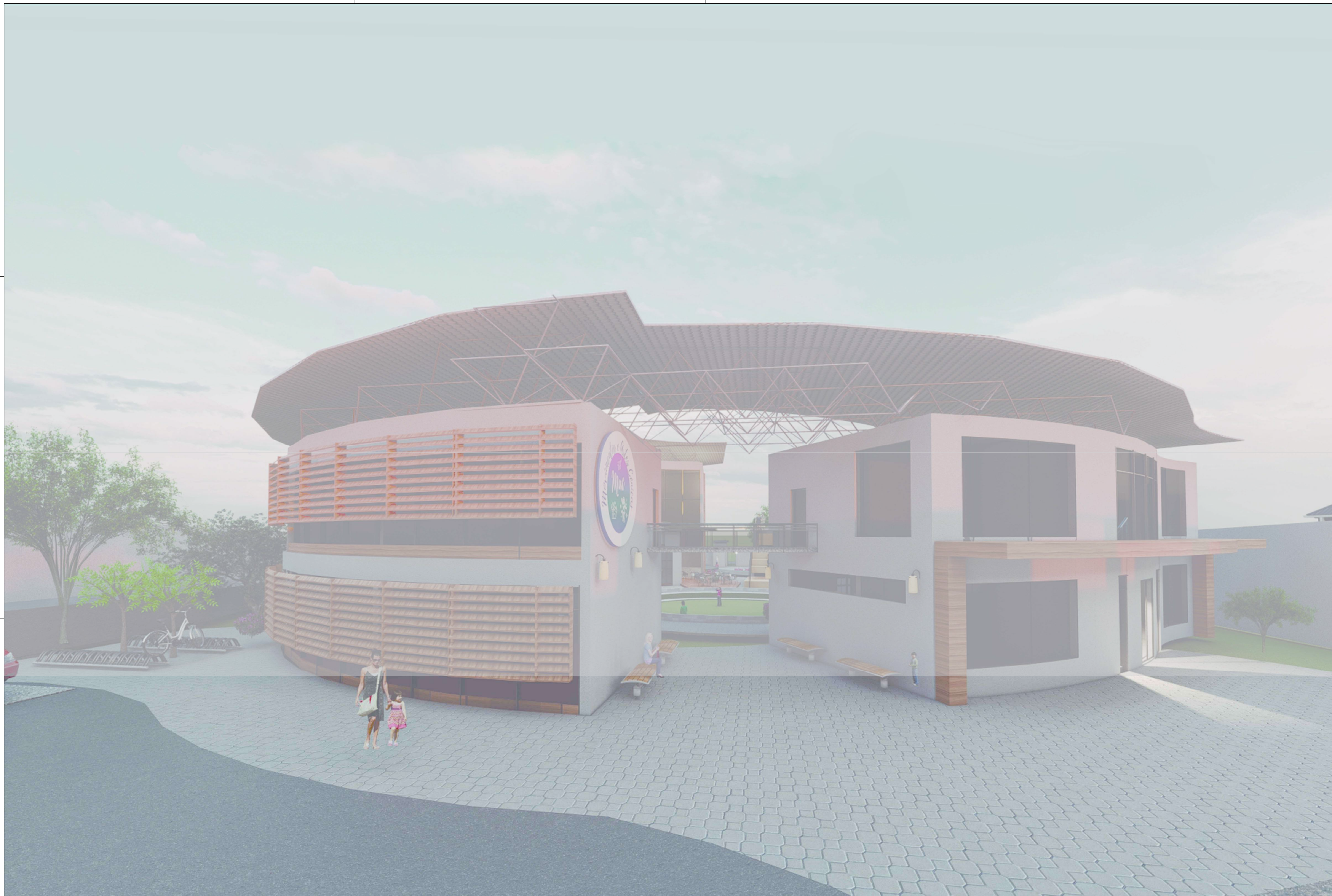




Assunto: Centro de dança e teatro - M.A.C



Aluna: Andressa Alves Scorsin
Orientadora: Cristiane Martins Baltar Pereira

Matéria: Trabalho de Curso II
Período: 10º - Manhã

Data: 07/06/21

SUMÁRIO

MEMORIAL	01
IMPLANTAÇÃO/COBERTURA/ELEVAÇÕES.....	02
PLANTA PAISAGISMO.....	03
PLANTA DE LAYOUT - TÉRREO.....	04
PLANTA DE LAYOUT - SUPERIOR.....	05
PLANTA TÉCNICA - TÉRREO.....	06
PLANTA TÉCNICA - SUPERIOR.....	07
ESQUEMA ESTRUTURAL.....	08
CORTE DO TERRENO.....	09
CORTE DOS BLOCOS 01.....	10
CORTE DOS BLOCOS 02.....	11
DETALHAMENTOS 01.....	12
DETALHAMENTOS 02.....	13
PERSPECTIVAS.....	14



CONCEITO

MOVIMENTOS COM LEVEZA

Definição de movimento :
Ação ou efeito de movimentar, de mover, de mudar, de se dirigir de um lugar para outro .
Definição de leveza :
1) Qualidade do que é leve ('de pouco peso');
2)(Sentido figurado)- Caráter do que é singelo, delicado; singeleza, aiosidade, frescor.
Através disso, o conceito tem por finalidade uma experiência sensorial, com ambientes amplo, claros e arejados, elementos curvos, com diálogo entre o interno e externo.

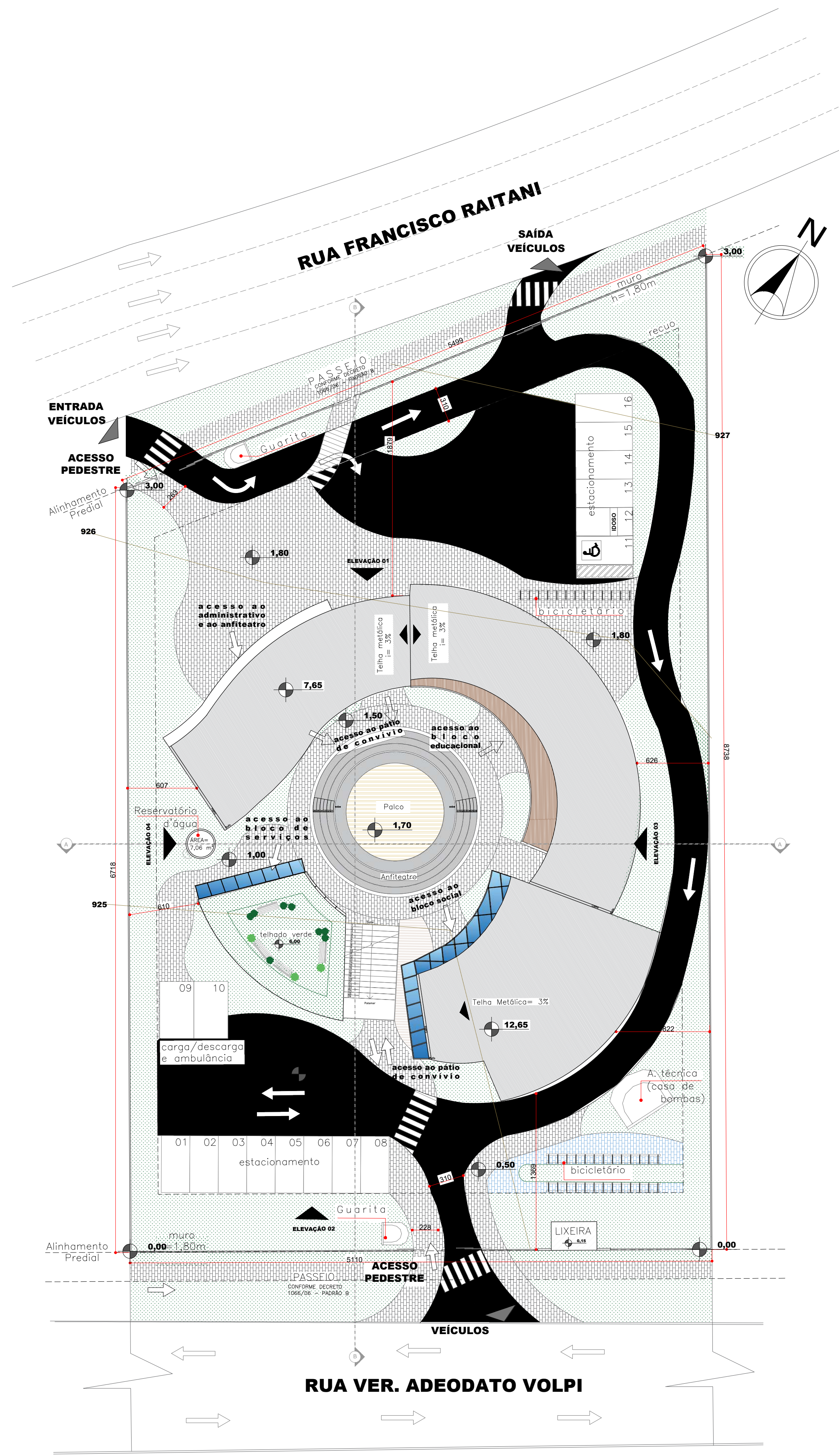
PARTIDO

As estratégias utilizadas para valorizar o movimento são: Na parte interna da edificação, terá ambientes amplos e adaptáveis, proporcionando mobilidade aos usuários, além de aberturas com maiores dimensões para boa luminosidade (privilegiando a luz e a ventilação natural) e a interação com a parte externa. Já com relação a leveza, uma cobertura metálica com treliça espacial, dando a sensação de serem flutuantes.
Um destaque para o pátio externo de convívio, que contará com um anfiteatro aberto para a realização de atividades e apresentações dos alunos e professores, fazendo com que as práticas exercidas pelos mesmos, possa ser vista tanto fora quanto dentro da construção e também que pessoas que observem a obra tendam a percorrê-la com os olhos.

MEMORIAL JUSTIFICATIVO

Trata-se de uma edificação de uso de Comércio e Serviço de Bairro,com foco na área educacional e cultural. Que tem como principal objetivo, realizar o resgate e inserção da cultura as comunidades carentes, juntamente por meio da interação entre a edificação, a natureza e as artes cênicas, lembrando que o público alvo serão de crianças e jovens com faixa etária de 8 a 18 anos . Sua localização de inserção acontece na Avenida Francisco Raitani com a Rua Vereador Adeodato Volpi no bairro Capão Raso , Curitiba/PR .
O principal motivo para escolha do terreno, é resultado da necessidade da região em ter edificações de cunho cultural e que haja valorização dos serviços que já existem, além de atender a necessidade do bairro pela pouca porção destinada a áreas verdes, e de interação entre a comunidade ao ar livre. Para suprir esta necessidade, adotou-se no projeto um local destinado a ter uma funcionalidade de convívio externo através de um anfiteatro central, para que houvesse a comunicação entre o interno e o externo, assim como a escolha de diversas espécies de árvores e arbustos, para contemplação da natureza e incentivo ao cuidado com o meio ambiente e cultivo de vegetação. Ainda sobre o paisagismo foram adotadas uma área de 784,38m² , correspondendo a 25,50% na taxa de permeabilidade, a implementação de grama São Carlos, é inserida no projeto justamente pela adequação em projetos paisagísticos localizados em Curitiba e por se tratar de uma grama que resiste ao pisoteio. Ainda são a presentadas espécies de plantas com maior porte, como: Ipê roxo, Pau-Ferro, Pitangueira, Laranjeira e as de menor porte como a Alfeneiro Ligustro . Para o calçamento devido a restrições estabelecidas por normas de Curitiba, são adotadas dois tipos de pavimentação: o paver e o petit pavê. Além disso, para a criação de acesso dos pedestres a edificação, acontece através das duas testadas do terreno ,

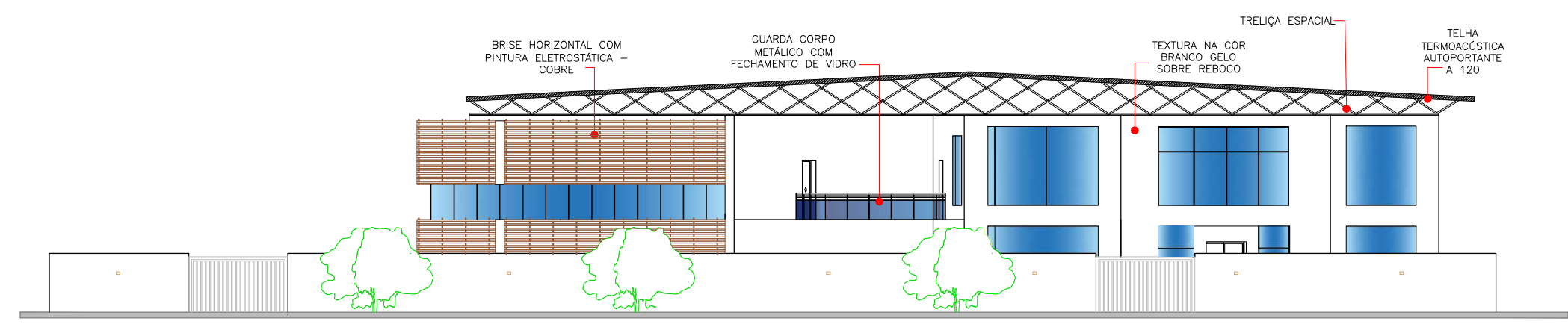
porém o acesso principal se dá pela Avenida Francisco Raitani, que é considerada a via de maior fluxo e por onde faz ligação com os bairros próximos ao terreno, assim como ao terminal do Capão Raso e Pinheirinho. Também foi proposto uma via interna de desaceleração e uma via na lateral do terreno para que o acesso de serviços não atrapalhe o fluxo dos usuários. A área destina a estacionamento de veículos será reduzida totalizando em 16 vagas, para incentivo de outros modais e devido ao público alvo que não tem como uso principal o carro e por ser focado em comunidades de baixa renda. A edificação se divide em 4 blocos, 3 deles interligados por passarelas e por uma varanda, sendo eles : O administrativo que é o bloco da entrada principal, ao lado o bloco educacional, na sequência o bloco social e por último o bloco que é separado dos demais, que é o de serviço,todos ficam voltados para o anfiteatro externo . O bloco de serviços da construção foi estrategicamente colocado na parte mais baixa devido as áreas que complementam esse bloco, como: depósito de lixo, depósito geral, central de gases e casa de bombas bicicletário, entre outros. Para que o pátio de convívio da edificação não seja prejudicado nos quesitos de iluminação e ventilação, adota-se na cobertura a treliça espacial, suportam as telhas metálicas com 3% de inclinação. E sobre a parte interna, se destacam ambientes como a biblioteca, o mini auditório, uma lojinha e a cafeteria, que proporcionam entretenimento, um diferencial das demais escolas de dança e teatro.



