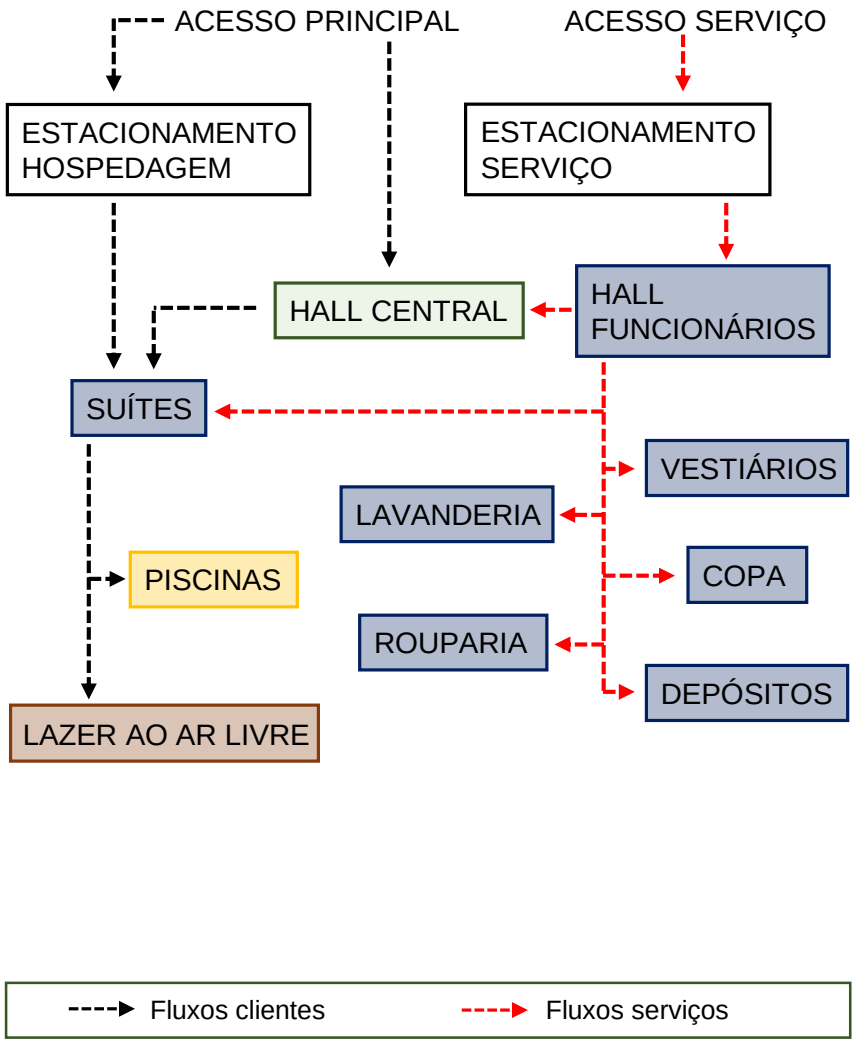
5.3 ORGANOGRAMA E FLUXOGRAMA

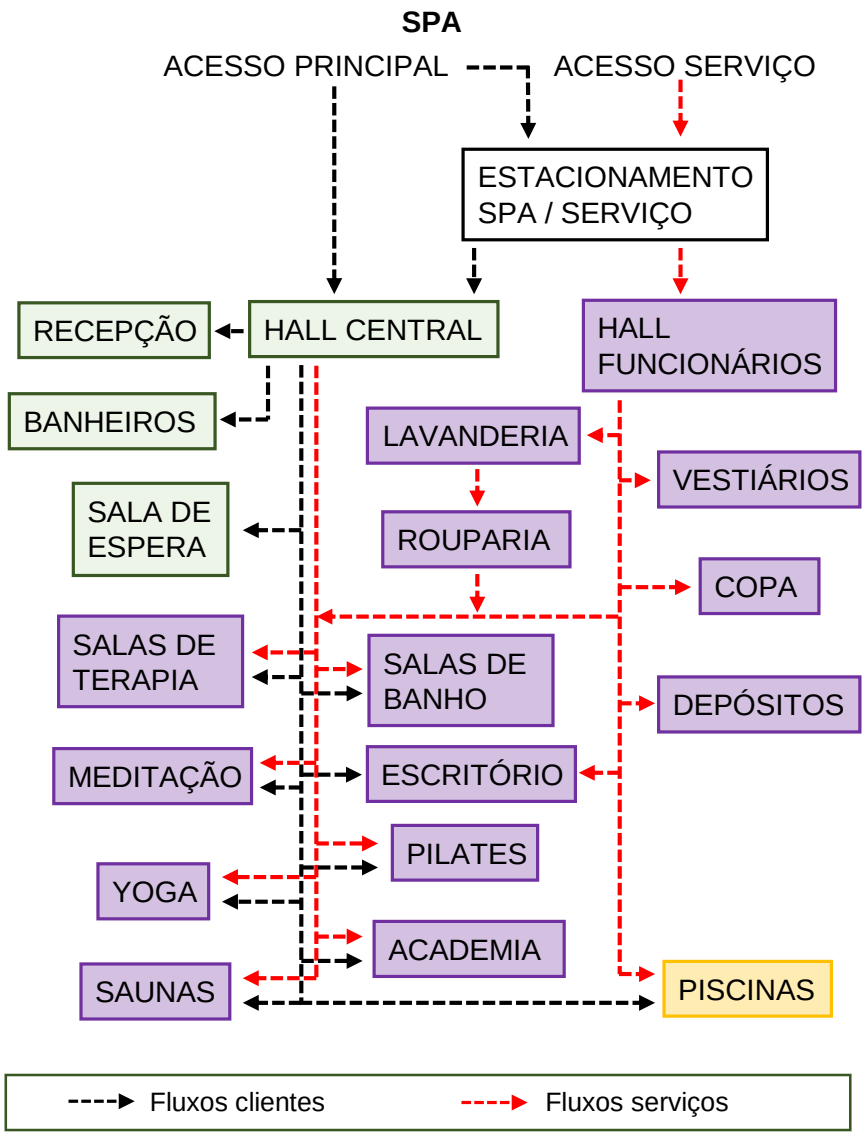


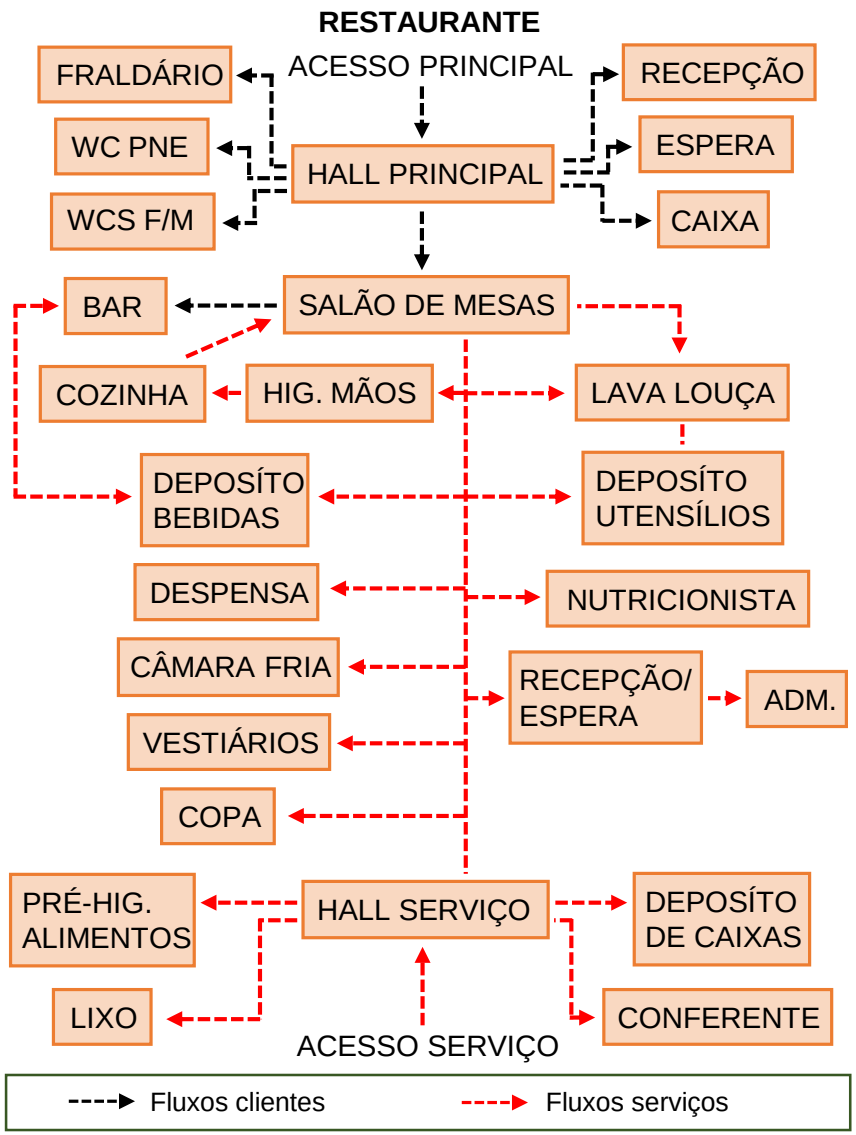
HALL CENTRAL / ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS GERAIS

