ESTÁDIO DA RESSACADA

COMPLEXO ESPORTIVO AVAÍ

TCC I - RESGATE

INTRODUÇÃO

O esporte é uma das expressões mais genuínas da paixão e da união entre as pessoas, além dos diversos benefícios físicos e mentais. Ele também é um grande influenciador no combate a desigualdade social.
Analisando uma cidade como Florianópolis, mesmo sendo a capital mais ativa do país, os espaços para prática de esporte não refletem a demanda. E com o crescimento projetado da cidade, a tendência é que os poucos espaços já existentes não serão capazes de suprir as necessidades de todos.
O mesmo pode se dizer do clube de futebol Avaí, que sendo o clube de maior expressão da cidade e um dos maiores do estado, também está projetado a crescer junto com a cidade, e precisa de um espaço adequado para se adaptar a esse crescimento, além do benefício consequente de maior arrecadação financeira.
Sendo assim, a proposta de revitalização dos espaços já existentes além da inclusão de novas áreas e estruturas, o clube e o entorno crescerão junto com a demanda, estabelecendo também a cidade como um grande polo esportivo.

OBJETIVO DO TRABALHO

Elaborar o anteprojeto de um complexo esportivo e comercial associado a revitalização e reforma do Estádio Doutor Aderbal Ramos da Silva (Ressacada) do Avaí Futebol Clube, proporcionando uma melhoria na cidade, trazendo vitalidade e segurança para o entorno, espaços para os torcedores e funcionários do Clube, no bairro Carianos - Florianópolis (SC).

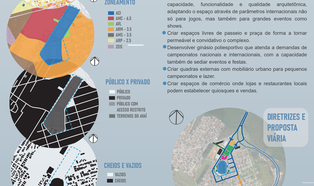
O terreno contemplado no projeto inicial espraia já da posse do clube, como: o centro de treinamento, o estádio da Ressacada (Dr Aderbal Ramos da Silva) e pequenos terrenos adjacentes, hoje utilizados como estacionamento ou sem uso aparente. E terrenos que serão absorvidos pelo complexo após a adaptação do sistema viário, que equivale hoje a 10 lotes privados para compra. Ao ruas adjacentes ao terreno hoje são: Saul Oliveira, Galvão, João Saturn e a Av. Dep. Dionísio Freitas. Os terrenos também, de acordo como o cadastral 2019, são planos.

HISTÓRICO DO CLUBE

O clube foi fundado por Adwan Horn em 1923, com o seu primeiro estádio em 1930: o estádio Adolfo konder, conhecido como "Campo da Liga".
Pelas limitações de capacidade e técnicas, o clube decidiu estabelecer sua nova casa no bairro Carianos, e em 1983 inaugurou o estádio Dr Aderbal Ramos da Silva, conhecido hoje como Ressacada.

DIAGNÓSTICO

Em relação à região onde o estádio está inserido é possível perceber problemas fundamentais na infraestrutura, seja a precariedade dos espaços públicos ou de diversos conflitos de circulação. Mesmo que o bairro Carianos seja o maior bairro do Clube Avaí, mas também do bairro e da Ilha de Santa Catarina como um todo, é fácil prever a possível insuficiência dos equipamentos já existentes, e um grande agravamento no trânsito.



O diagnóstico chega às seguintes importantes análises:

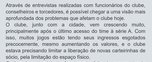
- A região necessita de equipamentos urbanos, de lazer e comerciais que tragam vitalidade ao entorno.
- A falta de espaços verdes e livres qualificados.
- O gabarito limitado devido à proximidade com o aeroporto.
- A classificação equivocada no plano diretor da cidade, que impede uma análise de índices precisa.
- A possibilidade de crescimento do bairro, devido a seus grandes espaços vazios

O BAIRRO

O bairro onde está inserido o projeto, o Carianos, é um que experiencia grande crescimento após a instalação do primeiro aeroporto de Florianópolis e o estabelecimento do estádio sede do Avaí FC, transicionando de uma região de aspecto rural, de mínimas edificações e grandes campos, para uma região com maior adensamento de habitações e pequenos comércios. O bairro também apresenta algumas problemáticas, com as principais sendo:
Mobilidade: Os engarrafamentos frequentes, principalmente em dias de jogo no estádio, além das precárias condições das calçadas e passeios.
Atrativos comerciais. Após a desativação do antigo aeroporto Hercílio Luz, o comércio da região perdeu grande movimentação.
Ausência de espaços de lazer: Mesmo com o crescimento do bairro, ele conta apenas com uma praça pública, com outros de AVL vazios e sem qualificação.

RELATOS DE TORCEDORES E FUNCIONÁRIOS

Através de entrevistas realizadas com funcionários do clube, conselheiros e torcedores, é possível chegar a uma visão mais aprofundada dos problemas que afetam o clube hoje.
O clube, junto com a cidade, vem crescendo muito, principalmente após o último acesso do time à série A. Com isso, a demanda de torcedores que frequentam o estádio cresceu precisamente, mesmo aumentando os valores, e o clube estava precisando limitar a liberação de novas carteirinhas de sócio, pela limitação do espaço físico.
Os jogadores também sofrem com a falta de espaço, tendo apenas 2 campos no centro de treinamento para dividir entre os profissionais e todas as categorias de base.
Já o maior ponto levantado pelos torcedores é a questão do trânsito e dos acessos, como já abordado anteriormente.
Alterações já foram aplicadas ao longo dos anos para tentar combater o recorrente problema de trânsito. A mais notável é a nova avenida de acesso ao aeroporto que liga diretamente o bairro do Carianos ao Campeche.
Entretanto, mesmo com as alterações já implementadas, o congestionamento ainda se mantém presente, principalmente para o acesso e saída do terreno de estudo.



REFERÊNCIAS PROJETUAIS

Na concepção inicial do partido foram utilizados 3 principais referenciais:

- Tela2 Arena: Pela similaridade do tema e principalmente pelo uso da materialidade em placas metálicas perfuradas.
- Estádio Beira-Rio: Inspiração principal do sistema estrutural metálico e da cobertura metálica, contornando a arquibancada existente.
- Colégio São Luiz: Referência principal para o complexo esportivo em estruturas como o ginásio e as quadras externas, principalmente a materialidade.

DIRETRIZES

ENTORNO

- Propor uma alteração no sistema viário visando a melhoria do engarrafamento, principalmente em dias de eventos ou jogos.
- Incentivar o uso de transporte público e estacionamentos fora do terreno da proposta para amenizar engarrafamento.
- Propor espaços destinados a hotéis, que possam sediar atletas e turistas em temporadas de jogos e eventos.
- Qualificar AVLs existentes criando praças e espaços de lazer públicos.
- Criar paisagismo ao longo do terreno que integre o projeto às áreas verdes do entorno, desenvolvendo melhor seus fluxos.

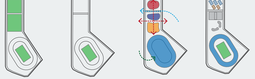
ÁREA DE INTERVENÇÃO

- Utilizar do terreno em que hoje se encontra o centro de treinamento do clube e desenvolver um complexo esportivo e comercial.
- Realocação do centro de treinamento para um local mais privativo e com mais espaço para mais campos edificação de apoio, com tratamento médico, fisioterapêutico, físico e mental.
- Revitalizar o estádio da Ressacada, de forma a aumentar sua capacidade, funcionalidade e qualidade arquitetônica, adaptando o espaço através do parâmetros internacionais não só para jogos, mas também para grandes eventos como shows.
- Criar espaços livres de passeio e praça de forma a tornar permanível e convidativo o complexo.
- Desenvolver ginásio poliesportivo que atenda a demandas de campeonatos nacionais e internacionais, com a capacidade também de sediar eventos e festas.
- Criar quadras externas com mobiliário urbano para pequenos campeonatos e lazer.
- Criar espaços de comércio onde lojas e restaurantes locais podem estabelecer quiosques e vendas.