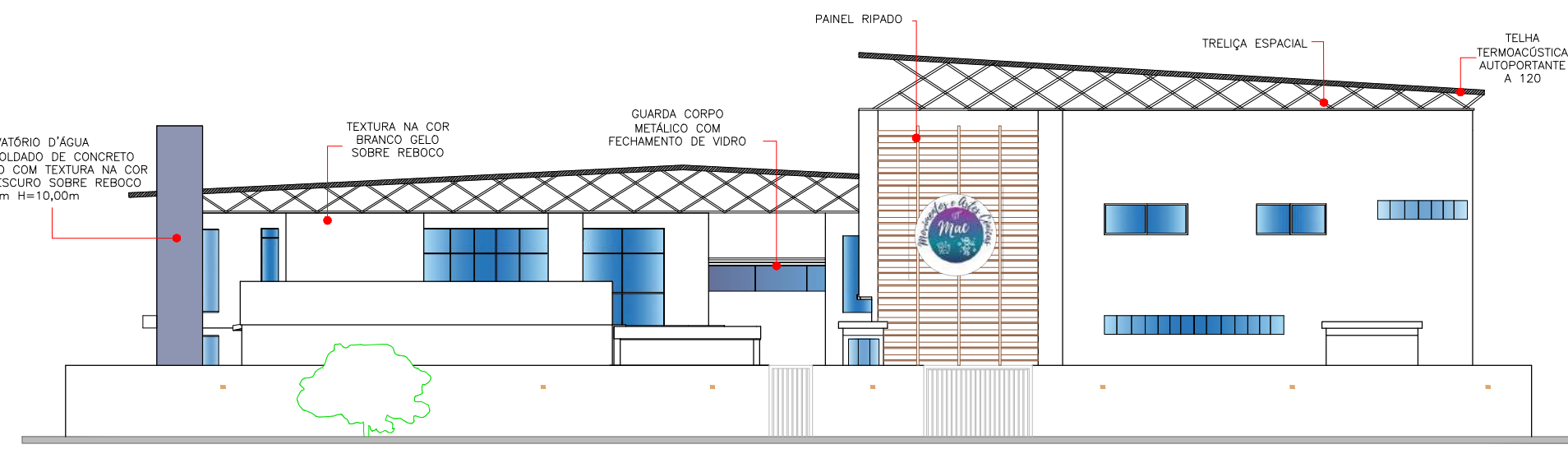
IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1/250



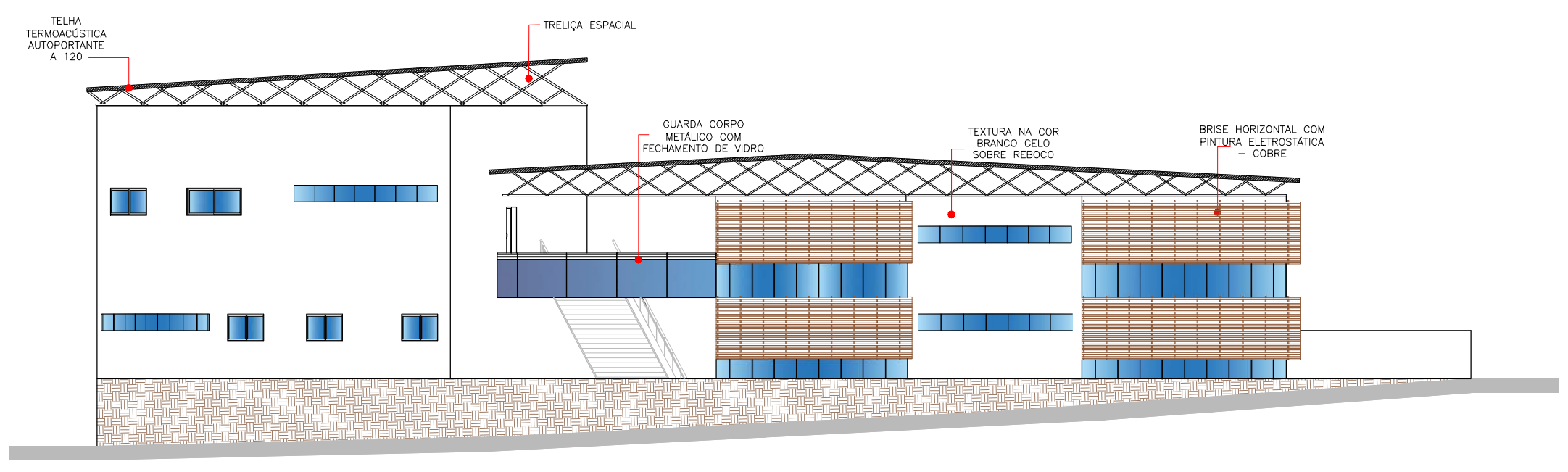
QUADRO DE ÁREAS		
* ÁREA CONSTRUÍDA - BL. ADMINISTRATIVO	A= 245,00m²	
* ÁREA CONSTRUÍDA - BL. EDUCACIONAL	A= 323,00m²	
* ÁREA CONSTRUÍDA - BL. SOCIAL	A= 366,80m²	
* ÁREA CONSTRUÍDA - BLOCO SERVIÇOS	A= 92,80m²	
* ÁREA CONSTRUÍDA - TELHADO VERDE	A= 85,00m²	
* ÁREA CONSTRUÍDA TOTAL - ESPAÇO DE CONVÍVIO	A= 293,00m²	
* ÁREA CONSTRUÍDA TOTAL - ANEXOS (ÁREAS PARCIAIS - GUARITA: 13,75m² / LIXEIRA: 10,00m² / CASA DE BOMBAS: 17,46m²)	A= 40,96m²	
(ÁREA COBERTA DE ENTORNO: 189,30m²/ ÁREA DESCOBERTA: 205,74m²)		
ÁREA CONSTRUÍDA TOTAL	A= 1.446,56m²	
ÁREA TERRENO	A= 3.706,00m²	
ALTURA DA EDIFICAÇÃO	11,86m	
TAXA DE OCUPAÇÃO	39,03%	
TAXA DE PERMEABILIDADE	25,50%	



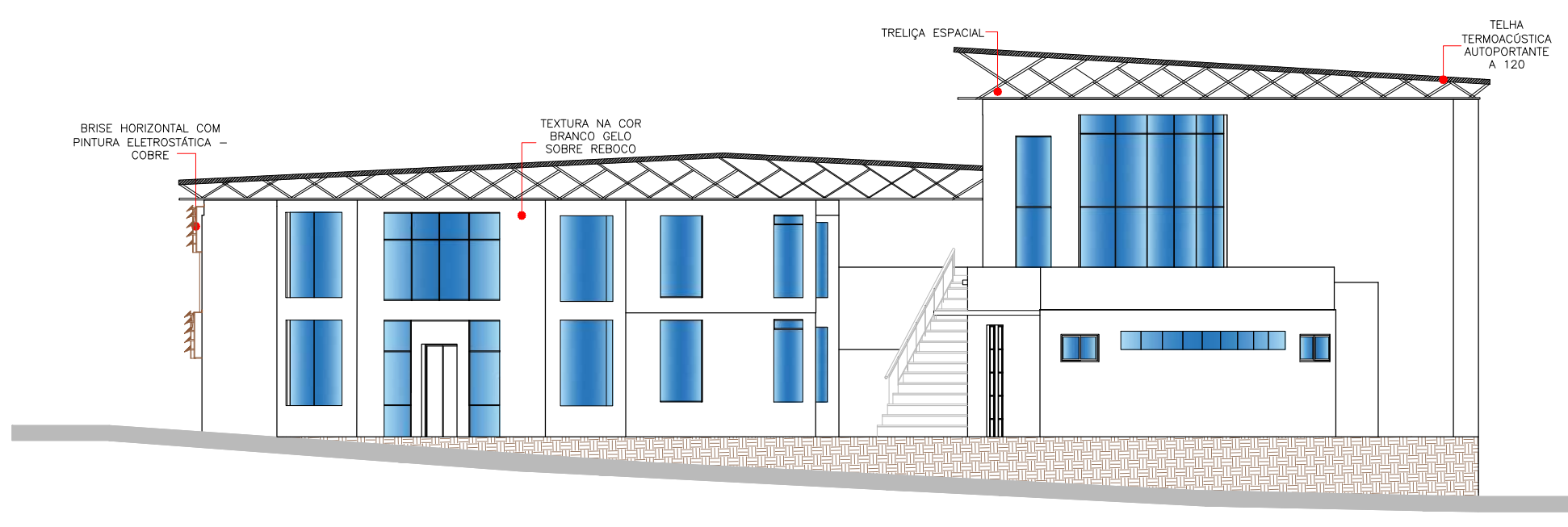
Elevação 01 - Norte
Escala 1/200



Elevação 02 - Sul
Escala 1/200



Elevação 03 - Leste
Escala 1/200

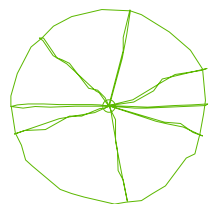


Elevação 04 - Oeste
Escala 1/200

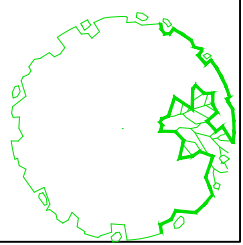
TABELA DE ESPÉCIES



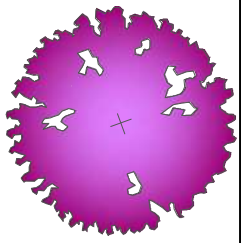
NOME CIENTÍFICO: Eugenia uniflora
NOME POPULAR: Pitanga, Pitangueira, Cerejeira- brasileira, Ginja, Pitanga- branca, Pitanga-do-mato
FAMÍLIA: Myrtaceae
CATEGORIA: Arbustos, Arbustos Tropicais, Árvores, Árvores Frutíferas, Árvores Ornamentais, Cercas Vivas
CLIMA: Equatorial, Mediterrâneo, Oceânico, Semi-árido, Subtropical, Temperado, Tropical
ORIGEM: América do Sul, Argentina, Brasil, Uruguai
ALTURA: 1.8 a 2.4 metros, 2.4 a 3.0 metros, 3.0 a 3.6 metros, 3.6 a 4.7, metros, 4.7 a 6.0 metros, 6.0 a 9.0 metros, 9.0 a 12 metros
LUMINOSIDADE: Sol Pleno
CICLO DE VIDA: Perene



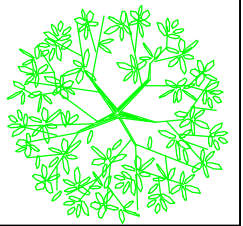
NOME CIENTÍFICO: Citrus sinensis
NOME POPULAR: Laranja, Laranjeira
FAMÍLIA: Rutaceae
CATEGORIA: Árvores, Árvores Frutíferas
CLIMA: Continental, Mediterrâneo, Oceânico, Subtropical, Temperado, Tropical
ORIGEM: Ásia
ALTURA: 6.0 a 9.0 metros
LUMINOSIDADE: Sol Pleno
CICLO DE VIDA: Perene



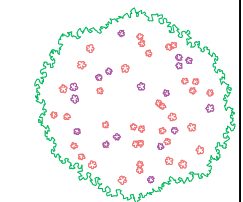
NOME CIENTÍFICO: Handroanthus impetiginosus
NOME POPULAR: Ipê roxo
CATEGORIA: Árvore
LUMINOSIDADE: Sol Pleno
PORTE: 6,0 a 9,0 metros



NOME CIENTÍFICO: Caesalpinia leiostachya
NOME POPULAR: Pau-ferro, Ibirá-Obi, Icainha, Imirá- Itá, Jacá, Jucá, Jucaína, Muiarobi, Muiré-Itá, Pau-ferro-do-ceará
FAMÍLIA: Fabaceae
CATEGORIA: Árvores
CLIMA: Equatorial, Subtropical, Tropical
ORIGEM: América do Sul, Brasil
ALTURA: acima de 12 metros
LUMINOSIDADE: Sol Pleno
CICLO DE VIDA: Perene



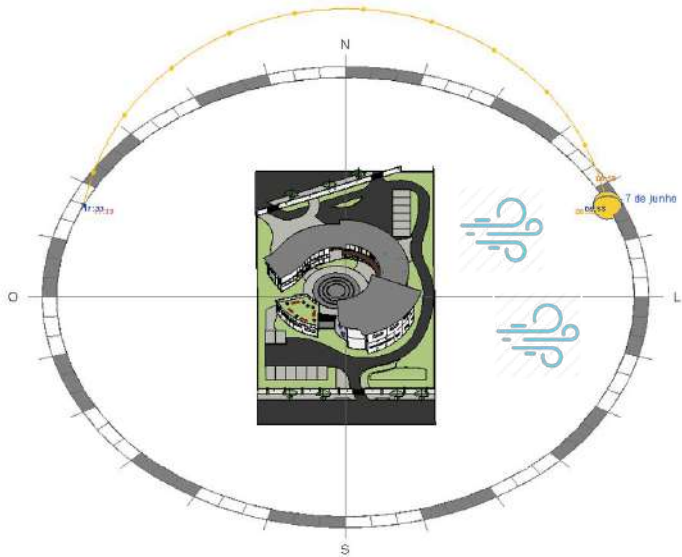
NOME CIENTÍFICO: Rhododendron simsii
NOME POPULAR: Azaléia, Azaléia- Belga
FAMÍLIA: Ericaceae
CATEGORIA: Arbustos, Cercas Vivas, Flores Perenes
CLIMA: Mediterrâneo, Subtropical, Temperado
ORIGEM: Ásia, China
ALTURA: 0.4 a 0.6 metros, 0,6 a 0.9 metros, 0,9 a 1.2 metros
LUMINOSIDADE: Sol Pleno
CICLO DE VIDA: Perene



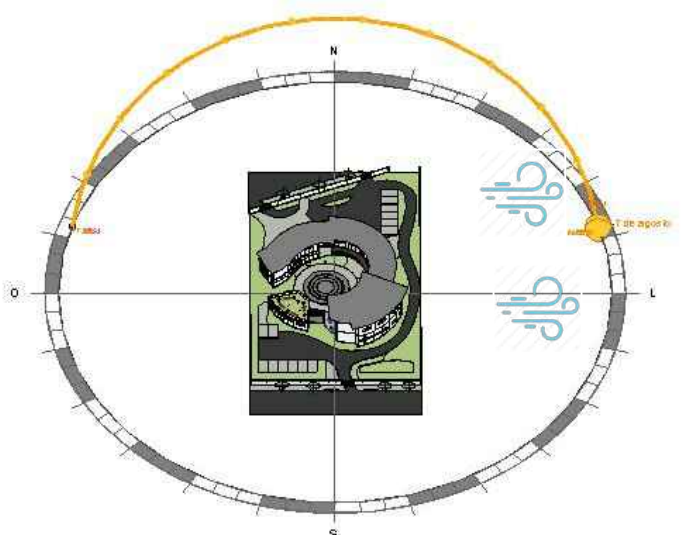
NOME CIENTÍFICO: Axonopus compressus
NOME POPULAR: Grama- são- carlos, Grama- curitibana, Grama- missioneira, Grama- sempre-verde, Grama-tapete
FAMÍLIA: Poaceae
CATEGORIA: Gramados
CLIMA: Equatorial, Subtropical, Temperado, Tropical
ORIGEM: América do Sul, Brasil
ALTURA: menos de 15 cm
LUMINOSIDADE: Meia Sombra, Sol Pleno
CICLO DE VIDA: Perene



