PARQUE DO ROSÁRIO

CADERNO TÉCNICO

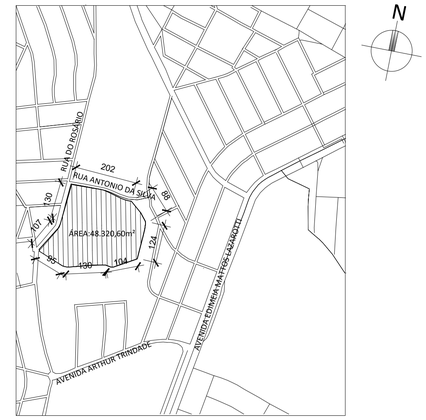
FORMATO: FOLHA A1

RA: 61910884

ENTRADA

PLANTA DE SITUAÇÃO

ESCALA 1 : 200



PLANTA DE SITUAÇÃO

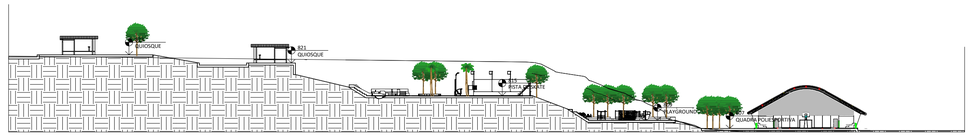
ESCALA 1 : 100

PARQUE DO ROSÁRIO

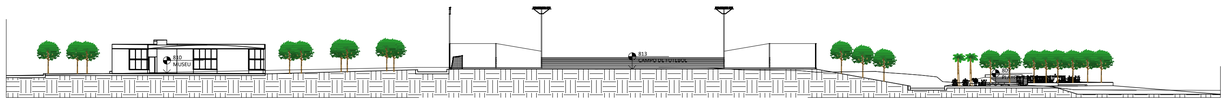
UNA	CURSO ARQUITETURA E URBANISMO	
	DISCIPLINA: PROJETO DE GRADUAÇÃO - 10º PERIODO PROFESSOR: GUSTAVO BARRETO CIRYLO	DATA: 01/12/2023
	ALUNO: THIAGO AUGUSTO DA SILVA NICOLA	TURMA:
	PLANTA DE SITUAÇÃO	FOLHA: 1/30

Programa de Necessidades		
Categoria	Quantidade	Metragem
Quiosque 01	7	501 m²
Quiosque 02	7	492,8 m²
Banheiros	6	286,2 m²
Pista de Skate	1	3248 m²
Campo de futebol	1	4055 m²
Museu	1	1412 m²
Administração	1	138,6 m²
Playground	1	1512,19 m²
Quadra Poliesportiva	1	864 m²
Lago Artificial	1	4754 m²
Feirinha	1	2881,3 m²
Restaurante	1	288,8 m²
Guaritas	2	86,50 m²
Auditorio	1	976,67 m²
Total		226251,6 m²

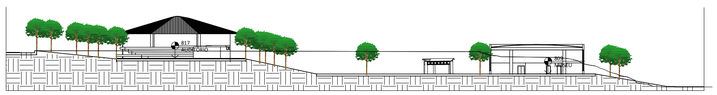
PLANTA IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1 : 100



CORTE A-A
ESCALA 1 : 100



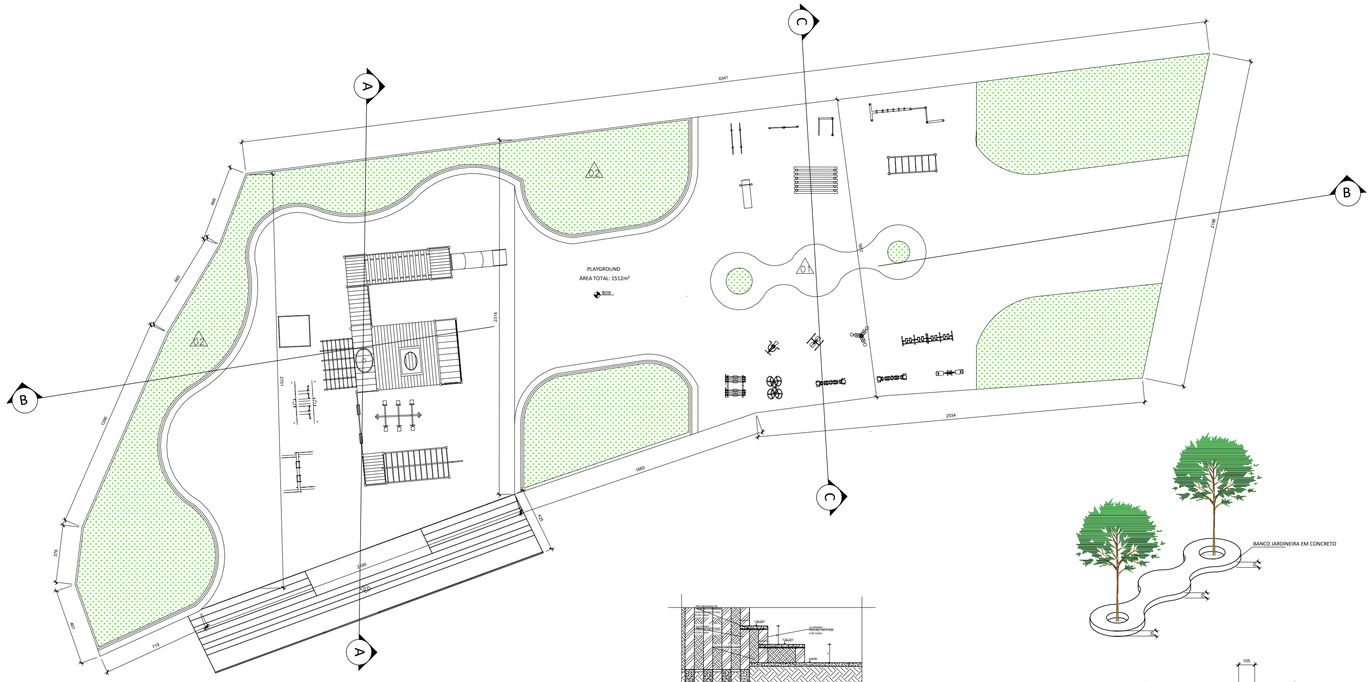
CORTE B-B
ESCALA 1 : 100

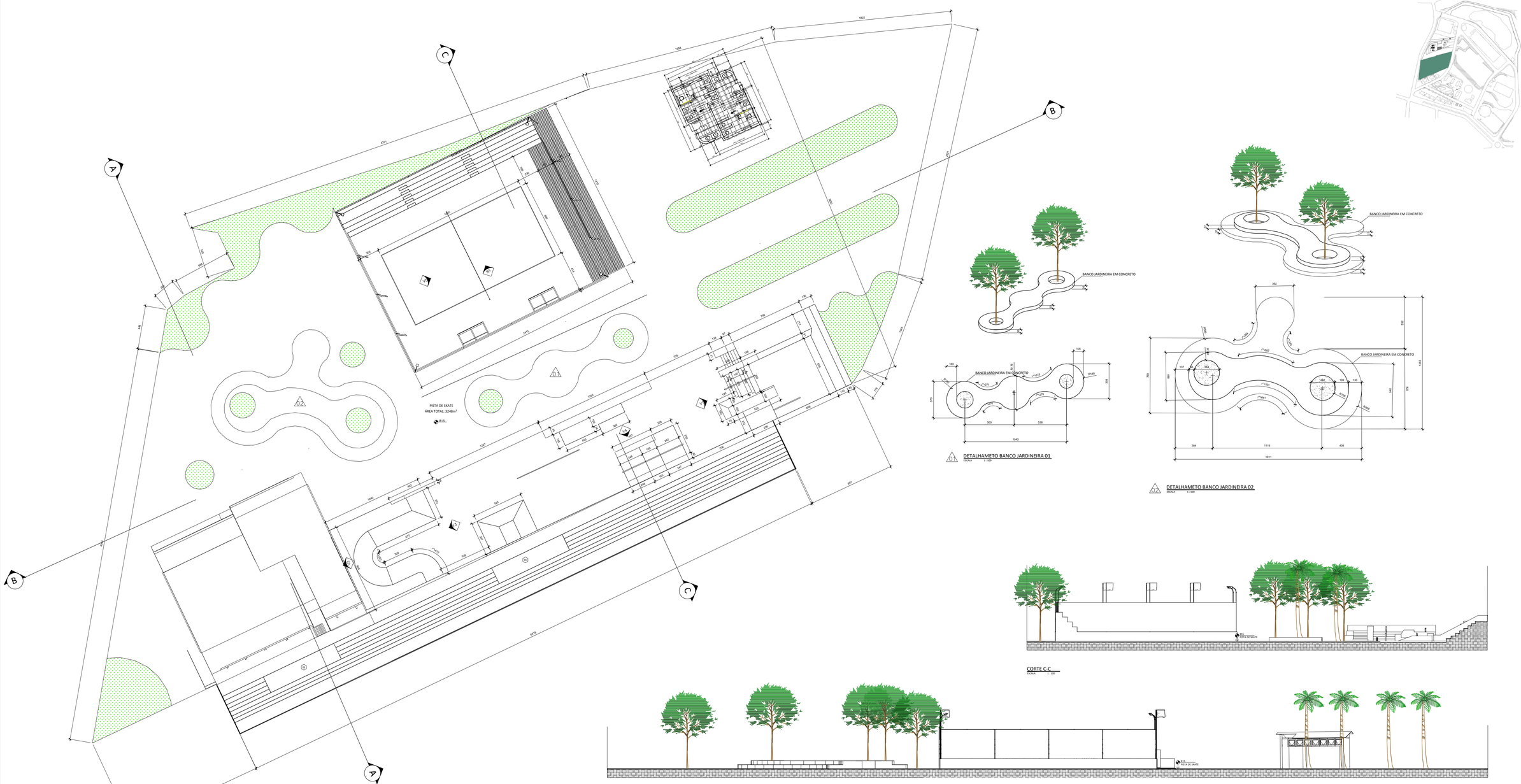


CORTE C-C
ESCALA 1 : 100

PARQUE DO ROSÁRIO

UNA	CURSO ARQUITETURA E URBANISMO	
	DISCIPLINA: PROJETO DE GRADUAÇÃO - 10º PERIODO PROFESSOR: GUSTAVO BARRETO CIRYLO	DATA: 01/12/2023
	ALUNO: THIAGO AUGUSTO DA SILVA NICOLA	TURMA:
	PLANTA DE IMPLANTAÇÃO	FOLHA: 2/30


A
A
B
B
C
C
6347
PLAYGROUND
ÁREA TOTAL: 1512m²
2514
1665
2514
1178
1178
1178



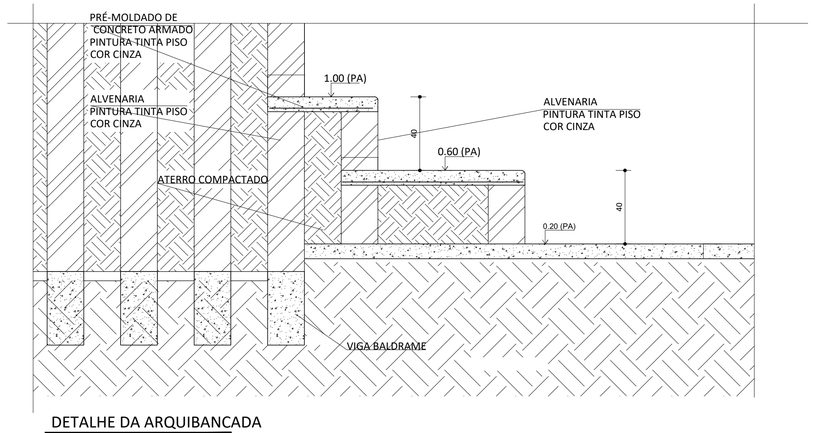
PLANTA BAIXA PISTA DE SKATE
ESCALA 1 : 100

D1 DETALHAMETO BANCO JARDINEIRA 01
ESCALA 1 : 100

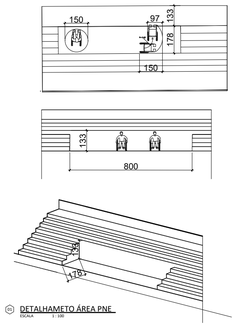
D2 DETALHAMETO BANCO JARDINEIRA 02
ESCALA 1 : 100