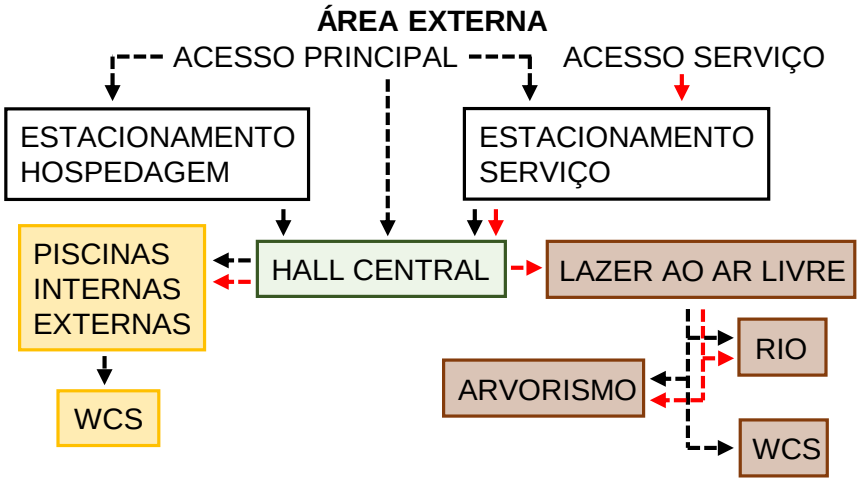


HOSPEDAGEM




SPA
ACESSO PRINCIPAL
ACESSO SERVIÇO
ESTACIONAMENTO SPA / SERVIÇO
RECEPÇÃO
HALL CENTRAL
HALL FUNCIONÁRIOS
BANHEIROS
LAVANDERIA
VESTIÁRIOS
SALA DE ESPERA
ROUPARIA
COPA
SALAS DE TERAPIA
SALAS DE BANHO
DEPÓSITOS
MEDITAÇÃO
ESCRITÓRIO
PILATES
YOGA
ACADEMIA
SAUNAS
PISCINAS
Fluxos clientes
Fluxos serviços


RESTAURANTE
FRALDÁRIO
ACESSO PRINCIPAL
RECEPÇÃO
WC PNE
HALL PRINCIPAL
ESPERA
WCS F/M
CAIXA
BAR
SALÃO DE MESAS
COZINHA
HIG. MÃOS
LAVA LOUÇA
DEPOSÍTO BEBIDAS
DEPOSÍTO UTENSÍLIOS
DESPENSA
NUTRICIONISTA
CÂMARA FRIA
RECEPÇÃO/ ESPERA
ADM.
VESTIÁRIOS
COPA
PRÉ-HIG. ALIMENTOS
HALL SERVIÇO
DEPOSÍTO DE CAIXAS
LIXO
CONFERENTE
ACESSO SERVIÇO
Fluxos clientes
Fluxos serviços



5.4 PROGRAMA DE NECESSIDADES

	AMBIENTE	USUÁRIOS	DIMENSÕES		ÁREA
HALL CENTRAL	Portaria	Funcionários e clientes	3	5	15
	Hall de entrada	Clientes	6	5	30
	Recepção	Funcionários e clientes	8	5	40
	Sala de espera	Clientes	6	5	30
	Banheiro social fem.	Clientes	4	3	12
	Banheiro social masc.	Clientes	4	3	12
	Banheiro pne	Clientes	2	2	4
	Fraldário	Clientes	2	2	4
	Estacionamento	Clientes	18	26	468
TOTAL					147,00m²

	AMBIENTE	USUÁRIOS	DIMENSÕES		ÁREA
PISCINAS	Piscina externa	Funcionários e clientes	20	5	100
	Depósito	Funcionários	3	4	12
	Piscina interna	Funcionários e clientes	21	13	273
	Banheiro com vestiário feminino	Clientes	4	6	24
	Banheiro com vestiário masculino	Clientes	4	6	24
TOTAL					333,00m²

	AMBIENTE	USUÁRIOS	DIMENSÕES		ÁREA
ADMINISTRAÇÃO	Vestiário feminino	Funcionários	5	3	15
	Vestiário masculino	Funcionários	5	3	15
	Copa / Estar funcionários	Funcionários	5	4	20
	Ti	Funcionários	3	4	12
	Sala de administração / gerência	Funcionários e clientes	4	5	20
	Sala de contabilidade / financeiro	Funcionários	4	5	20
	Sala de reuniões	Funcionários	5	5	25
	Sala multiuso	Funcionários	5	10	50
	Depósito	Funcionários	2	4	8
	Depósito limpeza	Funcionários	2	4	8
	Almoxarifado	Funcionários	5	3	15
	Lojas (02)	Funcionários e clientes	5	5	25 / 50
	Arquivo	Funcionários	2	4	8
TOTAL					266,00m²

	AMBIENTE	USUÁRIOS	DIMENSÕES		ÁREA
HOSPEDAGEM	Suíte Quartzo de cristal	Clientes	5	10	50
	Suíte Sodalita	Clientes	5	10	50
	Suíte Quartzo azul	Clientes	5	11	55
	Suíte Quartzo verde	Clientes	5	12	60
	Suíte Citrino	Clientes	5	11	55
	Suíte Coralina	Clientes	5	10	50
	Suíte Jaspe vermelho	Clientes	5	10	50
TOTAL					370,00m²
TOTAL 3 BLOCOS					1.110,00m²

	AMBIENTE	USUÁRIOS	DIMENSÕES		ÁREA
SERVIÇOS HOSPEDAGEM	Vestiários feminino	Funcionários	3	2	6
	Vestiários masculino	Funcionários	3	2	6
	Lavanderia	Funcionários	7	7	49
	Rouparia	Funcionários	7	3	21
	Depósito de limpeza	Funcionários	4	2	8
	Manutenção equip.	Funcionários	4	6	24
TOTAL					114,00m²

5 PARTIDO

	AMBIENTE	USUÁRIOS	DIMENSÕES		ÁREA
RESTAURANTE	Área de estar	Clientes	2	4	8
	Caixa	Cientes e funcionários	2	2	4
	Área de messas	Clientes	10	16	160
	Banheiro feminino	Clientes	4	3	12
	Banheiro masculino	Clientes	4	3	12
	Banheiro pne	Clientes	2	2	4
	Fraldário	Clientes	2	2	4
	Hall térreo	Clientes	4	4	16
	Hall superior	Clientes	4	4	16
	2° Pavimento descoberto	Clientes	15	15	225
	2° Pavimento coberto	Clientes	20	10	200
	2° Pavimento bar	Funcionários	10	3	30
	Hall de serviço	Funcionários	3	4	12
	Controle e higienização	Funcionários	3	4	12
	Escritório	Funcionários	3	4	12
	Nutricionista	Funcionários	3	4	12
	Lixo	Funcionários	2	4	8
	Açougue	Funcionários	3	3	9
	Câmara fria	Funcionários	2	4	8
	Depósito de caixas	Funcionários	2	3	6
	Despensa	Funcionários	2,5	4	10
	Depósito de bebidas	Funcionários	2	4	8
	Banheiro vestiário feminino	Funcionários	4	2	8
	Banheiro e vestiário masculino	Funcionários	4	2	8
	Copa	Funcionários	3	4	12
	Depósito de limpeza	Funcionários	2	4	8
	Depósito de utensílios	Funcionários	2	4	8
	Lava louças	Funcionários	2	4	8
	Cozinha	Funcionários	5	10	50
TOTAL					890,00m²

	AMBIENTE	USUÁRIOS	DIMENSÕES		ÁREA
LAZER AO AR LIVRE	Atividades com rio	Funcionários e clientes	10	5	50
	Banheiro com vestiário feminino	Clientes	4	6	24
	Banheiro com vestiário masculino	Clientes	4	6	24
	Arvorismo	Funcionários e clientes	10	10	100
TOTAL					198,00m²

	AMBIENTE	USUÁRIOS	DIMENSÕES		ÁREA
SPA E SERVIÇOS	Hall de entrada	Clientes	3	3	9
	Recepção	Funcionários e clientes	3	5	15
	Sala de espera	Clientes	6	4	24
	Banheiro social fem.	Clientes	1,5	2,5	3,75
	Banheiro social masc.	Clientes	1,5	2,5	3,75
	Vestiário feminino (02)	Clientes	5	5	25 / 50
	Vestiário masculino (02)	Clientes	5	5	25 / 50
	Vestiário Pne (02)	Clientes	2	2	04 / 08
	Salas de terapia com depósito (10)	Funcionários e clientes	4	7	28 / 280
	Salas de banho com depósito (04)	Funcionários e clientes	4	6	24 / 96
	Yoga / Meditação	Funcionários e clientes	8	11	88
	Pilates	Funcionários e clientes	8	11	88
	Academia	Funcionários e clientes	8	11	88
	Sauna seca (03)	Funcionários e clientes	5	4	20 / 60
	Sauna úmida (03)	Funcionários e clientes	5	4	20 / 60
	Escritório	Funcionários e clientes	4	3	12
	Depósito de materiais	Funcionários	4	3	12
	Lavanderia	Funcionários	5	4	20
	Rouparia	Funcionários	4	2	8
	Depósito Piscina	Funcionários	5	3	15
	Depósito de limpeza	Funcionários	4	2	8
	Vestiário funcionários feminino	Funcionários	4	3	12
	Vestiário funcionários masculino	Funcionários	4	3	12
	Copa / Estar	Funcionários	5	4	20
	Estacionamento	Funcionários	14	22	308
TOTAL					1.042,50m²