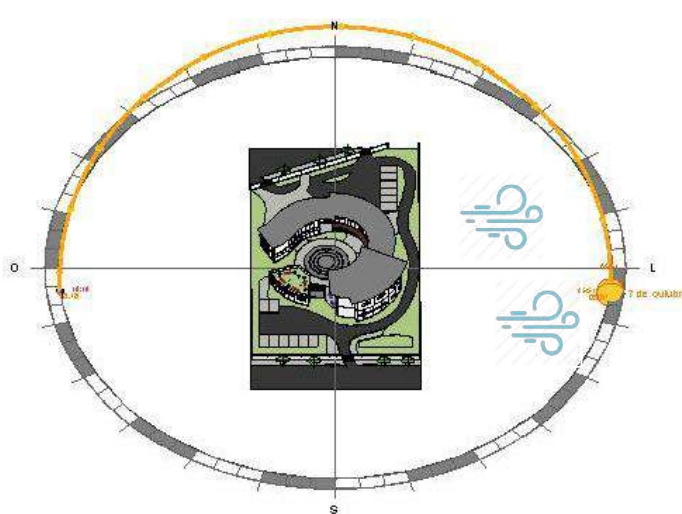
CONDICIONANTES CLIMÁTICAS DO TERRENO



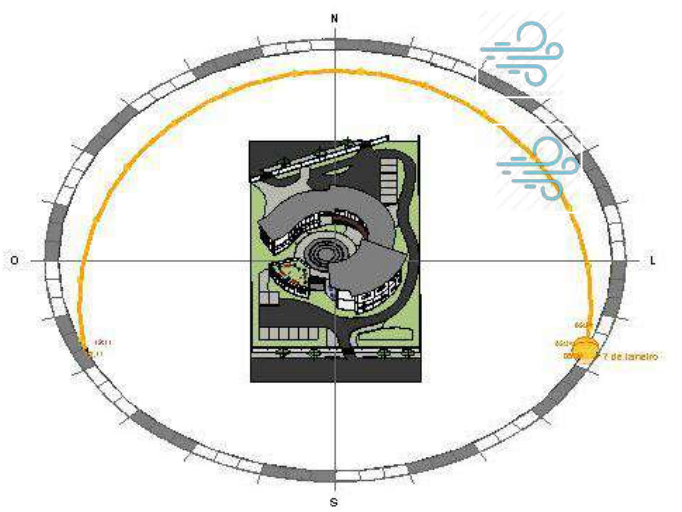
Outono



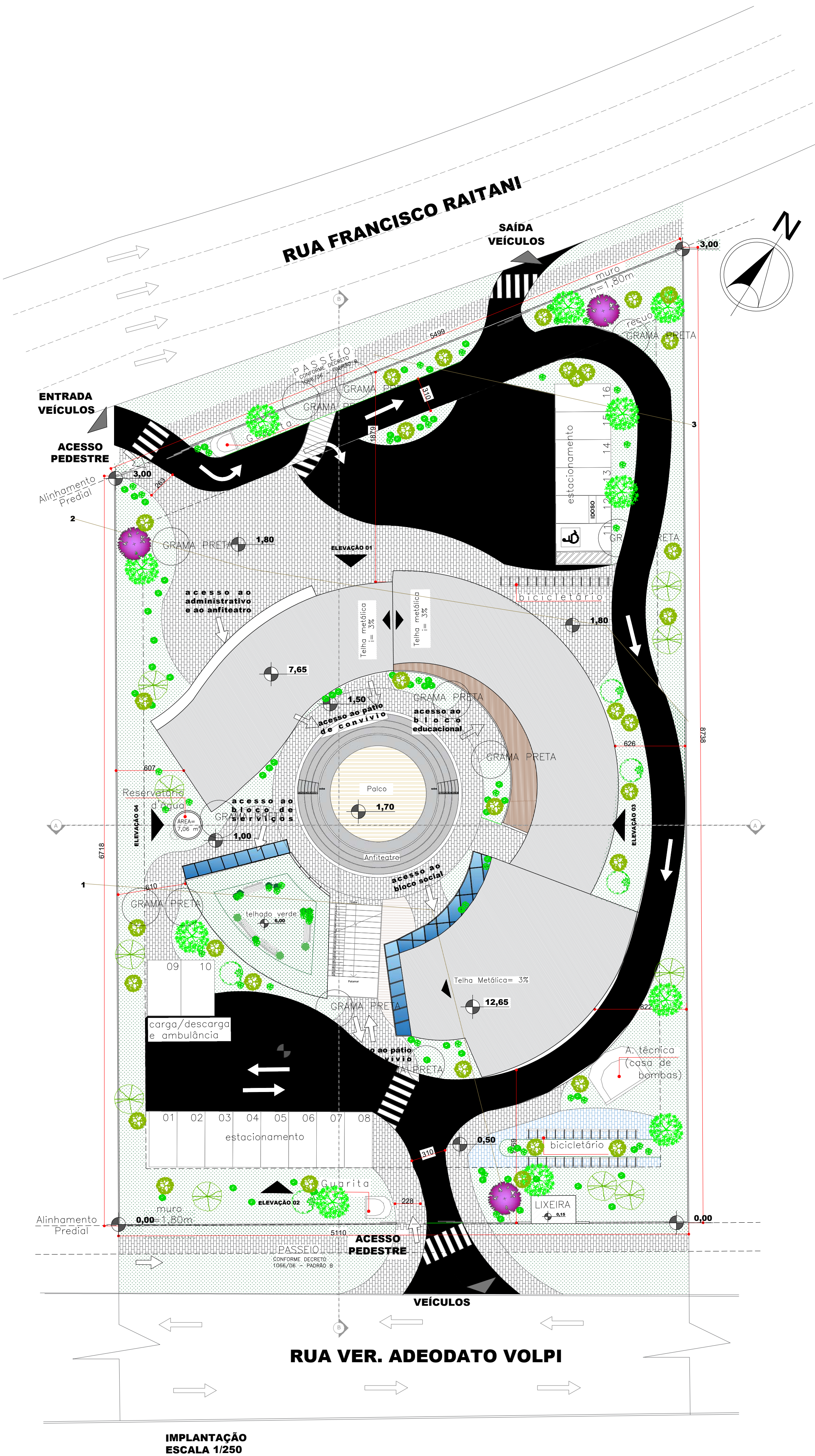
Inverno

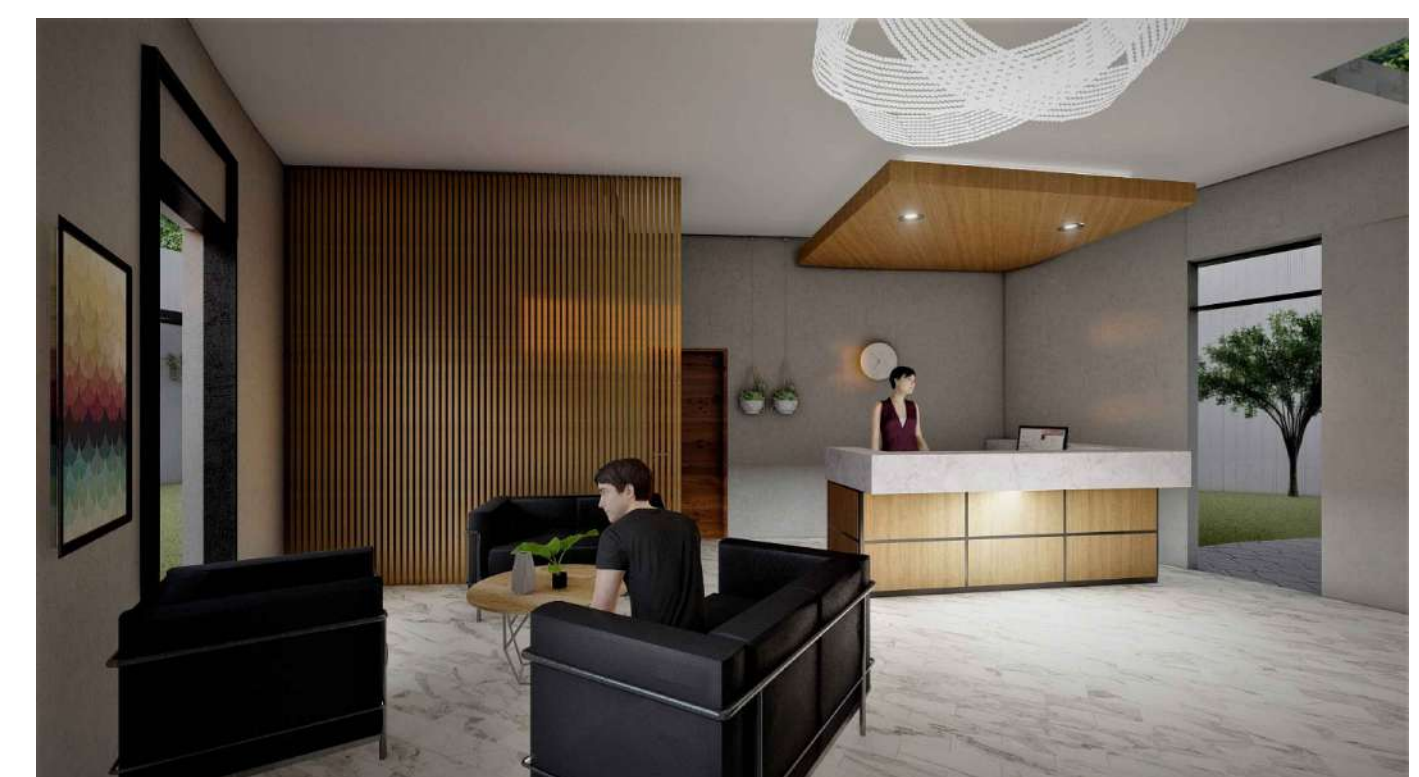


Primavera

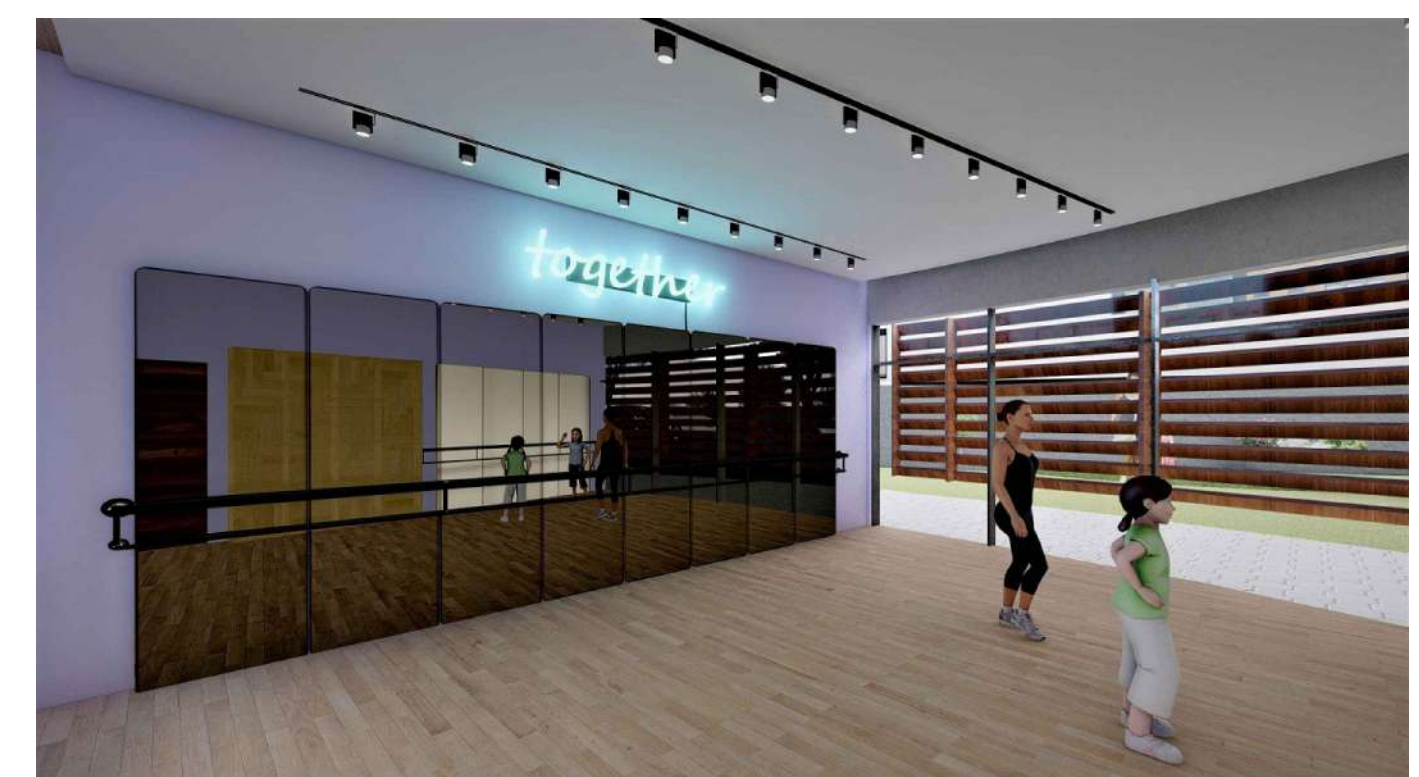


Verão





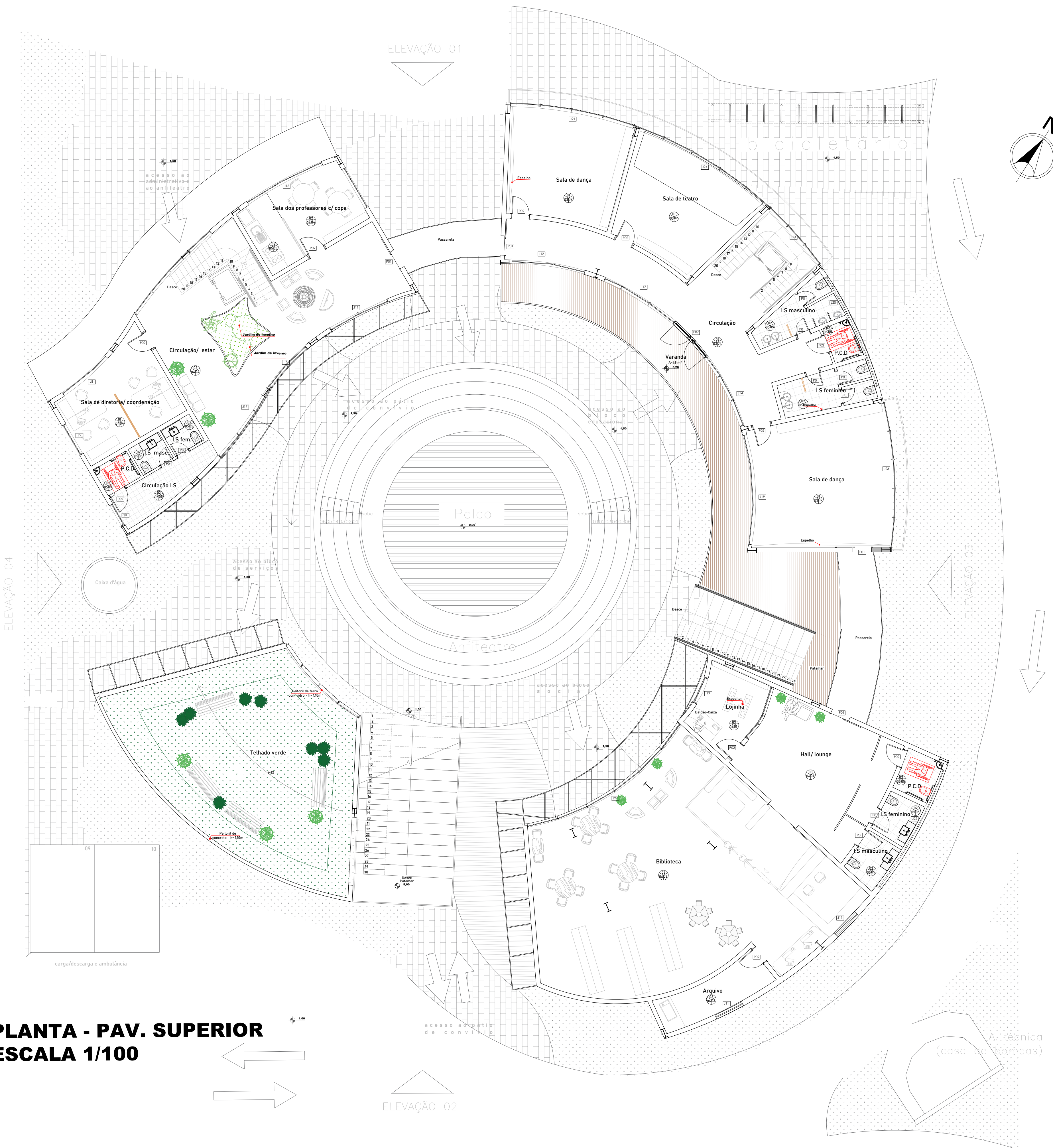
Vista da recepção



Vista da sala de dança

PLANTA - PAV. TÉRREO

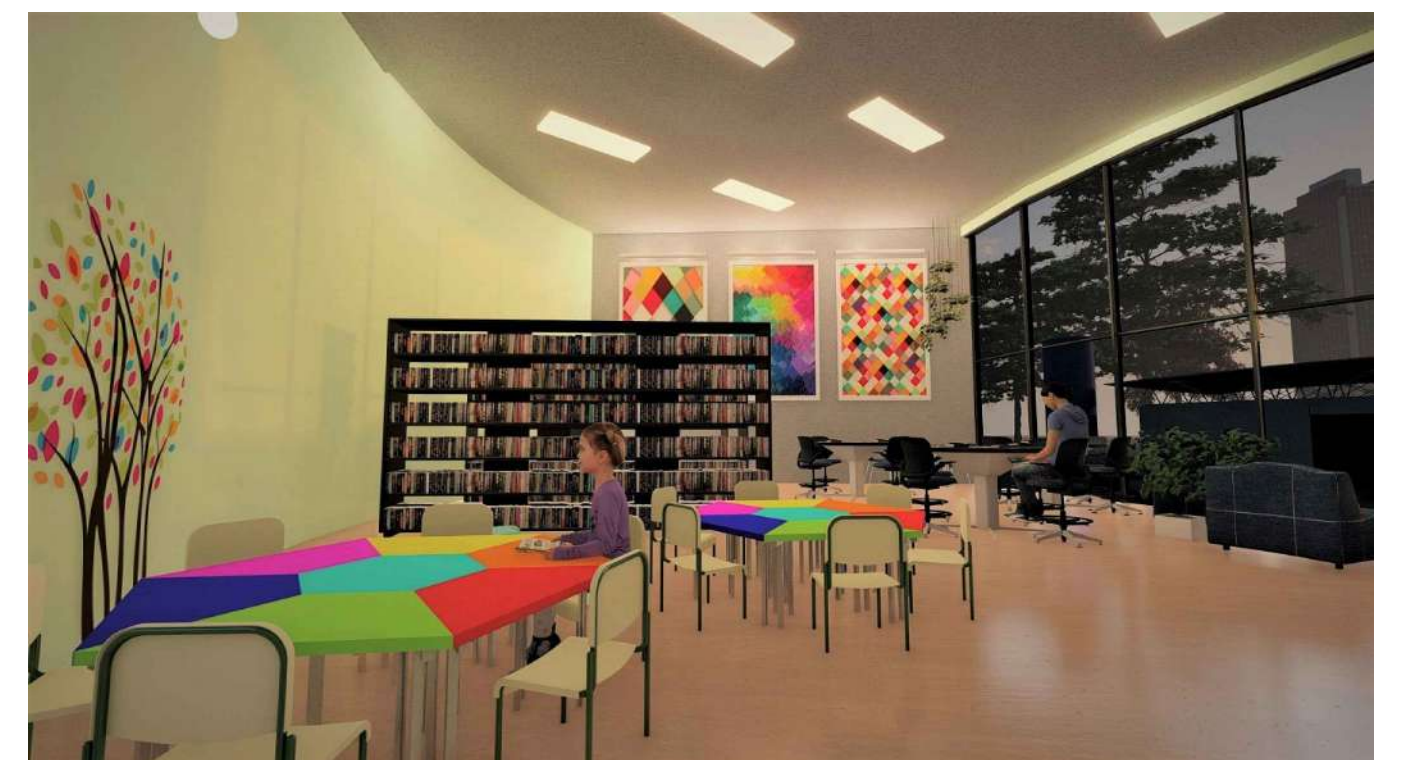
ESCALA 1/100



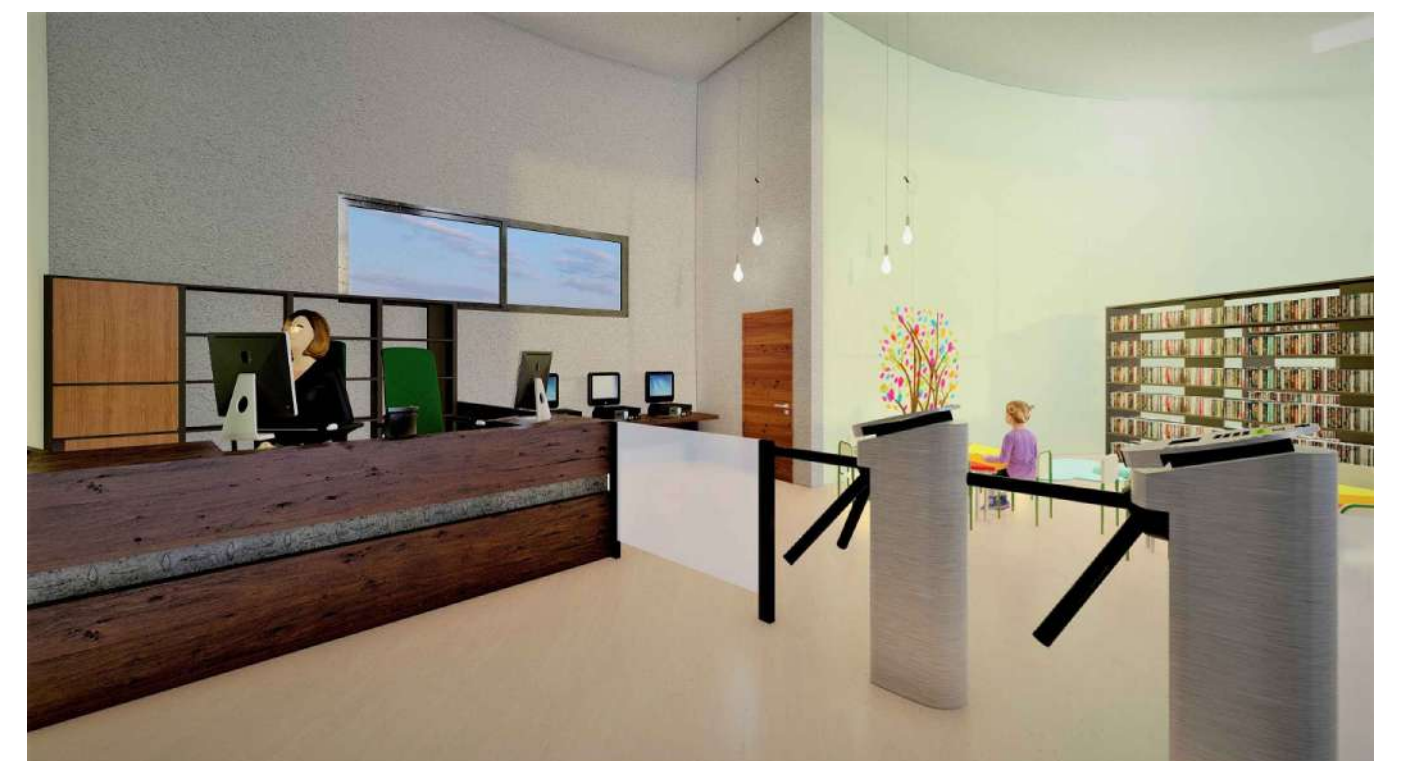
PLANTA - PAV. SUPERIOR
ESCALA 1/100

TABELA DE AMBIENTES

AMBIENTE	m²	NÍVEL	AMBIENTE	m²	NÍVEL
ARQUIVO	A= 9,00	+6,20	I.S MASCULINO	A= 5,00	+5,20
ALMOXARIFADO	A= 7,00	+1,20	I.S MASCULINO	A= 5,00	+5,20
BIBLIOTECA	A= 124,00	+6,20	I.S MASCULINO	A= 5,00	+1,70
CIRCULAÇÃO	A= 41,00	+5,20	I.S MASCULINO	A= 5,00	+1,70
CIRCULAÇÃO DO I.S	A= 12,00	+1,70	LOJINHA	A= 10,00	+6,20
CIRCULAÇÃO / ESTAR	A= 50,00	+5,20	MINI AUDITÓRIO	A= 84,00	+1,70
COZINHA DO CAFÉ	A= 11,00	+1,70	P.C.D (3X)	A= 4,00	+1,70
DECK DO CAFÉ	A= 47,62	+1,70	SALA DE APOIO	A= 5,00	+1,70
DEPÓSITO	A= 5,00	+1,70	SALA DE DANÇA	A= 36,00	+1,70
ENFERMARIA	A= 5,00	+1,20	SALA DE DANÇA	A= 28,00	+5,20
FINANCEIRO	A= 15,00	+1,70	SALA DE DANÇA	A= 40,00	+5,20
FOYER / CIRCULAÇÃO	A= 54,00	+1,70	SALA DE DANÇA	A= 28,00	+1,70
HALL / CIRCULAÇÃO	A= 21,00	+1,20	SALA DE DANÇA	A= 40,00	+1,70
HALL / CIRCULAÇÃO	A= 41,00	+1,70	SALA DE DIRETORIA / COORDENAÇÃO	A= 14,00	+5,20
HALL / LOUNGE	A= 36,80	+6,20	SALA DE MANUTENÇÃO	A= 8,00	+1,20
HALL / RECEPÇÃO E ESPERA	A= 50,00	+1,70	SALA DE PROJEÇÃO	A= 6,00	+1,70
I.S ADAPTADO FEMININO	A= 3,00	+1,70	SALA DE REUNIÕES	A= 14,00	+1,70
I.S ADAPTADO MASCULINO	A= 3,00	+1,70	SALA DE TEATRO	A= 28,00	+5,20
I.S FEMININO	A= 5,00	+1,70	SALA DOS FUNCIONÁRIOS COM COPA	A= 17,00	+1,20
I.S FEMININO	A= 5,00	+1,70	SALA DOS PROFESSORES C/ COPA	A= 15,00	+5,20
I.S FEMININO	A= 5,00	+1,70	SECRETARIA	A= 21,00	+1,70
I.S FEMININO	A= 5,00	+5,20	TELHADO VERDE	A= 85,00	+1,70
I.S FEMININO	A= 5,00	+5,20	VARANDA	A= 49,00	+1,70
I.S FEMININO	A= 5,00	+6,20	VESTIÁRIO FEMININO	A= 11,00	+1,20
I.S MASCULINO	A= 5,00	+6,20	VESTIÁRIO MASCULINO	A= 13,00	+1,20



Vista da biblioteca - parte de acervo/leitura



Vista da biblioteca - parte da recepção/empréstimo

PISO	
01	CONCRETO POLIDO
02	ASFALTO
03	PISO FLUTUANTE COMPENSADO NAVAL
04	CERÂMICA ACETINADO SAVANE CLASSIC CITY "A" 53X53 RETIFICADO
05	PISO ROTOCOLOR ANGRA 44,75X44,75CM BEGE CLARO FORMIGRES
06	PISO VINÍLICO TARKETT ESSENCE HERITAGE BAUNILHA

01	TINTA ACRÍLICA FOSCA SUVINIL - BRANCO
02	TINTA ACRÍLICA SUPER LAVÁVEL CORAL - SINTONIA LILÁS
03	TINTA ACRÍLICA SUPER LAVÁVEL CORAL - TOQUE DE HORTELÃ
04	TINTA ACRÍLICA RENDE MUITO CORAL - VANILLA
05	TINTA ACRÍLICA FOSCO STANDARD BRANCO

01	PLACAS ACÚSTICAS EM FIBRA MINERAL INCOMBUSTÍVEL COM ACABAMENTO NA COR BRANCA, MODELO: SONEX ACOUSTIC-LINHA FINETTA, NAS DIMENSÕES 0,625x0,625m OU EQUIVALENTE.
02	FORRO EM GESSO ACARTONADO TIPO FGA
03	FORRO METÁLICO - BUFLLES

CÁLCULO DAS ESCADAS

ESCALADA BLOCO ADMINISTRATIVO	ESCALADA BLOCO EDUCACIONAL	ESCALADA BLOCO SOCIAL	ESCALADA TELHAO VERDE
FÓRMULA BLOEL	FÓRMULA BLOEL	FÓRMULA BLOEL	FÓRMULA BLOEL
2E+P=+64 cm	2E+P=+64 cm	2E+P=+64 cm	2E+P=+64 cm
E=16 cm de h para cada espelho	E=16 cm de h para cada espelho	E=18 cm de h para cada espelho	E=18 cm de h para cada espelho
CÁLCULO ESCADA	CÁLCULO ESCADA	CÁLCULO ESCADA	CÁLCULO ESCADA
nº espelhos. = E/ H/E	nº espelhos. = E/ H/E	nº espelhos. = E/ H/E	nº espelhos. = E/ H/E
nº espelhos. = 300/16	nº espelhos. = 300/16	nº espelhos. = 395/16	nº espelhos. = 500/16
nº espelhos. = 20 espelhos	nº espelhos. = 20 espelhos	nº espelhos. = 24,68 ou 25 espelhos	nº espelhos. = 31,25 ou 31 espelhos
nº pisos. = P= num.E-1	nº pisos. = P= num.E-1	nº pisos. = P= num.E-1	nº pisos. = P= num.E-1
nº pisos. = P= 20-1	nº pisos. = P= 20-1	nº pisos. = P= 25-1	nº pisos. = P= 31-1
nº pisos. = P= 19	nº pisos. = P= 19	nº pisos. = P= 24	nº pisos. = P= 30

CÁLCULO DO RESERVATÓRIO D'ÁGUA

Nº de pessoas x Litro por pessoa x dias de reserva = tamanho ideal
80x50x2 = 8.000 Litros

MEMORIAL DESCRITIVO

PISO 	
01	CONCRETO POLIDO
02	ASFALTO
03	PISO FLUTUANTE COMPENSADO NAVAL
04	CERÂMICA ACETINADO SAVANE CLASSIC CITY "A" 53X53 RETIFICADO
05	PISO ROTOCOLOR ANGRA 44,75X44,75CM BEGE CLARO FORMIGRES
06	PISO VINÍLICO TARKETT ESSENCE HERITAGE BAUNILHA
PAREDE 	
01	TINTA ACRÍLICA FOSCA SUVINIL - BRANCO
02	TINTA ACRÍLICA SUPER LAVÁVEL CORAL - SINTONIA LILÁS
03	TINTA ACRÍLICA SUPER LAVÁVEL CORAL - TOQUE DE HORTELÃ
04	TINTA ACRÍLICA RENDE MUITO CORAL - VANILLA
05	TINTA ACRÍLICA FOSCO STANDARD BRANCO
TETO 	