CORTE C-C
ESCALA 1 : 100

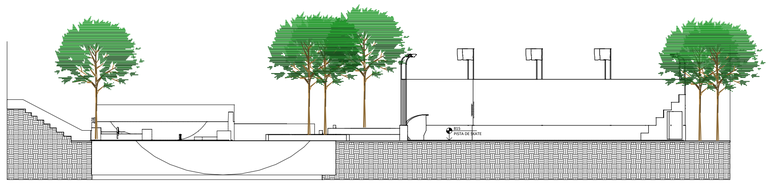
CORTE B-B
ESCALA 1 : 100



DETALHE DA ARQUIBANCADA
ESCALA 1 : 50



D3 DETALHAMETO ÁREA PNE
ESCALA 1 : 100



CORTE A-A
ESCALA 1 : 100

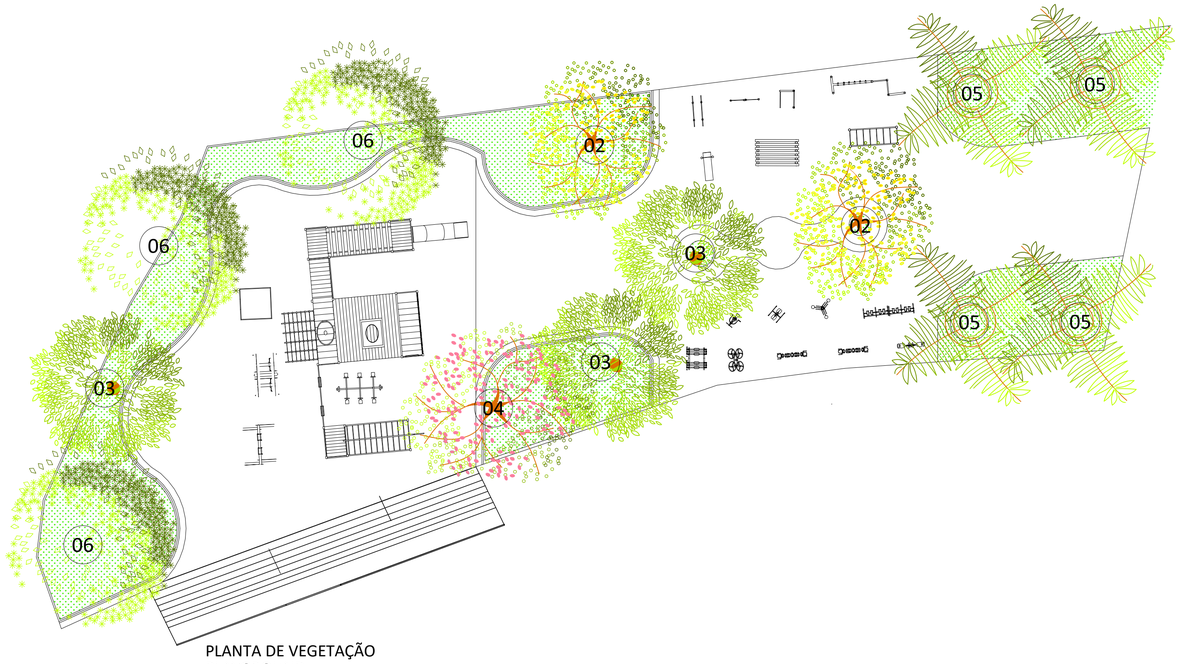
PARQUE DO ROSÁRIO

UNA	CURSO ARQUITETURA E URBANISMO	
	DISCIPLINA: PROJETO DE GRADUAÇÃO - 10º PERIODO PROFESSOR: GUSTAVO BARRETO CIRYLO	DATA: 01/12/2023
	ALUNO: THIAGO AUGUSTO DA SILVA NICOLA	TURMA:
	DETALHAMENTO PISTA DE SKATE	FOLHA: 4/30

PLANTA DE VEGETAÇÃO PISTA
DE SKATE
ESCALA 1 : 200

PLANTA VEGETAÇÃO
ESCALA 1 : 500

N



PLANTA DE VEGETAÇÃO
PLAYGROUND
ESCALA 1 : 200

IMÁGEM	SÍMBOLO	TIPO	NOME CIENTÍFICO	NOME POPULAR	PORTE	ALTURA	COMPRIMETO
	04	ARBÓREA	Caesalpinia peltophoroides	Sibipuruna	Grande	9-12 m	30-60 cm
	08	ARBÓREA	Guazuma ulmifolia	Mutambo	Grande	8-16 m	30-50 cm
	04	ARBÓREA	Chorisia speciosa	Paineira rosa	Grande	15-30 m	60-90 cm
	05	ARECACAE	Roystonea regia	Palma-real	Grande	10-30 m	30-40 cm
	04	ARBOREA	Libidibia ferrea var leiostachya	Pau-Ferro	Grande	10-20 m	50-80 cm

(01) VEGETAÇÃO EXISTENTE
NO PARQUE

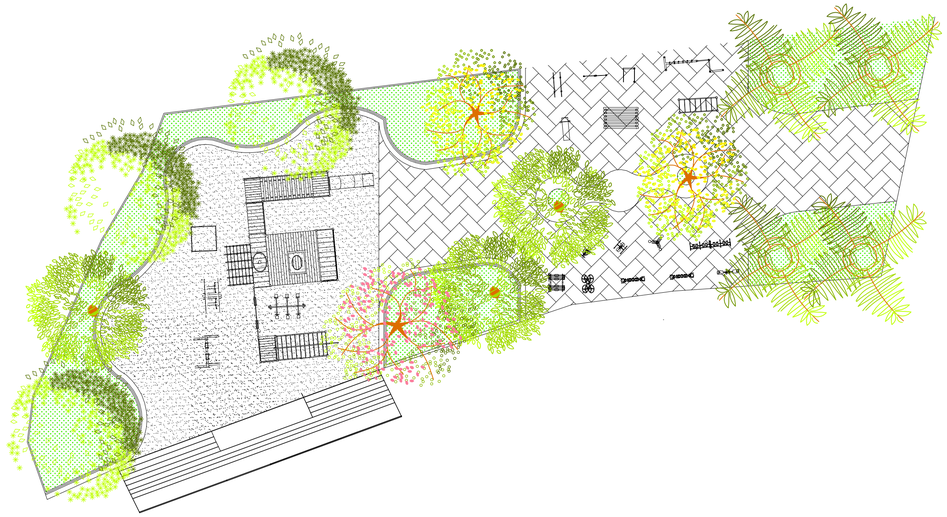
PARQUE DO ROSÁRIO

UNA

CURSO ARQUITETURA E URBANISMO

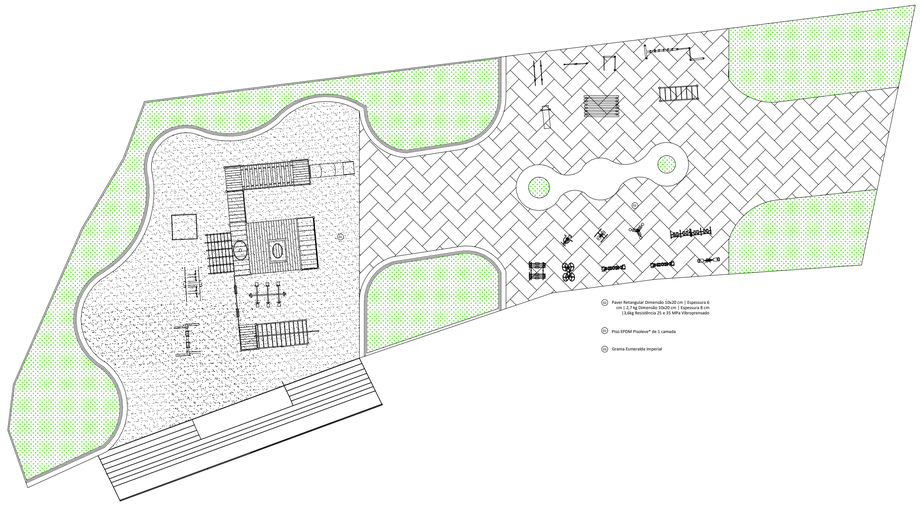
DISCIPLINA: PROJETO DE GRADUAÇÃO - 10º PERIODO — DATA: 01/12/2023
PROFESSOR: GUSTAVO BARRETO CIRYLO
ALUNO: THIAGO AUGUSTO DA SILVA NICOLA — TURMA:

PLANTA DE VEGETAÇÃO - AMBIENTES — FOLHA: 5/30



LAYOUT PLAYGROUND
ESCALA 1 : 100

LAYOUT PISTA DE SKATE
ESCALA 1 : 100

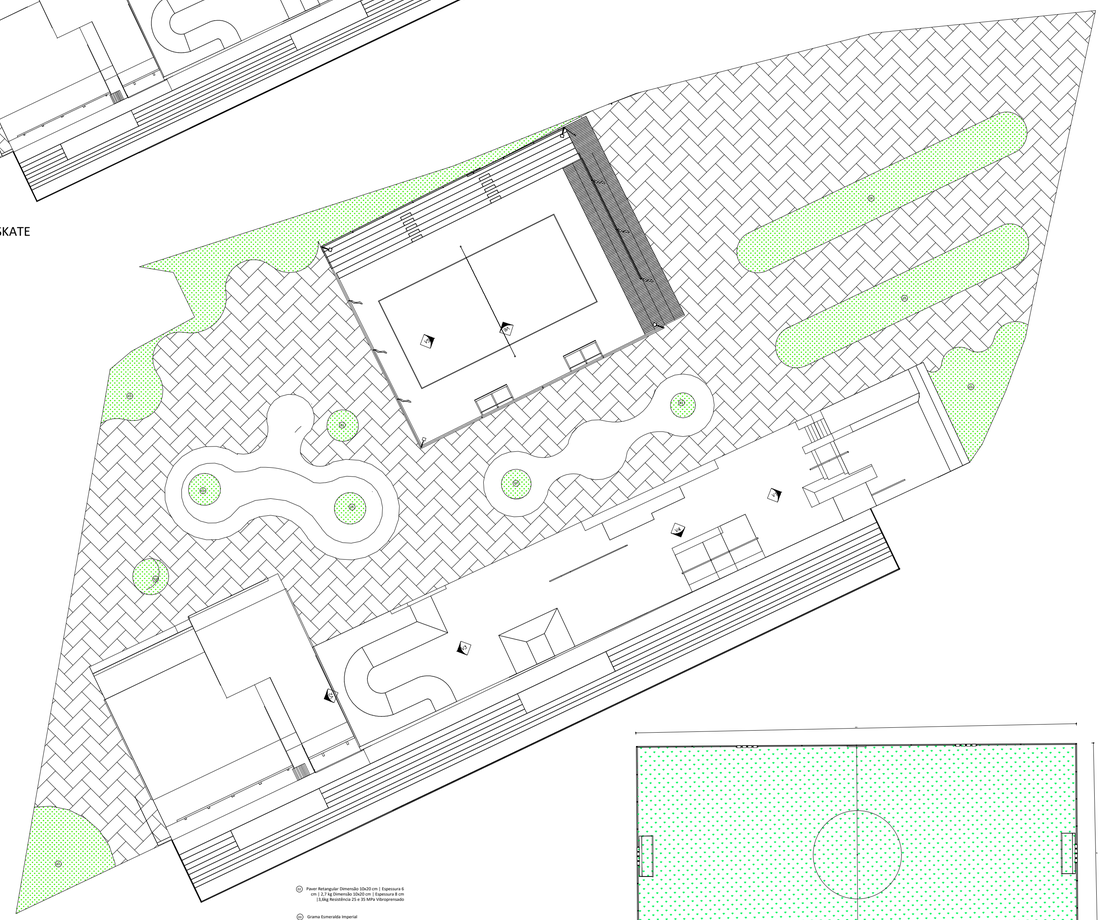


(01) Paver Retangular Dimensão 10x20 cm | Espessura 6 cm | 2,7 Kg Dimensão 10x20 cm | Espessura 8 cm | 3,5Kg Resistência 25 a 35 MPa Vibroprensado

(02) Piso EPDM Pisolivre® de 1 camada

(03) Grama Esmeralda Imperial

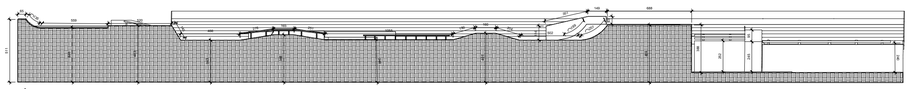
PLANTA PAGINAÇÃO DE PISO
ESCALA 1 : 100



(01) Paver Retangular Dimensão 10x20 cm | Espessura 6 cm | 2,7 Kg Dimensão 10x20 cm | Espessura 8 cm | 3,5Kg Resistência 25 a 35 MPa Vibroprensado

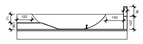
(02) Grama Esmeralda Imperial

PLANTA PAGINAÇÃO DE PISO
ESCALA 1 : 100

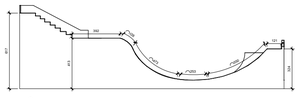


01 DETALHAMETO PISTA DE SKATE
ESCALA 1 : 100

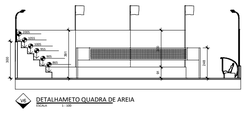
01 DETALHAMETO PISTA DE SKATE
ESCALA 1 : 100