Taxa de circulação e paredes = 25%

Lazer ao ar livre e piscina = 300,00m²

Estacionamentos: m²

Subtotal = 3.902,50m²

TOTAL CONSTRUÍDO APROXIMADAMENTE = 4.878,125m²

5.5 ZONEAMENTO

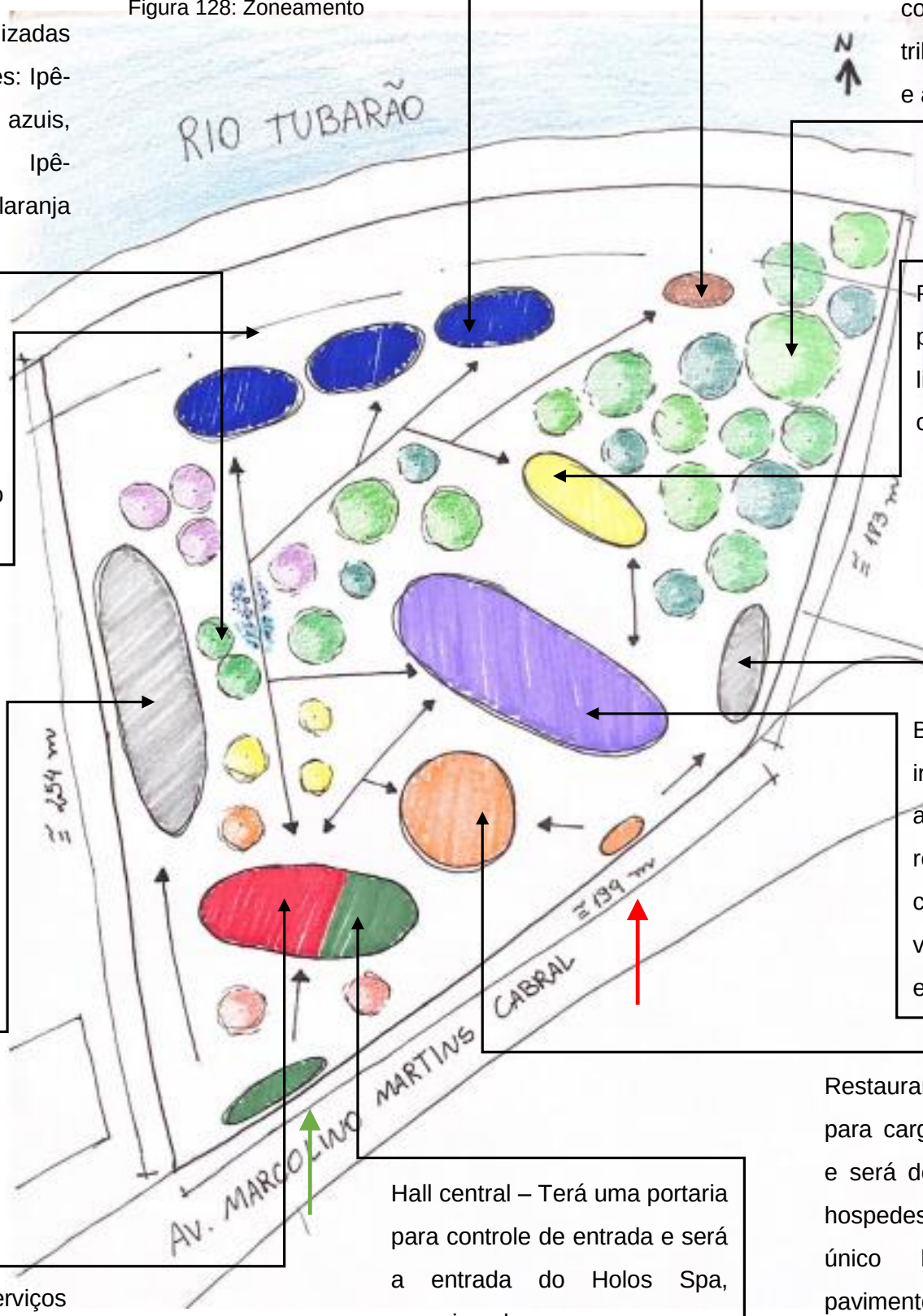
Massa de vegetação – Nesta área a vegetação utilizada será com as 7 cores relacionadas aos chakras juntamente com o caminho entre o hall central e a hospedagem. Serão utilizadas as seguintes vegetações: Ipê-roxo, Hortênsias azuis, Cafezeiro do mato, Ipê-amarelo e Flamboyant laranja e vermelho.

Hospedagem – Existirá três blocos iguais contendo 7 suítes com 3 tipologias em cada bloco, cada dormitório receberá um nome de acordo com a pedra relacionada a cada chakra.

Lazer ao ar livre – Nesta área existirá banheiros e atividades relacionadas ao rio, fazendo ligação com a massa de vegetação e as atividades propostas.

Massa de vegetação – Será uma área de contemplação e irá conter uma pequena trilha para caminhadas, e arvorismo.

Figura 128: Zoneamento



Piscinas – Nesta área possuirá piscinas ao ar livre e coberta para todos os usuários.

Limite de preservação ambiental

Estacionamento – Área exclusiva para os funcionários.

Estacionamento – Possuirá vagas demarcadas para os hospedes, clientes do spa e funcionários para manter uma melhor organização.

Bloco Spa - Neste local irá acontecer todas as atividades e tratamentos relacionadas ao spa, com janelas amplas e visão para a área externa.

Restaurante – Terá acesso para carga e descarga único e será de uso exclusivo dos hospedes e clientes do spa, único bloco com dois pavimentos.

Hall central – Terá uma portaria para controle de entrada e será a entrada do Holos Spa, organizando os espaços para os hospedes e os clientes do spa fazendo a ligação para os outros blocos.

Administração e serviços gerais – Onde ficará todos os serviços ligado ao geral do estabelecimento, localizado próximo ao hall de entrada e ao estacionamento.

Fonte: Autora, 2020

LEGENDA

Acesso principal	HALL CENTRAL	ADM / SERVIÇOS GERAIS	RESTAURANTE
Carga e descarga	SPA	HOSPEDAGEM	ESTACIONAMENTO
Circulação interna	PISCINAS	LAZER AO AR LIVRE	VEGETAÇÃO

5.6 IMPLANTAÇÃO ESQUEMÁTICA

Figura 130: Inspiração fogo de chão

Fonte: Contemporist, 2017

Figura 131: Inspiração área de contemplação

Fonte: Archdaily - Reurbanização da orla do lago Paprocrany, 2016

Figura 132: Arvorismo

Fonte: Aldeia do mar, 2020

Área de lazer com fogueira de chão

Massa de vegetação – Área de contemplação, trilha para caminhadas, e arvorismo.

Figura 129: Implantação

Figura 133: Cabanas

Fonte: Acervo pessoal, 2020

Figura 134: Degraus e espelho d'água

Fonte: Decor fácil, 2019

Fonte: Autora, 2020

0 50 100

LEGENDA

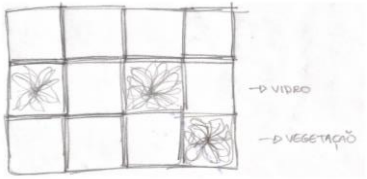
- Acesso principal pedestres
- Saída veículos
- Acesso veículos
- Acesso carga e descarga e estacionamento de funcionários