PARTIDO

A proposta de revitalização do estádio Dr Aderbal Ramos da Silva (Avaí) no bairro do Carianos (Florianópolis - SC), contempla, através intervenção do próprio estádio, a adição de um ginásio poliesportivo, campos cobertos, quadras externas, áreas verdes de lazer e comércios, com um estudo urbano com diretrizes para o seu entorno e de mobilidade, utilizando o atual terreno onde se encontra o centro de treinamento do clube. O projeto também propõe investimentos imobiliários, sendo a realocação do centro de treinamento e a sugestão de áreas para hotelaria.

EVOLUÇÃO DA PROPOSTA



O terreno original do clube contempla o estádio da Ressacada e o centro de treinamento dos atletas, espaço este que tem alto potencial de desenvolvimento.
A partir da realocação do centro de treinamento, foi possível lançar a via propriada pelo plano diretor, que corta o terreno dando acesso à Av. Dep. Dionísio Freitas. Também foi avaliada a circulação de pedestres limitada na lateral direita do terreno, com o estádio quase se sobrepondo na via. Então, através da adaptação do sistema viário, 8 lotes foram absorvidos para melhorar a circulação.

Com os limites do terreno estabelecidos, é possível começar a lançar manchas, representando setores e intenções do projeto, pensando também nos fluxos, acessos principais, secundários e como estes ambientes podem interagir entre si e com o entorno.
Assim, após vários testes de setorização e lançamentos de manchas, são definidas as edificações, de forma a manter os fluxos e interações estabelecidas nos esquemas anteriores mas desenvolvendo e qualificando a arquitetura e os sistemas estruturais.

ÍNDICES

Como abordado anteriormente, o terreno se encontra classificada como ACI, não tendo parâmetros e índices apresentados no plano diretor.
Com isso, serão utilizados os parâmetros da zona ao lado: AMC 6.5, por se adequar mais ao que já há construído no terreno.

ÁREA TOTAL DO TERRENO : 82,257 m2
ÁREA TOTAL CONSTRUÍDA : 41,373 m2

PEDESTRE
Número máximo de pavimentos: 6
Taxa de ocupação máxima: 50%
Altura máxima: 28,5 m

ATAQUE
Número máximo de pavimentos: 5
Taxa de ocupação: 50%
Altura: 25,3 m

CAPACIDADES

- **Capacidade Ressacada anterior: 17.826 pessoas.**
- **Capacidade Ressacada proposto: 27.235 pessoas.**
- **Capacidade Ginásio proposto: 5.105 pessoas**

ASPECTOS BIOCLIMÁTICOS

Quando o estádio foi concebido, seguiu o alinhamento Norte - Sul, para evitar choscamento dos jogadores em campo durante o jogo, entretanto, seus campos de treinamento não.
A região também consta como área alagável, impossibilitando o uso de subsolos no terreno.
Em relação aos ventos, a ressacada age como uma barreira para o vento sul que chega no terreno.

CORTE AA - GINÁSIO
1:750

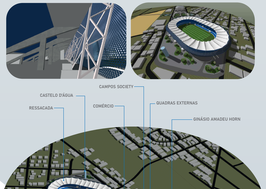
CORTE CC - CAMPOS SOCIETY
1:750

O ginásio projetado tem a capacidade de aproximadamente 5.105 pessoas e conta com uma estrutura combinada de concreto, aço e vidro. Essa combinação dá ao ginásio uma aparência de um aspecto estético interessante, harmonizando com o estádio da Ressacada.
A estrutura é projetada de tal forma a permitir a ventilação e iluminação adequada para o ambiente interno.
Este ginásio busca atender a diversos eventos, entre eles: campeonatos estaduais e nacionais de todos os esportes, festas, exposições, entre outros.

Como uma forma de qualificar a região de equipamentos de lazer urbanos e gerar uma renda extra para o clube Avaí foram propostas as quadras externas e os campos de futebol society.
Estes espaços funcionarem de forma periódica. Em momentos aberto para o público geral, permitindo a apropriação do espaço e fomentando a vitalidade do equipamento urbano. E em outros momentos funcionando de forma privativa, seja para campeonatos ou para aluguel independente.
A estrutura desses espaços também segue a materialidade das demais, apenas de forma mais aberta, com circulações completamente livres

SISTEMA ESTRUTURAL

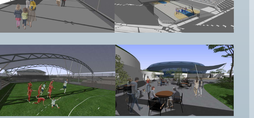
CORTE ESQUEMÁTICO



MAQUETE DIGITAL

IMPLANTAÇÃO
1:1500
ESCALA GRÁFICA

MAPAS DE CALOR



GINÁSIO AMADEU HORN

ESPAÇOS EXTERNOS

SISTEMA VIÁRIO PROPOSTO

TCC II

Como apresentado no TCC 1, o projeto engloba tanto um complexo esportivo com áreas livres e comerciais, quanto uma reforma do estádio da Ressacada.
Por mais que estas duas propostas tenham sido trabalhadas na primeira etapa, devido a escala do projeto e a complexidade do sistema viário, uma delas: A reforma do estádio da Ressacada.
Nessa etapa ainda serão propostas adaptações no complexo em geral, como adaptações urbanas e de qualificação de passeios e paisagismo, entretanto, se limitará a isso, sem maior trabalho nas edificações ao longo do terreno do complexo.

DIRETRIZES

ENTORNO

- Propor alteração no sistema viário, com a troca do sentido do binário visando melhor circulação dos veículos de transporte coletivo, consequentemente melhorando o trânsito.
- Criar um viaduto, para melhor adaptar o sistema binário proposto.
- Estabelecer vias de uso exclusivo do transporte coletivo, criando uma circulação mais segura de veículos e pedestres.
- Propor novas conexões de vias, para evitar o afunilamento na saída do bairro.
- Criar espaços apropriados para o embarque e desembarque de pessoas em transportes coletivos.

ESTÁDIO DA RESSACADA

- Utilizar de grande parte da estrutura existente do estádio para realizar uma revitalização e expansão da Ressacada.
- Alinhar, com o projeto de reforma, uma maior capacidade e espaços mais qualificados para os torcedores.
- Estabelecer uma fachada e cobertura unificadas, para proteger os visitantes da ação do clima, e conciliar a estética exterior.
- Melhorar acessos e circulações internas, com amplas circulações horizontais e verticais.
- Criar ambientes de lazer, além das arquibancadas, para os torcedores.
- Criar ambientes de comércio, dentro e fora do estádio para gerarem vitalidade para o clube e vitalidade para a região.
- Qualificar espaços técnicos de funcionários e concentração de jogadores com a nova área atrágida pela expansão.
- Criar ambientes internos com arquitetura de interiores qualificada, valorizando o time e elevando o conforto dos torcedores.

IMPLANTAÇÃO
1:750
ESCALA GRÁFICA
10 20 50 100

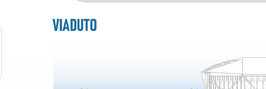
O ANTES

VIADUTO

Através da análise feita do sistema viário, e com as novas diretrizes estabelecidas em relação ao sentido do binário (para facilitar o embarque/desembarque dos torcedores),foi encontrada a necessidade de um viaduto.
Embora muitas vezes não seja a opção mais acessível ou simples, neste caso seria extremamente benéfico para o projeto. Além de que poderá ser usado parte do viaduto já existente, apenas criando um novo "força".

Com tudo isso em consideração, é preciso lembrar também do espaço residual que é formado com o viaduto já existente.
Para isso o projeto propõe, em forma de referências, duplestes para o uso desses espaços, com diferentes áreas comerciais, praças, arte e circulação qualificada e adaptada.

VISTA - CHEGADA VIADUTO
1:200



ESTACIONAMENTO

Seguindo as diretrizes do plano diretor, a recomendação para o projeto era de aproximadamente 1065 vagas. Mesmo considerando que as duas maiores estruturas, o estádio e o ginásio, não estariam operando simultaneamente, o número de vagas parece ainda elevado, especialmente ao compararmos com outros complexos esportivos notáveis no Brasil, como o Maracanã, que dispensam estacionamento para torcedores. No entanto, reconhecendo a prevalência do uso de veículos particulares e a ausência de garagem para torcedores, especialmente para pessoas com mobilidade reduzida, o projeto propõe a locação ou uso de terrenos nas proximidades, servidos por veículos do clube para transportar os torcedores até o estádio. Estes terrenos estão classificados no plano diretor como ARM, AMC e ARP, mas hoje se encontram em estado de desuso ou abandono por um período considerável de tempo.
Além disso, o plano inicia a distribuição de vagas ao longo do terreno, sobretudo especial em direção a organização de pressas, com deficiência e ônibus, totalizando 112 vagas.

