

## CONCEITO

Tem como proposta conceitual demonstrar a importância do envolvimento da população com a história cultural da cidade e proporcionar lazer e conhecimento ao traduzir um edifício imponente que se identifique com a cultura local. E gerando um espaço onde as pessoas busquem por tranquilidade e conhecimento.

## OBJETIVO GERAL

Criar um projeto para um espaço recreacional cultural e de conhecimento, gerando uma opção de lazer diferenciada e inovadora para moradores e visitantes do município de Jaraguá do Sul.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Entender como funciona a sistemática de um museu interativo e exploratório para gerar um plano museológico; Utilizar materiais construtivos que remetam a história da cidade; Elaborar um projeto de museu inovador e exploratório trazendo conhecimento e cultura.

## PARTIDO

O partido arquitetônico, os ambientes serão interligados de maneira com que o visitante sinta como se estivesse em uma viagem pelo mundo. Cada circulação que leva uma exposição a outra, será também utilizada para apresentar a etnia referente a próxima sala que esse visitante irá visitar. Será previsto espaço de descanso, como um foyer já na entrada principal e em espaços estratégicos será feita a utilização de claraboias e varandas abertas. O museu ainda irá contar com um terraço onde o público poderá avistar a passagem do trem na fachada frontal do Museu.

## CONDICIONANTES BIOCLIMÁTICAS

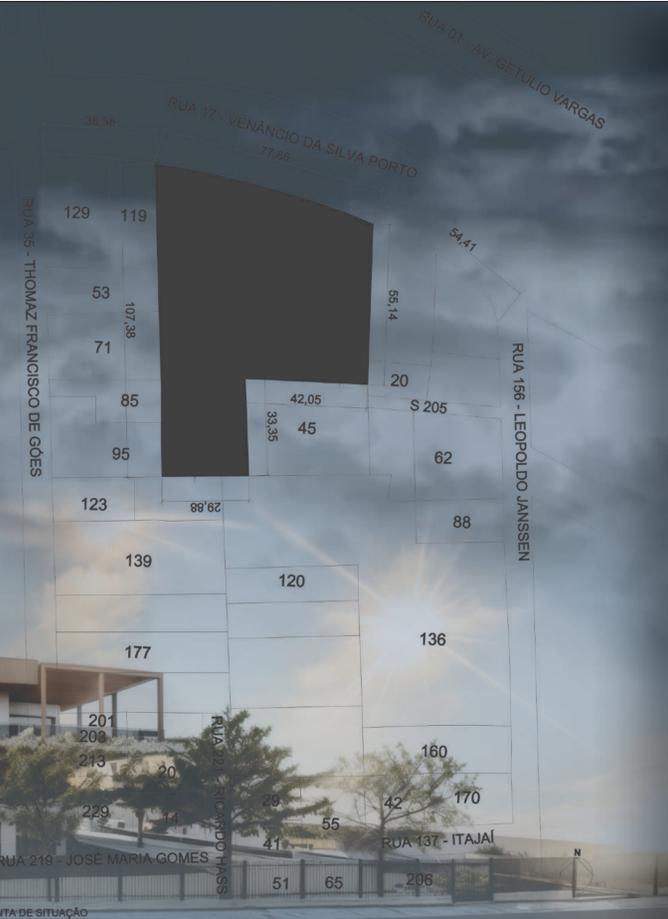
Jaraguá do Sul é conhecido por ser um local abafado, tendo variação extrema na sensação de umidade e considerada uma cidade chuvosa. Na maioria dos meses o vento predominante é o Leste, podendo apresentar em alguns meses ventos Norte. Na fachada lateral direita a maior incidência solar será na parte da manhã e na fachada lateral esquerda recebe a maior insciência na parte da tarde. Na fachada dos fundos existe vegetação em alguns terrenos que ainda não foram ocupados, mas não é garantia que irá permanecer assim pois não é uma área de preservação. Por este motivo foi projeto um espaço verde nos fundos do terreno, onde os visitantes podem caminhar por entre as arvores e servirá de espaço para exposições externas também.

SOL NASCENTE  
VENTOS LESTE

## LOCALIZAÇÃO

O terreno está situado no bairro Nova Brasília, Município Brasileiro de Jaraguá do Sul, estado de Santa Catarina. A cidade fica a 193km de Florianópolis e a 53km de Joinville. Inserido no meio de quadra, o terreno, possui área total de 5801.76m<sup>2</sup> e uma testada de 77,5m de frente a Rua 17 - Venâncio da Silva Porto. O terreno em é predominantemente plano. Apesar de ter apenas uma testada frontal de acesso, as vistas laterais possuem boa visibilidade, apenas a vista dos fundos é mais fechada pelo fato de ter muita vegetação e pelo terreno estar inserido no meio da quadra.

O bairro Nova Brasília esta situado ao lado do bairro centro. A via de acesso ao terreno, que é a vista frontal e fachada Norte, é o limite entre os bairros.