5.7 INSPIRAÇÕES PROJETUAIS

Figura 135: Pergolado caminhos

Fonte: Tua casa - Taís Miwa, 2020

Figura 136: Pergolado caminhos



Fonte | Autora, 2020

Figura 137: Fachada verde e espelho d'água

Fonte: Giacomelli, 2011

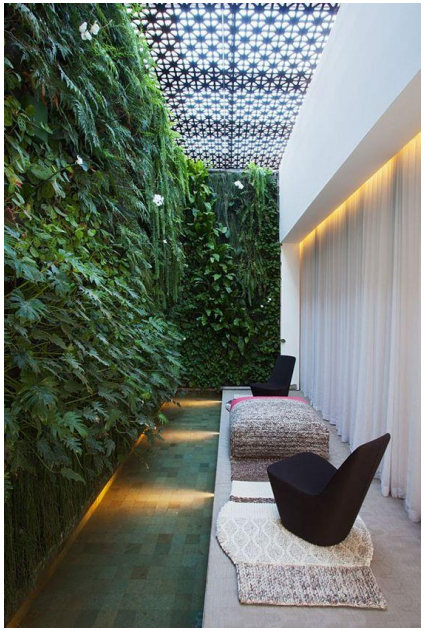
Figura 138: Jardim de inverno

Fonte: Revista Casa e Jardim, 2019

Figura 139: Fachada verde

Fonte: Irrigar, 2017

Figura 140: Salas de terapia



Fonte: ArchDaily - Aigai Spa, 2015

Figura 141: Fachada com pedras

Fonte: ArchDaily - Matheus Pereira, 2019

Figura 142: Espelhos d'água interno

Fonte: Naman Retreat, 2018

Figura 143: Apoio marquise

Fonte: ArchDaily - Gica Fernandes, 2011

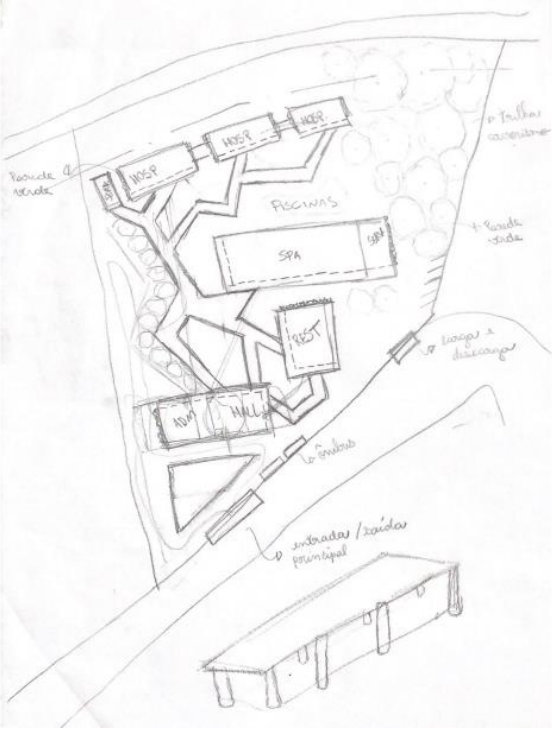
Figura 144: Vistas sala de terapia

Fonte: ArchDaily - Aigai Spa, 2015

5.8 ESTUDO GERAL DA PROPOSTA

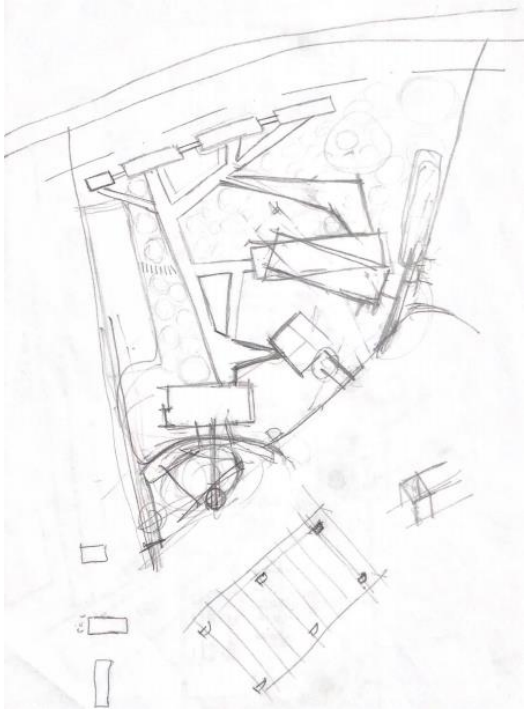
Na primeira imagem (figura 141), está o croqui da primeira proposta para o spa, com caminhos em ângulos e com a intenção de fazer passarelas em concreto, mas estudando melhor e com algumas alterações (figura 146), os caminhos de ligação dos blocos em linhas retas deixou mais funcional e limpo o desenho como foi possível perceber na figura 147, e toda a cobertura desses caminhos será feita com pergolados de madeira com vegetação e vidro, e a inclinação dos blocos também possibilitou o melhor visual para o rio.

Figura 145: 1ª Implantação



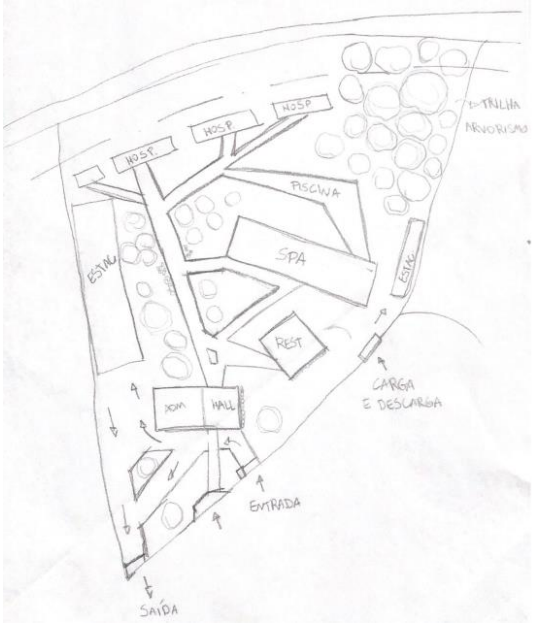
Fonte: Autora, 2020

Figura 146: Alterações



Fonte: Autora, 2020

Figura 147: Nova implantação



Fonte: Autora, 2020

5.9 MATERIALIDADE

Os principais materiais utilizados no spa serão alvenaria, madeira, pedra e vidro. Todos os blocos serão em alvenaria, pedra e parede verde, terão grandes aberturas com fechamento de vidro, alguns transparentes e em alguns ambientes serão utilizadas películas espelhadas criando uma amplitude para quem está do lado de fora e privacidade para quem está dentro.

Os revestimentos principais utilizados nas fachadas serão naturais como madeiras, pedras e vegetação, buscando sempre tornar a edificação com uma boa relação ao seu entorno e deixar o ambiente mais aconchegante e confortável para os seus usuários. No interior dos blocos também terão jardins de inverno e espelho d'água.

Todas as coberturas de todos os blocos possuirão telhado verde. O bloco do hall central e o spa terá uma claraboia central a fim de proporcionar uma iluminação e ventilação natural. Em alguns blocos serão utilizados placas fotovoltaicas assim como a cobertura do estacionamento dos funcionários deverá acontecer com essas placas, para ocasionar um maior conforto térmico e buscar a sustentabilidade.

5.10 VEGETAÇÃO

Haverão duas áreas com uma massa de vegetação, sendo uma onde terá uma área de contemplação, onde é possível fazer caminhada, arvorismo e terá ligação para a realização de atividades com o rio, e nesta área as árvores utilizadas serão Oiti, Sibipiruna e Araucária.

Outra área que possuirá vegetação será o caminho de ligação do hall central à hospedagem, onde terá uma vegetação relacionada as cores dos 7 chakras principais. As vegetações utilizadas serão: ipê roxo, hortênsias azul clara e escura, cafezeiro do mato, ipê amarelo (figura 148), e flamboyant laranja e vermelho (figura 149).

Figura 148: Ipê amarelo

Fonte: Global Tree, 2020

Figura 149: Flamboyant

Fonte: Plantei, 2020

5.11 PLANTAS BAIXAS

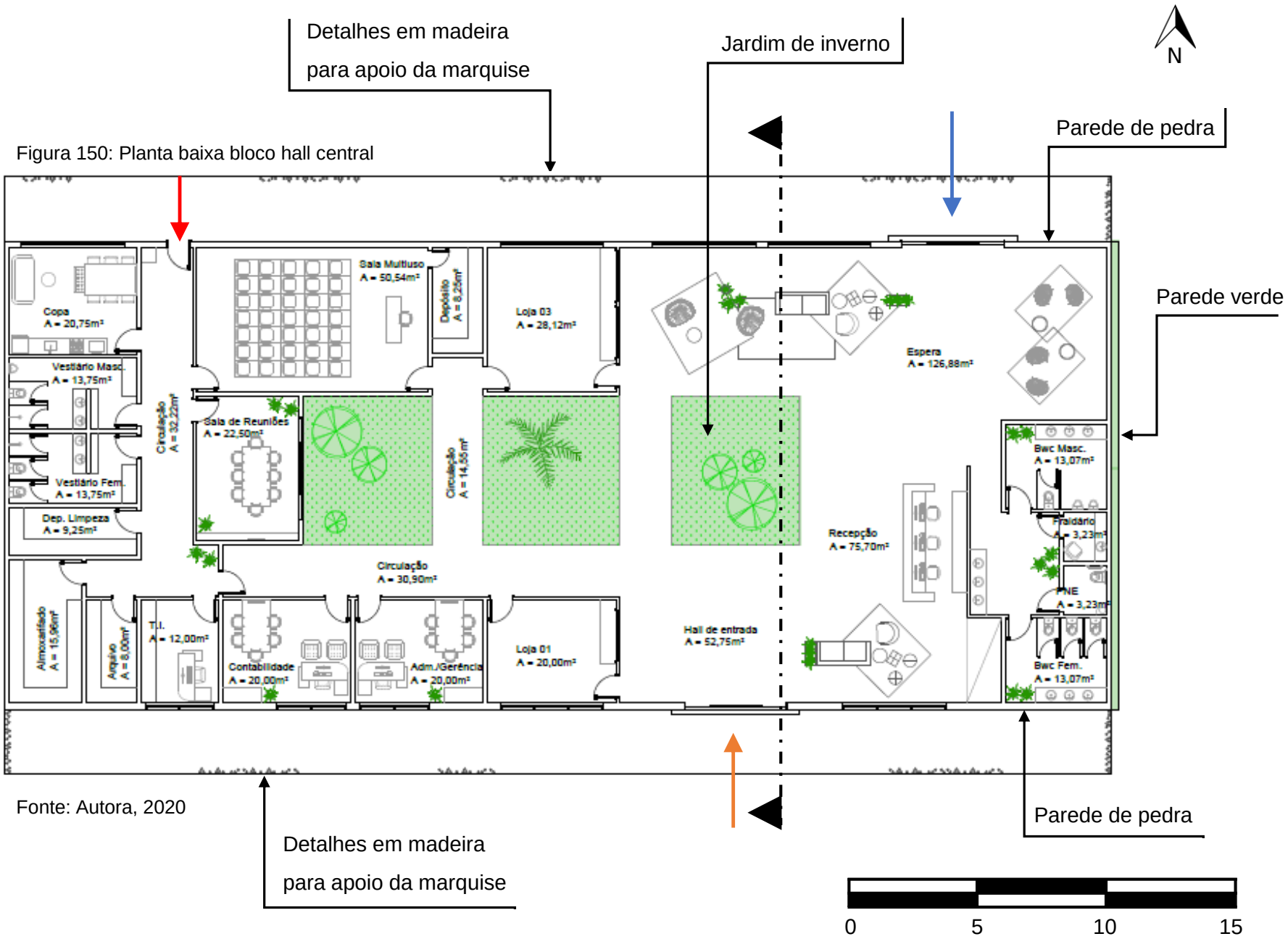
5.11.1 Bloco Hall Central, Administração e Serviços Gerais

Este bloco (figura 150) é a porta de entrada para o empreendimento, conta com um amplo espaço social de espera e recepção que faz ligação aos demais blocos e conta com jardins de inverno centrais e amplas janelas. A área de serviços gerais e administrativa também está presente neste bloco, com vestiários, copa, depósitos, sala multiuso, sala de reuniões, T.I., contabilidade, gerência e duas lojas.

