BIBLIOTECA MULTIMÍDIA PÚBLICA DE SANTA CATARINA READEQUAÇÃO FRENTE ÀS NOVAS DEMANDAS

O advento de novas tecnologias de comunicação e transmissão de conhecimento, e a internet, sob seu meio, da população por outros tipos de equipamentos culturais, resultou em mudanças nas tipologias dos edifícios que abrigam bibliotecas. O pano de necessidades de uma biblioteca não está mais engajado em modelos tradicionais inacessíveis, onde quem possua acesso, frequentemente, não pode adentrar o espaço físico do acervo. Hoje, ao invés de cadavre espaço aos novos centros culturais e decretarem sua decadência, as bibliotecas procuraram se libertar de arquétipos até então consolidados, e gerar espaço novamente como disseminadores essenciais de conteúdo e informação e cultura. "Com tantas inovações que provocam a imagem e a capacidade de informar rapidamente, com a proliferação do automóvel, o [...] a partícipe e a dedicação ao conhecimento parecem algo antigo e inútil." (MILANESI, 2003, p.44) A retomada do interesse da população pela informação, impressionável num país como o Brasil - através da arquitetura e urbanismo, foi objeto deste estudo. Esta busca se desenvolve por meio da proposta de requalificação e readequação da Biblioteca Pública de Santa Catarina (BPSC), que se encontra em um período de fechamento e reformas, e que, ao retomar seus trabalhos, sinta da proposição de um edifício pouco a vida e dinâmico para o entorno imediato. Por entender que há grande especificidade no que tange ao consolidado, e gerar espaço novamente como disseminadores essenciais de correspondo a junção dos dois, portanto Biblioteca Multimídia trabalho e cinuado capacidade de informar rapidamente, com a proliferação do automóvel [...] e de harmonia entre os acervos e espaços.

LOCALIZAÇÃO

O terreno escolhido para compor este estudo está localizado no região central de Florianópolis, capital do estado de Santa Catarina, Brasil.

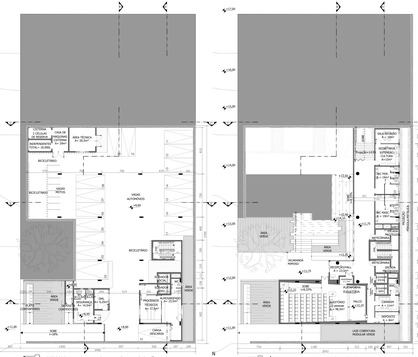
LEITURA IMPLANTAÇÃO ATUAL

Compacto por dois lotes, onde pré e é local atual da edificação da BPSC, que será mantida, com devidas adaptações e o outro é o terreno adjacente, pelo fechado sul da Biblioteca. Onde, atualmente, possui edificações com pouco ou nenhum valor arquitetônico e cultural, que ocasionam um espaço de ligação dos dois lotes compõe a esquina das Ruas Álvaro de Carvalho e Tenente Silveira, sendo este um dos principais eixos de ligação ao centro histórico, e ponto estratégico do bairro central. O edifício existente da BPSC é pouco consolidado, apresenta um pátio interno pouco vivo e pouco iluminado, e delimitado por muros, o que cria certa hierarquia pouco convidativa. A fachada NE (principal) possui grandes esquadrias com vidros simples, sem qualquer proteção térmica e acústica.

READEQUAÇÕES

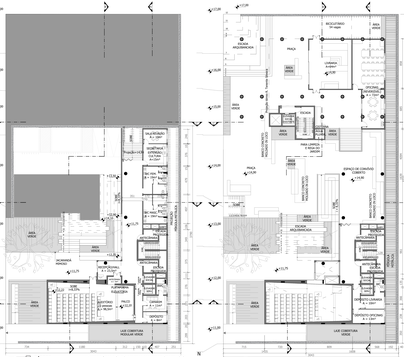
A ideia é preservar a memória afetiva, requalificar o edifício atual da BPSC e agregar um novo edifício ⇒demolindo construções sem valor arquitetônico: com pouca iluminação e ventilação, e que comprometem a leitura do conjunto, pensando: algumas habitações estruturais ⇒Recorte para ⇒Unidade no cobertura(s)" e 2° pavimentos; ⇒Recorte da laje nível +18,05 existente, afim de ampliar campos de visão e ter conexão ao acervo; ⇒ Subsolo, agora com o nivelamento do terreno para criação da praça (nível +14,90), passa a ser terreo, e ganha um pavimento a mais, que será ocupado pela biblioteca infantil; ⇒Retirada de duas grades do terreno, que delimitam o lote frente a avenida do passeio. Assim, a segurança é garantida, pois os bares do entorno poderão expandir suas mesas criando convívio à permanência. Nesse sentido algumas adições: ⇒ Aumento da seção dos planos existentes, da caixa de vivadores e do reservatório superior Bem como uma ⇒ cobertura de ligação.