01	PLACAS ACÚSTICAS EM FIBRA MINERAL INCOMBUSTÍVEL COM ACABAMENTO NA COR BRANCA, MODELO: SONEX ACOUSTIC -LINHA FINETTA, NAS DIMENSÕES 0,625x0,625m OU EQUIVALENTE.
02	FORRO EM GESSO ACARTONADO TIPO FGA
03	FORRO METÁLICO - BUFLES

QUADRO DE ESQUADRIAS					
CÓDIGO	LARG (m)	ALT (m)	PEIT (m)	TIPO	DESCRIÇÃO
PORTAS					
P0	0.60	1.60	---	ABRIR	PORTA EM MADEIRA COMPENSADA 36mm TIPO PARAÍNA - PINTURA ESMALTE NAS DUAS FACES NATURAL SEM VERNIZ A 20cm DO PISO
P01	0.80	1.60	---	CORRER	PORTA EM VIDRO TEMPERADO 10mm, C/ PUXADORES E FECHADURA
P02	0.90	2.10	---	ABRIR	PORTA EM MADEIRA COMPENSADA 36mm TIPO PARAÍNA - PINTURA ESMALTE NAS DUAS FACES NATURAL SEM VERNIZ A 20cm DO PISO
P03	1.00	2.80	---	ABRIR	PORTA EM MADEIRA COMPENSADA 36mm TIPO PARAÍNA - PINTURA ESMALTE NAS DUAS FACES NATURAL SEM VERNIZ A 20cm DO PISO
P04	1.50	2.10	---	ABRIR	PORTA EM MADEIRA COMPENSADA 36mm TIPO PARAÍNA - PINTURA ESMALTE NAS DUAS FACES NATURAL SEM VERNIZ A 20cm DO PISO
P05	1.50	2.50	---	ABRIR	PORTA EM MADEIRA MACICA REV. EM AÇO GALVANIZ. P60 - ABERT. P/O EXTERIOR, C/ BARRAS ANTI-PANICO NO INTERIOR.
P06	3.00	2.10	---	CORRER	PORTA EM VIDRO TEMPERADO 10mm, C/ PUXADORES E FECHADURA
P07	2.10	3.50	---	ABRIR	PORTA FRANCESA DE MADEIRA COM VIDRO TEMPERADO 10mm, E C/ PUXADORES E FECHADURA
JANELAS					
J0	1.10	2.94	0.30	FIXO	JANELA EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL E VIDRO TRANSLÚCIDO - 4mm
J1	1.22	2.46	0.30	FIXO	JANELA EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL E VIDRO NA COR PRETA 4mm
J2	1.28	2.80	0.00	FIXO	JANELA EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL E VIDRO PRETO ISO 4mm
J3	1.34	2.80	0.00	FIXO	JANELA EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL E VIDRO PRETO ISO 4mm
J4	1.40	1.00	1.65	CORRER	JANELA EM VIDRO 6mm TPRETO E PERFIL EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL COM SISTEMA DE REGULAGEM INTERNO
J5	1.60	2.94	0.30	FIXO	JANELA EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL E VIDRO PRETO ISO 4mm
J6	2.10	2.46	0.50	FIXO	JANELA EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL E VIDRO PRETO ISO 4mm
J7	2.46	2.70	0.30	FIXO	JANELA EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL E VIDRO PRETO ISO 4mm
J8	2.62	2.70	0.30	FIXO	JANELA EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL E VIDRO PRETO ISO 4mm
J9	2.29	2.80	0.30	FIXO/MAXIM-AR	JANELA EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL E VIDRO PRETO ISO 4mm
J10	2.93	2.30	0.30	FIXO	JANELA EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL E VIDRO PRETO ISO 4mm
J11	3.00	1.00	2.00	CORRER	JANELA EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL E VIDRO PRETO ISO 4mm
J12	3.39	2.00	0.30	FIXO/MAXIM-AR	JANELA EM VIDRO 6mm TPRETO E PERFIL EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL COM SISTEMA DE REGULAGEM INTERNO
J13	3.56	1.00	1.80	CORRER	JANELA EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL E VIDRO PRETO ISO 4mm
J14	3.77	1.80	0.30	FIXO	JANELA EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL E VIDRO PRETO ISO 4mm
J15	3.89	2.70	0.30	FIXO	JANELA EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL E VIDRO PRETO ISO 4mm
J16	3.93	2.10	0.50	FIXO	JANELA EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL E VIDRO PRETO ISO 4mm
J17	4.00	2.00	0.30	FIXO/MAXIM-AR	JANELA EM VIDRO 6mm TPRETO E PERFIL EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL COM SISTEMA DE REGULAGEM INTERNO
J18	4.33	0.60	2.15	FIXO	JANELA EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL E VIDRO PRETO ISO 4mm
J19	5.17	2.70	0.30	FIXO	JANELA EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL E VIDRO PRETO ISO 4mm
J20	5.62	0.60	2.30	FIXO	JANELA EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL E VIDRO TRANSLÚCIDO - 4mm
J21	5.86	2.00	0.30	FIXO/MAXIM-AR	JANELA EM VIDRO 6mm TPRETO E PERFIL EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL COM SISTEMA DE REGULAGEM INTERNO
J22	6.31	2.00	0.30	FIXO/MAXIM-AR	JANELA EM VIDRO 6mm TPRETO E PERFIL EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL COM SISTEMA DE REGULAGEM INTERNO
J23	6.81	2.00	0.30	FIXO/MAXIM-AR	JANELA EM VIDRO 6mm TPRETO E PERFIL EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL COM SISTEMA DE REGULAGEM INTERNO
J24	6.91	1.80	0.20	FIXO	JANELA EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL E VIDRO TRANSLÚCIDO - 4mm
J25	7.20	0.60	2.30	FIXO	JANELA EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL E VIDRO TRANSLÚCIDO - 4mm
J26	7.38	0.60	2.30	FIXO	JANELA EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL E VIDRO TRANSLÚCIDO - 4mm
J27	8.83	4.74	0.00	FIXO	JANELA EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL E VIDRO TRANSLÚCIDO - 4mm