O bloco possui apenas um pavimento, as paredes frontais e dos fundos serão de pedra e nesta área também terá uma marquise com laje verde e detalhes de apoio em madeira, e uma parede lateral será com vegetação vertical.

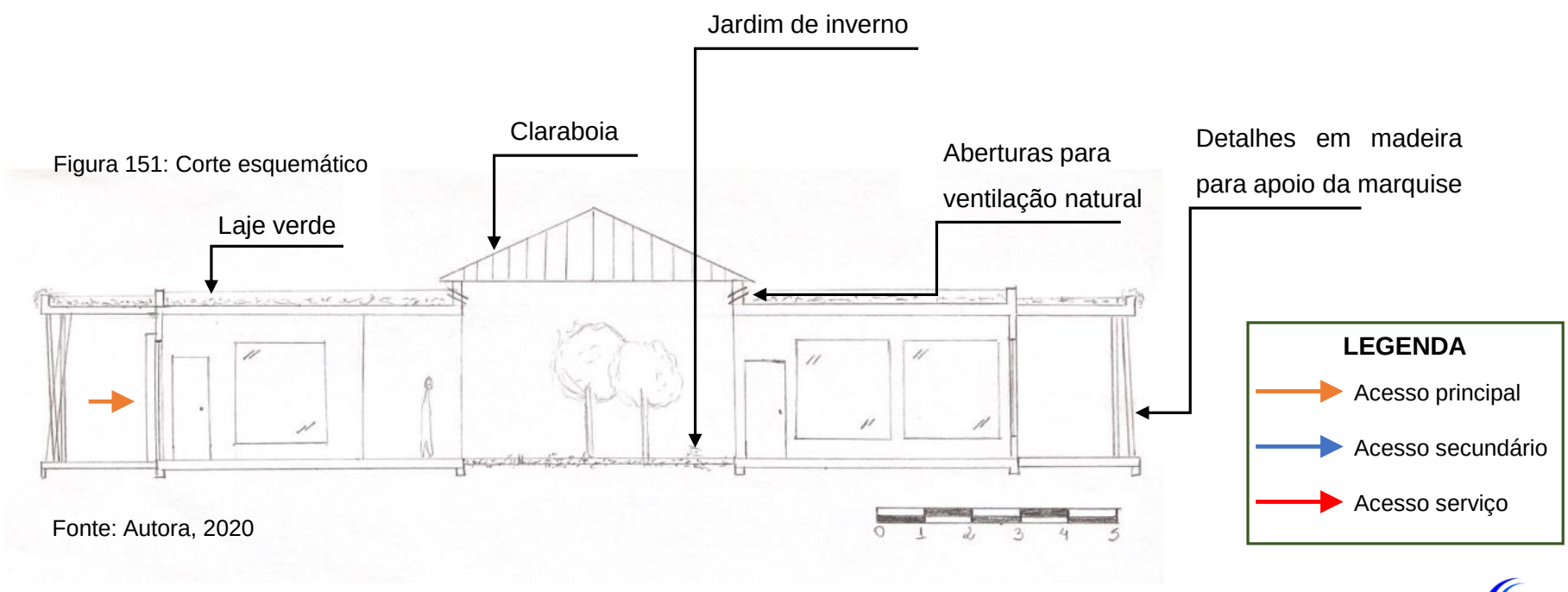
A sua cobertura será em laje verde e com uma claraboia central para cobrir os jardins de inverno, trazer uma iluminação natural para o bloco, e possibilitará a circulação de ventilação natural conforme a figura 151.

Figura 150: Planta baixa bloco hall central



Fonte: Autora, 2020

Figura 151: Corte esquemático



Fonte: Autora, 2020

5.11.2 Bloco Restaurante

O bloco do restaurante (figuras 152 e 153) conta com dois pavimentos, sendo no térreo onde localiza-se todos os serviços, monta carga e o recebimento de mercadoria, também possui uma área de mesas, bar e um hall de acesso para o segundo pavimento. A parte superior é dividida em duas áreas, sendo uma descoberta e outra coberta por um pergolado onde também possui um bar.

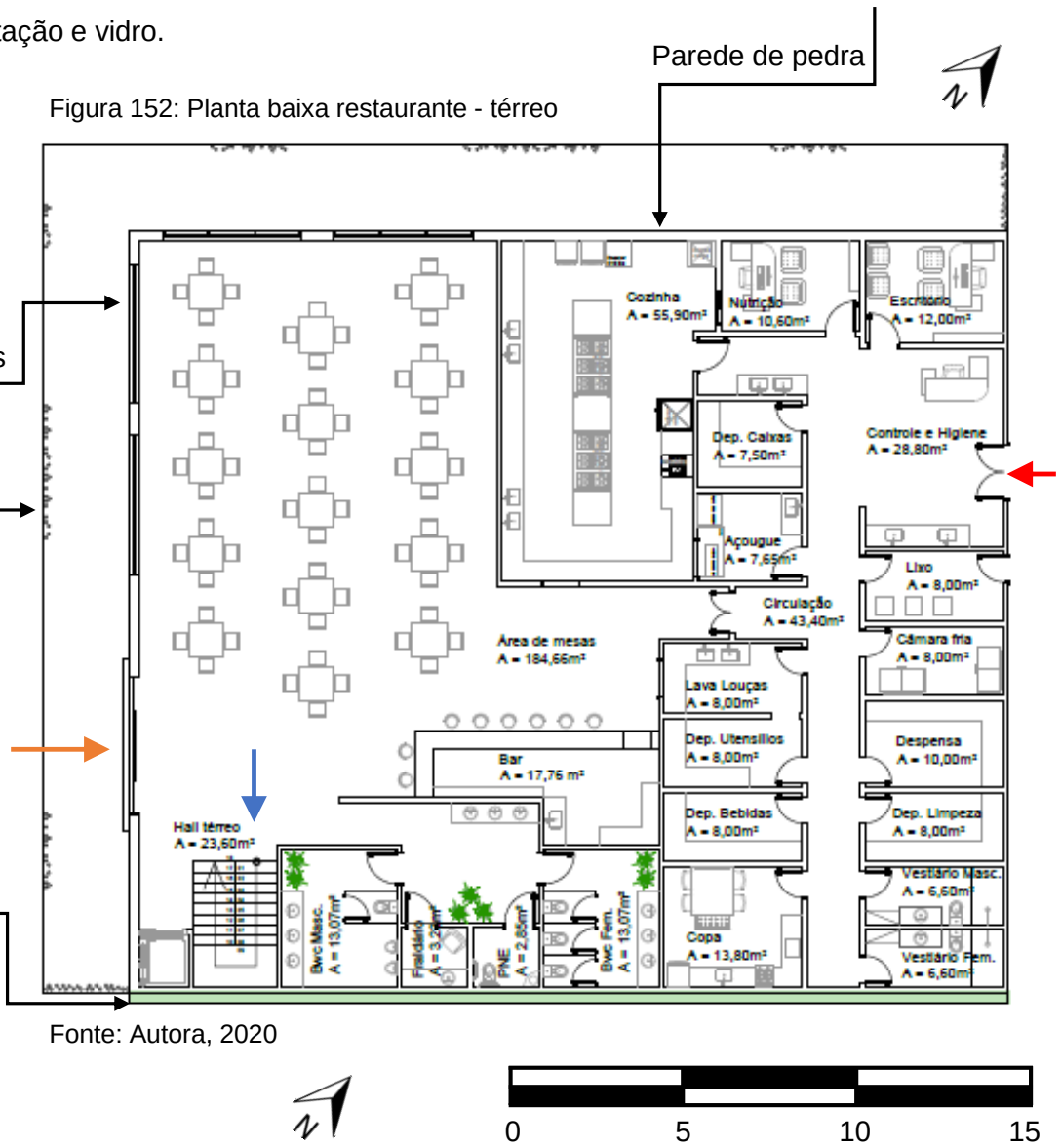
Seguindo o mesmo padrão do bloco do hall central, este também possui duas paredes de pedra onde terá uma marquise com laje verde e detalhes de apoio em madeira (figura 154), e uma parede com vegetação vertical. Possuirá amplas janelas no térreo iluminando bem a área de mesas.

