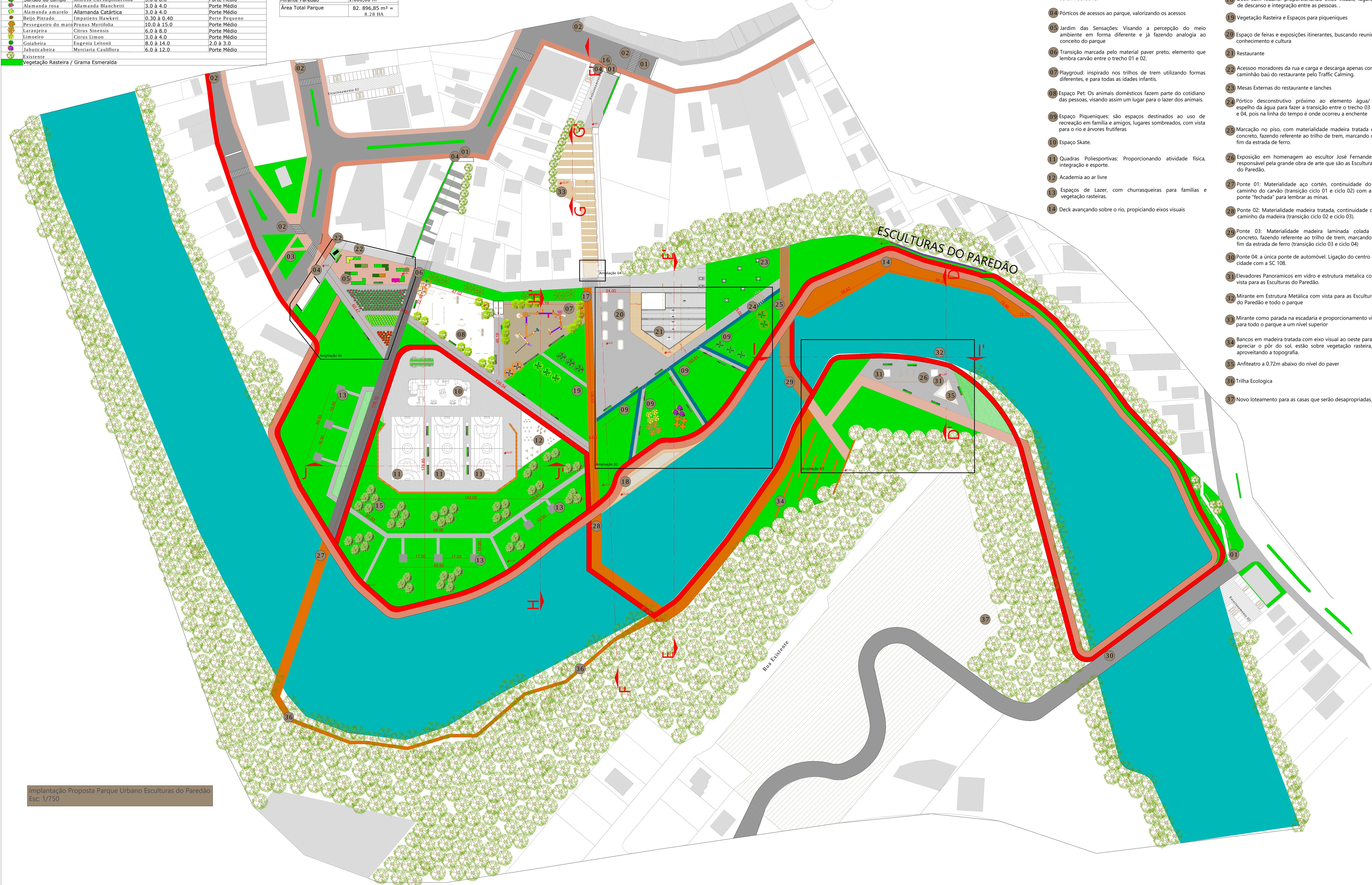


REVITALIZAÇÃO URBANA - Valorizando o patrimônio cultural orleanense

Desenho	Nome Popular	Nome Científico	Altura da árvore (metros)	Dimensão da Copa (metros)
01	Ypê Roxo	Handroanthus Impetiginosus	10,0 à 20,0	0,80 à 8,0
02	Ypê Branco	Tabebuia roseo-alba	7,0 à 16,0	0,50 à 8,0
03	Ypê Amarelo	Handroanthus Albus	7,0 à 16,0	0,50 à 8,0
04	Figueira	Ficus	Até 30,0	Porte Grande
05	Pau-Ferro	Libidibia Férrrea	Até 30,0	8,0 à 12,0
06	Cerejeira	Cerasus	4,0 à 10,0	Porte Médio
07	Aroeira	Schinus Molle	4,0 à 8,0	5,0 à 8,0
08	Cambui	Myrcia Selloi	4,0 à 6,0	Porte Médio
09	Sansão do campo	Mimosa Caesalpiniaefolia	5,0 à 8,0	Porte Médio
10	Alamanda rosa	Allamanda Blanchetti	3,0 à 4,0	Porte Médio
11	Alamanda amarelo	Allamanda Catártica	3,0 à 4,0	Porte Médio
12	Beijo Pintado	Impatiens Hawkeri	0,30 à 0,40	Porte Pequeno
13	Pessequeiro do mato	Prunus Myrifolia	10,0 à 15,0	Porte Médio
14	Laranjeira	Citrus Sinensis	6,0 à 8,0	Porte Médio
15	Limoeiro	Citrus Limon	3,0 à 4,0	Porte Médio
16	Goiabeira	Eugenia Leitonii	8,0 à 14,0	2,0 à 3,0
17	Jabuticabeira	Myrciaria Cauliflora	6,0 à 12,0	Porte Médio
18	Existente			
19	Vegetação Rasteira / Grama Esmeralda			