MAPA DE FLUXOS DE VEÍCULOS

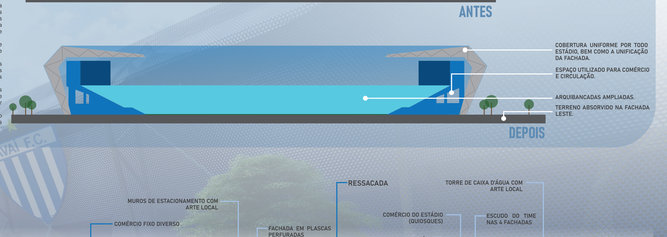
Com a implementação do viaduto e a alteração do sentido do binário, o topo do terreno do projeto em especial sofre várias mudanças.
Na chegada do viaduto, o veículo segue com o terreno à sua direita. Após a volta ele chega ao topo do terreno novamente, e deve seguir a direita para passar abaixo do novo e antigo viaduto para completar o retorno.
Os canteiros existentes foram adaptados de forma a incentivar esse novo fluxo previsto.

REFORMA E EXPANSÃO

O estádio da Ressacada tem sido sujeito de diversas reformas e modificações ao longo dos anos. Entretanto, pensando no seu potencial, é possível observar diversas adaptações e melhorias a serem aplicadas.
Entre elas:

- **Ampliação das arquibancadas:** Igualar as arquibancadas existentes, acabando com a irregularidade das esquinas e descer todas até o nível do campo. Isto tudo resultando em maior capacidade e maior qualidade estética.
- **Criação de uma fachada única:** Propor uma fachada unificada, afim de proteger os torcedores das ações do tempo, através do uso de placas metálicas com perfurações variadas, permitindo a entrada de iluminação e uma grande qualidade estética.
- **Coberturas:** Criar uma cobertura unificada, que proteja todos os torcedores no estádio, além de auxiliar com o controle da iluminação.
- **Camarotes:** Ampliar camarotes, criando mais capacidade ao estádio, além de criar salas mais "premium" para a melhor experiência de alguns torcedores.
- **Comércio:** Utilizar do espaço residual abaixo das arquibancadas para estabelecer espaços de comércio voltados para rua, que podem funcionar tanto em dias de jogo como no dia a dia.
- **Área de Eventos:** Adaptar espaços do estádio para que possam ser realizados grandes eventos como festas e shows.

E V O L U Ç Ã O P R O P O S T A



VISTA GERAL
1:750

CIRCULAÇÃO E CONVIVÊNCIA NO COMPLEXO

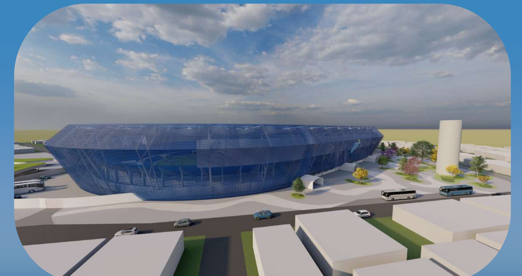
Apesar da proposta do Anteprojeto ser mais focada no projeto do estádio, não pode ser ignorado o terreno em que ele está inserido e o complexo com quem ele compartilha esse espaço.
Para a qualificação deste terreno foram reunidos referenciais que demonstram as principais intenções projetuais relacionadas a circulação e boa convivência dos frequentadores:

- Vias elevadas/ calçadas e ruas niveladas: Promove segurança ao pedestre dando menos foco ao veículo. Serão aplicadas em todo contorno do terreno.
- Paisagismo interativo: Espaços verdes que permitam a livre circulação dos espaços mas que também crie ambientes de permanência, seja na própria grama ou no mobiliário urbano.
- Embarque/desembarque: Como uma das grandes diretrizes do projeto é o forte incentivo do uso de transportes coletivos é preciso que exista estrutura adequada para receber esse tipo de movimento. Além dos "bolsões" de embarque desembarque, serão propostas estruturas de cobertura para abrigar torcedores em dias de muita chuva ou sol.

O RESULTADO

Através da aplicação das sugestões apresentadas, o projeto busca o seguinte resultado:

- Melhor qualidade de espaços e circulações para os torcedores.
- Maior conforto para quem vai frequentar o estádio.
- Maior capacidade para o clube.
- Criar espaços rentáveis para o clube.
- Aumentar o fluxo de comércio tanto para o clube quanto para a região.
- Aumento na renda do clube.
- Aparência mais modernizada do estádio.
- Melhor acessibilidade ao estádio.
- Estimular o uso do transporte público para melhorar o trânsito tá região.
- Criar uma experiência especial para os torcedores, jogadores e colaboradores do Avaí Futebol Clube.



CENA NOROESTE

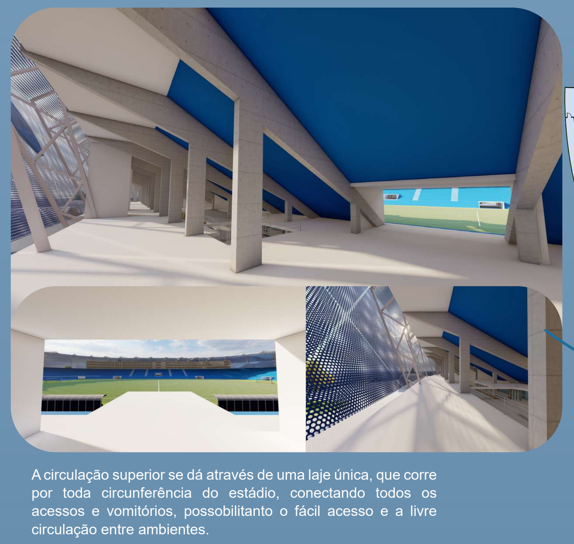
Cena da fachada oeste do estádio. Variação nas cores do paver mostram os caminhos principais, e os canteiros permitem livre circulação e permanência.

Acessos ao estádio se dão por túneis, 6 de acesso aos torcedores do avaí e 2 à torcida visitante.
Neles se encontram as catracas de acesso para validação dos ingressos.

Circulações internas se dão através de escadas e rampas, garantindo a acessibilidade, em concreto, que dão acesso à laje de circulação superior.