Av. Tenente Silveira
Av. Hercilio Luz
Av. Rio Branco
Av. Mauro Ramos
Av. Beira Mar Norte
Av. Beira Mar Sul
Av. Ivo Silveira
Av. Madre Benvenuta
Av. Prof. Henrique da Silva Fontes
Av. Prof. Lacerda Coutinho
Av. Prof. Rodolfo Mirkowski
Av. Prof. Pedro Ivo Campos
Av. Prof. Paulo Fernando Fontes
Av. Prof. Ivo Silveira
Av. Prof. Ivo Silveira
Av. Prof. Ivo Silveira



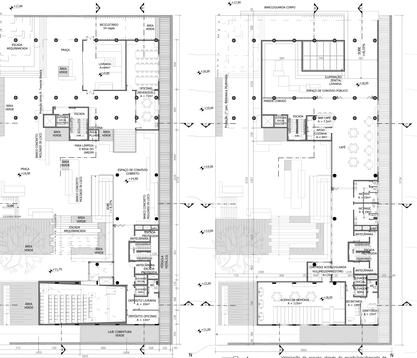
SUBSOLO -0,80
ESC. 1/125

Ao vagas de automóveis dão suporte apenas aos portadores de dificuldades. PCR, obeses, gestantes, visto se tratar de um lote dentro do perímetro onde é facultativa a exigência de vagas. Ao fundo encontram-se depósitos técnicos e espaços de controle de movimento de material/pessoas na Biblioteca.



TÉRREO +1,75
R. ALVARO DE CARVALHO
ESC. 1/125

Acesso a áreas culturais acontece por este pavimento, dada sua privilegiada zona, com calçadão, uma avenida mais um coletor ao edifício. Auditório suporta eventos de grandes porte, sendo independente do restante do edifício, graças a fundo para abrigadas noturnas (projeções e cine alterto). O lacrando Mínimo, existente, foi preservado.

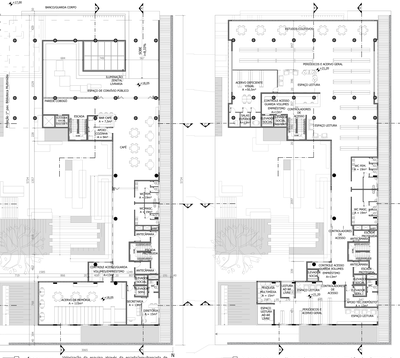


PRAÇA +4,80
ESC. 1/125

Pavimento que, juntamente com o térreo +11,75, dá suporte às atividades culturais. Ao caso de oficina (livre-layout flexível por partes plus teto de correr tipo canadá). A horaria traz consigo a possibilidade de ocupação que a praça, que facilita articulação de circulações e permite a fluidez das permanências através do modelário urbano em blocos de concreto, e a vegetação.

TÉRREO +10,55
R. TENENTE SILVEIRA
ESC. 1/125

Valorização do espaço através da escada/equilamcada de 1,75 m. Ao caso de oficina (livre-layout flexível por partes plus teto de correr tipo canadá) a horaria traz consigo a possibilidade de ocupação que a praça, que facilita articulação de circulações e permite a fluidez das permanências através do modelário urbano em blocos de concreto, e a vegetação.

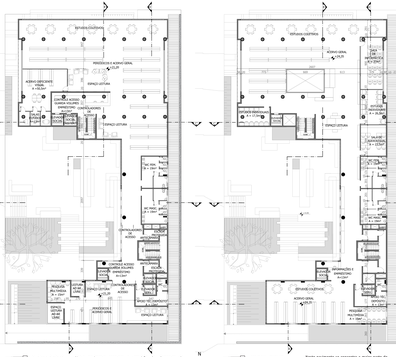


1º PAV. BIBLIO +15,20
ESC. 1/125

Neste pavimento acontece a transição de elementos de circulação verticais (elevadores/escadas), fazendo assim o controle de acesso ao demais pavimentos da Biblioteca Multimídia. Ao caso de oficina (livre-layout flexível por partes) composto principalmente, por pedestres e leitores de controlados gerais. Diferentes espaços de leitura contribuem para o convite a permanência e a fruição do espaço. Ao caso de oficina (livre-layout) a praça - ver corte CC, criando espaços de leitura e cria alertas com canceos ocos de concreto serviendo de mobília.