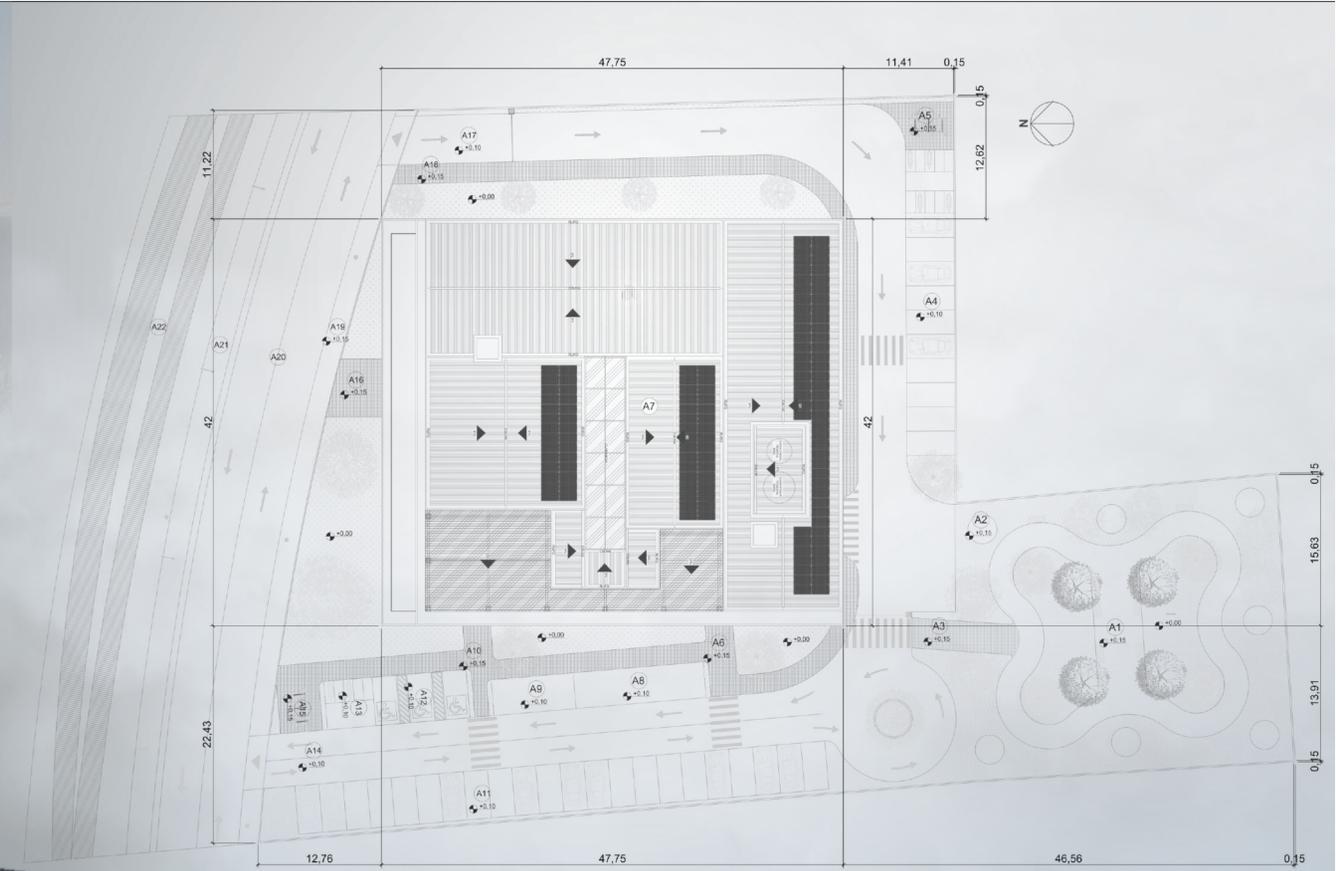
SOL POENTE



# MUSEU INTERATIVO ÉTNICO

Neste tipo de museu o visitante faz parte da exposição, pois a ênfase é na percepção e sensações do visitante. Utilizado jogos, computadores, cheiros no ar, objetos com texturas, sons, todo tipo de tecnologia. Crenças, igualdades, experiências cultura, costume, língua, religião, se enquadram no conceito de Etnia.