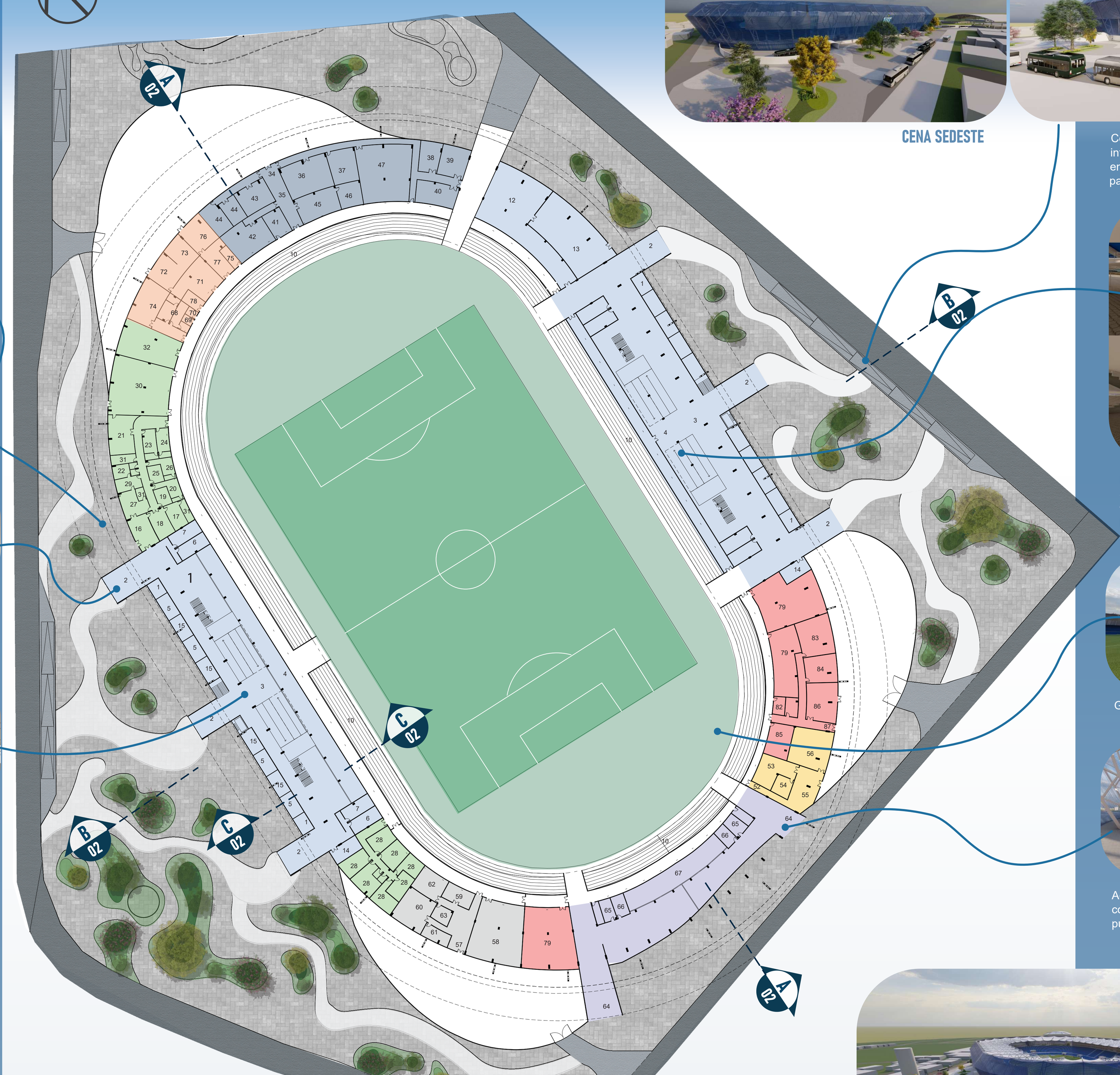
CENA DA FACHADA OESTE

A nova arquibancada ampliada permite vizualização clara do campo de todos os pontos do estádio.
Chegando até o limite do gramado, a sensação de "caldeirão" que é tão impactante nos estádios é atingida.
A nova cobertura sombreia e protege os torcedores da chuva de forma eficiente.



A circulação superior se dá através de uma laje única, que corre por toda circunferência do estádio, conectando todos os acessos e vomitórios, possobilitanto o fácil acesso e a livre circulação entre ambientes.

O acesso aos camarotes se dá através de escada e elevador panorâmico. A vista do elevador mostra a circulação comum e as placas metálicas da fachada por dentro.
Os camarotes possuem vista ampla para o campo, e foram projetados de forma a dar o maior conforto para os torcedores

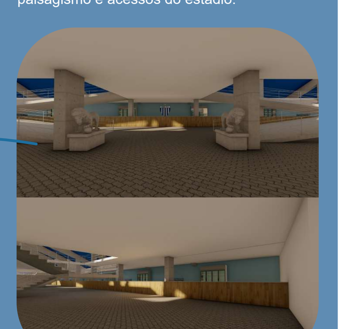


TÉRREO RESSACADA
1:500

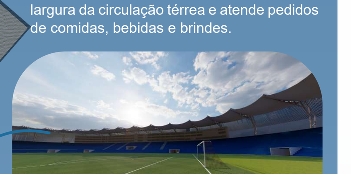
ESCALA GRÁFICA 10 20 50 100

CENA SEDESTE

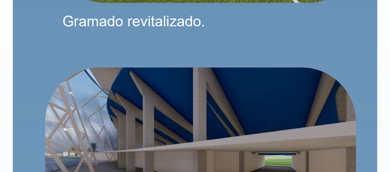
Cena da fachada leste que demonstra a interação entre a chegada dos ônibus no embarque e desembarque com o paisagismo e acessos do estádio.



Bar amplo junto ao acesso para maior conforto no momento de consumir do torcedor. Balcão se extende por toda a largura da circulação térrea e atende pedidos de comidas, bebidas e brindes.

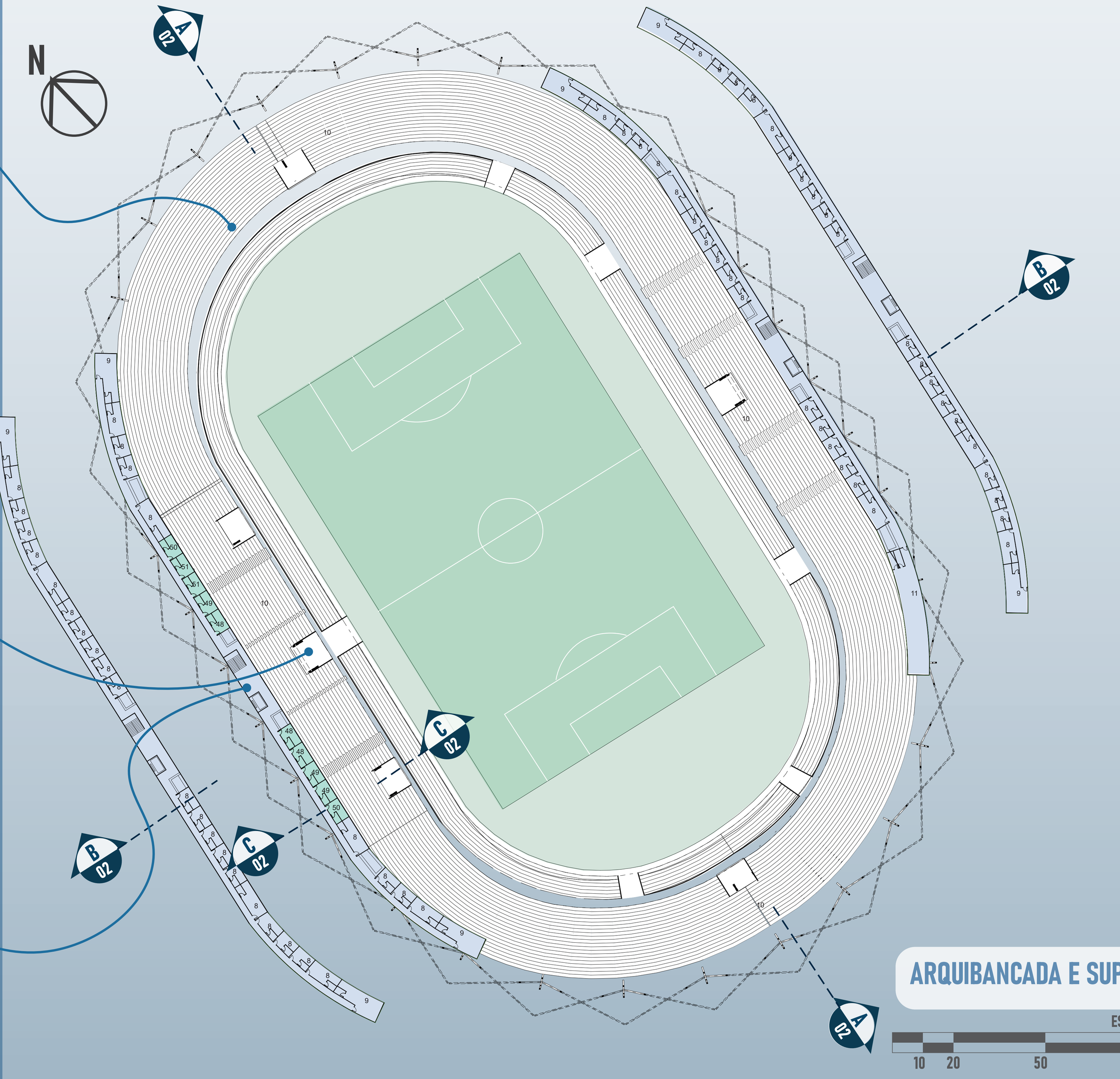


Gramado revitalizado.