O pergolado do 2° pavimento (figura 155) seguirá o padrão do pergolado que irá cobrir os caminhos de ligação dos blocos, sendo feito em caixotes de madeira mesclando vegetação e vidro.

Figura 154: Inspiração marquise

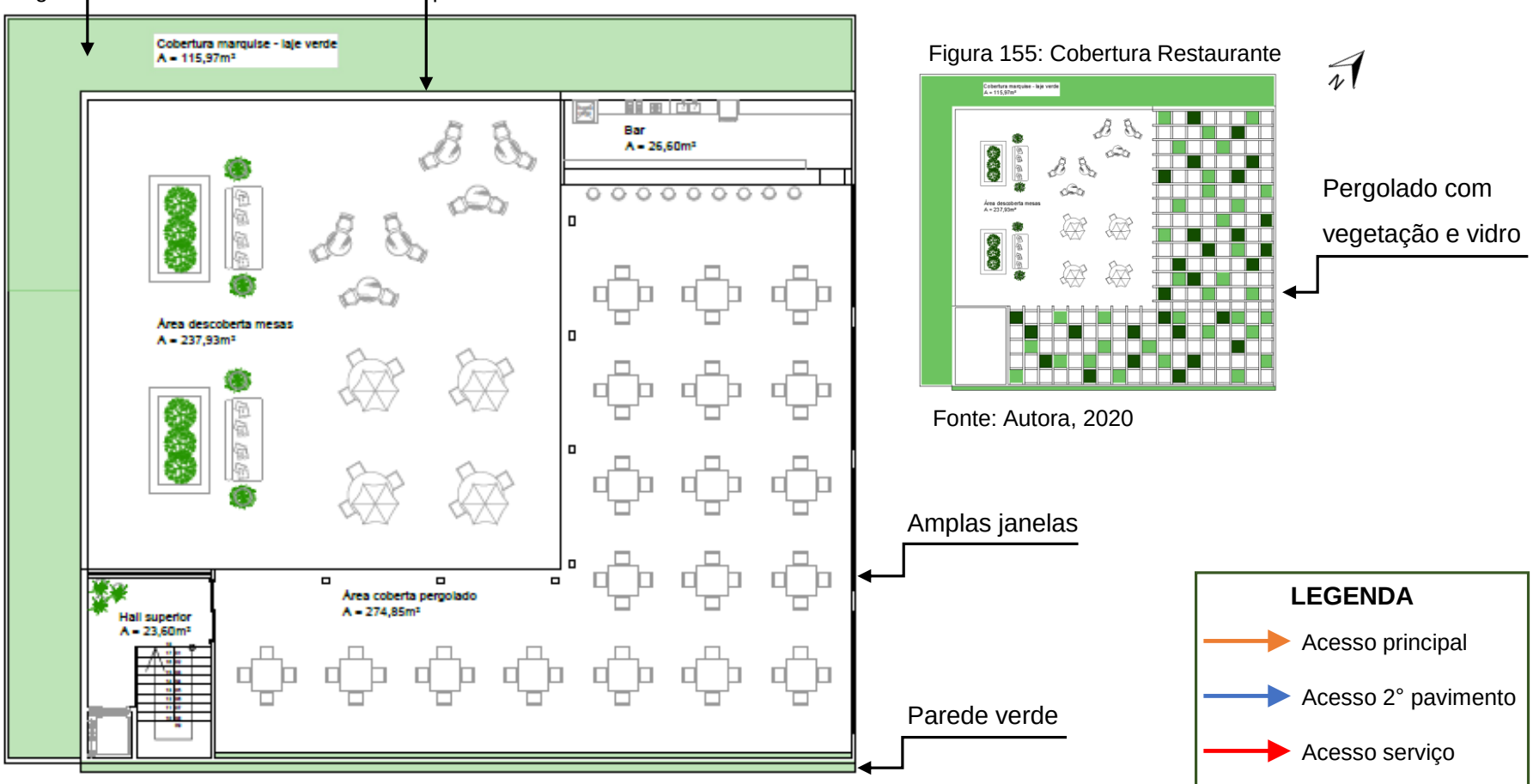
Fonte: ArchDaily - Gica Fernandes, 2011

Figura 152: Planta baixa restaurante - térreo



Fonte: Autora, 2020

Figura 153: Planta baixa restaurante - 2° pavimento



Fonte: Autora, 2020

Figura 155: Cobertura Restaurante

Fonte: Autora, 2020

5.11.3 Bloco Spa

Este bloco (figura 156) conta com todos os serviços oferecidos do spa, sendo as salas de terapia e salas de banho cada uma com seu próprio depósito, academia, yoga, pilates, vestiários, piscina e saunas úmidas e secas, além dos espaços de serviços para atender o spa como vestiários para os funcionários, copa, depósitos, escritório, lavanderia e rouparia. Também possui uma ampla recepção e áreas de estar ao longo do spa, juntamente com jardins de inverno, espelhos d'água e cortina d'água (figura 157).

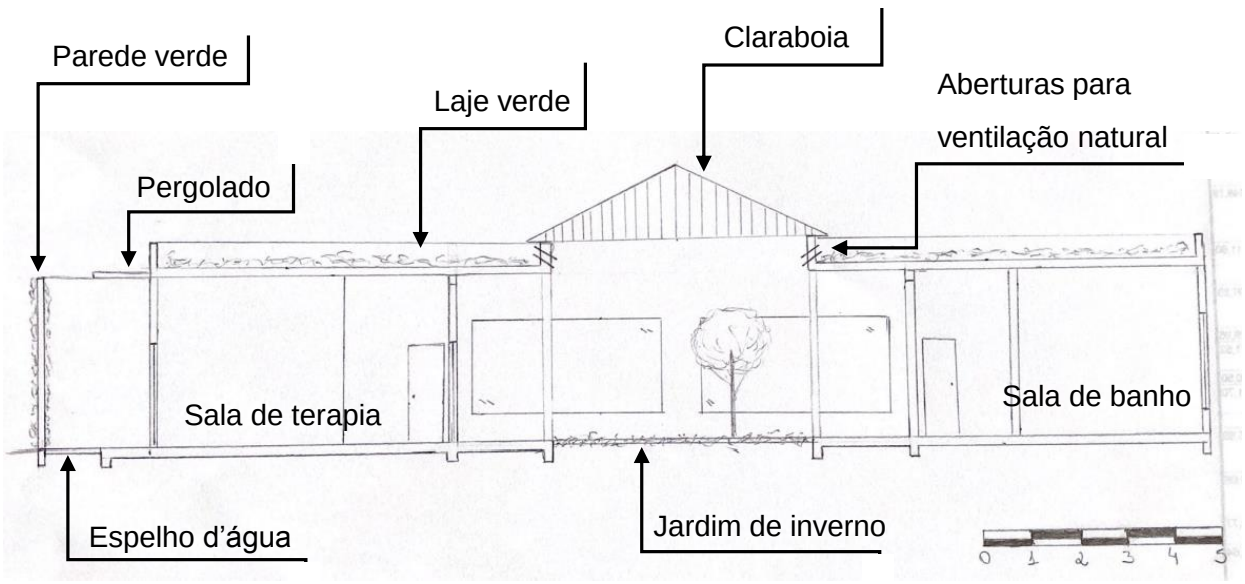
Diferentemente dos outros blocos esse possui mais movimento em sua planta baixa e apresenta mais vegetação com os jardins de inverno laterais. As paredes frontais do spa será com vegetação vertical, e as dos fundos possuirão amplas janelas para permitir um visual para o rio e para o interior do empreendimento que também contará com vegetação. Assim como os outros blocos esse também terá uma parede de pedra e marquise com laje verde e detalhes de apoio em madeira.

Possui apenas um pavimento e a sua cobertura segue o mesmo padrão do hall central com laje verde e uma claraboia central (figura 158) fazendo a cobertura dos jardins de inverno e espelhos d'água, afim de trazer uma iluminação natural e possibilitar a circulação de ventilação natural pelo bloco. As salas de terapia possui uma varanda com cobertura em pergolado e vidro.

Figura 156: Planta baixa spa

Fonte: Autora, 2020

Figura 158: Corte esquemático spa



Fonte: Autora, 2020

Figura 157: Cortina d'água

Fonte: Faz fácil, 2017

LEGENDA

- Acesso principal
- Acesso piscina
- Acesso serviço

5.11.4 Bloco Hospedagem

A área de hospedagem será composta por três blocos de apenas um pavimento (figura 159) contando com sete suítes, com três tipologias diferentes e cada suíte sendo representada pela pedra de cada um dos 7 chakras principais, todas as 21 suítes possuem banheiro com duas pias e dois chuveiros, ofurô com deck de madeira (figura 160), e sacada com vista para o rio Tubarão. Nesta área também terá um bloco de apoio (figura 161) com serviços para a hospedagem, contendo depósito de limpeza, manutenção de equipamentos, vestiários para os funcionários, lavanderia e rouparia.