PLANTA DE IMPLANTAÇÃO  
ESCALA 1:200

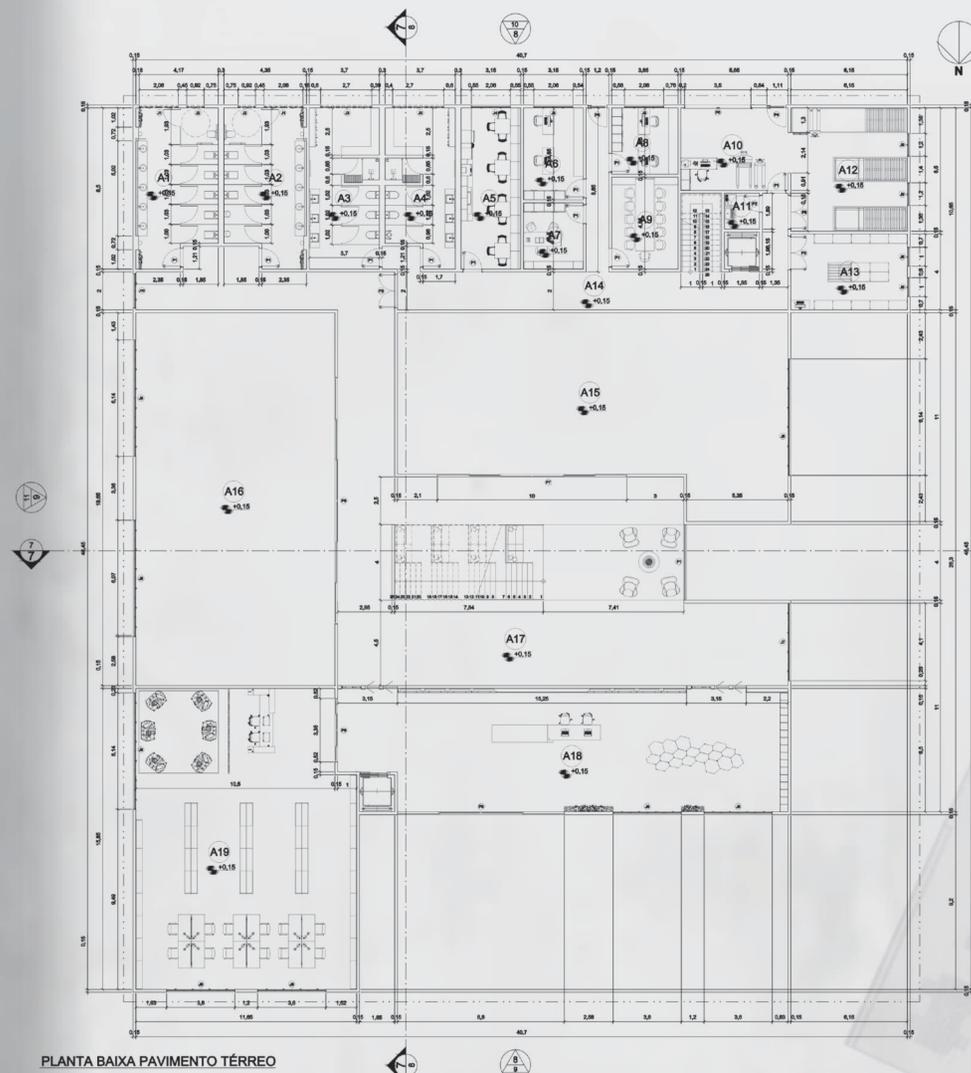
Nº	AMBIENTE	ACABAMENTO DE PISO
A1	PRAÇA VERDE	QUARTZO
A2	EXPOSIÇÕES EXTERNAS	QUARTZO
A3	ACESSO PRAÇA VERDE	PAVER
A4	ESTACIONAMENTO FUNCIONÁRIOS	CONCRETO
A5	BICICLETÁRIO FUNCIONÁRIOS	PAVER
A6	ACESSO À EDIFICAÇÃO 1	PAVER
A7	EDIFICAÇÃO	*ESPECIFICADO EM PLANTA
A8	ESTACIONAMENTO ÔNIBUS	CONCRETO
A9	ESTACIONAMENTO VANS	CONCRETO
A10	ACESSO À EDIFICAÇÃO 2	PAVER
A11	ESTACIONAMENTO VISITANTES	CONCRETO
A12	ESTACIONAMENTO PCD	CONCRETO
A13	ESTACIONAMENTO MOTOS VISITANTES	CONCRETO
A14	ACESSO VEÍCULOS VISITANTES	ASFALTO
A15	BICICLETÁRIO VISITANTES	PAVER
A16	ACESSO À EDIFICAÇÃO 3	PAVER
A17	ACESSO DE SERVIÇO E ÔNIBUS	ASFALTO
A18	ACESSO FUNCIONÁRIOS	PAVER
A19	CALÇADA	CONCRETO
A20	PISTA	-
A21	CICLOVIA	-
A22	FERROVIA	-



**IMPLANTAÇÃO**

O único acesso é feito pela Rua Venâncio da Silva Porto, fachada frontal do terreno. O acesso e o estacionamento dos visitantes está localizado no canto esquerdo do lote, prevendo um bolsão de retorno aos fundos, e ntre o estacionamento e o parque verde. A direita do lote será feita a entrada para funcionários e também caminhões, o acesso e liberação de veículos de carga e descarga será feito através de cancelas e o acesso a o edifício será feita pela fachada sul. Na fachada dos fundos a direita foi projetado o estacionamento para funcionários e o acesso dos mesmos na fachada sul, fundos do lote. A praça com arbustos, bancos e caminhos está disposta nos fundos do terreno. O acesso principal dos visitantes foi realizado na fachada da frente e na mesma fachada foi previsto um local para embarque e desembarque.