01 DETALHAMETO PISTA DE SKATE
ESCALA 1 : 100

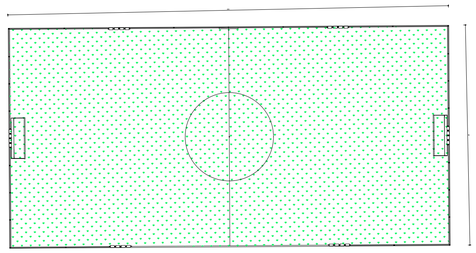


01 DETALHAMETO PISTA DE SKATE
ESCALA 1 : 100



01 DETALHAMETO QUADRA DE AREIA
ESCALA 1 : 100

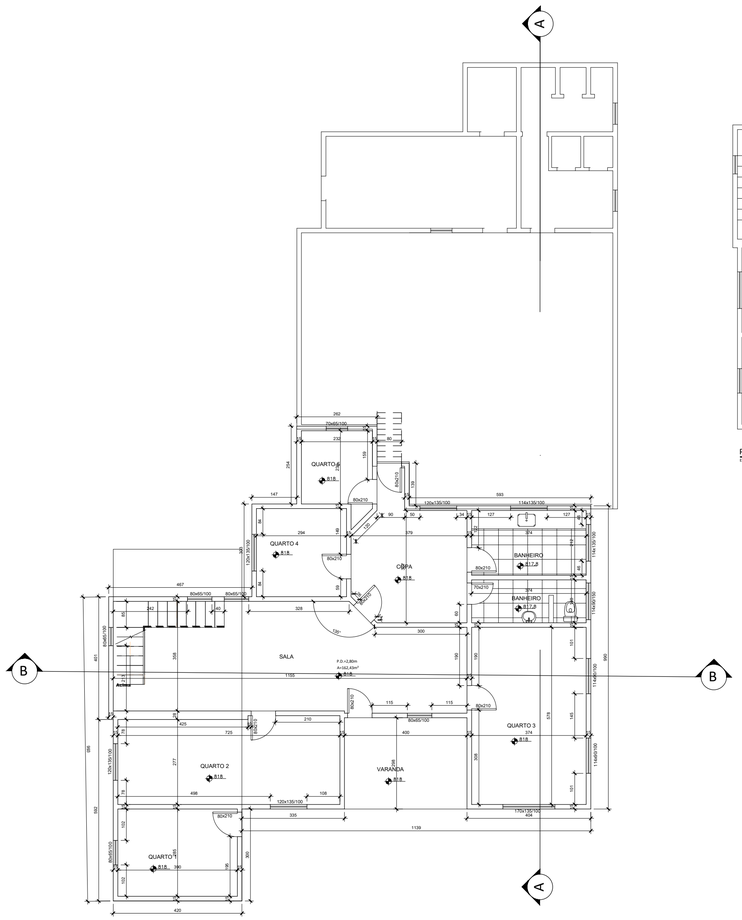
01 DETALHAMETO QUADRA DE AREIA
ESCALA 1 : 100



PLANTA BAIXA CAMPO DE FUTEBOL
ESCALA 1 : 100

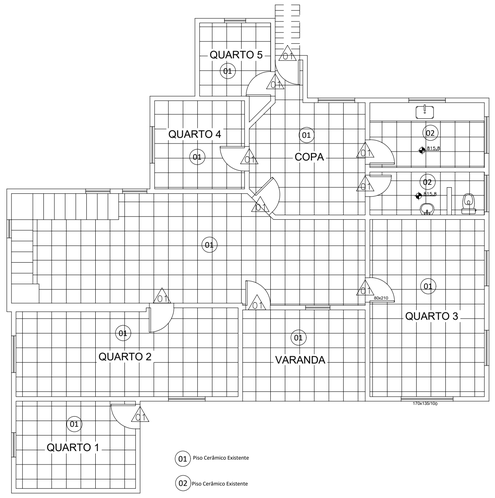
PARQUE DO ROSÁRIO

UNA	CURSO ARQUITETURA E URBANISMO	
	DISCIPLINA: PROJETO DE GRADUAÇÃO - 10º PERIODO PROFESSOR: GUSTAVO BARRETO CIRYLO	DATA: 01/12/2023
	ALUNO: THIAGO AUGUSTO DA SILVA NICOLA	TURMA:
	DETALHAMENTO ÁREA EXTERNA PARQUE	FOLHA: 6/30

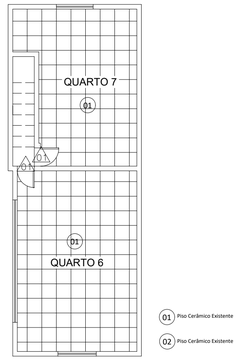


PLANTA BAIXA PAVIMENTO TERREO
ESCALA 1 : 50

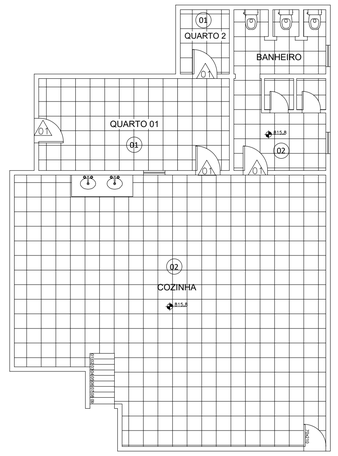
ÁREA DA EDIFICAÇÃO = 162,43m2



PLANTA PAGINAÇÃO DE PISO
ESCALA 1 : 50

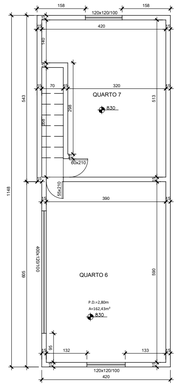


PLANTA PAGINAÇÃO DE PISO
1° PISO
ESCALA 1 : 50



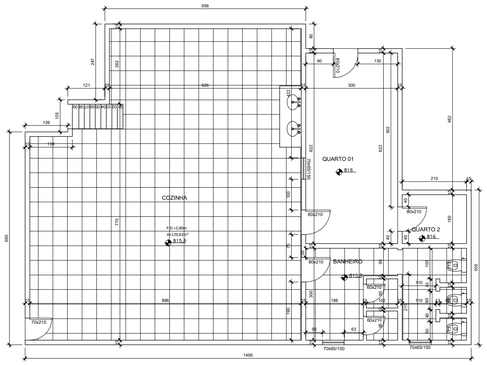
PLANTA PAGINAÇÃO DE PISO
SUBSOLO
ESCALA 1 : 50

EDIFICAÇÕES EXISTENTES



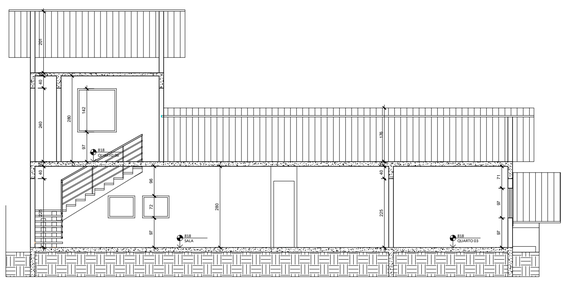
PLANTA BAIXA 1° PAVIMENTO
ESCALA 1 : 50

ÁREA DA EDIFICAÇÃO = 49,02m2

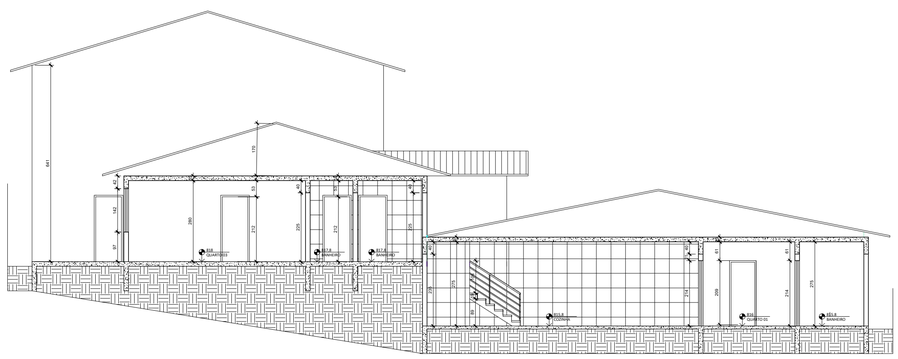


PLANTA BAIXA SUBSOLO
ESCALA 1 : 50

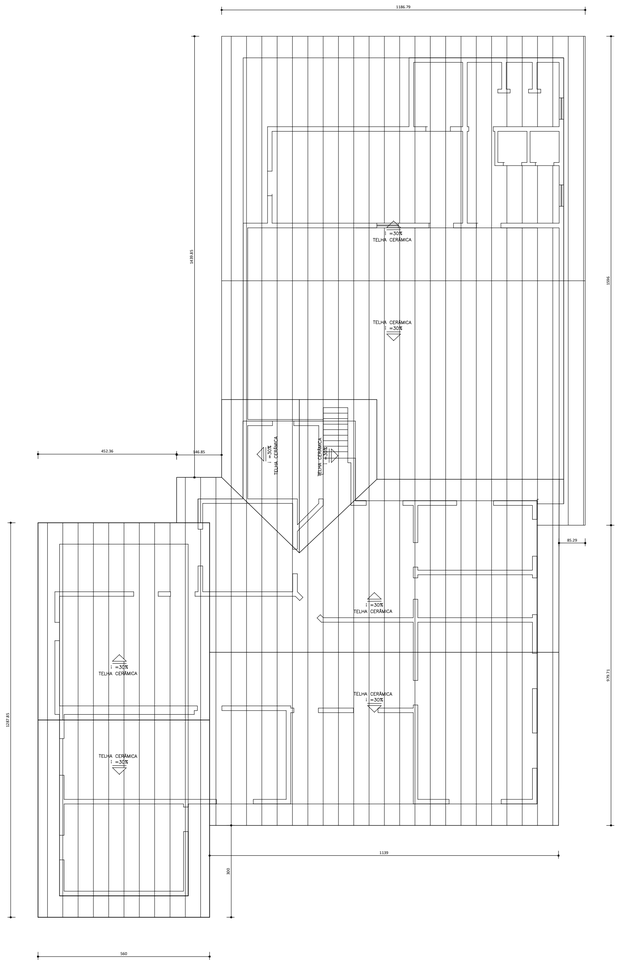
ÁREA DA EDIFICAÇÃO = 129,82m2



CORTE B-B
ESCALA 1 : 50



CORTE A-A
ESCALA 1 : 50



PLANTA DE COBERTURA
ESCALA 1 : 50

PARQUE DO ROSÁRIO

UNA

CURSO ARQUITETURA E URBANISMO

DISCIPLINA: PROJETO DE GRADUAÇÃO - 10º PERIODO
PROFESSOR: GUSTAVO BARRETO CIRYLO

DATA: 01/12/2023

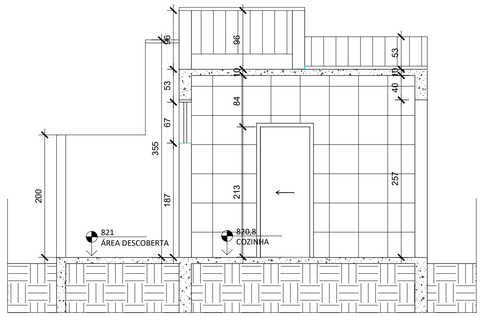
ALUNO: THIAGO AUGUSTO DA SILVA NICOLA

TURMA:

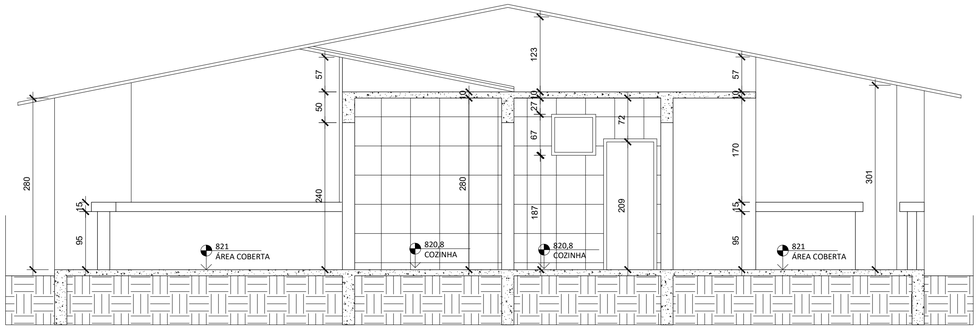
EDIFICAÇÕES ANTIGAS - DET. ADMINISTRAÇÃO