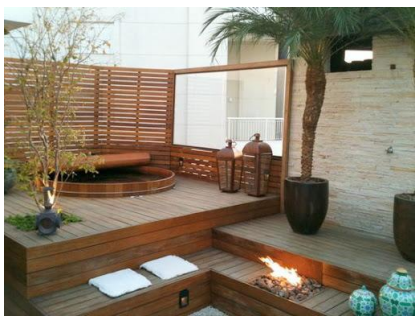
Estes blocos também segue a linha dos demais, com a parede frontal sendo de pedra (figura 162) e marquise com laje verde e detalhes de apoio em madeira, e a parede frontal também possuirá detalhes em madeira como é possível analisar na fachada (figuras 163 e 164), e a cobertura será com laje verde e placas fotovoltaicas.

Figura 159: Planta baixa tipologia bloco hospedagem

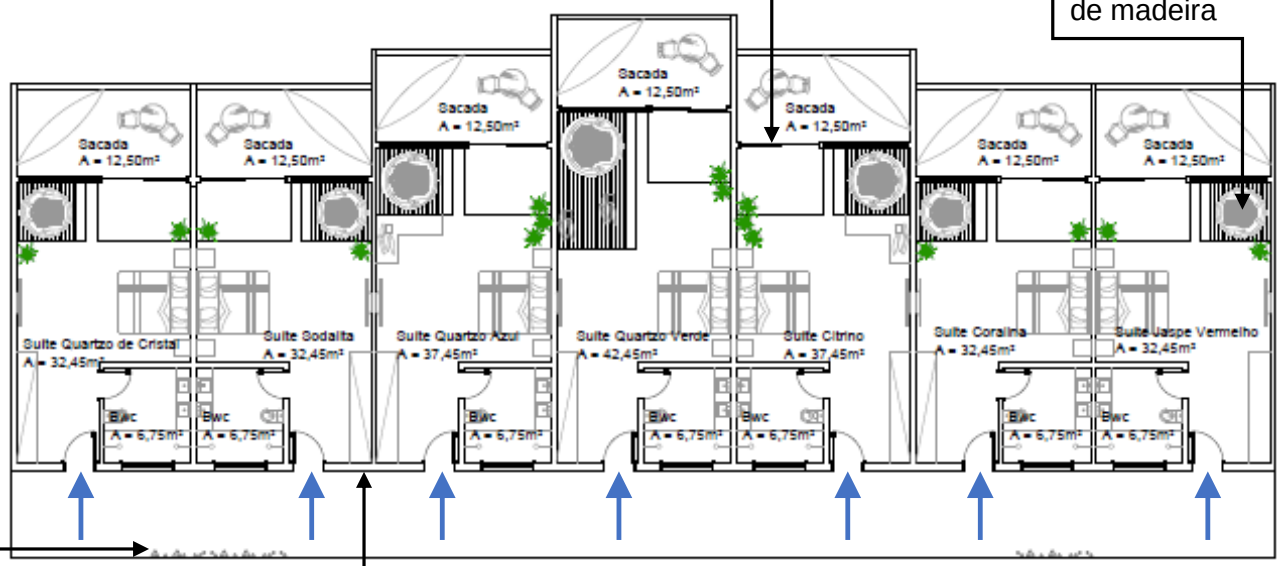
Amplas janelas e porta de vidro

Ofurô com deck de madeira

Figura 160: Inspiração ofurô



Fonte: Cia da piscina, 2020



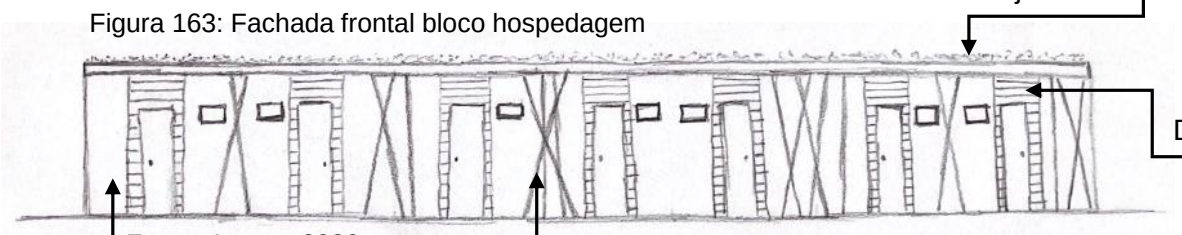
Detalhes em madeira para apoio da marquise