PAVIMENTO TÉRREO

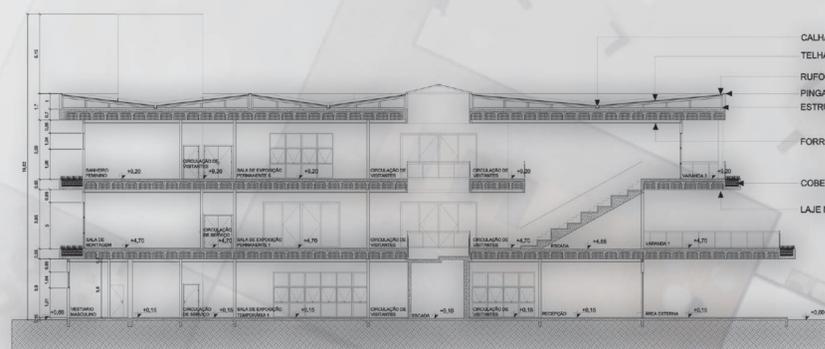


PLANTA BAIXA PAVIMENTO TÉRREO

TABELA DE AMBIENTES PAVIMENTO TÉRREO

A1 BANHEIRO FEMININO	34,26m <sup>2</sup>	PORCELANATO	A10 CARGA E DESCARGA	25,25m <sup>2</sup>	CIMENTO QUEIMADO
A2 BANHEIRO MASCULINO	30,70m <sup>2</sup>	PORCELANATO	A11 DML	3,5m <sup>2</sup>	PORCELANATO
A3 VESTIÁRIO FEMININO	27,91m <sup>2</sup>	PORCELANATO	A12 ACERVO PARA TRÂNSITO	40,29m <sup>2</sup>	CIMENTO QUEIMADO
A4 VESTIÁRIO MASCULINO	34,26m <sup>2</sup>	PORCELANATO	A13 ALMOXARIFADO	24,60m <sup>2</sup>	PORCELANATO
A5 COXA DOS FUNCIONÁRIOS	28,77m <sup>2</sup>	PORCELANATO	A14 CIRCULAÇÃO DE SERVIÇO	71,75m <sup>2</sup>	PORCELANATO
A6 CURADORIA	15,28m <sup>2</sup>	PORCELANATO	A15 SALA DE EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA 1	206,38m <sup>2</sup>	CIMENTO POLIDO
A7 SALA DO DIRETOR	11,02m <sup>2</sup>	PORCELANATO	A16 SALA DE EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA 2	188,48m <sup>2</sup>	CIMENTO POLIDO
A8 DEPARTAMENTO MUSEOLÓGICO	12,25m <sup>2</sup>	PORCELANATO	A17 CIRCULAÇÃO PARA VISITANTES	288,64m <sup>2</sup>	PORCELANATO
A9 SALA DE REUNIÃO	16,97m <sup>2</sup>	PORCELANATO	A18 RECEPÇÃO	147,72m <sup>2</sup>	PORCELANATO
			A19 BIBLIOTECA	179,44m <sup>2</sup>	PORCELANATO

No pavimento térreo se encontra a entrada principal dos visitantes pelo setor social, onde se encontra a recepção, guarda volume e o foyer. A entrada de serviço será feita na fachada sul onde esta os serviços de apoio e administração. O setor de exposições temporária ficará locado no centro do edifício, sendo dividido em três salas e entre elas fica a circulação dos visitantes. A escada de acesso ao primeiro pavimento fica bem no meio das três salas de exposições.



CORTE LONGITUDINAL

- CALHA
- TELHA TERMOACÚSTICA h=6%
- RUFO
- PINGADEIRA
- ESTRUTURA METÁLICA
- FORRO DE GESSO
- COBERTURA VERDE
- LAJE NERVURADA