FOLHA: 7/30

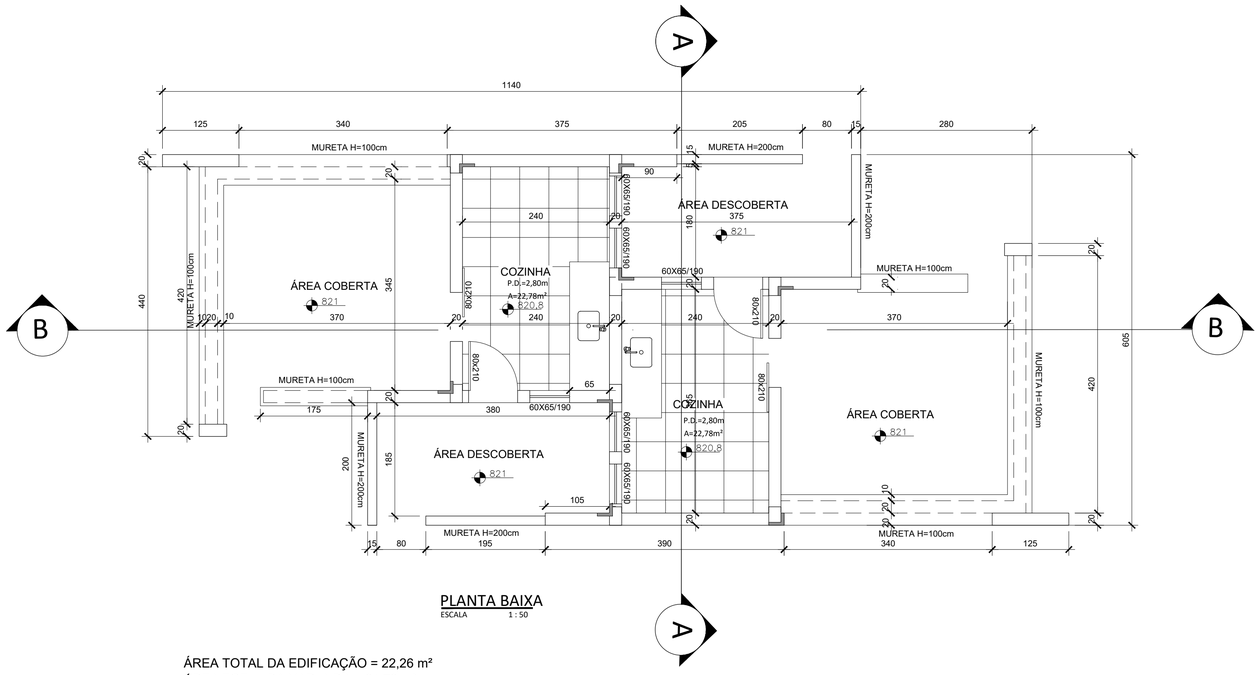
EDIFICAÇÕES EXISTENTES



CORTE A-A
ESCALA 1 : 50

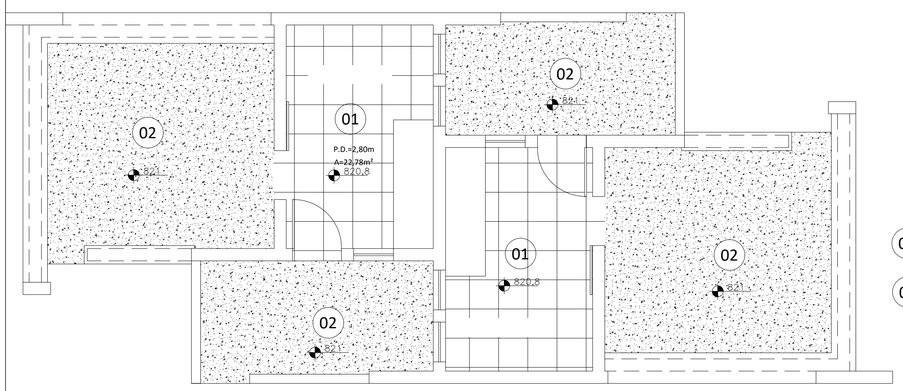


CORTE B-B
ESCALA 1 : 50

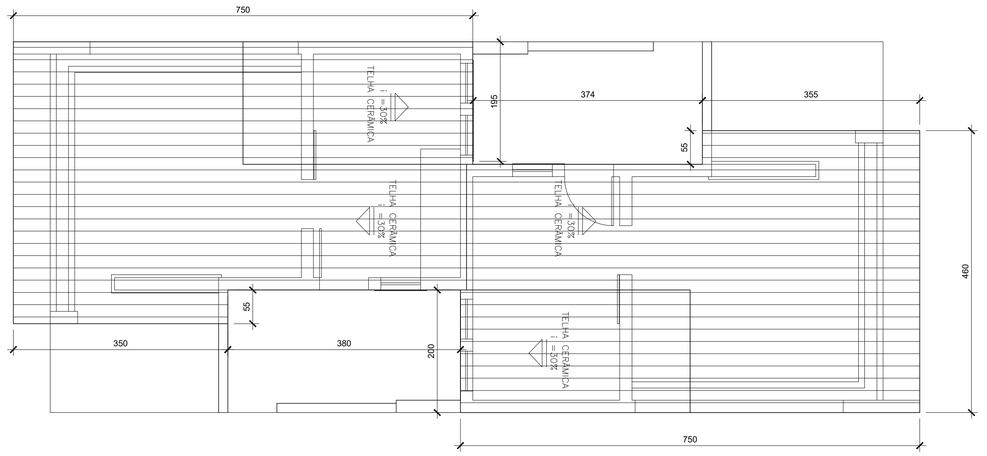


PLANTA BAIXA
ESCALA 1 : 50

ÁREA TOTAL DA EDIFICAÇÃO = 22,26 m²
ÁREA TOTAL DA VARANDA = 34,78 m²
ÁREA TOTAL DESCOBERTA = 15,78 m²
ÁREA TOTAL = 72,82 m²



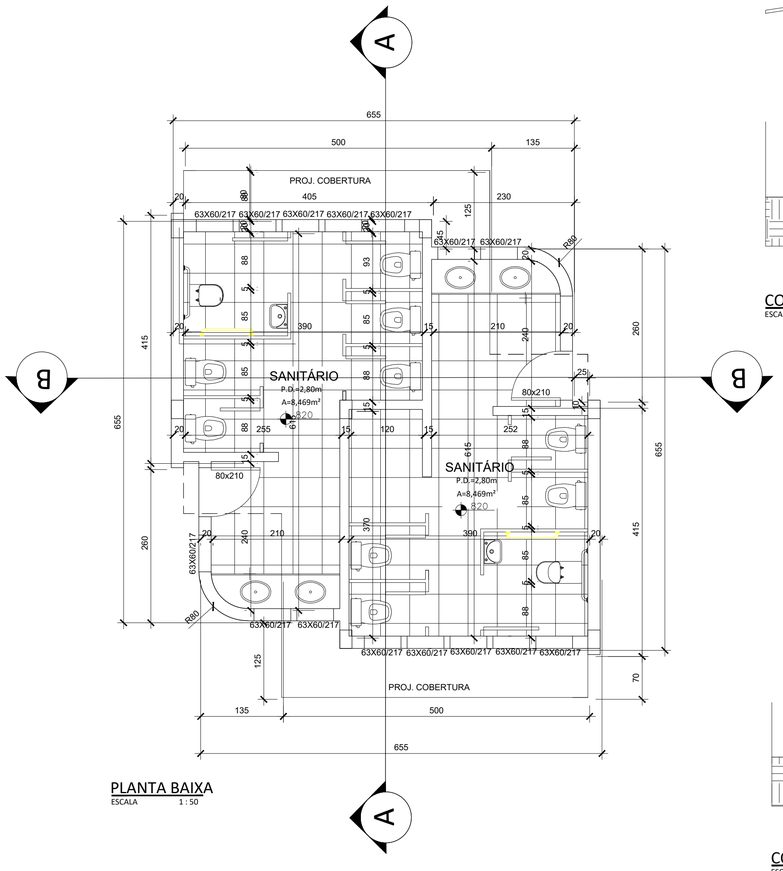
PLANTA PAGINAÇÃO DE PISO
ESCALA 1 : 50



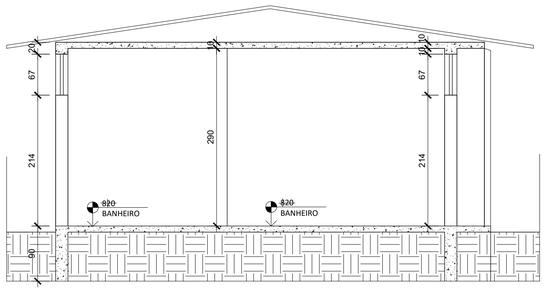
PLANTA DE COBERTURA
ESCALA 1 : 50

PARQUE DO ROSÁRIO

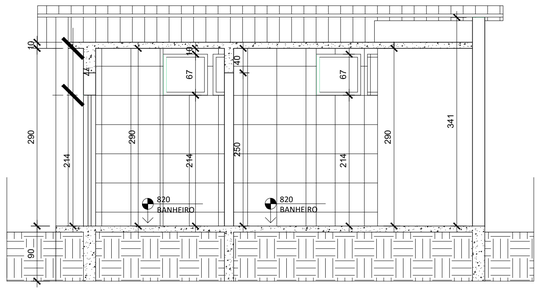
UNA	CURSO ARQUITETURA E URBANISMO	
	DISCIPLINA: PROJETO DE GRADUAÇÃO - 10º PERIODO PROFESSOR: GUSTAVO BARRETO CIRYLO	DATA: 01/12/2023
	ALUNO: THIAGO AUGUSTO DA SILVA NICOLA	TURMA:
	EDIFICAÇÕES ANTIGAS - DET. QUIOSQUE 01	FOLHA: 8/30



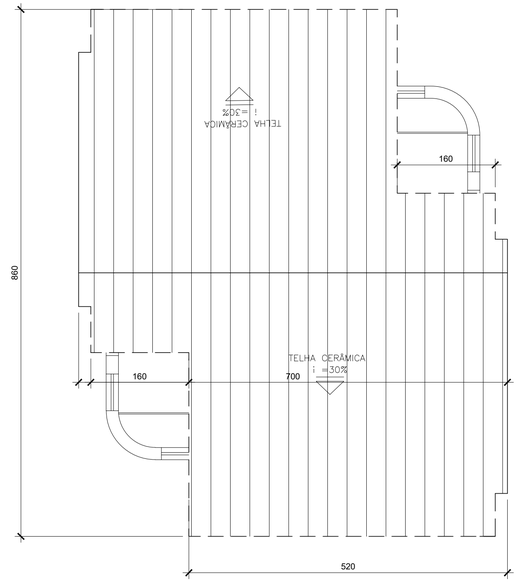
PLANTA BAIXA
ESCALA 1 : 50



CORTE A-A
ESCALA 1 : 50

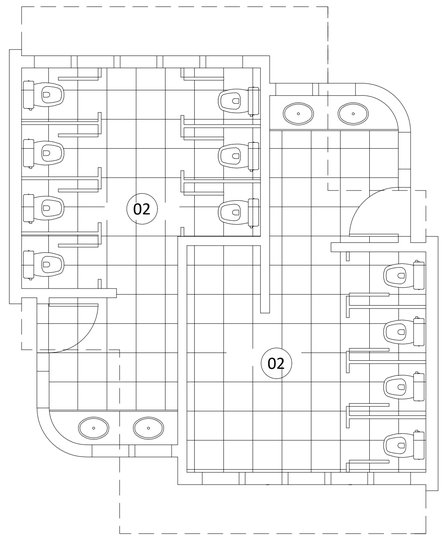


CORTE B-B
ESCALA 1 : 50



PLANTA DE COBERTURA
ESCALA 1 : 50

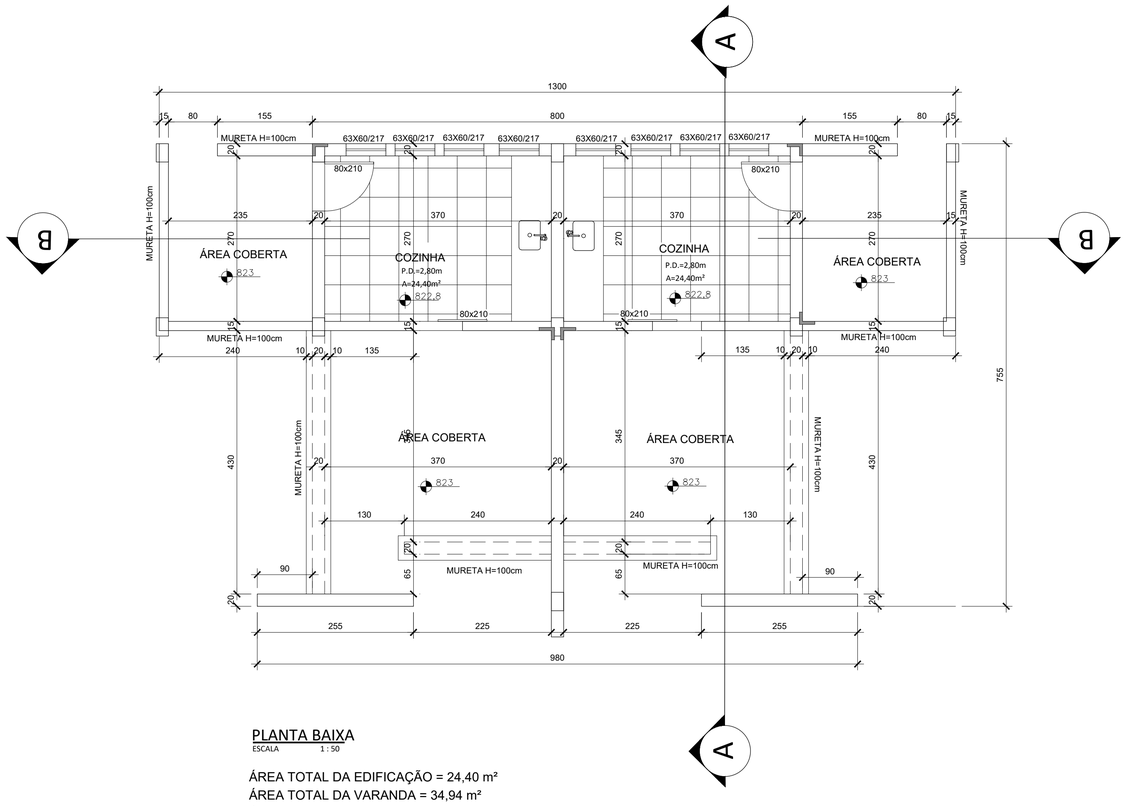
EDIFICAÇÕES EXISTENTES



02 Piso Cerâmico Pedra Acetinado 76x76cm Externo Borda Reta Concret Gray Out Embramaco

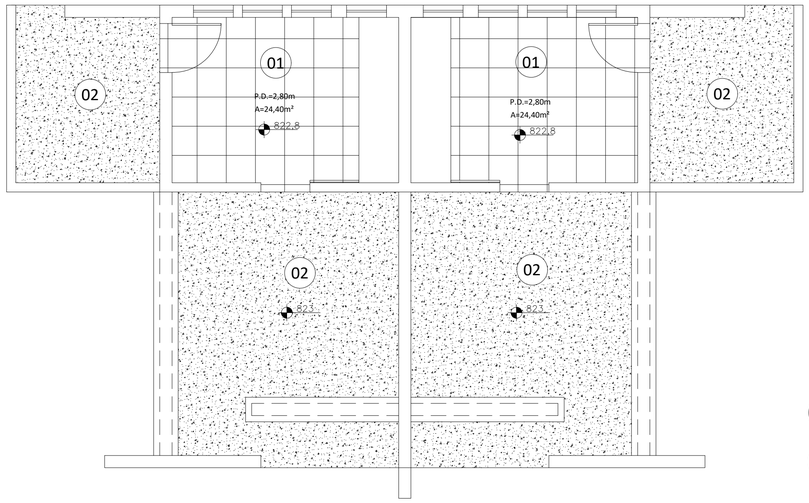
PARQUE DO ROSÁRIO

UNA	CURSO ARQUITETURA E URBANISMO	
	DISCIPLINA: PROJETO DE GRADUAÇÃO - 10º PERIODO PROFESSOR: GUSTAVO BARRETO CIRYLO	DATA: 01/12/2023
	ALUNO: THIAGO AUGUSTO DA SILVA NICOLA	TURMA:
	EDIFICAÇÕES ANTIGAS - DET. BANHEIROS	FOLHA: 10/30