Acesso aos torcedores do time visitante em conjunto com a travessia interna da calçada pública na fachada sul.

CENA FACHADA SUL

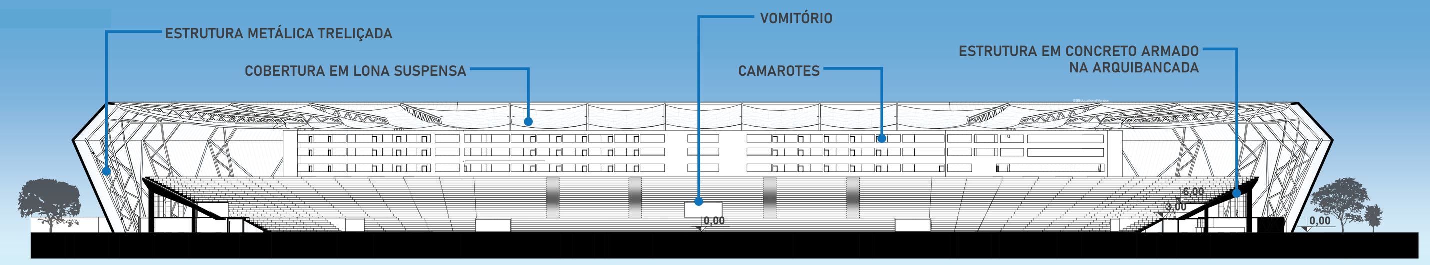


ARQUIBANCADA E SUPERIOR
1:500

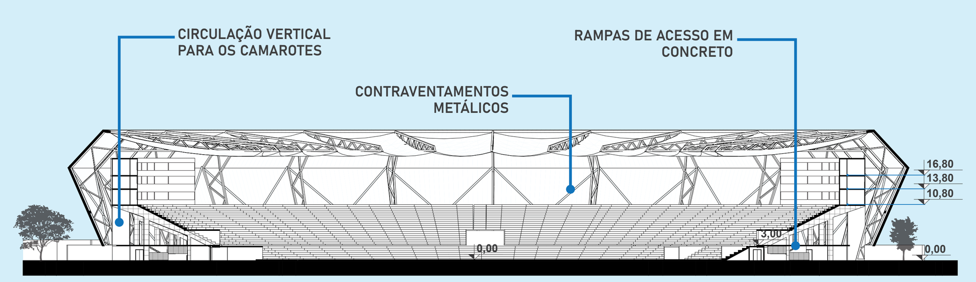
ESCALA GRÁFICA 10 20 50 100

TABELA DE AMBIENTES

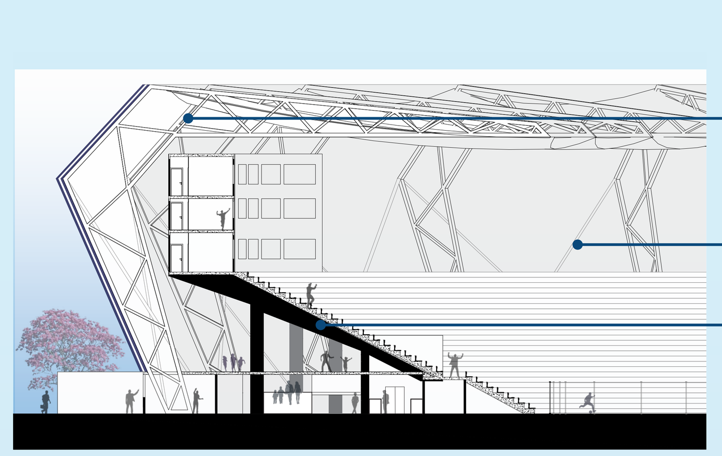
Nº	NOME	QUANT.	m²
1	VISITANTES / TORCEDORES		
1	BILHETERIA	4	20,3
2	ACESSO TORCEDORES	6	90
3	CIRCULAÇÃO TORCEDORES	2	905
4	BAR	3	320
5	QUIOSQUES/ RESTAURANTES	8	20,3
6	BANHEIRO MASC	4	27,3
7	BANHEIRO FEM	4	27,3
8	CAMAROTE	88	16,1
9	CAMAROTE PREMUIM	12	48,1
10	ARQUIBANCADA	1	8865
11	ROOFTOP AVAÍ	1	146,2
12	MEMORIAL/ MUSEU AVAÍ	1	318
13	AVAÍ STORE	1	220
14	AMBULATÓRIO/ ENFERMARIA	2	26,5
15	LOJAS	8	20,3
2	ADMINISTRATIVO		
16	RECEPÇÃO	1	42,8
17	RECURSOS HUMANOS	1	24
18	SECRETARIA	1	33,7
19	FINANCEIRO	1	15,4
20	JURÍDICO	1	18,4
21	PRESIDÊNCIA	1	62,4
22	SUPERINTENDÊNCIA	1	14,1
23	TI	1	18,3
24	MARKETING	1	18,3
25	PATRIMÔNIO	1	15,4
26	INFRAESTRUTURA	1	18,4
27	GESTÃO DE SÓCIOS	1	20,6
28	SALA DE REUNIÃO	5	27,5
29	ATENDIMENTO AO TORCEDOR	1	35
30	AUDITÓRIO	2	202,4
31	ALMOXARIFADO	4	14,8
32	SALA DE CONFERÊNCIA	1	122,6
33	DEPÓSITO	5	6,6
3	ATELTAS / COMISSÃO		
34	RECEPÇÃO ATLETAS	1	64,1
35	CIRCULAÇÃO ATLETAS	1	116,7
36	VESTIÁRIO ATLETAS	1	101,5
37	BANHEIRO ATLETAS	1	56,8
38	SALA DE MASSAGEM	1	39,5
39	DEPARTAMENTO MÉDICO	1	85,5
40	DEPARTAMENTO FISIOTERAPIA	1	93,8
41	PSICÓLOGO	1	32,5
42	BANHEIRAS	1	51,9
43	DEPARTAMENTO DO FUTEBOL	1	54,3
44	SALA DE REUNIÃO	2	29,2
45	VESTIÁRIO COMISSÃO	1	67,3
46	BANHEIRO COMISSÃO	1	35,9
47	SALA DE AQUECIMENTO	1	183,5
4	MÍDIA		
48	SALA DE CÂMERAS	3	16,1
49	CABINE DE RÁDIO	4	16,1
50	SALA IMPRENSA	2	16,1
51	SALA TV	3	16,1
5	ARBITRAGEM		
52	ACESSO	1	22,5
53	VESTIÁRIO	1	57,1
54	BANHEIRO	1	20,8
55	DESCANSO	1	59,4
56	VAR	1	94,5
	TIME VISITANTE		
57	ACESSO	1	45,8
58	SALA MULTIUSO	1	185,2
59	SALA DE REUNIÃO	1	31,5
60	VESTIÁRIO ATLETAS	1	73,6
61	BANHEIRO ATLETAS	1	22,9
62	VESTIÁRIO COMISSÃO	1	44,8
63	BANHEIRO COMISSÃO	1	18,47
7	TORCIDA VISITANTE		
64	ACESSO TORCEDORES	2	113,2
65	BANHEIRO MASC	2	16,4
66	BANHEIRO FEM	2	16,4
67	BAR	1	141,7
8	APOIO / FUNCIONÁRIOS		
68	VESTIÁRIO FUNCIONÁRIOS	1	42,8
69	BANHEIRO MASC	2	5,3
70	BANHEIRO FEM	2	5,3
71	RESTAURANTE	1	74,2
72	COZINHA	1	48,7
73	APOIO COZINHA	1	41,3
74	DEPÓSITO EQUIPAMENTOS	1	72,7
75	DEPÓSITO	1	12,8
76	LAVANDERIA	1	53,8
77	APOIO LAVANDERIA	1	39,7
78	DEPARTAMENTO SOCIAL	1	16,4
9	ÁREA TÉCNICA		
79	DEPÓSITO	2	111,5
80	SUBESTAÇÃO	1	46,5
81	CAIXA DÁGUA	1	46,5
82	GESTÃO DE SUSTENTABILIDADE	1	13,4
83	TRATAMENTO ÁGUA DA CHUVA	1	78,5
84	GERADORES/ ENERGIA SOLAR	1	53,3
85	GESTÃO TÉCNICA	1	13,9
86	TRIAGEM DE LIXO	1	72,4
87	ENTRADA DE SERVIÇO	1	33,8



CORTE AA
1:500



CORTE BB
1:500



CORTE APROXIMADO - CC
1:200

ESTRUTURA TRELIÇADA
Em formato similar a um "C", a estrutura metálica treliçada engloba tanto a arquibancada existente quanto sua expansão e os novos camarotes, criando uma base para as placas da fachada e um apoio para a cobertura.