2º PAV. BIBLIO +24,80
ESC. 1/125

Neste pavimento se concentra a maior parte do acervo de mídias. Salas equipadas com material audiovisual/internet/computadores. Ao caso de oficina (livre-layout flexível por partes) composto principalmente, por pedestres e leitores de controlados gerais. Diferentes espaços de leitura contribuem para o convite a permanência e a fruição do espaço. Ao caso de oficina (livre-layout) a praça - ver corte CC, criando espaços de leitura e cria alertas com canceos ocos de concreto serviendo de mobília.

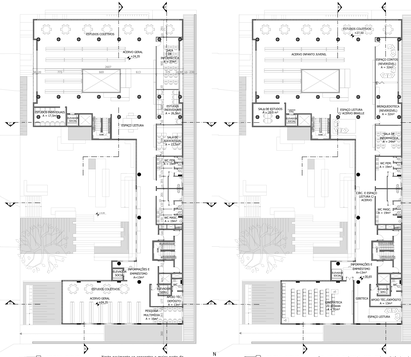


3º PAV. BIBLIO +27,90
ESC. 1/125

Por ser o pavimento com maior dinâmica das circulações verticais (elevadores/escadas), fazendo assim o controle de acesso ao demais pavimentos da Biblioteca Multimídia. Ao caso de oficina (livre-layout flexível por partes) composto principalmente, por pedestres e leitores de controlados gerais. Diferentes espaços de leitura contribuem para o convite a permanência e a fruição do espaço. Ao caso de oficina (livre-layout) a praça - ver corte CC, criando espaços de leitura e cria alertas com canceos ocos de concreto serviendo de mobília.

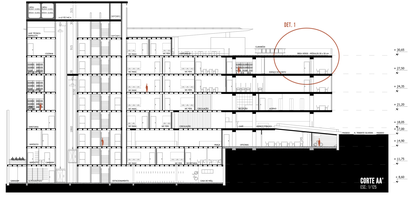
ÁTICO +30,85
ESC. 1/125

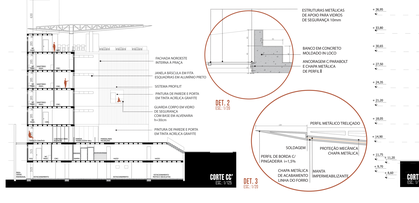
Um café procura trazer à quem frequenta a biblioteca um espaço diferente de leitura, sem ter que pagar pelos contínuos de acesso para chegar ao café do término «30,85. Na cobertura do edifício, o café, que tem a função de atrair e criar uma nova semação visual a quem frequenta o café, e a quem trabalha em ambaos mais altos do prédio «vimos, ao longo do dia, a movimentação do céu» e da cadeira ambiental do interior da Biblioteca Multimídia.

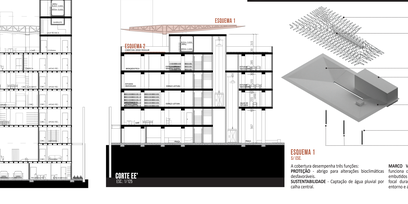


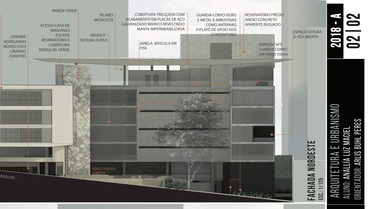
COBERTURA
ESC. 1/125

Buscando uma cobertura que fosse tive ao olhar e ainda assim um elemento marcante que representasse a vida entre o edifício nível e o exterior, surgiu essa grande ligação entre o céu e a cidade, uma cobertura que representasse o espaço que reverte uma camada intermediária de maior impermeabilização. Acabamento periférico com barda metálica chanfrada para conseguir o consulo visual de leveza desejado.








PARTIDE DE CONTENÇÃO PERIMETRAL EM GABIÃO
RIBBOCCO LISO COM PINTURA BRANCA
PARIDE VIDEIX
PILARES METÁLICOS
COBERTURA TIRELIÇADA COM ALAMBAMENTO/ARTICULAÇÃO DE AÇO GALVANIZADO BRANCO RESISTIVO
MANTA IMPERMEABILIZADA
GUARDA-CORPO VIDRO COM ALAMBAMENTO METÁLICO (CINZA) MATERIAIS REFLECTIVOS
REVESTIMENTO PRETO EM BAIXO CONCRETO APARENTE REFLECTIVO
ZÓPACO LISTURA A CÉU ABERTO
LIXA PERIMETRAL
LIXA DE CIMENTO COM IMPERMEABILIZAÇÃO (ARTIGO)
CURVATA
ACRÍLICO
ESPAÇO LEITURA
ESPAÇO CONVÍVIO
ESPAÇO CONVÍVIO
ESPAÇO LEITURA
ESPAÇO LEITURA
ESPAÇO LEITURA