PLANTA BAIXA
ESCALA 1 : 50

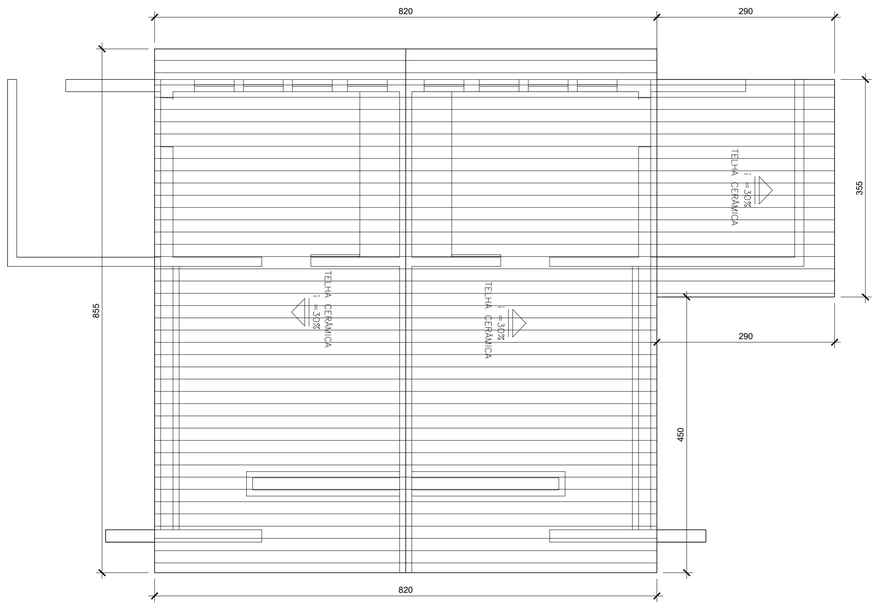
ÁREA TOTAL DA EDIFICAÇÃO = 24,40 m²
ÁREA TOTAL DA VARANDA = 34,94 m²
ÁREA TOTAL DESCOBERTA = 15,24 m²
ÁREA TOTAL = 74,58 m²



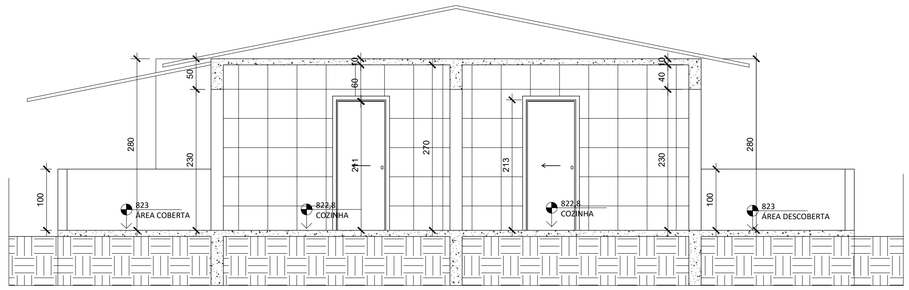
PLANTA PAGINAÇÃO DE PISO
ESCALA 1 : 50

01 Piso Cerâmico Existente

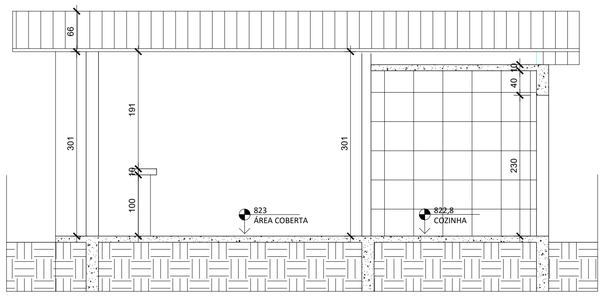
02 Piso de Concreto Existente



PLANTA DE COBERTURA
ESCALA 1 : 50



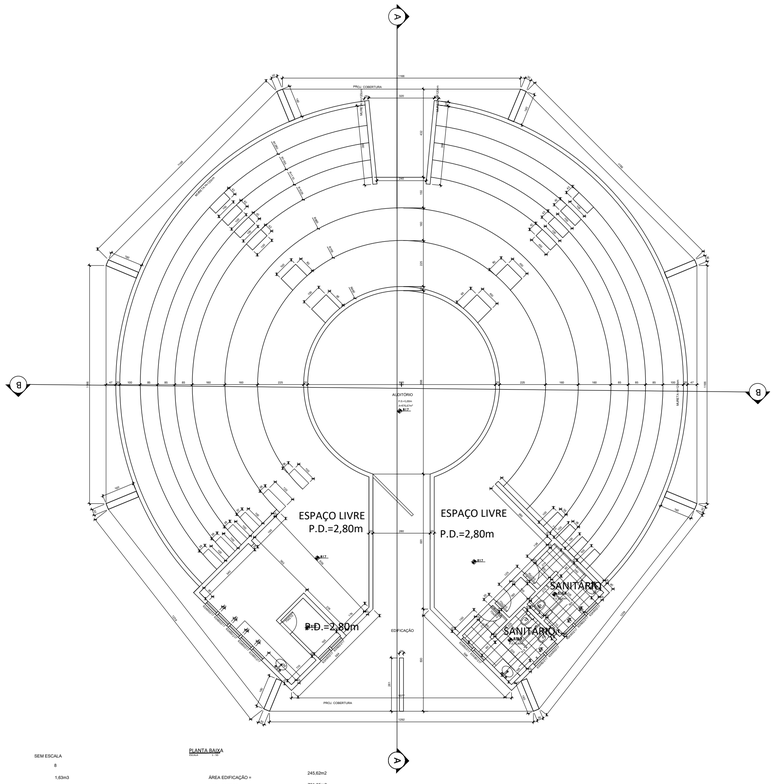
CORTE B-B
ESCALA 1 : 50



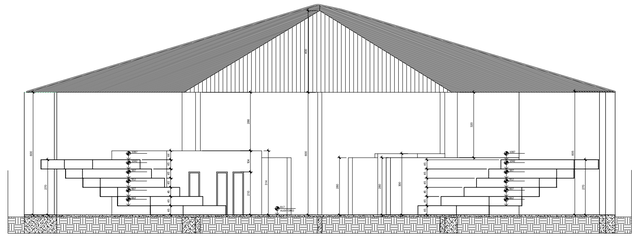
CORTE A-A
ESCALA 1 : 50

PARQUE DO ROSÁRIO

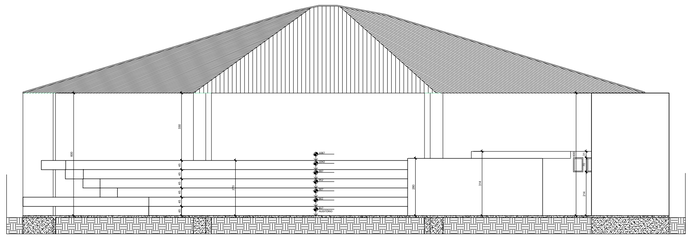
UNA	CURSO ARQUITETURA E URBANISMO	
	DISCIPLINA: PROJETO DE GRADUAÇÃO - 10º PERIODO PROFESSOR: GUSTAVO BARRETO CIRYLO	DATA: 01/12/2023
	ALUNO: THIAGO AUGUSTO DA SILVA NICOLA	TURMA:
	EDIFICAÇÕES ANTIGAS - DET. QUIOSQUE 02	FOLHA: 9/30



PLANTA BAIXA



CORTE B-B



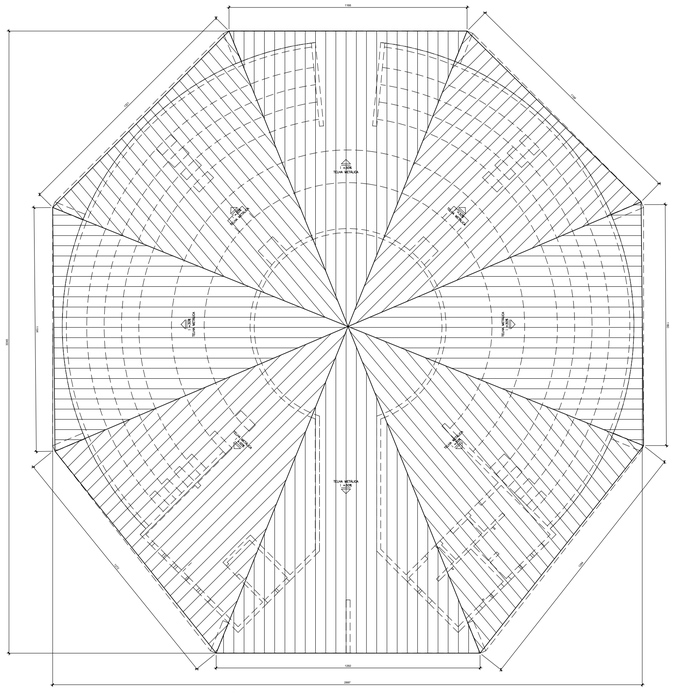
CORTE A-A

EDIFICAÇÕES EXISTENTES

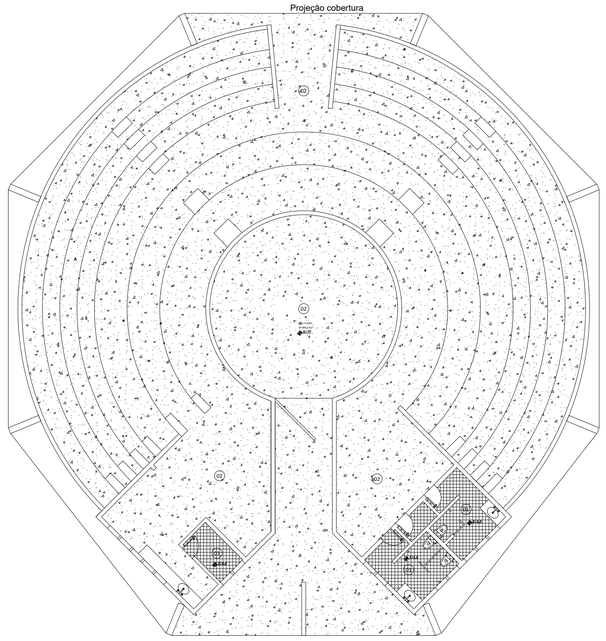
PILAR TIPO

ESCALA:	SEM ESCALA
QUANTIDADE =	8
VOLUME DE CONCRETO=	1,83m3
VOLUME TOTAL =	13,33m3

AREA EDIFICAÇÃO =	245,82m2
AREA TATERSAL =	731,09m2
AREA TOTAL =	976,87m2



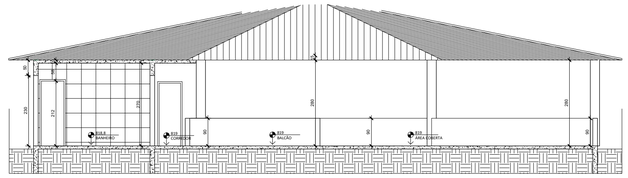
PLANTA DE COBERTURA



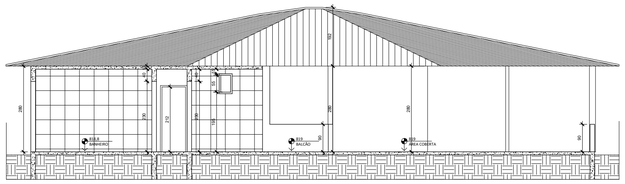
PLANTA PAGINAÇÃO DE PISO

PARQUE DO ROSÁRIO

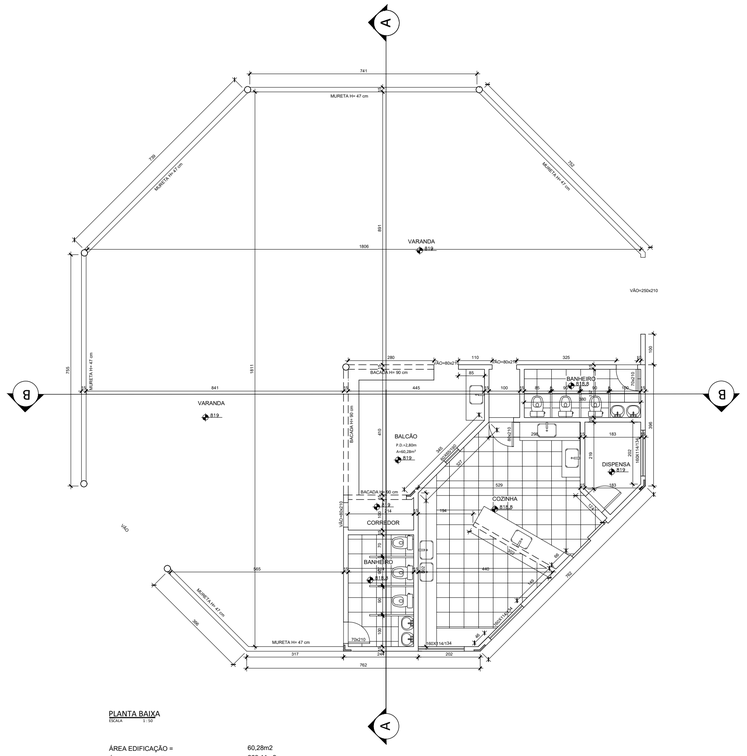
UNA	CURSO ARQUITETURA E URBANISMO	
	DISCIPLINA: PROJETO DE GRADUAÇÃO - 10º PERIODO PROFESSOR: GUSTAVO BARRETO CIRYLO	DATA: 01/12/2023
	ALUNO: THIAGO AUGUSTO DA SILVA NICOLA	TURMA:
	EDIFICAÇÕES EXISTENTES - DET. AUDITÓRIO	FOLHA: 11/30