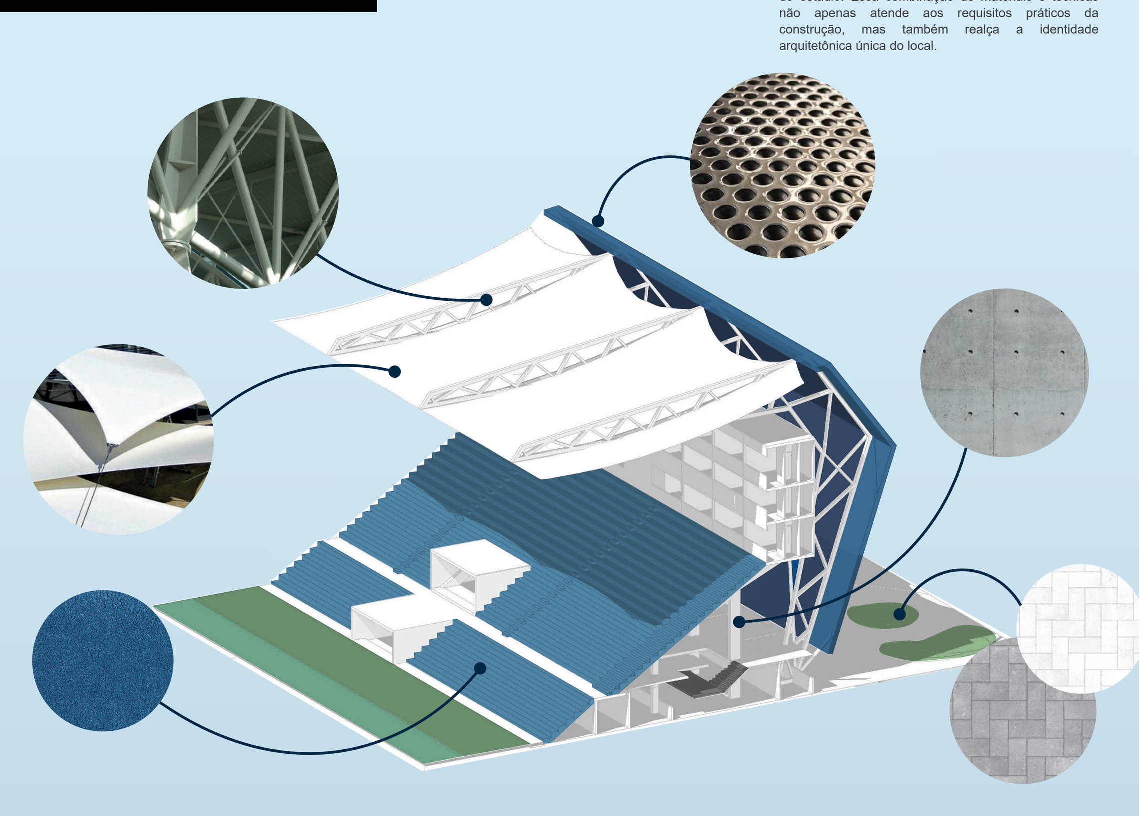
CONTRAVENTAMENTO
Estrutura metálica em "X" que intercala as estruturas treliçadas, garantindo a estabilidade desses grandes apoios

CONCRETO
Arquibancada com grande parte da sua estrutura original aproveitada, apenas expandida para garantir a maior lotação máxima.

SISTEMA ESTRUTURAL
Na seleção dos sistemas construtivos, foram priorizados aspectos fundamentais, incluindo a eficiência na montagem e manutenção da estrutura, a harmonização entre o novo e o existente, e a qualidade estética dos elementos empregados. Através dessa criteriosa análise, estabeleceu-se o uso de uma estrutura metálica treliçada para coberturas e fachadas, combinada com concreto armado para arquibancadas e lajes. A alvenaria convencional foi escolhida para o fechamento dos ambientes, garantindo robustez e durabilidade.

No estádio, a estrutura metálica treliçada desempenha um papel crucial na criação de uma fachada distintiva. Essa abordagem envolve a concepção de "pilares" que se adaptam de maneira sinuosa à forma das arquibancadas e camarotes. Esses pilares são estrategicamente fixados no solo, sem depender do suporte da estrutura existente. Adicionalmente, contraventamentos em formato de "X" são incorporados entre os pilares, proporcionando estabilidade estrutural, e são revestidos por placas metálicas perfuradas, conferindo uma estética moderna e funcional à fachada do estádio. Essa combinação de materiais e técnicas não apenas atende aos requisitos práticos da construção, mas também realça a identidade arquitetônica única do local.

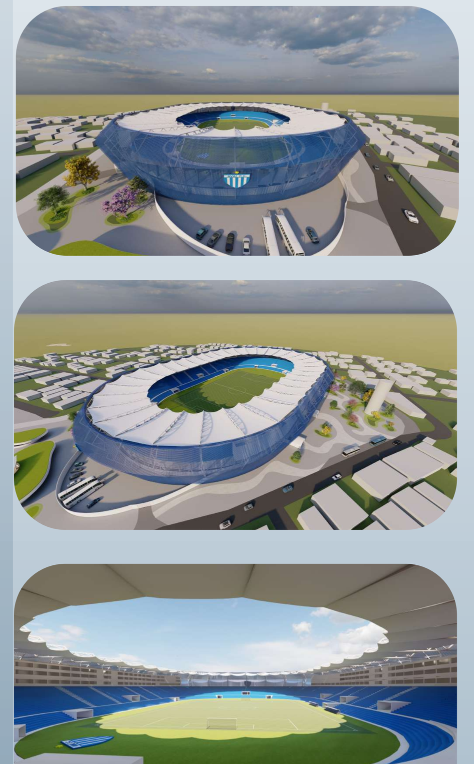
MATERIALIDADE E SUAS INTERAÇÕES
O projeto conta com uma grande variedade de materiais, que combinados criam efeitos visuais. Estes foram pensados de forma a se compatibilizarem com a estrutura utilizada, aos aspectos de conforto de iluminação e temperatura, e ao aspecto estético, buscando uma aparência contemporânea.
Como demonstrado so sistema estrutural, treliças metálicas compõe a estrutura interna, que fica aparente para os visitantes.
As placas perfuradas da fachada criam uma espécie de filtro da luz do sol, com a sua variação de tamanhos de furos, permitem a entrada controlada de luz, exigindo pouca iluminação artificial durante os eventos de dia.
Para a cobertura, buscou-se algo leve e com qualidade estética, que ornasse com a estrutura metálica e tivesse qualidade funcional. Para isso foram utilizadas lonas suspensas.
Com a estrutura existente, conseguiu-se resgatar o concreto aparente nas áreas de circulação, e nas arquibancadas a cor azul característica do time.
Para a área externa, os pavers de tons variados delimitam caminhos e promovem conforto para os pedestres.