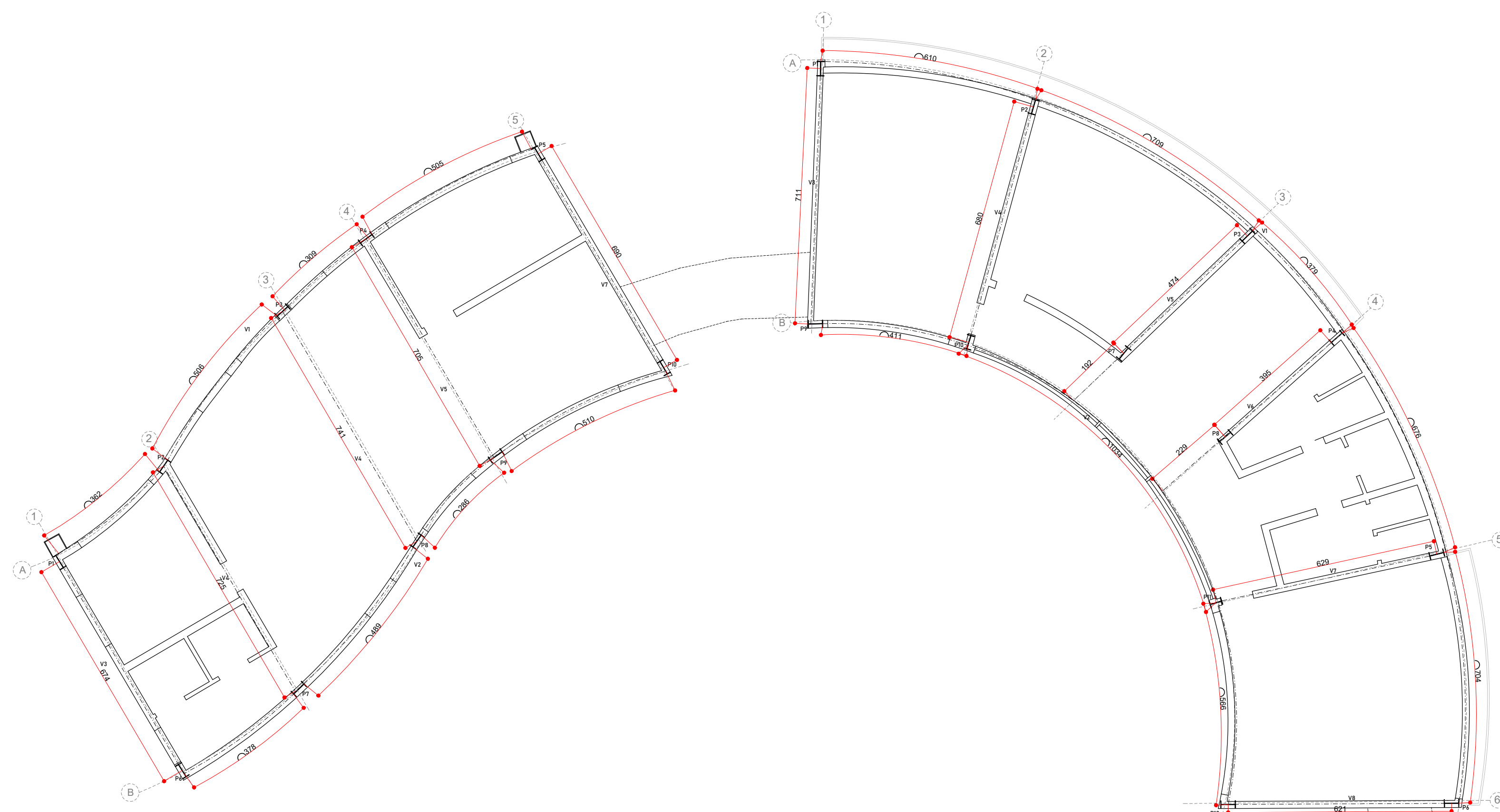
CÁLCULO DAS ESCADAS

ESCALADA BLOCO ADMINISTRATIVO	ESCALADA BLOCO EDUCACIONAL	ESCALADA BLOCO SOCIAL	ESCALADA TELHAADO VERDE
FÓRMULA BLODEL 2E+P=+64 cm	FÓRMULA BLODEL 2E+P=+64 cm	FÓRMULA BLODEL 2E+P=+44 cm	FÓRMULA BLODEL 2E+P=+64 cm
E=16 cm de h para cada espelho	E=16 cm de h para cada espelho	E=18 cm de h para cada espelho	E=18 cm de h para cada espelho
CÁLCULO ESCADA	CÁLCULO ESCADA	CÁLCULO ESCADA	CÁLCULO ESCADA
nº espelhos . E= H/E	nº espelhos . E= H/E	nº espelhos . E= H/E	nº espelhos . E= H/E
nº espelhos . E= 320/16	nº espelhos . E= 320/16	nº espelhos . E= 395/16	nº espelhos . E= 500/16
nº espelhos . E= 20 espelhos	nº espelhos . E= 20 espelhos	nº espelhos . E= 24,68 ou 25 espelhos	nº espelhos . E= 31,25 ou 31 espelhos
nº pisos . P= num.E-1	nº pisos . P= num.E-1	nº pisos . P= num.E-1	nº pisos . P= num.E-1
nº pisos . P= 20-1	nº pisos . P= 20-1	nº pisos . P= 25-1	nº pisos . P= 31-1
nº pisos . P= 19	nº pisos . P= 19	nº pisos . P= 24	nº pisos . P= 30

CÁLCULO DO RESERVATÓRIO D'ÁGUA

CALCULO DO RESERVATORIO D'AGUA
 N° de pessoas x Litro por pessoa x dias de reserva = tamanho ideal.
 80x50x2 = 8.000 Litros

PLANTA - PAV. SUPERIOR
ESCALA 1/100



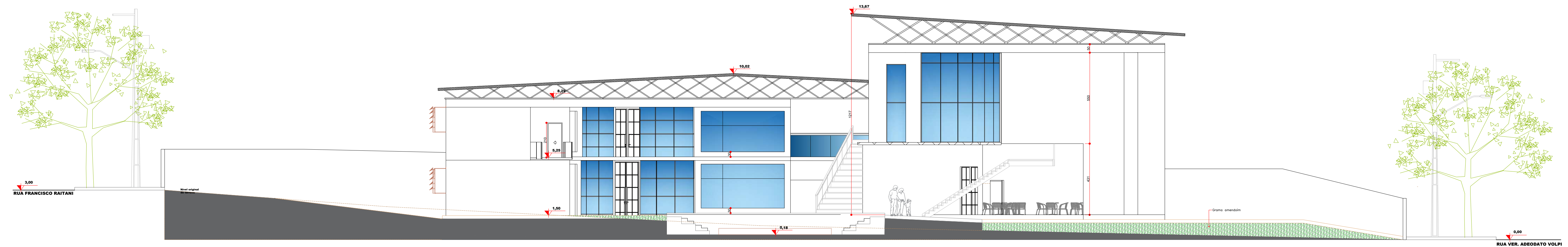
PLANTA - PAV. TÉRREO
ESCALA 1/100

PLANTA PAV. SUPERIOR
(BIBLIOTECA)
ESCALA 1/100

OBS.: A ESTRUTURA É COMPOSTA POR -
*PILARES DE 20 cm DE ESPESSURA x 40 cm DE LARGURA;
*VIGAS METÁLICAS DE 20x40/20x60/20x100 CM
*PAREDES EXTERNAS DE 20 cm DE ESPESSURA;
*LAJE NERVURADA QUE VENCE VÃOS DE ATÉ 10 m;
*FORRO DE GESSO DE 10 CM DE ESPESSURA NA MAIORIA DOS BLOCOS,
PORÉM NA BIBLIOTECA, AUDITÓRIO E SALAS DE DANÇA O FORRO TEM TRATAMENTO ACÚSTICO (BUFLLES).