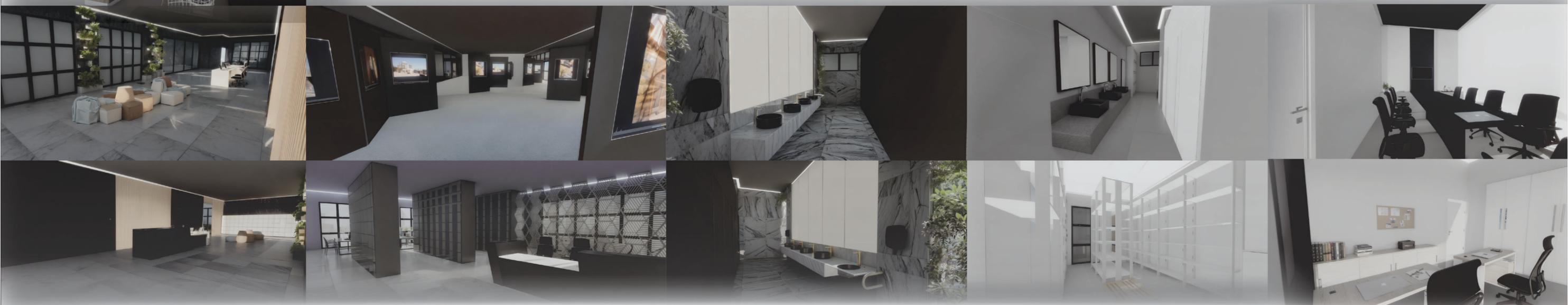


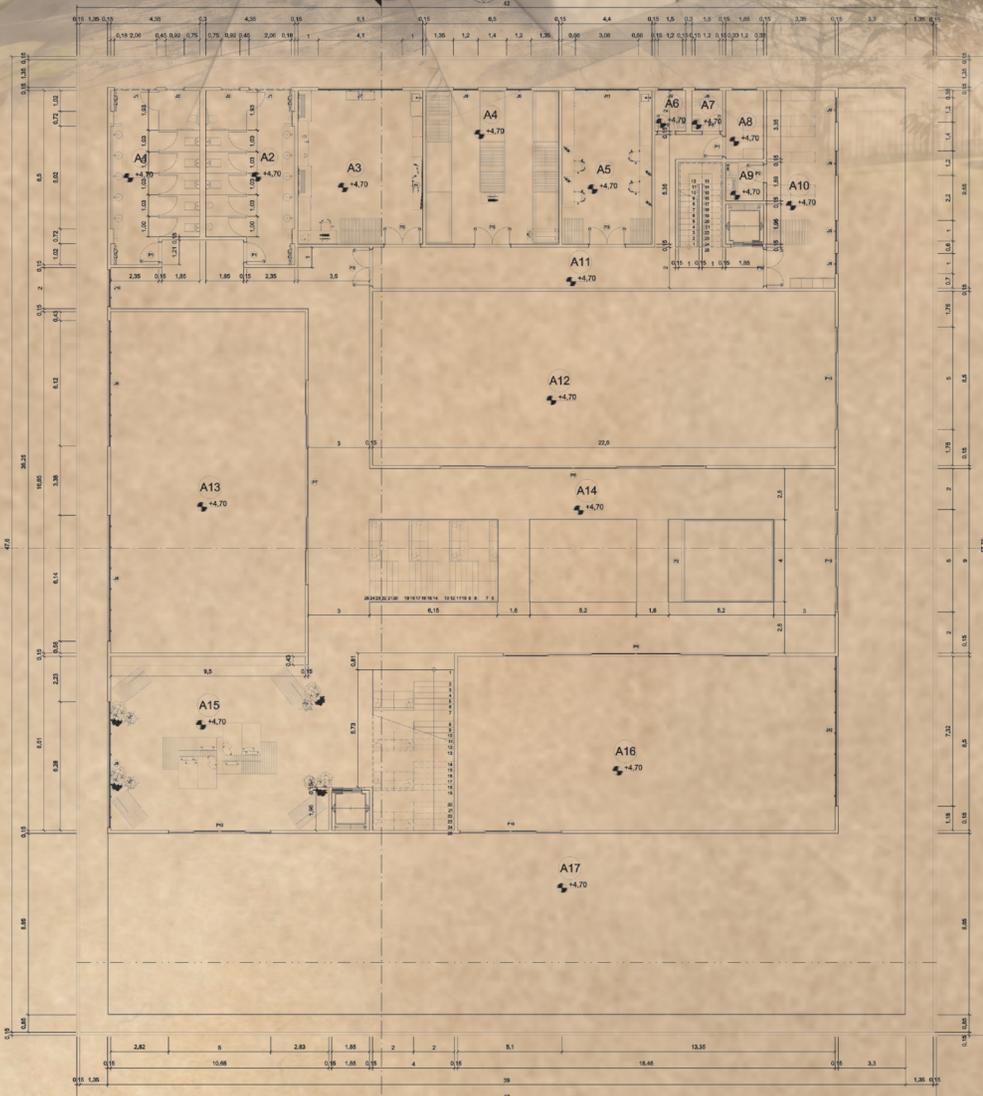
REVESTIMENTO PREDOMINANTE: CONCRETO APARENTE



ELEVAÇÃO NORTE

- CLRABOIA
- VOLUME CASA DE MÁQUINAS
- ESQUADRIAS EM ALUMÍNIO E VIDRO
- REVESTIMENTO EM CONCRETO APARENTE
- REVESTIMENTO DE TUIJO APARENTE
- GUARDA CORPO EM ALUMÍNIO E VIDRO
- REVESTIMENTO EM CONCRETO APARENTE
- VOLUME DA CAIXA D'ÁGUA E BARRILETE
- VOLUME CASA DE MÁQUINAS
- PERGOLADO COM COBERTURA EM VIDRO
- MARQUISE
- MARQUISE EM CONCRETO APARENTE





PLANTA BAIXA PRIMEIRO PAVIMENTO

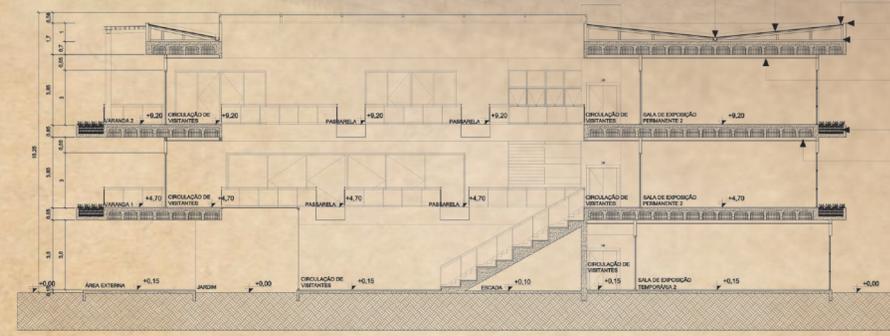


PRIMEIRO PAVIMENTO

Sendo acessado pela escada central ou elevados, o primeiro pavimento segue uma setorização semelhante a do pavimento térreo. Com três salas de exposições permanentes, uma área de estar e três varandas, o primeiro pavimento contém vegetação em parte do perímetro do pavimento. Na fachada dos fundos estão dispostos o setor administrativo e de apoio. No centro do pavimento existe um vazio, com as passarelas para realizar a circulação.

TABELA DE AMBIENTES DO PRIMEIRO PAVIMENTO

Nº	AMBIENTE	ÁREA	ACABAMENTO DE PISO
A1	BANHEIRO FEMININO	34,26m <sup>2</sup>	PORCELANATO
A2	BANHEIRO MASCULINO	34,26m <sup>2</sup>	PORCELANATO
A3	SALA DE MONTAGEM	45,75m <sup>2</sup>	CIMENTO QUEIMADO
A4	DEPÓSITO ACERVO PERMANENTE	48,75m <sup>2</sup>	CIMENTO QUEIMADO
A5	LABORATÓRIO DE RESTAURO	33,00m <sup>2</sup>	CIMENTO QUEIMADO
A6	LAVABO FEMININO	3,00m <sup>2</sup>	PORCELANATO
A7	LAVABO MASCULINO	3,00m <sup>2</sup>	PORCELANATO
A8	ÁREA TÉCNICA	6,20m <sup>2</sup>	PORCELANATO
A9	DML	3,5m <sup>2</sup>	PORCELANATO
A10	DEPÓSITO GERAL	32,33m <sup>2</sup>	PORCELANATO
A11	CIRCULAÇÃO DE SERVIÇO	59,29m <sup>2</sup>	PORCELANATO
A12	SALA DE EXPOSIÇÃO PERMANENTE 1	192,05m <sup>2</sup>	CONCRETO POLIDO
A13	SALA DE EXPOSIÇÃO PERMANENTE 2	158,22m <sup>2</sup>	CONCRETO POLIDO
A14	CIRCULAÇÃO PARA VISITANTES	269,18m <sup>2</sup>	PORCELANATO
A15	ÁREA DE ESTAR	84,15m <sup>2</sup>	PORCELANATO
A16	SALA DE EXPOSIÇÃO PERMANENTE 3	156,83m <sup>2</sup>	CIMENTO POLIDO
A17	VARANDA 1	465,27m <sup>2</sup>	PORCELANATO