COBERTURA
Como comentado na materialidade foi escolhida a lona tensionada para a cobertura. Esse tipo de solução foi selecionada por diversos motivos: primeiramente, a lona tensionada oferece uma solução leve e flexível, permitindo a criação de formas arquitetônicas inovadoras e a adaptação a diferentes tamanhos de estruturas, como encontramos no projeto apresentado. Além disso, sua durabilidade e resistência às intempéries são notáveis, proporcionando uma proteção eficaz contra chuva, vento e outras condições climáticas adversas. A translucidez parcial da lona também permite a entrada de luz natural, criando um ambiente mais agradável para os espectadores. Além disso, a facilidade de instalação e manutenção torna a lona tensionada uma opção eficiente em termos de custos.

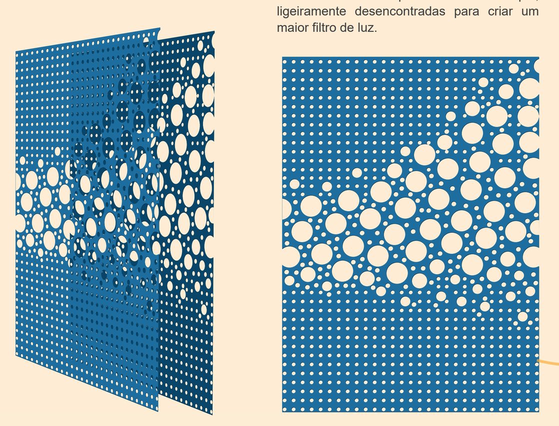
IMPLANTAÇÃO
1:750

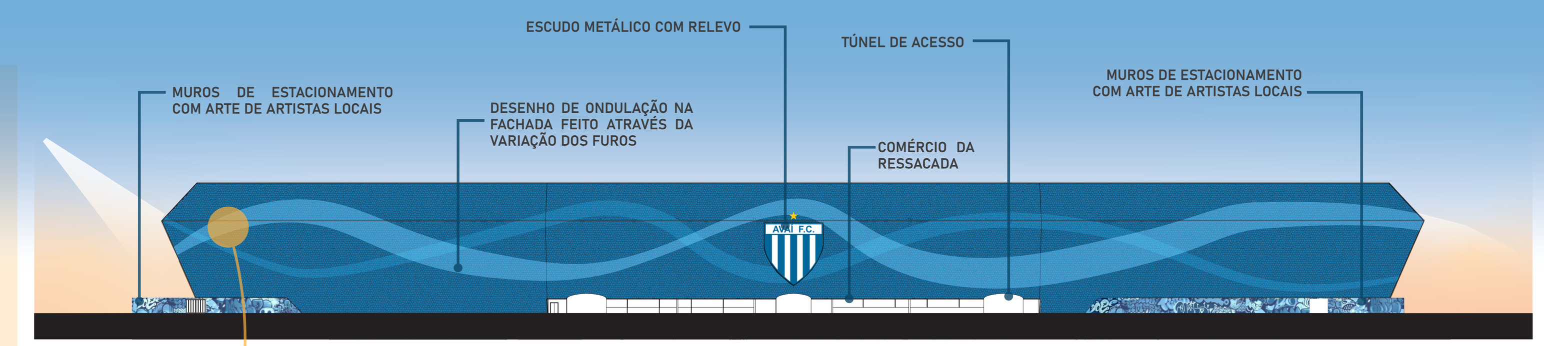
ESCALA GRÁFICA 10 20 50 100



No projeto ela é fixa na estrutura metálica treliçada, hora com forma retangular, hora em formato trapezoide, de maneira inclinada seguindo a inclinação da própria estrutura, contribuindo para a captação da água da chuva.

A FACHADA
Visto que uma das principais diretrizes é a criação de uma fachada única para o estádio, é necessário selecionar o material ideal para a função, de forma que cumpra as demandas técnicas e estéticas.
Após um estudo de referências, foi estabelecido o uso de placas metálicas perfuradas.
Esse tipo de solução trás diversos benefícios para a edificação como o auxílio na ventilação, a filtragem da luz solar e a simplicidade da montagem.
Além dos benefícios práticos, a solução apresenta aspectos de estética interessantes.
No caso do projeto da Ressacada, escolheu-se criar desenhos nessas placas, brincando com a dimensão dos furos, hora maiores hora menores, para criar um efeito de ondas, remetendo a cidade litorânea em que esta inserido.
Elas também estão aplicadas de forma dupla, ligeiramente desencontradas para criar um maior filtro de luz.





FACHADA OESTE
1:500

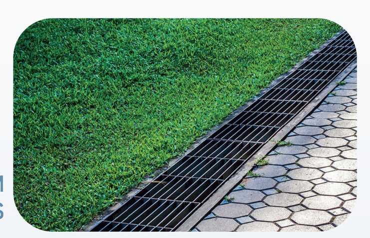
CENA FACHADA OESTE

FACHADA NORTE
1:500

CENA FACHADA NORTE

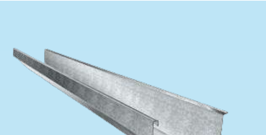
DRENAGEM
O terreno está localizado em uma área alagável, fazendo obrigatória a busca por soluções que possam amenizar de maneira mais eficiente o problema.
A forma encontrada neste projeto foi uma combinação de estratégias:
- Pavers de concreto com característica porosa para auxiliar na absorção da água pelo chão.
- Sistema de drenagem eficaz, que encaminhe a água para fontes hídricas naturais.
- Adaptar composição do solo, de forma a permitir que a água ta chuva atinja o lençol freático de forma mais rápida
- Jardins drenantes que potencializam a absorção de água pelo solo.

PAVER DE CONCRETO DRENANTE

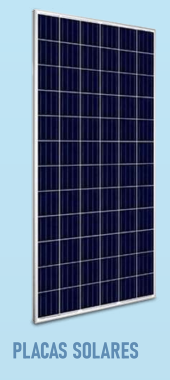


SISTEMA DE DRENAGEM POR CALHAS

SUSTENTABILIDADE
Visto as dimensões e necessidades do projeto, é imprescindível que se aborde e preveja aspectos de sustentabilidade, de forma a tentar amenizar os possíveis impactos causados pelo uso e funcionamento do estádio.
Na proposta do Anteprojeto apresentado, são pensadas duas principais formas de redução no impacto ambiental:
- Energia solar.
- Captação e tratamento da água da chuva.



CALHAS METÁLICAS PARA ÁGUA DA CHUVA

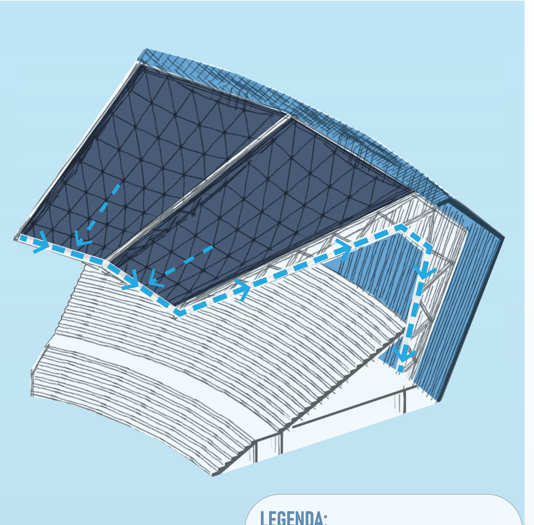


PLACAS SOLARES

RESERVATÓRIOS DE ÁGUA DA CHUVA

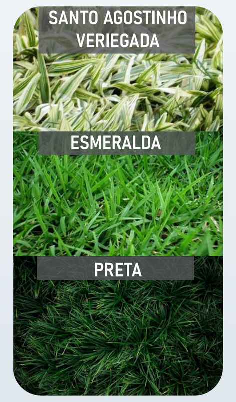
ENERGIA SOLAR
Estádios são grandes consumidores de energia elétrica, e o estádio da Ressacada não é diferente.
Visto uma demanda tão grande por energia, a energia solar se torna uma forma eficaz de trazer auto-suficiência parcial para tal projeto.
A proposta sujere a colocação das placas solares na cobertura, posicionadas acima das estruturas metálicas para evitar sombras que possam afetar sua eficiência.
Este sistema funcionaria em cojunto com um sistema de armazenamento de energia, para garantir o funcionamento mesmo em situações de baixa luminosidade.