Local	Área em m²
Administração do Parque	43,45 m²
Armazenamento Maquinário	43,45 m²
Jardim Sensorial	700,00 m²
Espaço Pet	1.721,00 m²
Playground	1.670,00 m²
Áreas Esportivas	6.760,00 m²
Restaurante	1.135,00 m²
Exposição 24 Diabo	1.280,00 m²
Mirante Paredão	1.000,00 m²
Área Total Parque	82.896,85 m² = 8,28 HA

Piso Paver cor. natural
Piso Paver cor. preta
Piso Paver cor. terra. coia clara
Piso em madeira
Ciclovia / Piso Emborrachado Vermelho
Pista de Caminhada / Piso Emborrachado Laranja



01. Ligação Rio-Cidade. A proposta é integrar o centro da cidade com o parque e fazendo com quem os cidadãos aproveitem o rio como elemento atrativo.
02. Traffic Calming: Propondo mais segurança para quem chega ao parque e principalmente tornando uma área de lazer a nível pedestre.
03. Flores, trazendo a calma e leveza, já fazendo introdução ao Jardim Sensorial
04. Pórticos de acessos ao parque, valorizando os acessos
05. Jardim das Sensações: Visando a percepção do meio ambiente em forma diferente e já fazendo analogia ao conceito do parque
06. Transição marcada pelo material paver preto, elemento que lembra carvão entre o trecho 01 e 02.
07. Playgroud: inspirado nos trilhos de trem utilizando formas diferentes, e para todas as idades infantis.
08. Espaço Pet: Os animais domésticos fazem parte do cotidiano das pessoas, visando assim um lugar para o lazer dos animais.
09. Espaço Piqueniques: são espaços destinados ao uso de recreação em família e amigos, lugares sombreados, com vista para o rio e árvores frutíferas
10. Espaço Skate.
11. Quadras Poliesportivas: Proporcionando atividade física, integração e esporte.
12. Academia ao ar livre
13. Espaços de Lazer, com churrasqueiras para famílias e vegetação rasteiras.
14. Deck avançando sobre o rio, propiciando eixos visuais
15. Árvores médio porte para gerar sombra e melhorar na temperatura ambiente próximo a área esportiva.
16. Acesso pelo pórtico 01, escadaria sombreada e plano inclinado
17. Transição marcada pela madeira entre o trecho 02 e 03.
18. Deck com redário: proporcionando eixos visuais, lugares de descanso e integração entre as pessoas.
19. Vegetação Rasteira e Espaços para piqueniques
20. Espaço de feiras e exposições itinerantes, buscando reunir conhecimento e cultura
21. Restaurante
22. Acesso moradores da rua e carga e descarga apenas com caminhão baú do restaurante pelo Traffic Calming.
23. Mesas Externas do restaurante e lanches
24. Pórtico deconstrutivo próximo ao elemento água/espelho da água para fazer a transição entre o trecho 03 e 04, pois na linha do tempo é onde ocorreu a enchente
25. Marcação no piso, com materialidade madeira tratada e concreto, fazendo referente ao trilho de trem, marcando o fim da estrada de ferro.
26. Exposição em homenagem ao escultor José Fernandes, responsável pela grande obra de arte que são as Esculturas do Paredão.
27. Ponte 01: Materialidade aço cortén, continuidade do caminho do carvão (transição ciclo 01 e ciclo 02) com a ponte "fechada" para lembrar as minas.
28. Ponte 02: Materialidade madeira tratada, continuidade do caminho da madeira (transição ciclo 02 e ciclo 03).
29. Ponte 03: Materialidade madeira laminada colada e concreto, fazendo referente ao trilho de trem, marcando o fim da estrada de ferro (transição ciclo 03 e ciclo 04)
30. Ponte 04: a única ponte de automóvel. Ligação do centro da cidade com a SC 108.
31. Elevadores Panorâmicos em vidro e estrutura metálica com vista para as Esculturas do Paredão.
32. Mirante em Estrutura Metálica com vista para as Esculturas do Paredão e todo o parque
33. Mirante como parada na escadaria e proporcionando vista para todo o parque a um nível superior
34. Bancos em madeira tratada com eixo visual ao oeste para apreciar o pôr do sol, estão sobre vegetação rasteira, aproveitando a topografia.
35. Anfiteatro a 0,72m abaixo do nível do paver
36. Trilha Ecológica
37. Novo loteamento para as casas que serão desapropriadas.

Implantação Proposta Parque Urbano Esculturas do Paredão
Esc. 1/750