CORTE B-B
ESCALA 1:50



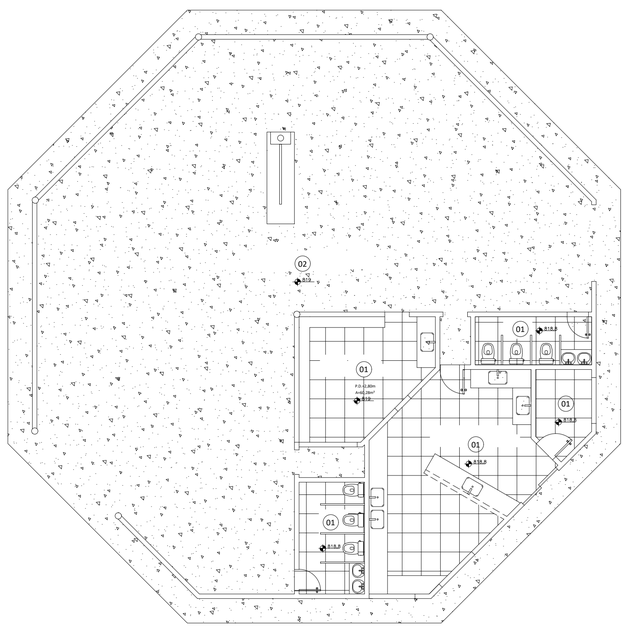
CORTE A-A
ESCALA 1:50



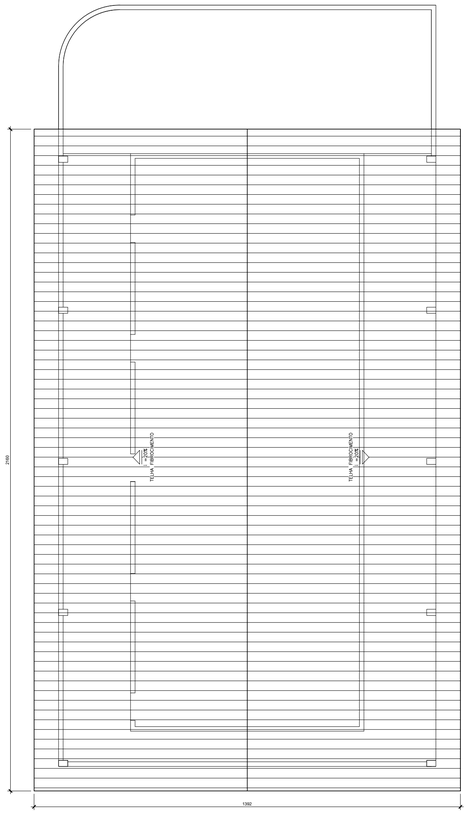
PLANTA BAIXA
ESCALA 1:50

ÁREA EDIFICAÇÃO =	60,28m2
ÁREA VARANDA =	203,11m2
ÁREA INST. SANT. =	17,30m2
ÁREA TOTAL =	280,69m2

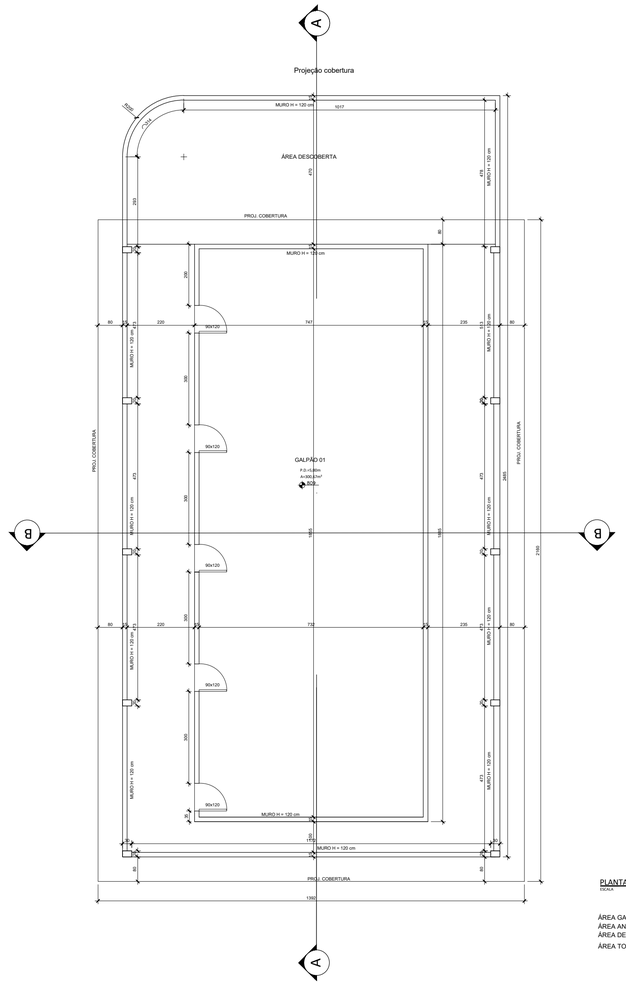
EDIFICAÇÕES EXISTENTES



ESCALA 1 : 50

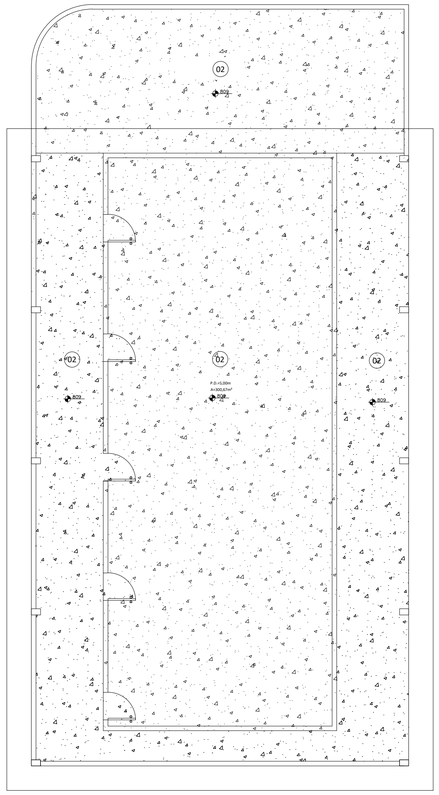


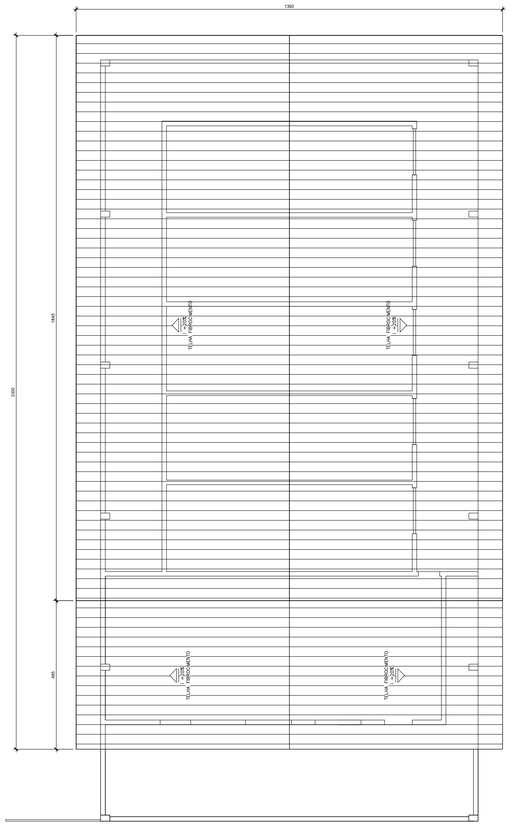
PLANTA DE COBERTURA
ESCALA 1 : 50



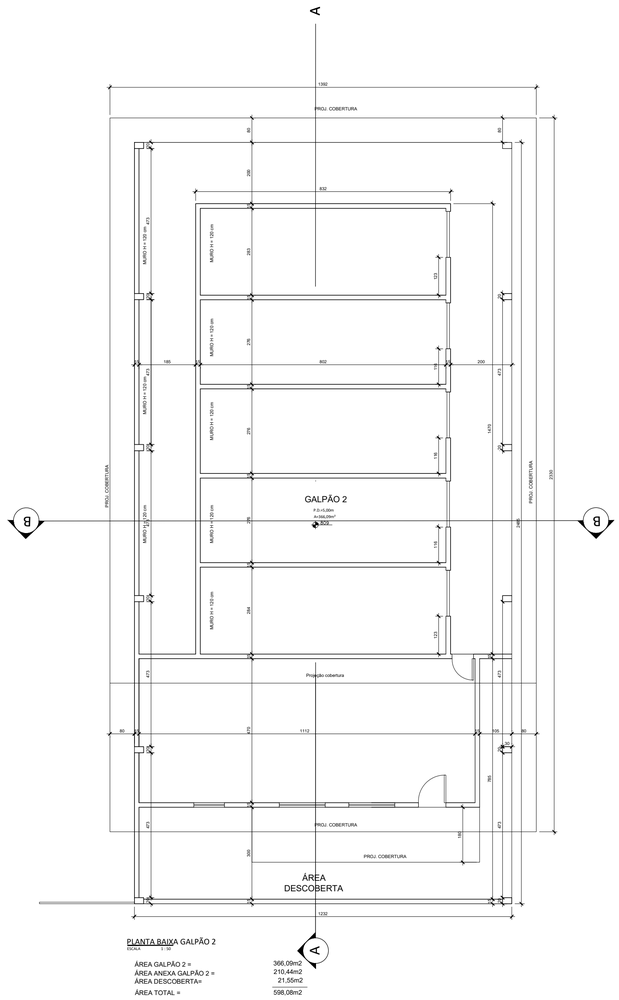
PLANTA BAIXA GALPÃO 1
ESCALA 1 : 50

ÁREA GALPÃO 1 =	300,67m2
ÁREA ANEXA GALPÃO 1 =	143,63m2
ÁREA DESCOBERTA=	58,89m2
ÁREA TOTAL =	503,19m2


02
P.D.=5,80m
A=300,67m²
PISO
02
02
02

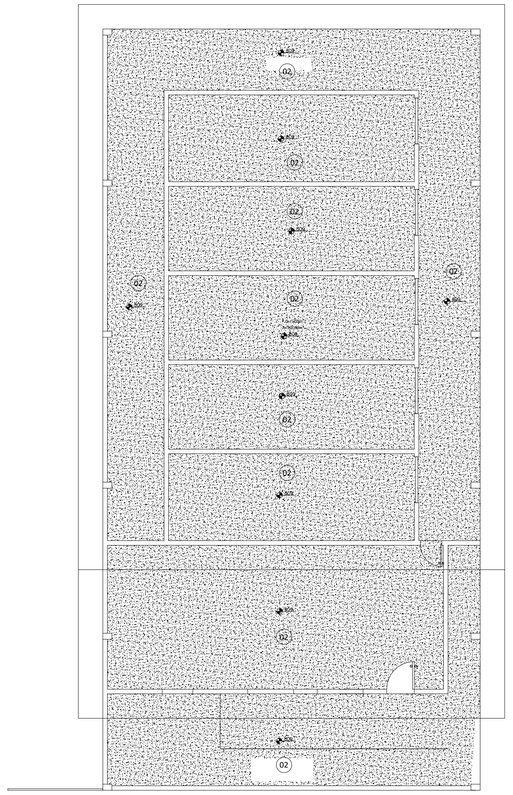


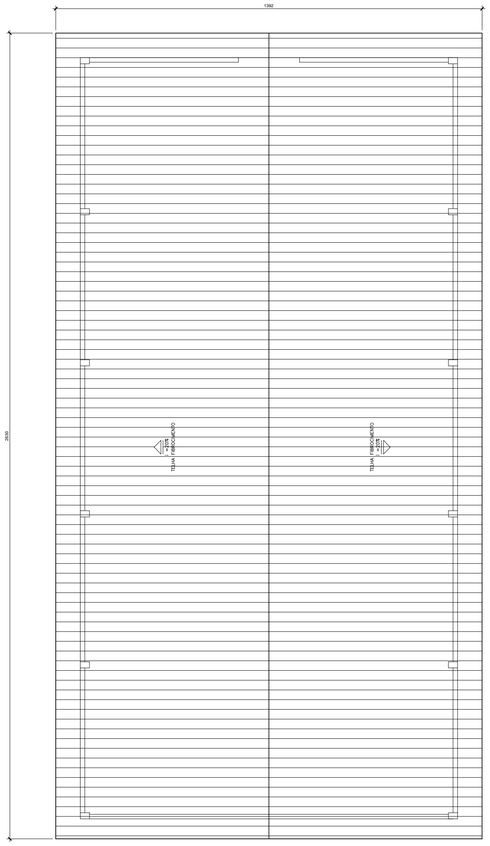
PLANTA DE COBERTURA
ESCALA 1: 100



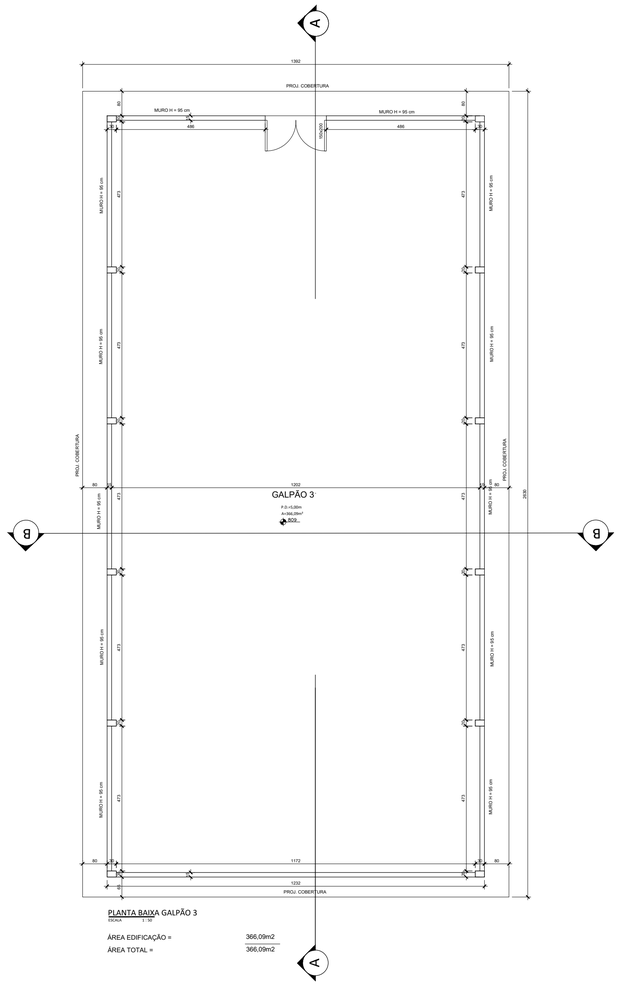
PLANTA BAIXA GALPÃO 2
ESCALA 1: 50

ÁREA GALPÃO 2 =	366,09m2