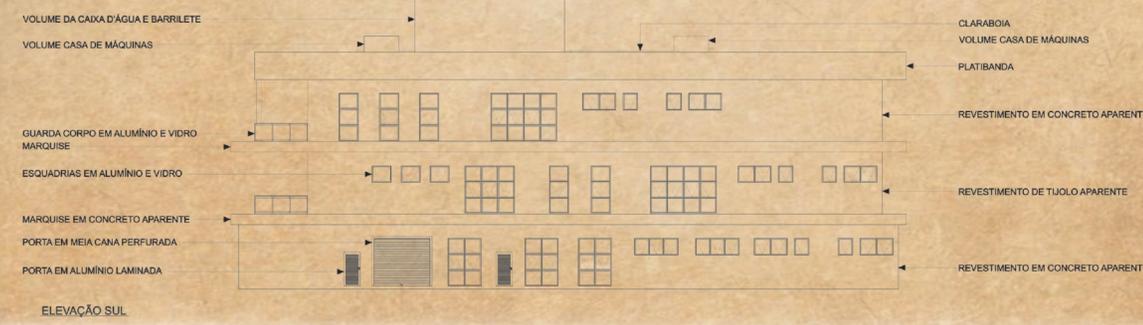


CORTE TRANSVERSAL

- CALHA
- TELHA TERMOACÚSTICA i=6%
- RUFO
- PINGADEIRA
- ESTRUTURA METÁLICA
- FORRO DE GESSO
- COBERTURA VERDE
- LAJE NERVURADA



REVESTIMENTO PREDOMINANTE: TIJOLO APARENTE



- VOLUME DA CAIXA D'ÁGUA E BARRILETE
- VOLUME CASA DE MÁQUINAS
- GUARDA CORPO EM ALUMÍNIO E VIDRO
- MARQUISE
- ESQUADRIAS EM ALUMÍNIO E VIDRO
- MARQUISE EM CONCRETO APARENTE
- PORTA EM MEIA CAÇA PERFORADA
- PORTA EM ALUMÍNIO LAMINADA
- ELEVAÇÃO SUL

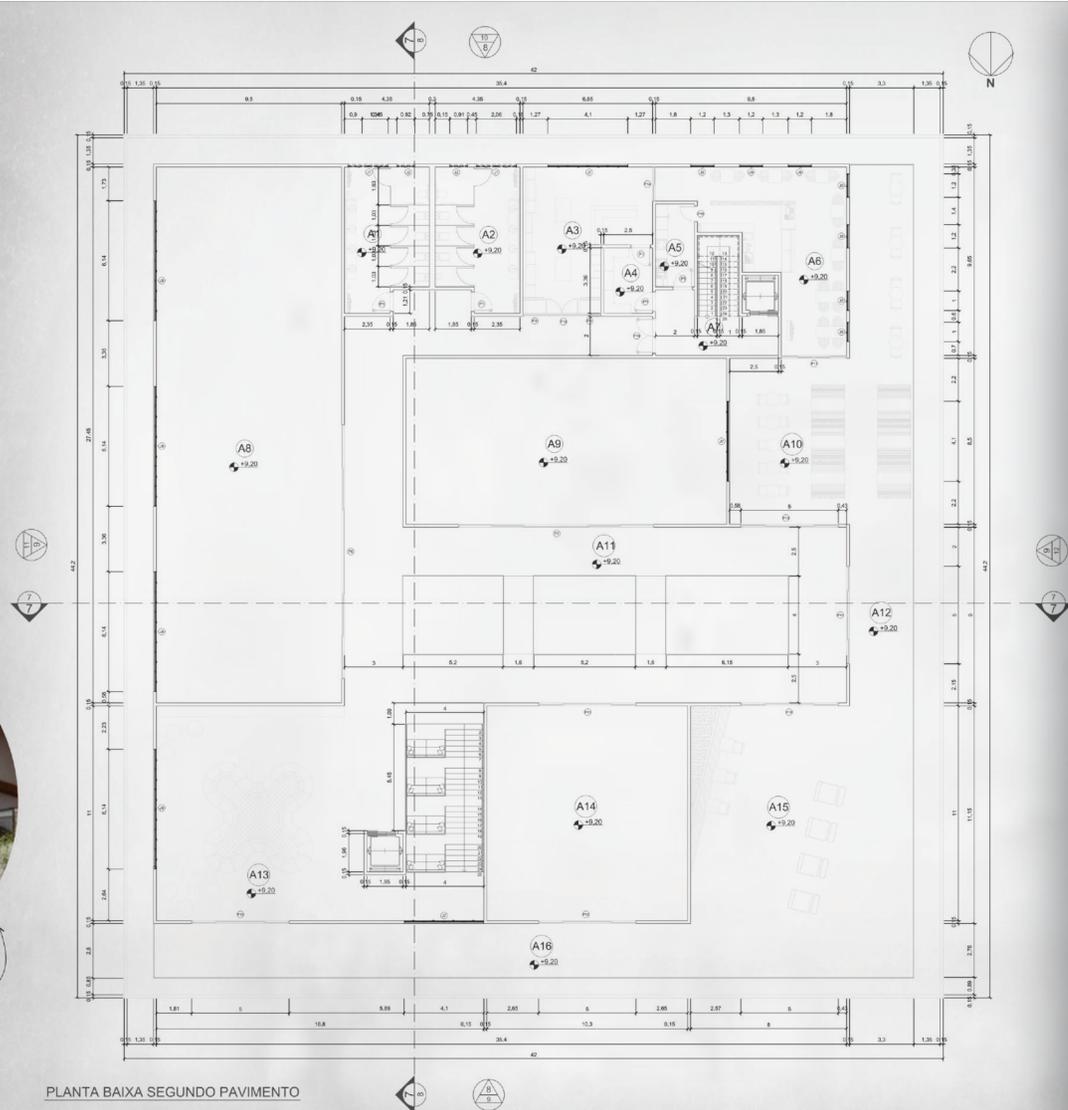
- CLARABOIA
- VOLUME CASA DE MÁQUINAS
- PLATIBANDA
- REVESTIMENTO EM CONCRETO APARENTE
- REVESTIMENTO DE TIJOLO APARENTE
- REVESTIMENTO EM CONCRETO APARENTE