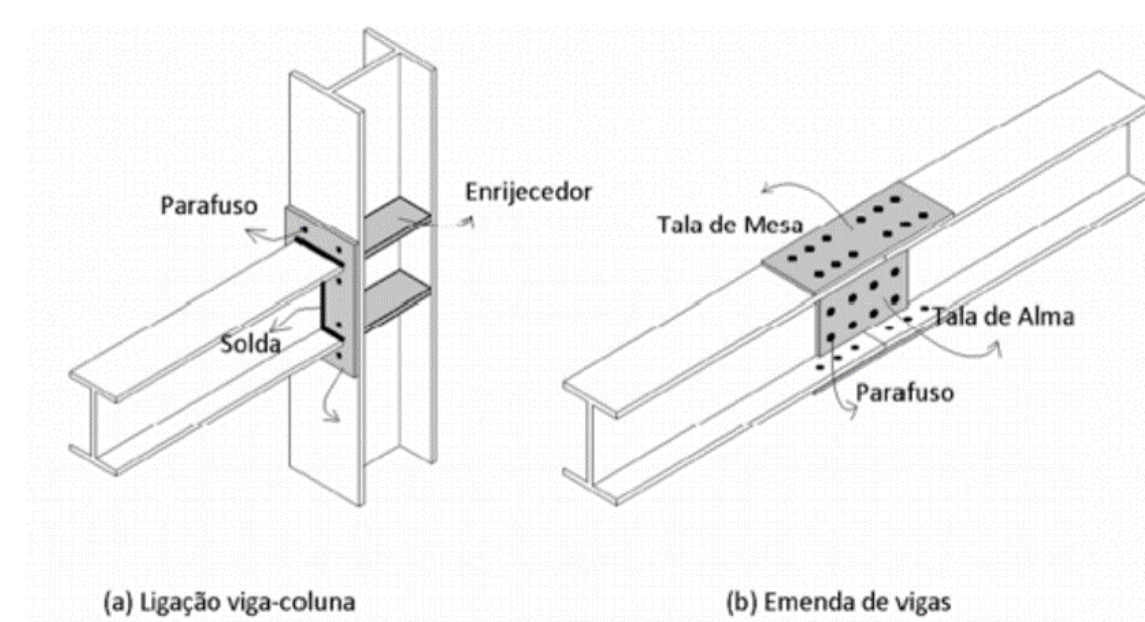
LEGENDA

●	SETOR ADM./FUNC.
●	SETOR PÚBLICO
●	SETOR ALUNOS
●	SETOR SERVIÇO
---	VIGAS
—	PILARES

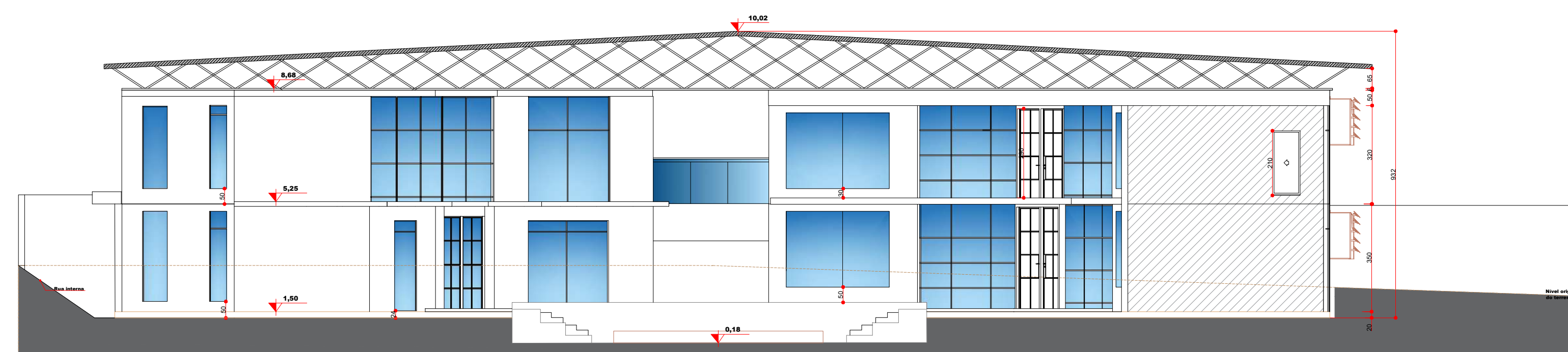


CORTE BB - LONGITUDINAL
ESCALA 1/125

ESQUEMA DE LIGAÇÃO DE UMA ESTRUTURA METÁLICA

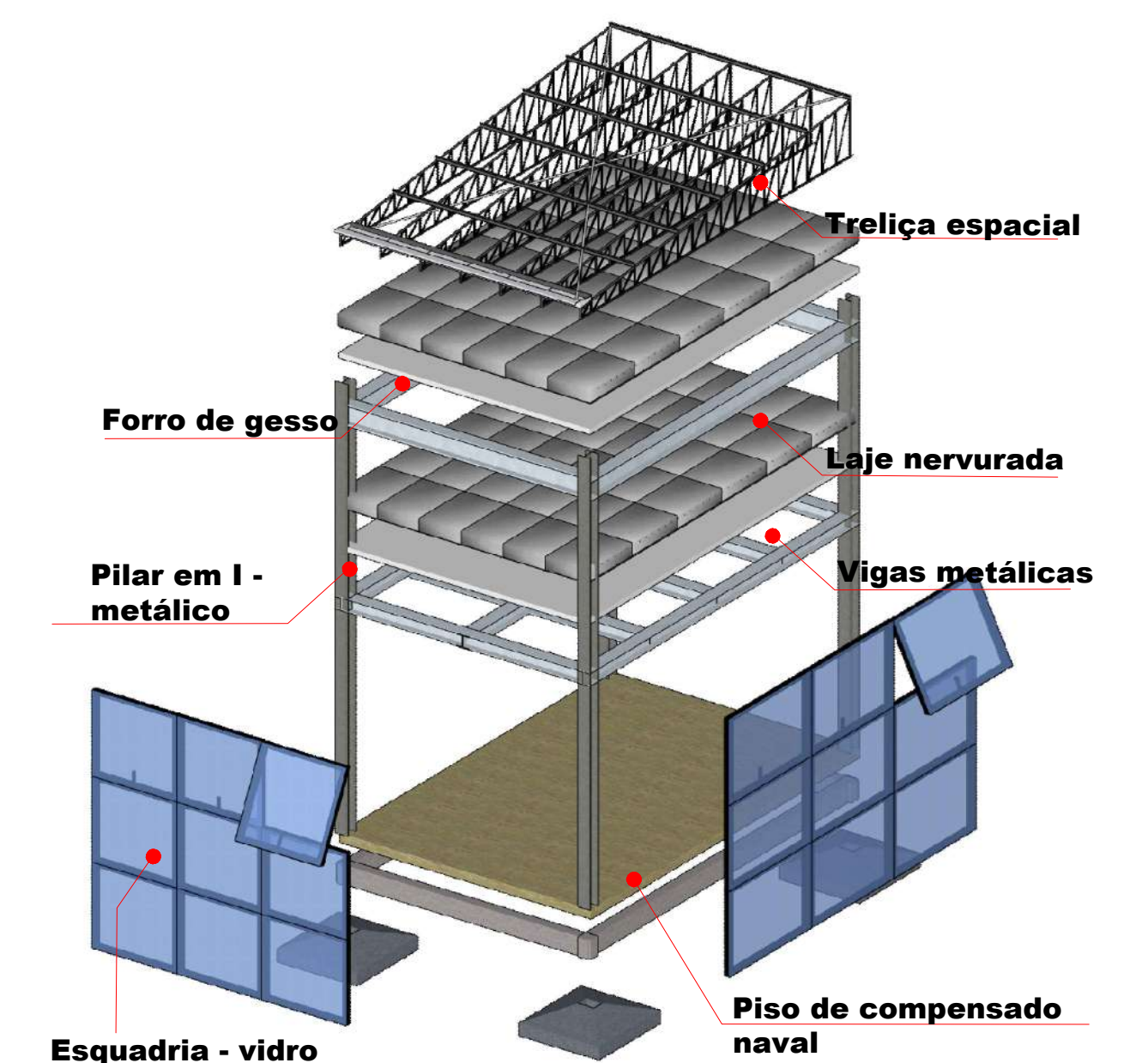


Sem escala

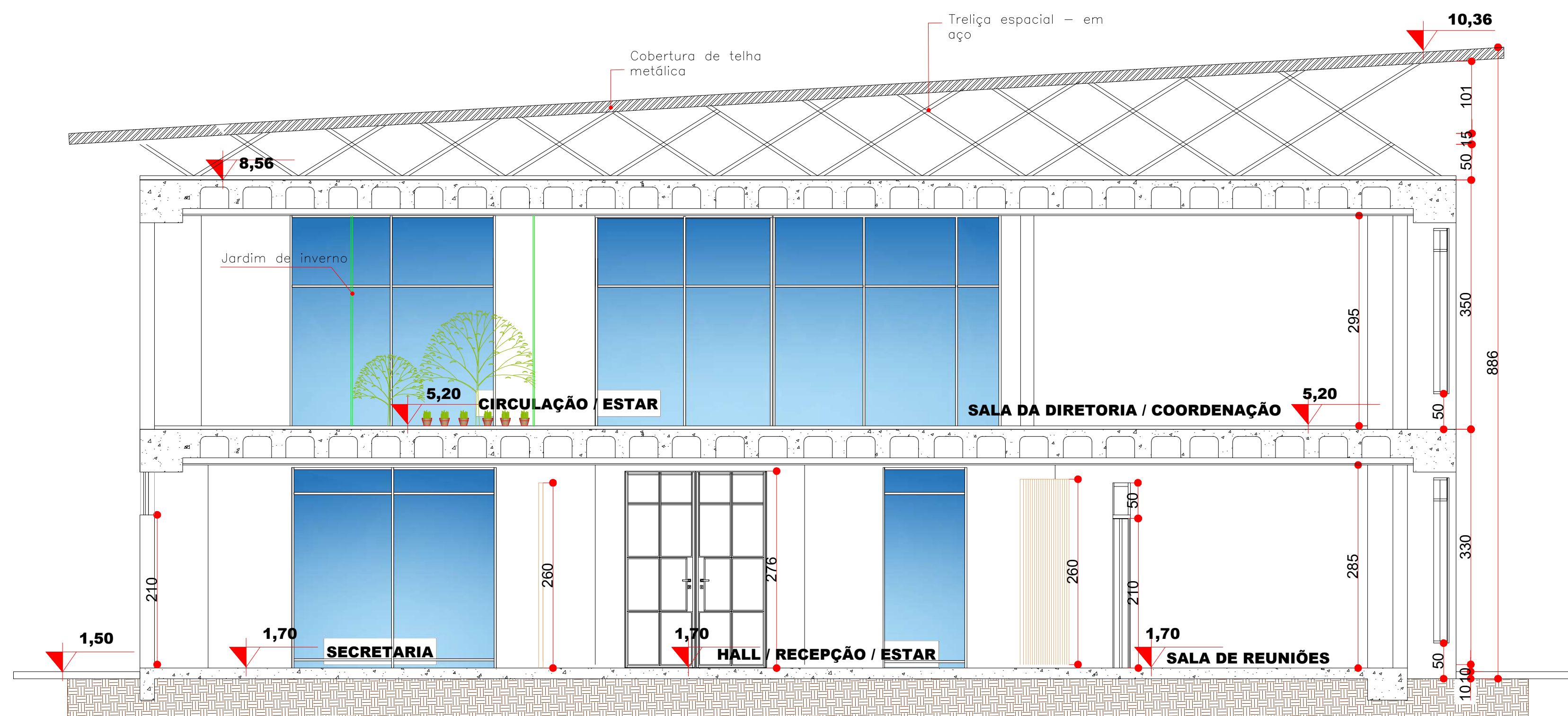


CORTE AA - TRANSVERSAL
ESCALA 1/125

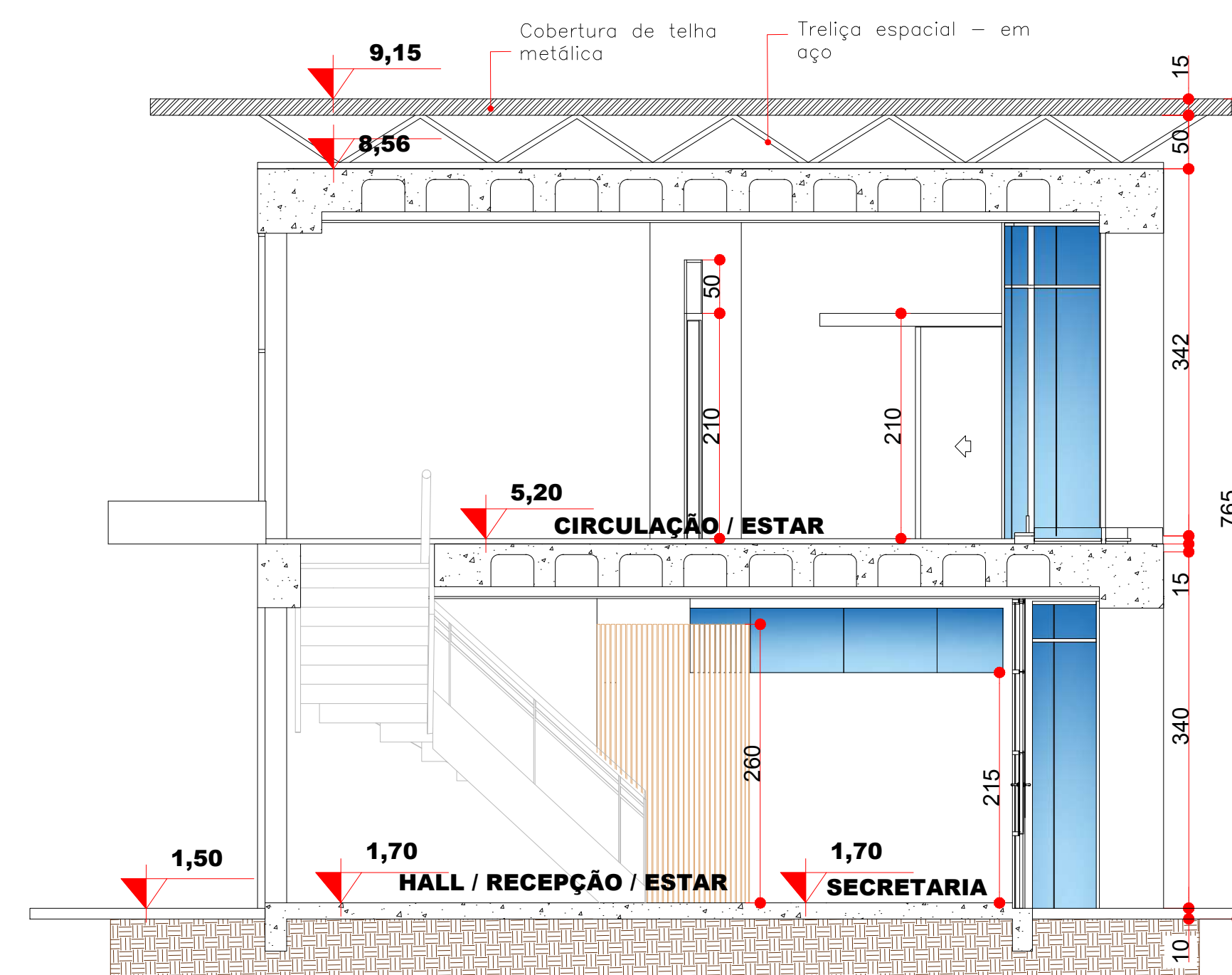
ESQUEMA ESTRUTURAL EM PERSPECTIVA



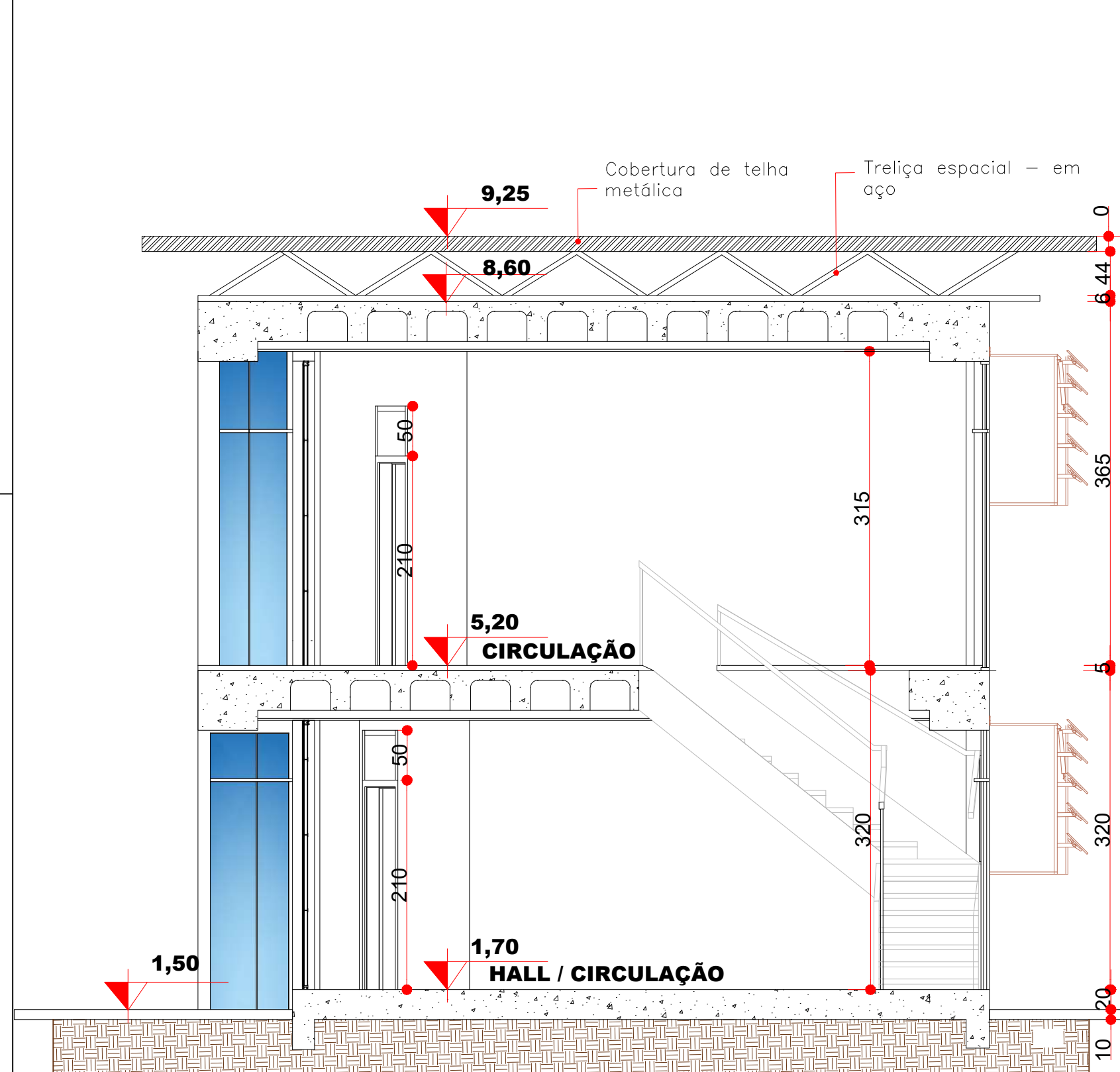
Sem escala



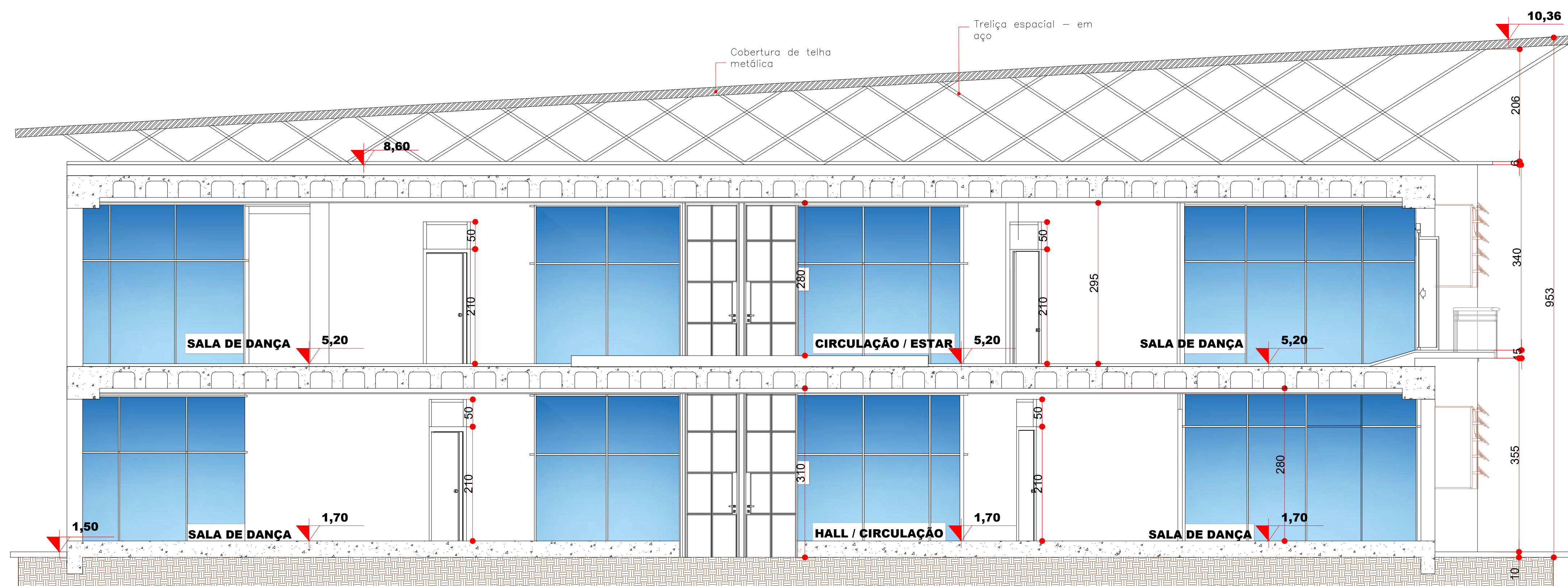
CORTE 03 - BLOCO ADMINISTRATIVO
ESCALA 1/50