ÁREA ANEXA GALPÃO 2 =	210,44m2
ÁREA DESCOBERTA=	21,55m2
ÁREA TOTAL =	598,08m2


02
BDE...
F.O = 0,65m
A=366,09m²
BDE...
BDE...
03
BDE...
BDE...
BDE...

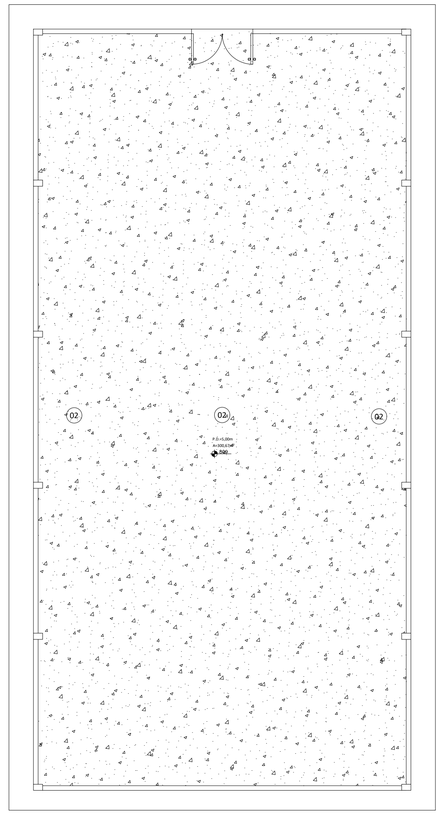


PLANTA DE COBERTURA
ESCALA 1 : 50



PLANTA BAIXA GALPÃO 3
ESCALA 1 : 50

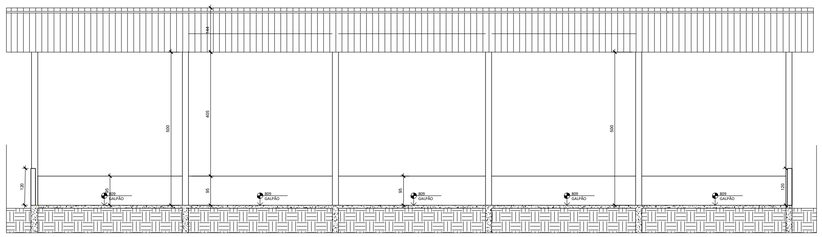
ÁREA EDIFICAÇÃO = 366.09m2
ÁREA TOTAL = 366.09m2



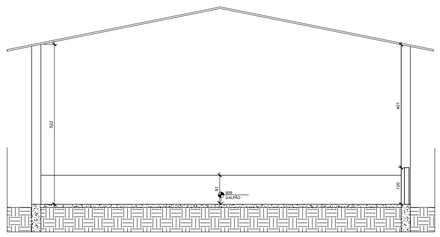
PLANTA PAGINAÇÃO DE PISO
ESCALA 1 : 50

02 Piso de Concreto Existente

EDIFICAÇÕES EXISTENTES



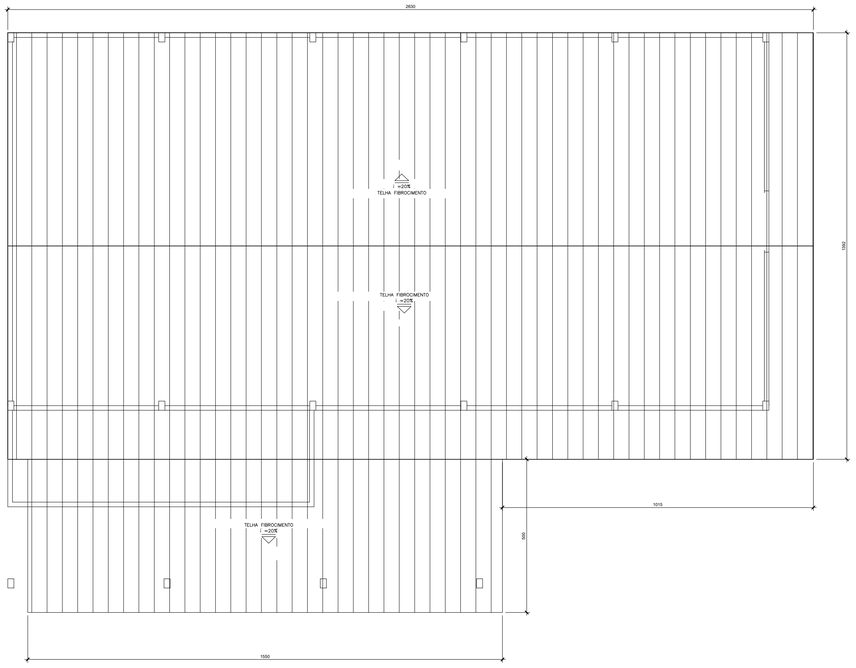
CORTE A-A
ESCALA 1 : 50



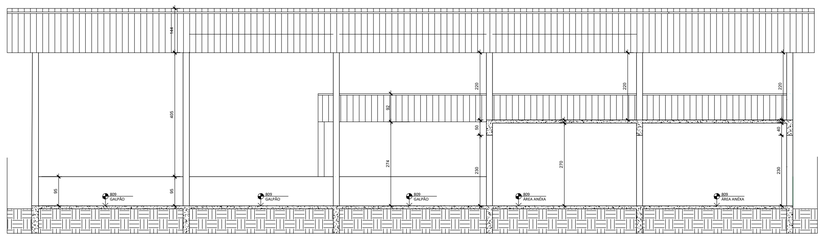
CORTE B-B
ESCALA 1 : 50

PARQUE DO ROSÁRIO

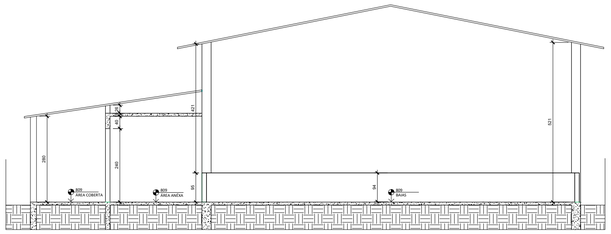
UNA	CURSO ARQUITETURA E URBANISMO	
	DISCIPLINA: PROJETO DE GRADUAÇÃO - 10º PERIODO PROFESSOR: GUSTAVO BARRETO CIRYLO	DATA: 01/12/2023
	ALUNO: THIAGO AUGUSTO DA SILVA NICOLA	TURMA:
	EDIFICAÇÕES ANTIGAS - DET. GALPÃO 03	FOLHA: 15/30