## SEGUNDO PAVIMENTO

Pensando em locais de contemplação para os visitantes, no segundo pavimento foi previsto uma loja onde se tem acesso a cafeteria que contem uma área fechada e outra aberta. Na fachada norte foi projetada uma grande varanda e um terraço para o visitante poder observar a passagem do trem e o por do sol na fachada oeste. Também foi previsto três salas de exposições e acesso de serviço para a loja e cafeteria.

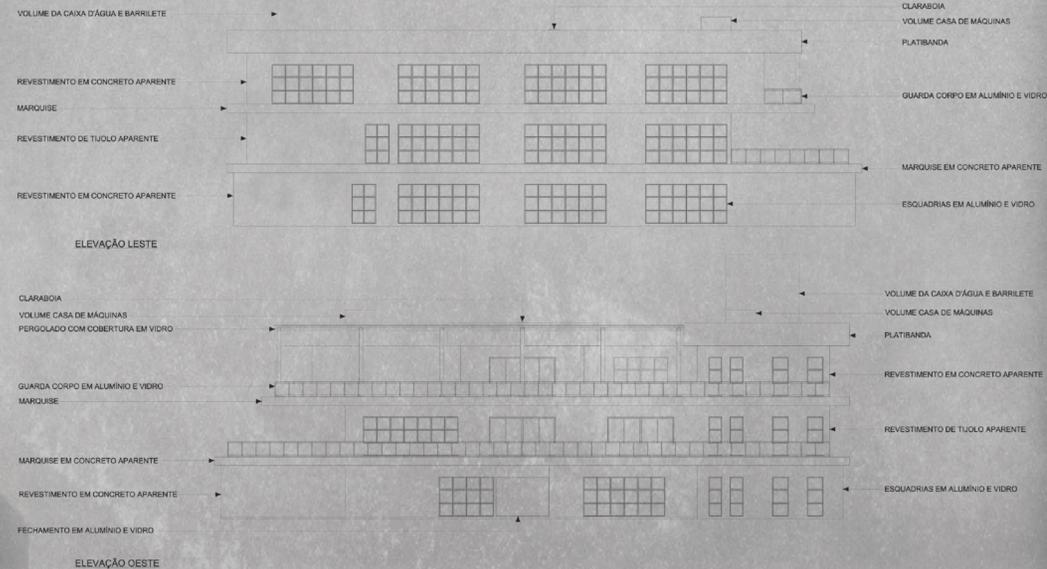


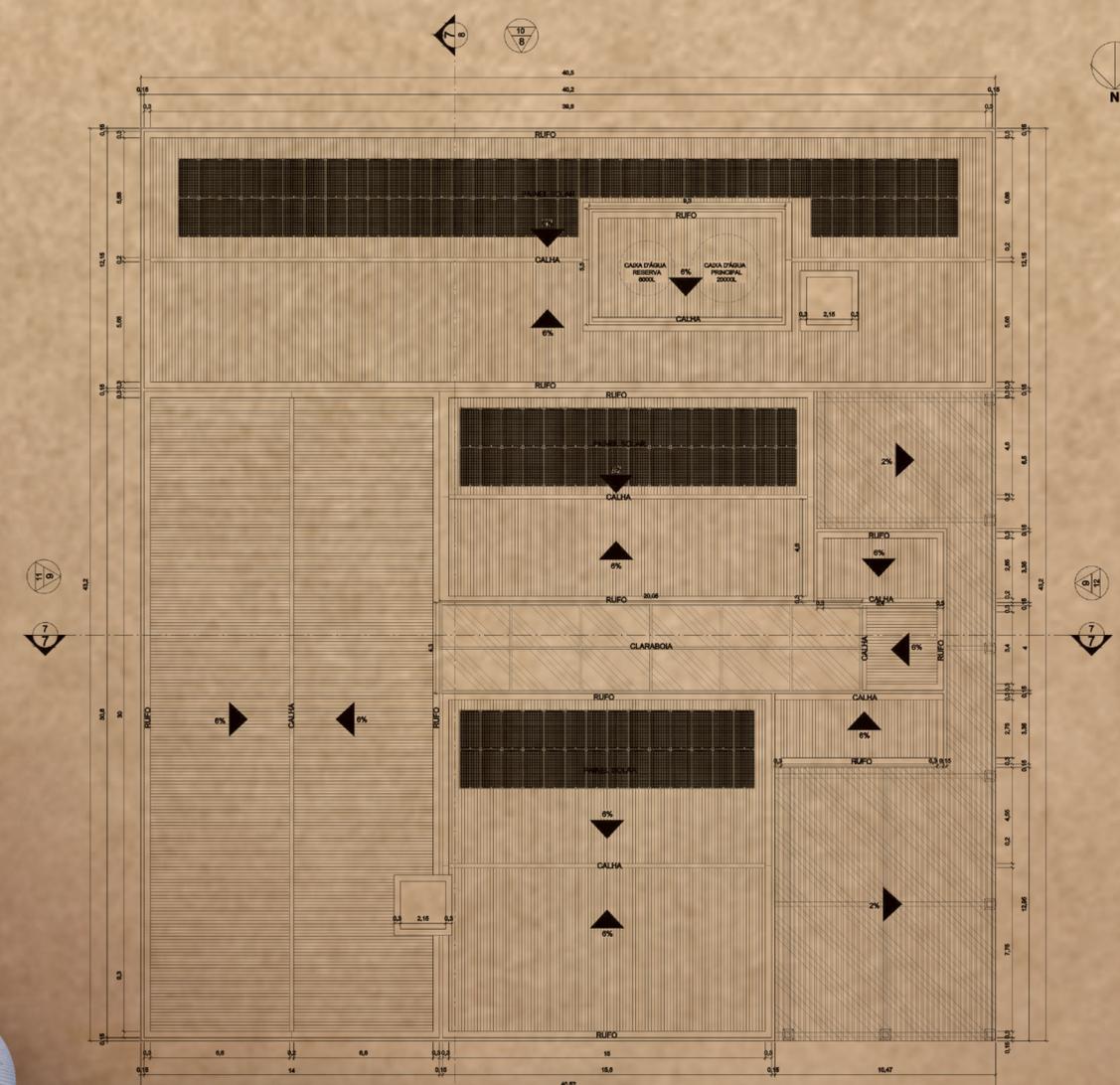
REVESTIMENTO PREDOMINANTE: CONCRETO APARENTE



PLANTA BAIXA SEGUNDO PAVIMENTO

TABELA DE AMBIENTES DO SEGUNDO PAVIMENTO							
A1	BANHEIRO FEMININO	29,90m <sup>2</sup>	PORCELANATO	A9	SALA DE EXPOSIÇÃO PERMANENTE 5	139,82m <sup>2</sup>	CONCRETO POLIDO
A2	BANHEIRO MASCULINO	29,90m <sup>2</sup>	PORCELANATO	A10	CAFETERIA ÁREA EXTERNA	113,16m <sup>2</sup>	PORCELANATO
A3	LOJA	41,17m <sup>2</sup>	PORCELANATO	A11	CIRCULAÇÃO PARA VISITANTES	307,90m <sup>2</sup>	PORCELANATO
A4	DEPÓSITO LOJA	8,40m <sup>2</sup>	PORCELANATO	A12	VARANDA 2	30,69m <sup>2</sup>	PORCELANATO
A5	COZINHA CAFETERIA	8,49m <sup>2</sup>	PORCELANATO	A13	ÁREA DE ESTAR	106,15m <sup>2</sup>	PORCELANATO
A6	CAFETERIA ÁREA INTERNA	54,68m <sup>2</sup>	PORCELANATO	A14	SALA DE EXPOSIÇÃO PERMANENTE 6	113,30m <sup>2</sup>	CONCRETO POLIDO
A7	CIRCULAÇÃO DE SERVIÇO	27,26m <sup>2</sup>	PORCELANATO	A15	TERRAÇO	159,73m <sup>2</sup>	PORCELANATO