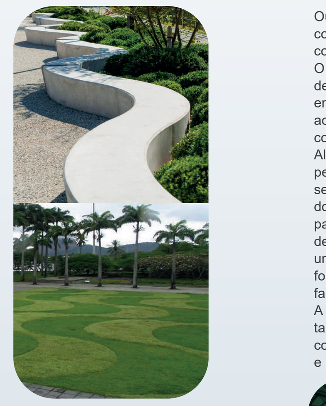
CAPTAÇÃO DA ÁGUA DA CHUVA
A implementação de um sistema eficiente de captação e tratamento da água da chuva representa uma estratégia ambientalmente consciente para gerenciar os recursos hídricos, principalmente em uma estrutura como um estádio, que utiliza de forma abundante a água.
Ao instalar sistemas de captação nos telhados do estádio, a água da chuva é direcionada para reservatórios dedicados. Essa água, uma vez armazenada, será submetida a processos de tratamento que removem impurezas e a tornam adequada para uma variedade de usos não potáveis, como a irrigação de campos esportivos, a limpeza de instalações e até mesmo a descarga de sanitários.
O esquema ao lado demonstra a forma como a cobertura e calhas direcionam a água para os reservatório especializados.



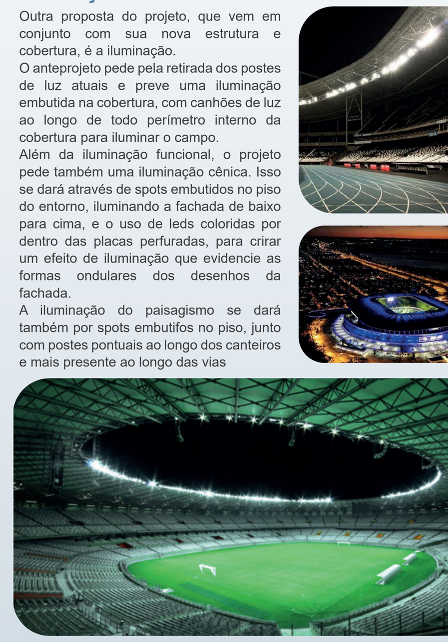
LEGENDA:
- CAMINHO DA ÁGUA CAPTADA
- PLACAS SOLARES
- FACHADA METÁLICA
- ESTRUTURA METÁLICA

PAISAGISMO
O paisagismo do projeto foi pensado de forma a manter as passagens livres, mas ao mesmo tempo criar espaços de permanência e convivência de qualidade, com o benefício do controle climático promovido pela vegetação.
O desenho escolhido foi o orgânico, visto o alto fluxo de pessoas que o projeto prevê, as formas ideais são sem pontas ou esquinas bruscas.
Para a vegetação de forração foram previstas variações de eséćies de grama, para gerar um interesse visual com a variação de cor.
Já para as árvores, foi dado destaque maior para árvores nativas como o ipê amarelo e o ipê rosa, que possuem boas copas para sombra. Também foi previsto uma variação de árvores com folhagem verde, de diferentes alturas e tamanhos de copa, mas todas com a copa alta o suficiente para não obstruir a vista dos pedestres, e largae densa o suficiente para criar sombras.





ILUMINAÇÃO
Outra proposta do projeto, que vem em conjunto com sua nova estrutura e cobertura, é a iluminação.
O anteprojeto pede pela retirada dos postes de luz atuais e preve uma iluminação embutida na cobertura, com canhões de luz ao longo de todo perímetro interno da cobertura para iluminar o campo.
Além da iluminação funcional, o projeto pede também uma iluminação cênica. Isso se dará através de spots embutidos no piso do entorno, iluminando a fachada de baixo para cima, e o uso de leds coloridas por dentro das placas perfuradas, para crirar um efeito de iluminação que evidencie as formas ondulares dos desenhos da fachada.
A iluminação do paisagismo se dará também por spots embutifos no piso, junto com postes pontuais ao longo dos canteiros e mais presente ao longo das vias



AMBIENTES INTERNOS
Como projeto possui um foco majoritário em áreas externas ou de acesso comum ao público, poucos ambientes internos foram imaginados com um nível de detalhe mais elevado.
Entretando, para uma melhor contextualização da proposta, foram selecionados alguns ambientes internos para maior avanço:
O vestiário dos atletas do Avaí e um camarote.

O vestiário foi projetado de forma a criar conforto, em conjunto com um sentimento de equipe com os acentos posicionados em "C".
A materialidade que mistura madeira, concreto, metal e as cores do time (azul e branco) cria essa atmosfera característica do clube.
A iluminação parcialmente indireta também contribui para essa sensação.

Os camarotes possuem materialidade similar, com o mesmo uso da madeira, concreto e as cores do clube. Entretanto se busca atingir outra sensação: a de amplitude.
Visto que os camarotes tem áreas mais estreitos, é necessário aplicar técnicas que passem esse efeito de espaço.
Então em conjunto com a materialidade, foram aplicas amplas aberturas para a vizualização do jogo.

CENAS

ESCANEIE E CONFIRA MAIS MÍDIAS DO PROJETO!

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:
Associação Brasileira de Normas Técnicas: **NBR 9050.**
NÃO ESPECIFICADO, **"Recém-inaugurada, nova praça do Carianos modifica a rotina dos moradores"**, **NSC Total**, Florianópolis - SC, 1 de abril de 2019, disponível em: https://www.nsctotal.com.br/noticias/recem-inaugurada-nova-praca-do-carianos-modifica-a-rotina-dos-moradores-do-bairro.
NÃO ESPECIFICADO, **"Comerciantes do Carianos sentem impacto da mudança do aeroporto"**, **ND mais**, Florianópolis - SC, 29 de outubro de 2019, disponível em: https://ndmais.com.br/noticias/comerciantes-do-carianos-sentem-impacto-da-mudanca-do-aeroporto/.
CONMEBOL, **Manual de clubes 2023 - Libertadores**, Versão atualizada, março 2023.
MINISTÉRIO DO ESPORTE, **Portaria MESP nº20**, 17 de maio de 2023.
Prefeitura municipal de FLORIANÓPOLIS, **Plano diretor de Florianópolis 2022**, IPUF, disponível em: http://ipuf.pmf.sc.gov.br/pd2022/.
Corpo de Bombeiros Militar SANTA CATARINA, **"IN9 - SISTEMA DE SAÍDA DE EMERGÊNCIA"**, SECRETARIA DE ESTADO DA SEGURANÇA PÚBLICA, disponível em: https://www.cbm.sc.gov.br/index.php/sci/instrucoes-normativas.
BARATTO, Rômulo, **"Os Estádios da Copa pelas lentes de Leonardo Finotti"**, **ARCHDAILY**, 18 de junho de 2014, disponível em: https://www.archdaily.com.br/br/621418/os-estadios-da-copa-pelas-lentes-de-leonardo-finotti?ad_campaign=normal-tag.
NÃO ESPECIFICADO, **"Ginásio de Esportes do Colégio São Luís / Urdi Arquitetura"**, **ARCHDAILY**, 5 de abril de 2016, disponível em: https://www.archdaily.com.br/br/784739/sao-luis-sports-and-arts-gymnasium-urdi-arquitetura?ad_medium=gallery.
NÃO ESPECIFICADO, **"O estádio mais bonito do Brasil"**, **HYPE STUDIO**, 2014, disponível em: https://www.hypestudio.com.br/br/projetos/interna/estadio-beira-rio
NÃO ESPECIFICADO, **"Tele2 Arena / White arkitekter"**, **ARCHDAILY**, 27 de abril de 2014, disponível em: https://www.archdaily.com.br/br/784739/sao-luis-sports-and-arts-gymnasium-urdi-arquitetura?ad_medium=gallery.