Fonte: Autora, 2020

Parede de pedra

0 5 10 15

Figura 163: Fachada frontal bloco hospedagem



Laje verde

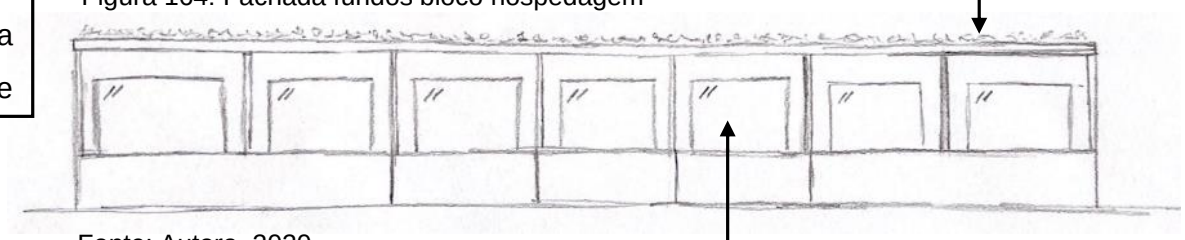
Detalhes em madeira

Fonte: Autora, 2020

Parede de pedra

Detalhes em madeira para apoio da marquise

Figura 164: Fachada fundos bloco hospedagem



Laje verde

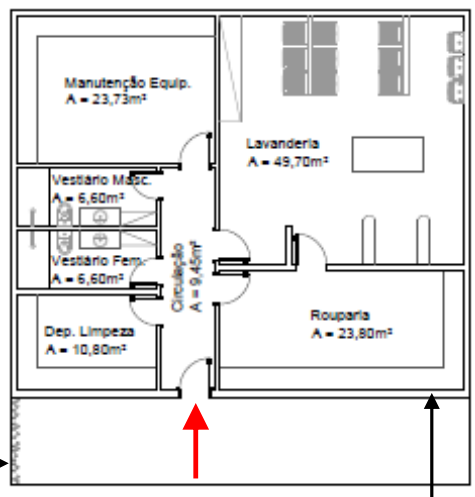
Fonte: Autora, 2020

Amplas janelas e porta de vidro com visão para o rio Tubarão

Figura 162: Inspiração parede

Fonte: Casa Três Chic, 2011

Figura 161: Planta baixa bloco de apoio



Detalhes em madeira para apoio da marquise

Fonte: Autora, 2020

Parede de pedra

0 5 10 15

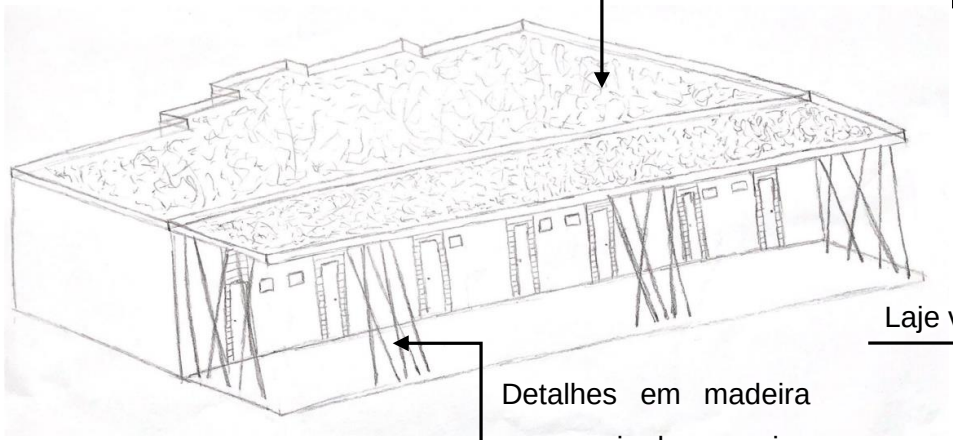
LEGENDA

Acesso suítes

Acesso serviço

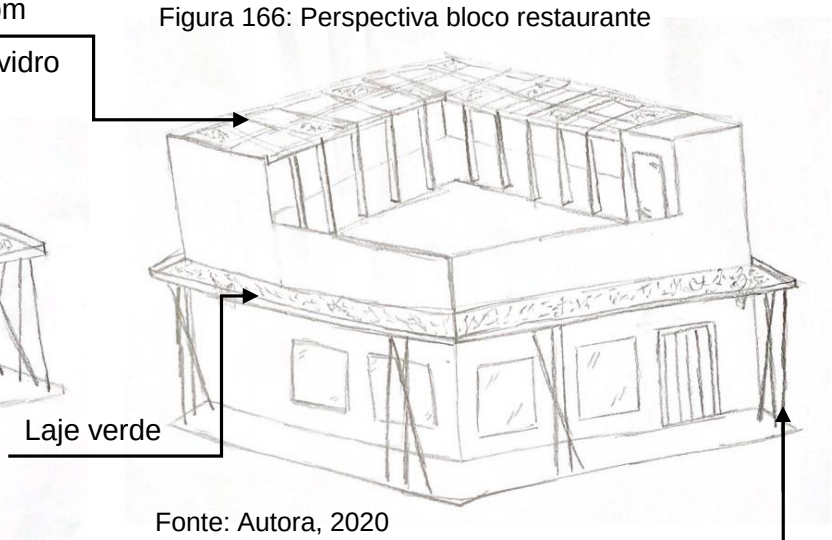
5.12 CROQUIS

Figura 165: Perspectiva bloco hospedagem



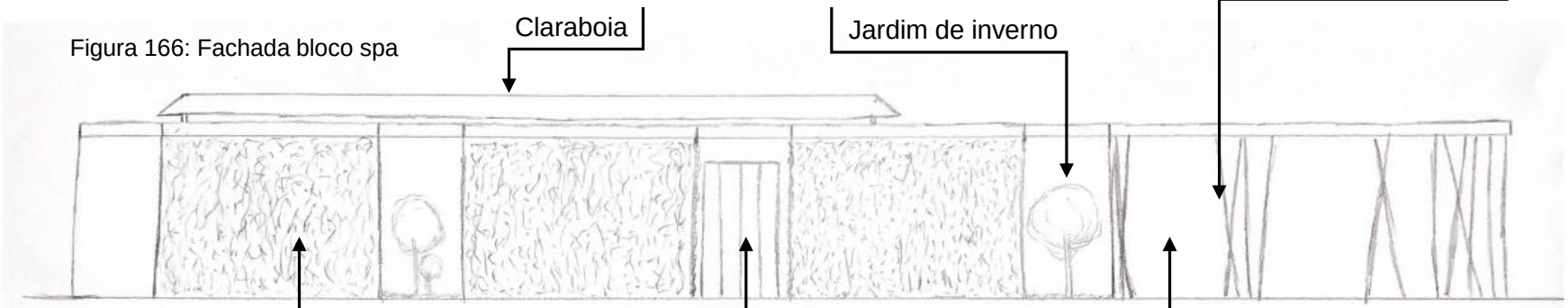
Fonte: Autora, 2020

Figura 166: Perspectiva bloco restaurante



Fonte: Autora, 2020

Figura 166: Fachada bloco spa



Fonte: Autora, 2020

CONSIDERAÇÕES FINAIS

HOLO SPA

6 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A partir do desenvolvimento deste trabalho nota-se a importância de pesquisas, analises, um bom referencial teórico e projetual para a boa realização de uma ideia para um projeto, além de trazer conhecimentos para a toda a vida.

Através de todas as pesquisas foi possível ter o embasamento teórico necessário para realizar a elaboração do partido arquitetônico do projeto Holos Spa, visando atender as necessidades propostas em questão.

Desta maneira, com o partido arquitetônico elaborado, ele terá continuidade como anteprojeto no desenvolvimento do trabalho de conclusão de curso II onde será possível concluir as ideias apresentadas neste trabalho.

REFERÊNCIAS

HOLO SPA

7 REFERÊNCIAS

ABCSPAS. **A HISTÓRIA DOS SPAS**. 2009. TCC - Curso de Arquitetura e Urbanismo, Unisul, Tubarão, 2020. Disponível em: http://congressoabcspas.com/historia.asp. Acesso em: 23 mar. 2020.

SPA, Viver. **História Do Spa: Milhares De Anos De Bem-Estar**. 2012. TCC - Curso de Arquitetura e Urbanismo, Unisul, Tubarão, 2020. Disponível em: https://viverspa.com/artigos/historia-spa-milhares-anos-bem-estar. Acesso em: 23 mar. 2020.

SANTOS, Vanessa Sardinha dos. **Saúde**. 2020. TCC - Curso de Arquitetura e Urbanismo, Unisul, Tubarão, 2020. Disponível em: https://meuartigo.brasilescola.uol.com.br/saude. Acesso em: 23 mar. 2020.

SPAS, Abc. **CLASSIFICAÇÃO DOS SPAS**. 2009. TCC - Curso de Arquitetura e Urbanismo, Unisul, Tubarão, 2020. Disponível em: http://www.congressoabcspas.com/classificacao.asp. Acesso em: 24 mar. 2020.

POSSER, Lígia. **Tendências de SPA's por classificação temática: SPA Holístico**. 2018.TCC - Curso de Arquitetura e Urbanismo, Unisul, Tubarão, 2020. Disponível em: https://www.ligiadaluzposser.com/single-post/2018/06/05/Tend%C3%AAncias-de-SPAs-por-classifica%C3%A7%C3%A3o-tem%C3%A1tica-SPA-Hol%C3%ADstico. Acesso em: 25 mar. 2020.

BOVERO, Andrea. **Diversos tipos de Spa**. 2014. TCC - Curso de Arquitetura e Urbanismo, Unisul, Tubarão, 2020. Disponível em: https://negocioestetica.com.br/site/diversos-tipos-de-spa/. Acesso em: 25 mar. 2020.

BELEZA, Revista de Negócios da Indústria da. **BEM-ESTAR**. 2018. TCC - Curso de Arquitetura e Urbanismo, Unisul, Tubarão, 2020. Disponível em: https://www.cosmeticsonline.com.br/ct/pdf_revista/tematica/PDF46_ET38_integra.pdf. Acesso em: 15 abr. 2020.

SUSTENTARQ. **Sustentabilidade na arquitetura: o que ela pode representar para projetos arrojados?** 2018. TCC - Curso de Arquitetura e Urbanismo, Unisul, Tubarão, 2020. Disponível em: https://sustentarqui.com.br/sustentabilidade-na-arquitetura-o-que/. Acesso em: 19 maio 2020.

ADOLFO, Kalel. **Meditação: o que é, tipos e como meditar**. 2020. TCC - Curso de Arquitetura e Urbanismo, Unisul, Tubarão, 2020. Disponível em: https://www.minhavida.com.br/. Acesso em: 26 mar. 2020.

STUDIO, Grün. **O que é Conforto Ambiental?** 2018. TCC - Curso de Arquitetura e Urbanismo, Unisul, Tubarão, 2020. Disponível em: http://grunstudio.com.br/voce-sabe-o-que-e-conforto-ambiental/. Acesso em: 19 maio 2020.

ESCOLA, Brasil. **Sustentabilidade**. 2020. TCC - Curso de Arquitetura e Urbanismo, Unisul, Tubarão, 2020. Disponível em: https://brasilescola.uol.com.br/educacao/sustentabilidade.htm. Acesso em: 19 maio 2020.

7 REFERÊNCIAS

CASTRO, Fernanda. **Spa Naman / MIA Design Studio**. 2019. TCC - Curso de Arquitetura e Urbanismo, Unisul, Tubarão, 2020. Disponível em: https://www.archdaily.com.br/br/771240/spa-naman-mia-design-studio. Acesso em: 27 mar. 2020.

PEREIRA, Matheus. **Kennzur SPA / ZizeZink Arquitetura**. 2019. TCC - Curso de Arquitetura e Urbanismo, Unisul, Tubarão, 2020. Disponível em: https://www.archdaily.com.br/br/912861/kennzur-spa-zize-zink-arquitetura. Acesso em: 27 mar. 2020.

REIS, Manuel. **O que é acupuntura e para que serve**. 2020. TCC - Curso de Arquitetura e Urbanismo, Unisul, Tubarão, 2020. Disponível em: https://www.tuasaude.com/acupuntura/. Acesso em: 28 mar. 2020.

JASMINE. **O que é homeopatia: entenda como funciona essa medicina alternativa**. 2018. TCC - Curso de Arquitetura e Urbanismo, Unisul, Tubarão, 2020. Disponível em: https://www.jasminealimentos.com/dicas-de-saude/o-que-e-homeopatia/. Acesso em: 28 mar. 2020.

PERSONARE, Equipe. **O que é cromoterapia?** 2015. TCC - Curso de Arquitetura e Urbanismo, Unisul, Tubarão, 2020. Disponível em: https://www.personare.com.br/o-que-e-cromoterapia-2-m6751. Acesso em: 28 mar. 2020.

ADOLFO, Kalel. **Meditação: o que é, tipos e como meditar**. 2020. TCC - Curso de Arquitetura e Urbanismo, Unisul, Tubarão, 2020. Disponível em: https://www.minhavida.com.br/bem-estar/tudo-sobre/1042-meditacao. Acesso em: 28 mar. 2020.

PERSONARE, Equipe. **O que é yoga?** 2015. TCC - Curso de Arquitetura e Urbanismo, Unisul, Tubarão, 2020. Disponível em: https://www.personare.com.br/o-que-e-yoga-2-m6187. Acesso em: 29 mar. 2020.

AYRES, Nathalie. **Pilates: o que é, para que serve, exercícios e benefícios**. 2020. TCC (Graduação) - Curso de Arquitetura e Urbanismo, Unisul, Tubarão, 2020. Disponível em: https://www.minhavida.com.br/fitness/tudo-sobre/31653-pilates. Acesso em: 29 mar. 2020.

SAÚDE, Tua. **O que é o Reiki, quais são os benefícios e os princípios**. 2020. 60 f. TCC (Graduação) - Curso de Arquitetura e Urbanismo, Unisul, Tubarão, 2020. Disponível em: https://www.tuasaude.com/beneficios-do-reiki/. Acesso em: 30 mar. 2020.

PERSONARE, Equipe. **O que são chakras?** 2015. 60 f. TCC (Graduação) - Curso de Arquitetura e Urbanismo, Unisul, Tubarão, 2020. Disponível em: https://www.personare.com.br/o-que-sao-chakras-2-m6267. Acesso em: 20 maio 2020.