A8	SALA DE EXPOSIÇÃO PERMANENTE 4	260,77m <sup>2</sup>	CONCRETO POLIDO	A16	VARANDA 3	77,14m <sup>2</sup>	PORCELANATO





## MATERIALIDADE

O edifício será dividido em pavimento térreo mais dois pavimentos, no primeiro e segundo pavimentos onde estão dispostas as exposições, para a estrutura será utilizado tijolos aparentes com grandes aberturas e varandas com floreiras. Guarda-corpo e fechamentos internos em metal preto e vidro. O volume em forma de L no pavimento térreo será em concreto polido, janelas e portas em metal preto e vidro, brises verticais articulados e em madeira. Esse bloco também terá grandes aberturas.

No interior do edifício será utilizado claraboias e passarelas em metal para interligar os ambientes. A cobertura será em telhas de fibrocimento pois a forma construtiva utilizada é em forma de platibanda. Para os espaços externos, assim como o parque, serão utilizados paver para áreas de circulação e vegetação rasteira com floreiras e arborização onde não será utilizado como passeio.



PLANTA DE COBERTURA

Pensando no conforto ambiental e térmico o projeto foi realizado contendo grandes aberturas, varandas com vegetação e coberturas verdes. A área administrativa e de apoio ficará na fachada sul onde a incidência solar é menor. Para melhorar a iluminação natural no centro do edifício foi previsto uma claraboia. E na cobertura painel solar para fazer a captação do sol diminuindo o consumo de energia elétrica.