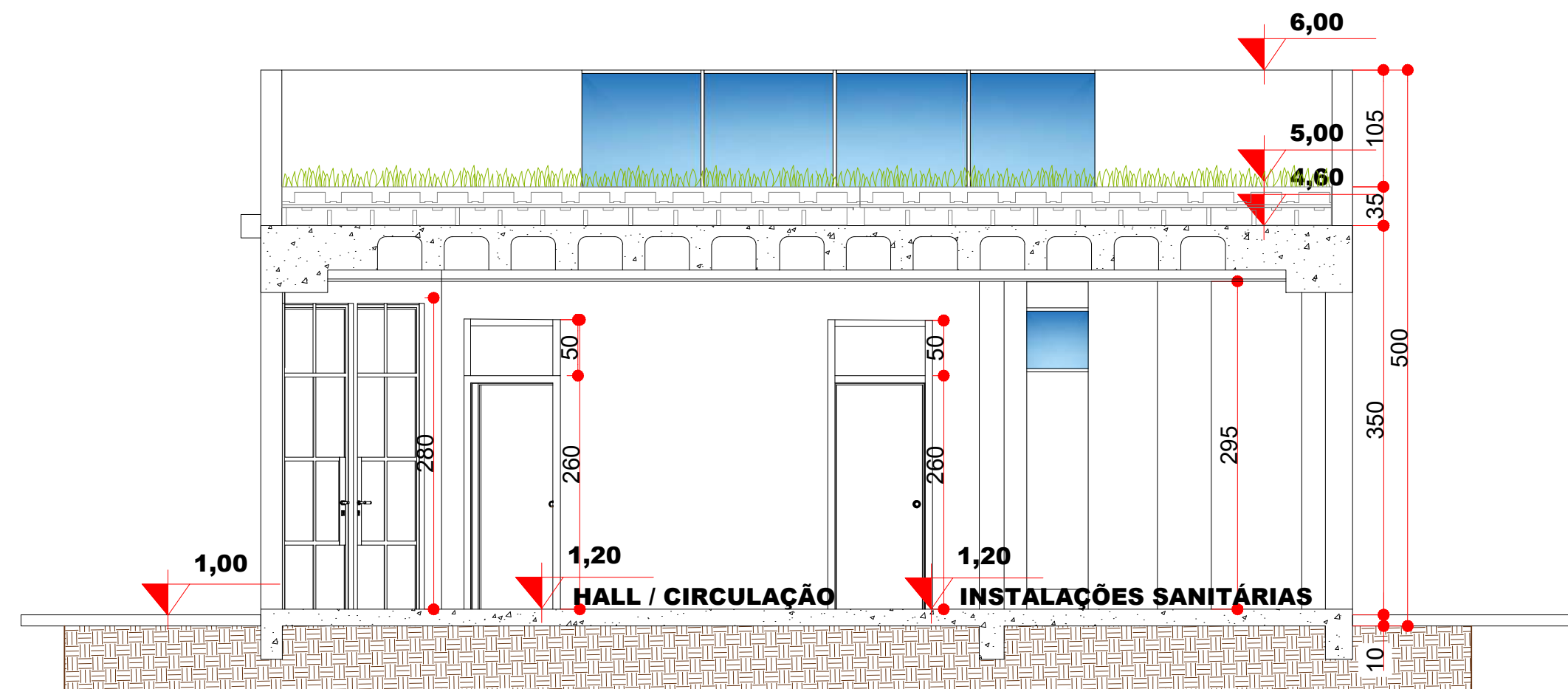
CORTE 04 - BLOCO ADMINISTRATIVO
ESCALA 1/50



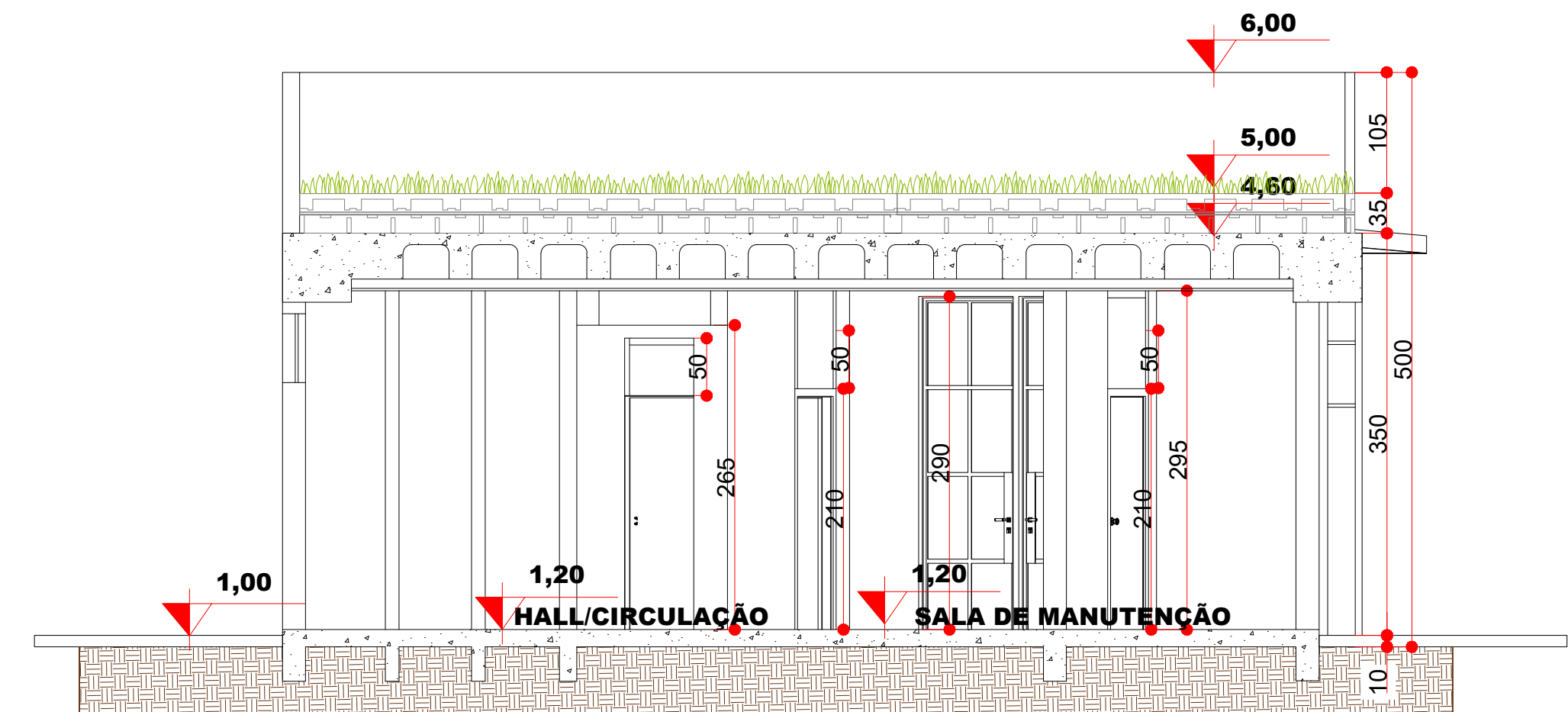
CORTE 05- BLOCO EDUCACIONAL
ESCALA 1/50



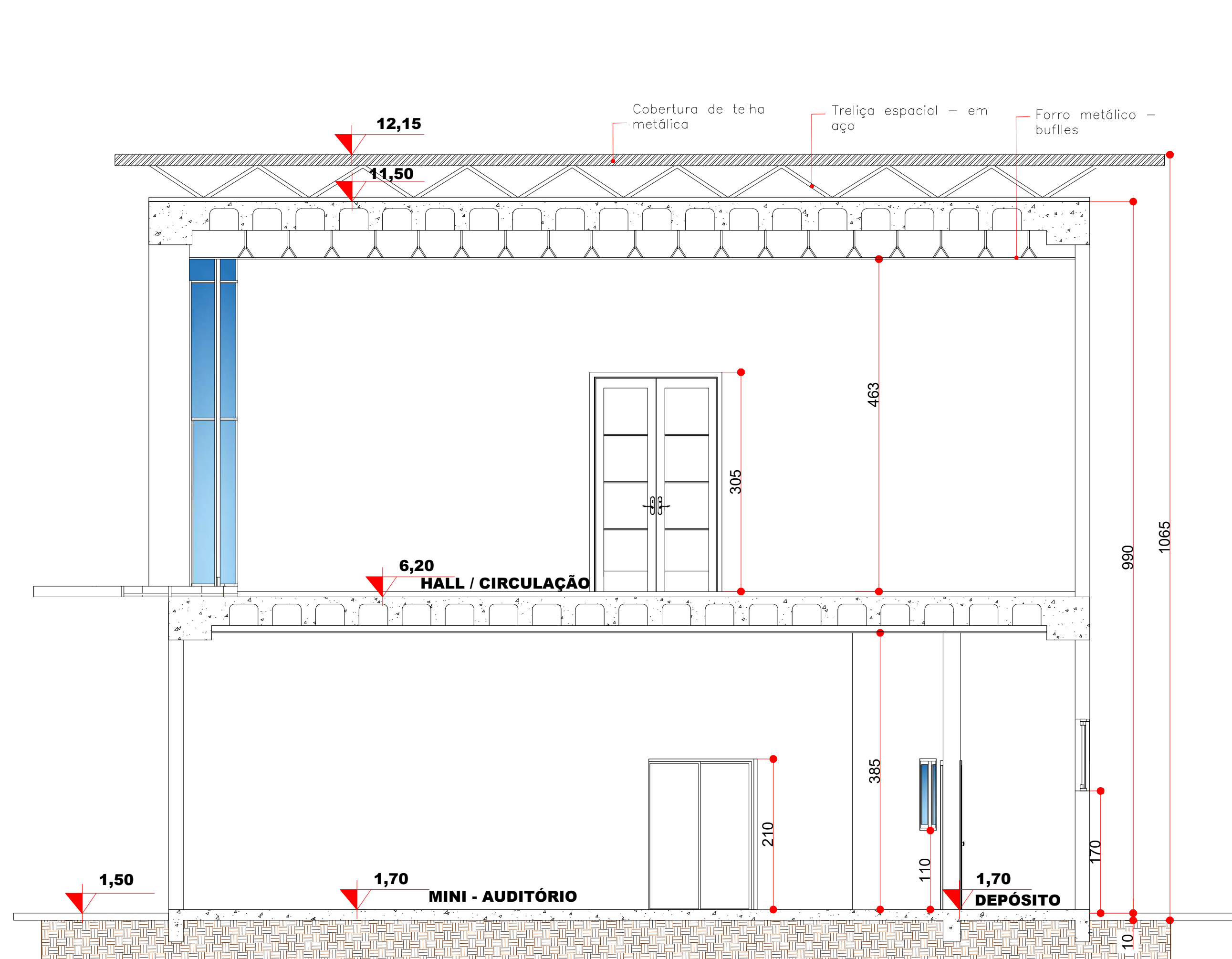
CORTE 06 - BLOCO EDUCACIONAL
ESCALA 1/50



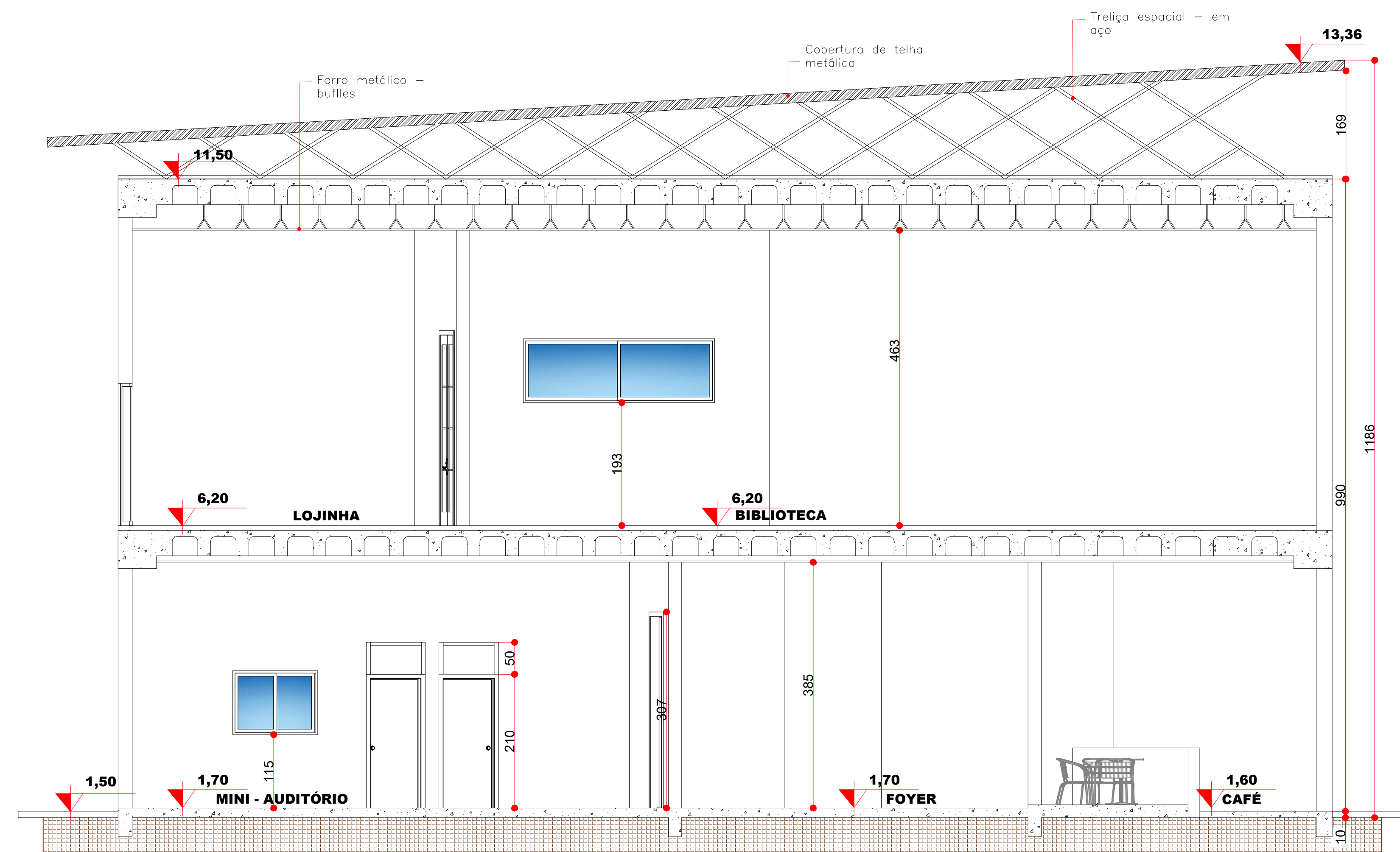
CORTE 09- BLOCO SERVIÇOS
ESCALA 1/50



CORTE 10 - BLOCO SERVIÇOS
ESCALA 1/50

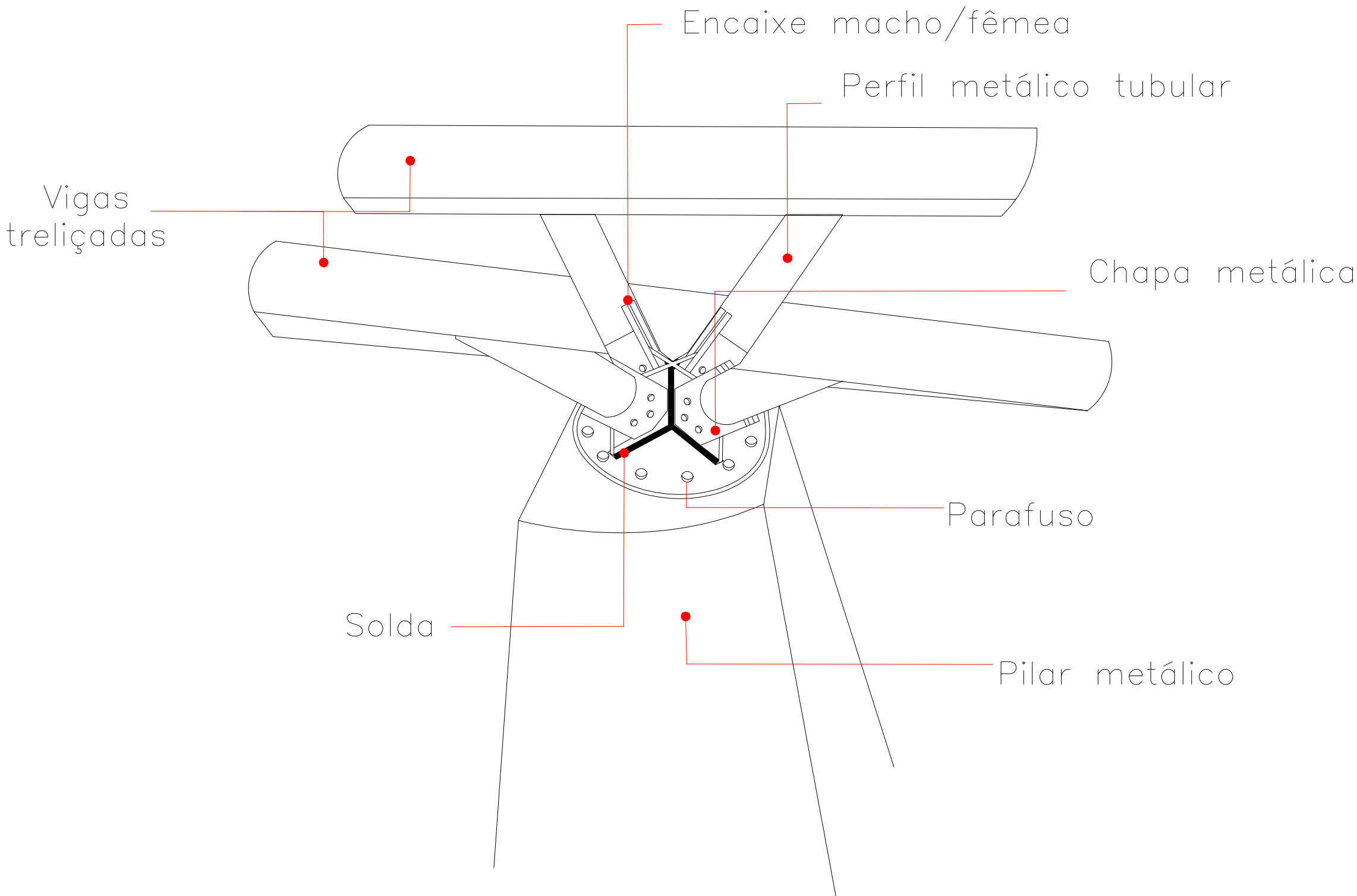


CORTE 08 - BLOCO SOCIAL
ESCALA 1/50



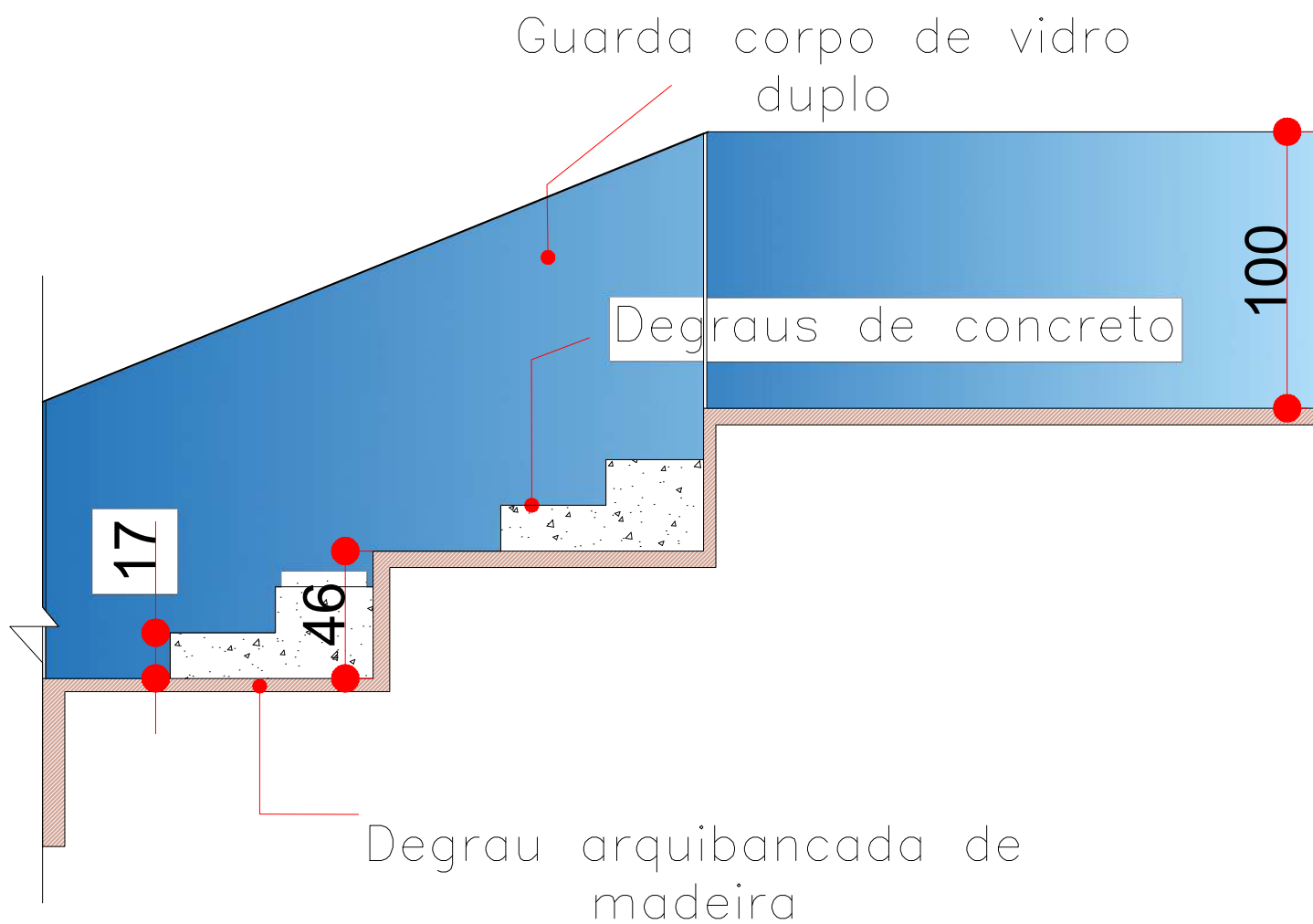
CORTE 07 - BLOCO SOCIAL
ESCALA 1/50

DETALHE 01 - TRELIÇA ESPACIAL



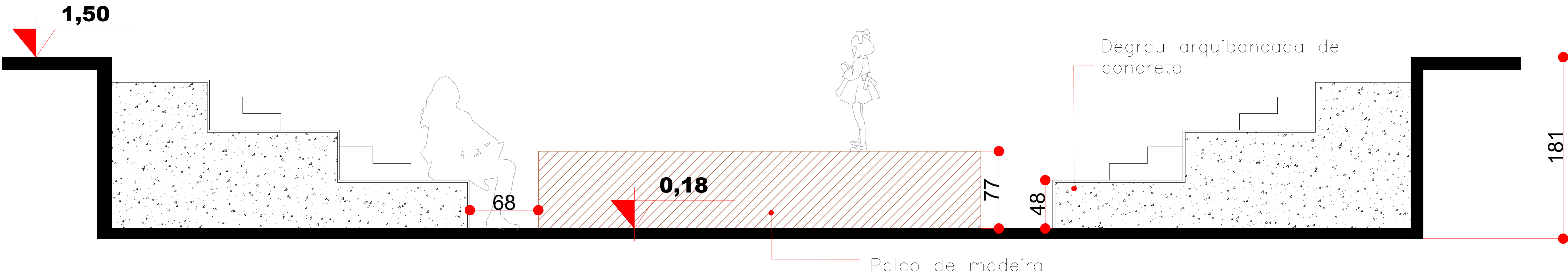
ESCALA 1:25

DETALHE 02 - ESCADA ARQUIBANCADA

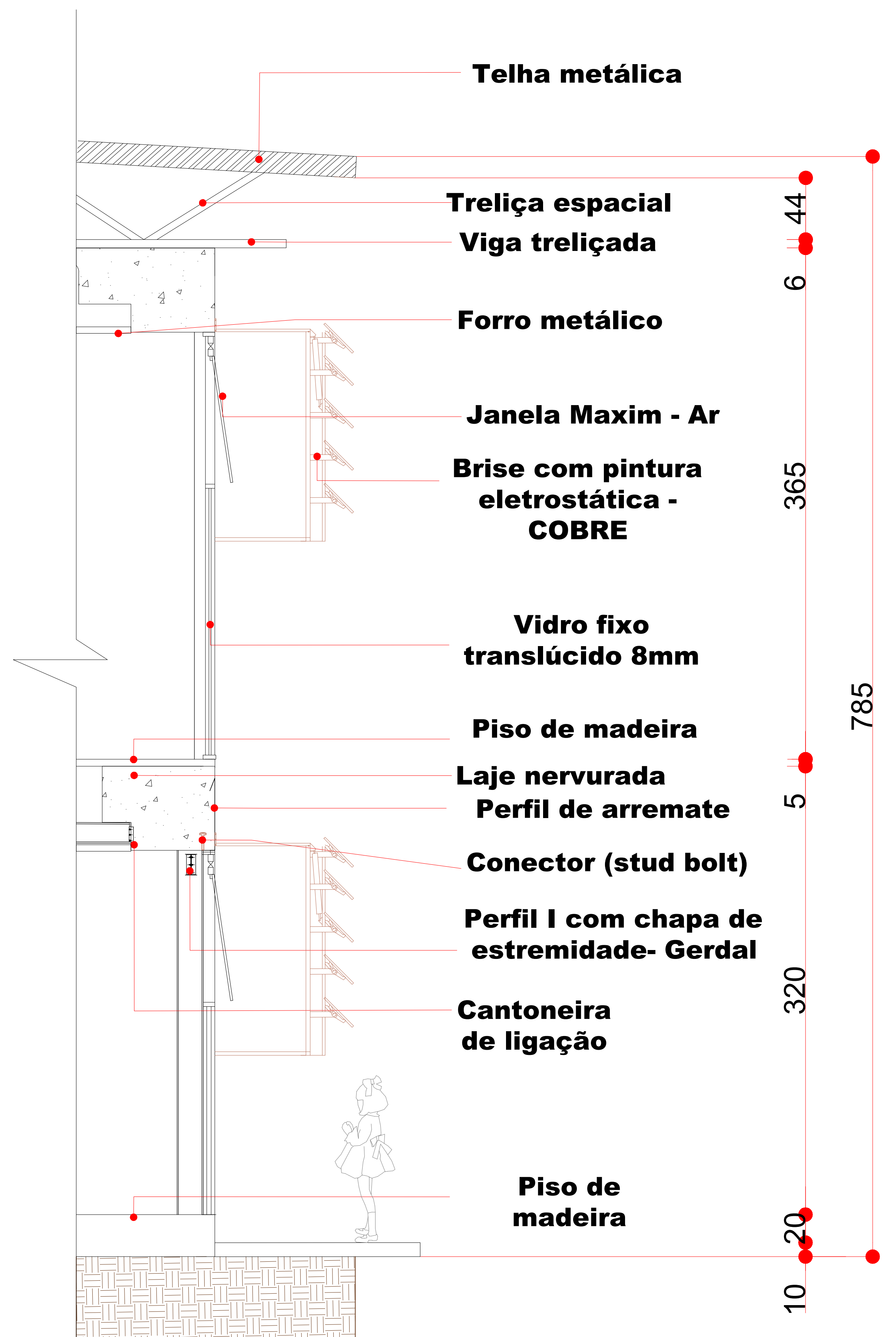


ESCALA 1:25

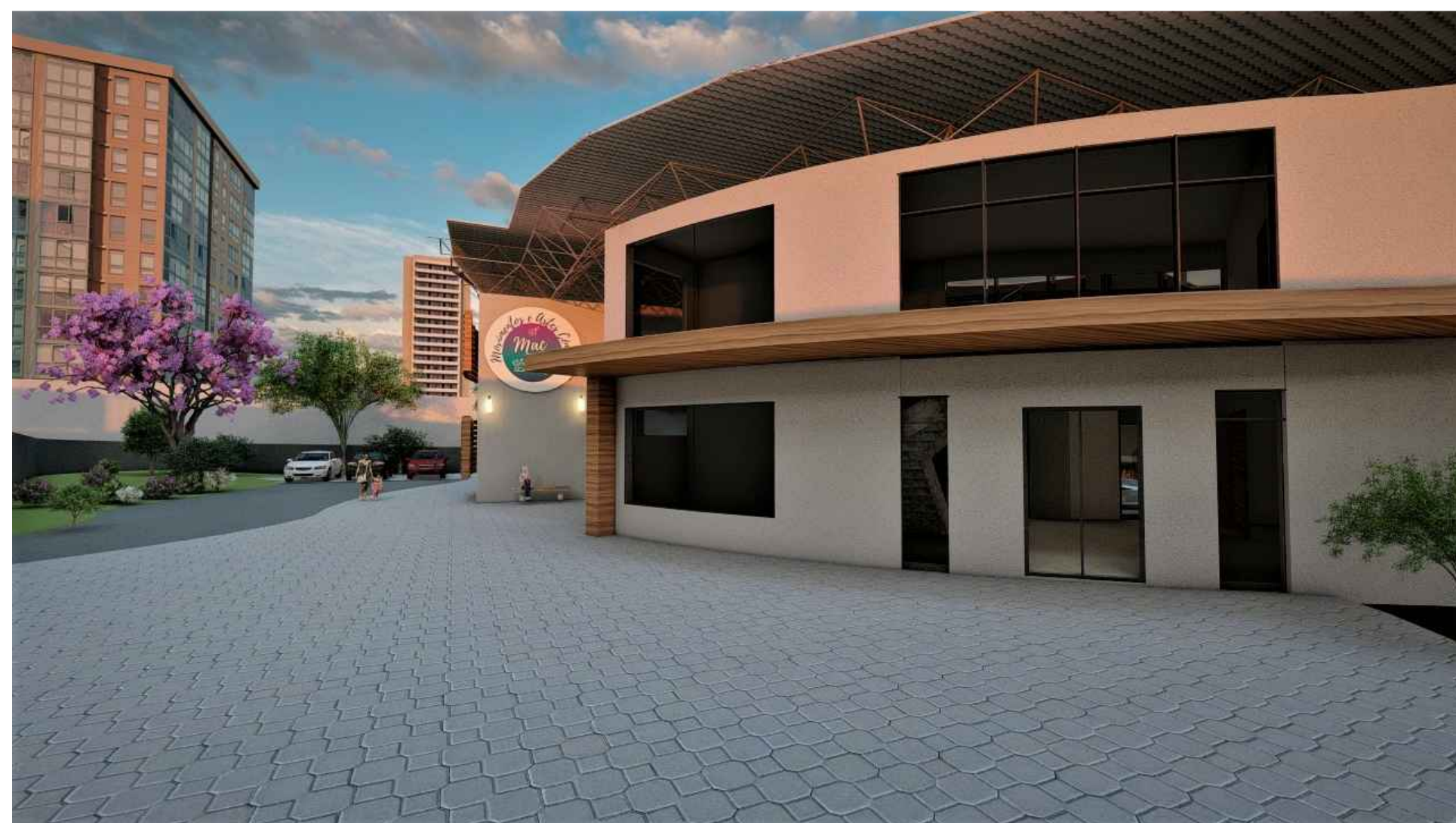
DETALHE 03 - ANFITEATRO EXTERNO



ESCALA 1:25



DETALHAMENTO DA FACHADA DO BLOCO EDUCACIONAL
ESCALA 1:20



VISTA DA ENTRADA PRINCIPAL - FACE NORTE



VISTA DA ENTRADA PRINCIPAL - FACE NORTE (NOTURNA)



VISTA DO ESTACIONAMENTO DA ENTRADA PRINCIPAL - FACE NORTE



VISTA DO TELHADO VERDE PARA O PALCO



VISTA DO TELHADO VERDE



VISTA DO PALCO



VISTA DA ENTRADA SECUNDÁRIA - FACE SUL



VISTA DA RUA PARA A ENTRADA SECUNDÁRIA - FACE SUL (NOTURNA)



VISTA DA ENTRADA/SAÍDA SECUNDÁRIA (BICICLETÁRIO E ESTACIONAMENTO)- FACE SUL