PLANTA DE COBERTURA
ESCALA 1:50

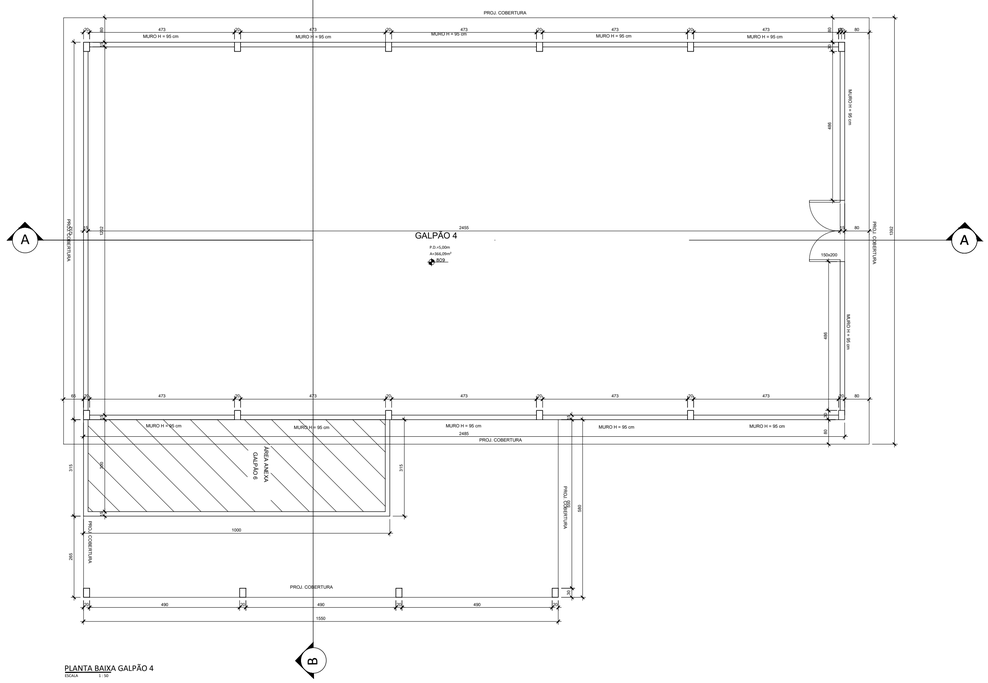


CORTE A-A
ESCALA 1:50



CORTE B-B
ESCALA 1:50

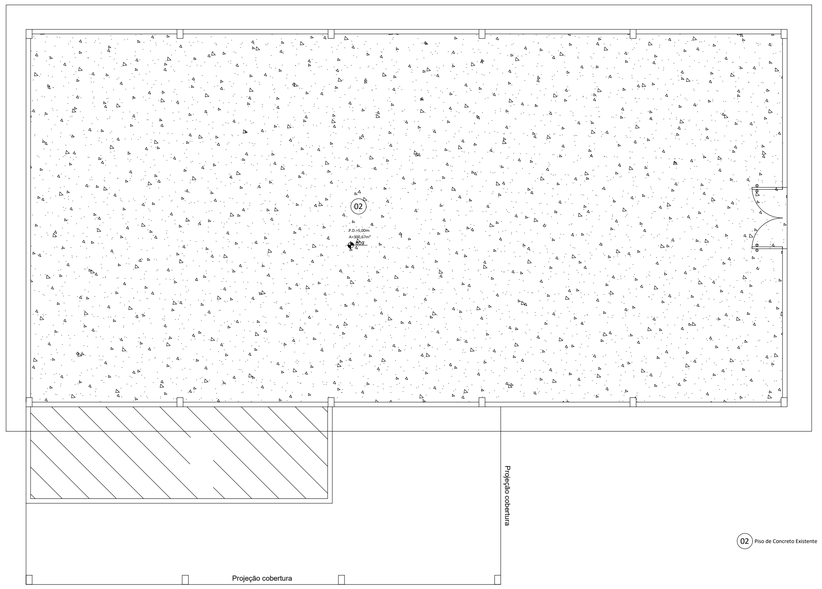
EDIFICAÇÕES EXISTENTES



PLANTA BAIXA GALPÃO 4
ESCALA 1:50

ÁREA GALPÃO 6 = 366,09m2
ÁREA ANEXA GALPÃO 6 = 89,90m2

ÁREA TOTAL = 455,99m2



02 Piso de Concreto Existente

PLANTA PAGINAÇÃO DE PISO
ESCALA 1:50

PARQUE DO ROSÁRIO

UNA

CURSO ARQUITETURA E URBANISMO

DISCIPLINA: PROJETO DE GRADUAÇÃO - 10º PERIODO
PROFESSOR: GUSTAVO BARRETO CIRYLO

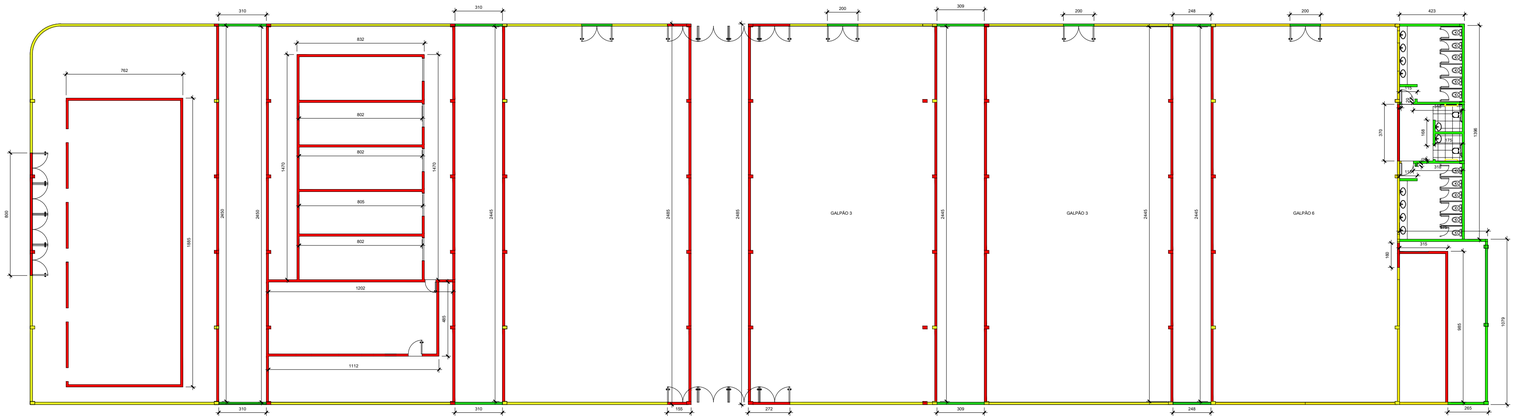
DATA: 01/12/2023

ALUNO: THIAGO AUGUSTO DA SILVA NICOLA

TURMA:

EDIFICAÇÕES EXISTENTES - DET. GALPÃO 04

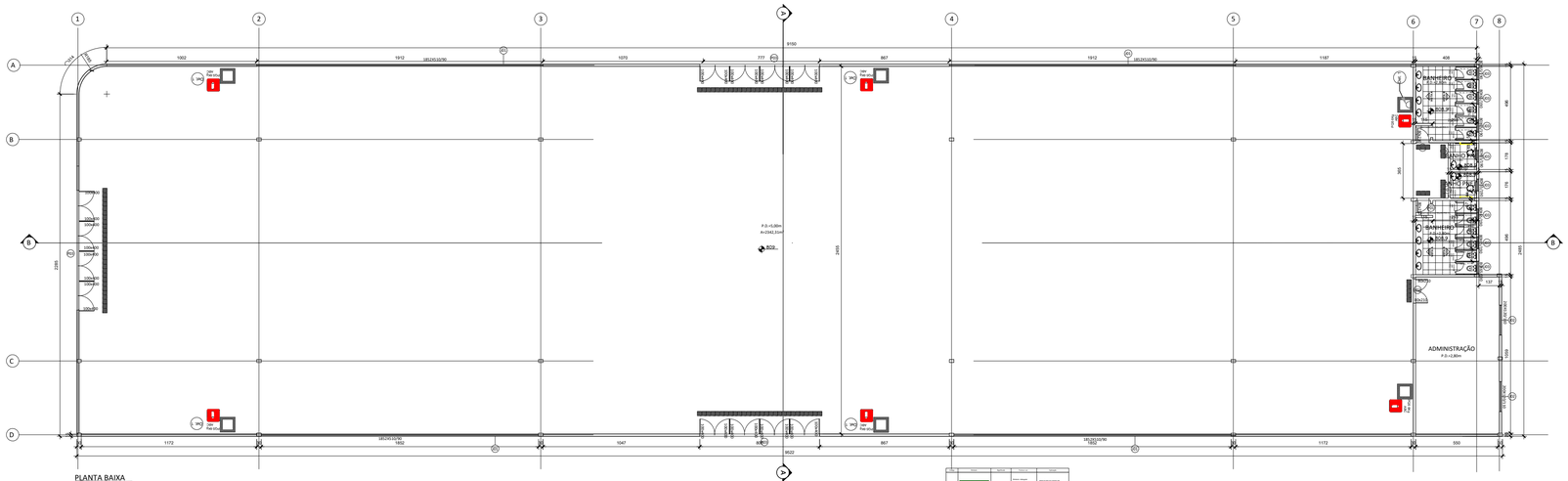
FOLHA: 16/30



PLANTA DEMOLIR E CONSTRUIR
ESCALA 1 : 100

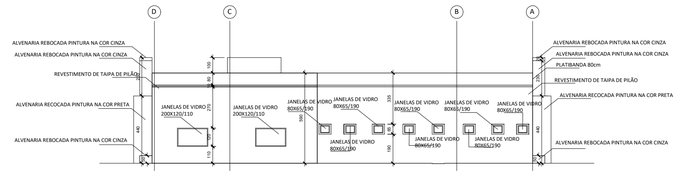
LEGENDA
PAREDES A DEMOLIR
PAREDES A MANTER
PAREDES A CONSTRUIR

EDIFICAÇÕES EXISTENTES

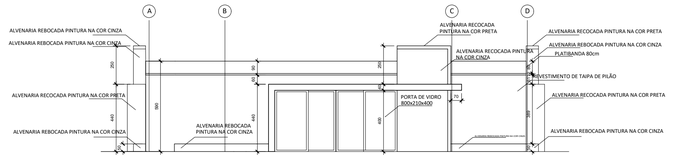


PLANTA BAIXA
ESCALA 1 : 100

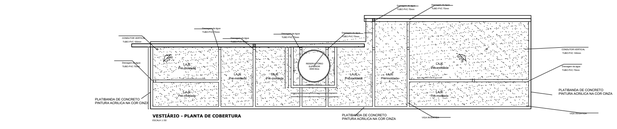
ÁREA GALPÃO 6 = 366,59m2
ÁREA ANEXA GALPÃO 6 = 89,36m2
ÁREA TOTAL = 455,94m2



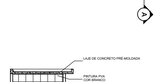
VISTA POSTERIOR
ESCALA 1 : 100

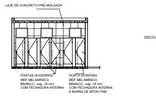


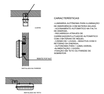
VISTA FRONTAL
ESCALA 1 : 100



VESTIÁRIO - PLANTA DE COBERTURA
ESCALA 1 : 50



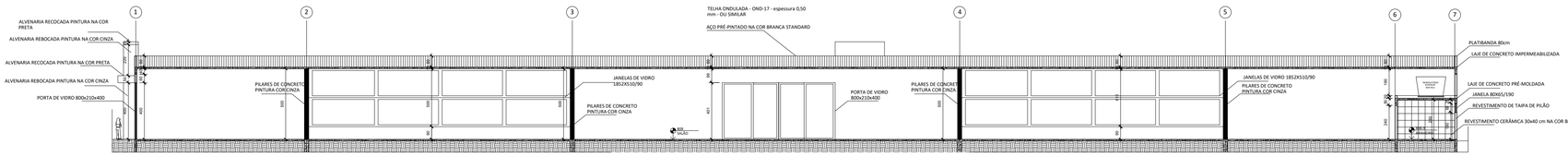




QUADRO DE ABERTURAS - JANELAS			
SIMBOLOS	MEDIDAS	TIPO	DESCRIÇÃO
JAN1	1852X510/90	PISO - TETO	JANELA EM VIDRO INCOLOR E PERFIL EM ALUMINIO ANODIZADO PRETO
JAN2	200X120/110	ABRIR	JANELA EM VIDRO INCOLOR E PERFIL EM ALUMINIO ANODIZADO PRETO
JAN3	80X65/190	BASCULANTE	JANELA EM VIDRO INCOLOR E PERFIL EM ALUMINIO ANODIZADO PRETO

QUADRO DE ABERTURAS - PORTAS			
SIMBOLOS	MEDIDAS	TIPO	DESCRIÇÃO
P01	80x210	ABRIR	PORTA EM MDF - PINTURA ESMALTE NAS DUAS FACES NA COR BRANCO
P02	160x210	DUPLA - FACE	PORTA EM MDF - PINTURA ESMALTE NAS DUAS FACES NA COR BRANCO
P03	800x400	ABRIR	PORTA EM VIDRO INCOLOR E PERFIL EM ALUMINIO ANODIZADO PRETO

CORTE A-A
ESCALA 1 : 100



CORTE B-B
ESCALA 1 : 100

PARQUE DO ROSÁRIO

UNA

CURSO ARQUITETURA E URBANISMO

DISCIPLINA: PROJETO DE GRADUAÇÃO - 10º PERIODO
PROFESSOR: GUSTAVO BARRETO CIRYLO

DATA: 01/12/2023

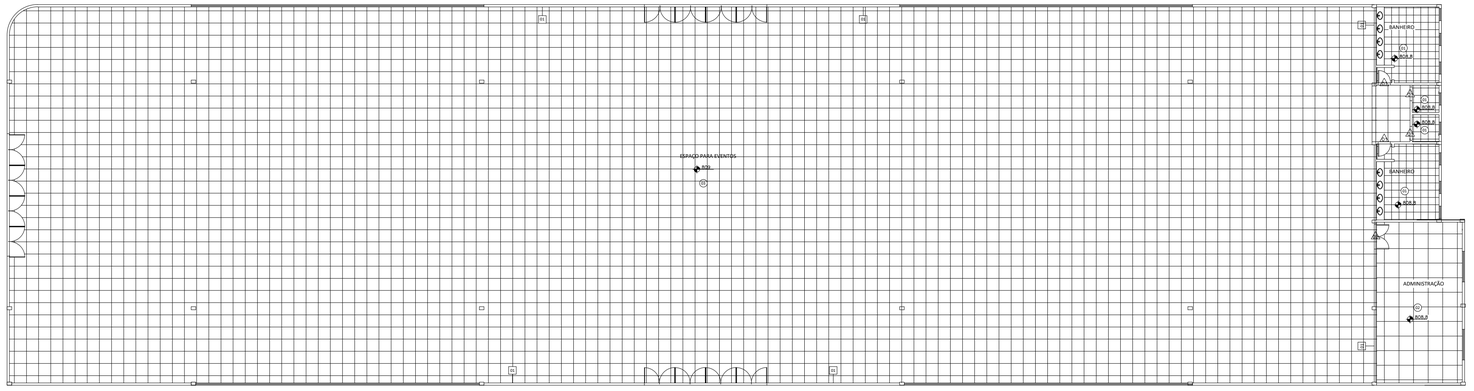
ALUNO: THIAGO AUGUSTO DA SILVA NICOLA

TURMA:

DETALHAMENTO FEIRINHA (GALPÕES)

FOLHA: 17/30

PLANTA ESTRUTURAL
ESCALA 1 : 100



(01) Piso Cerâmico Branco Brilhante 43x43cm Interno Borda Arredondada Isabela Cerâ

(02) Porcelanato Cimentício Acetinado 60x60cm Interno Borda Reta Paviment Gray Incesa

(03) Piso Cerâmico Pedra Acetinado 76x76cm Externo Borda Reta Concret Gray Out Embramaco

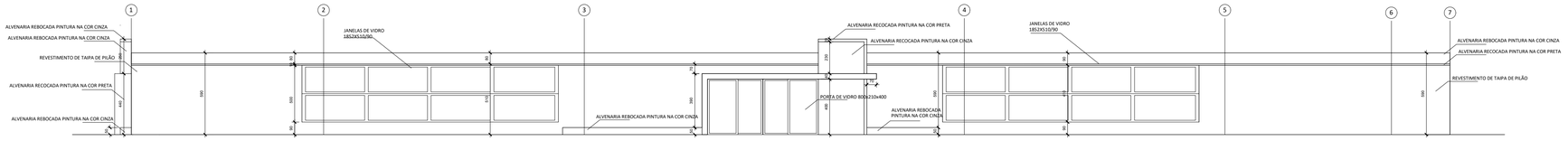
Soleira 80x14cm Mármore Blanc

Soleira 82x14cm Granito Clair

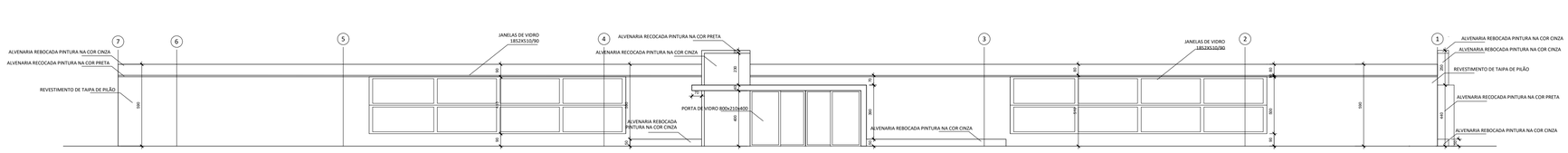
(01) Indicação de Rodapé

EDIFICAÇÕES EXISTENTES

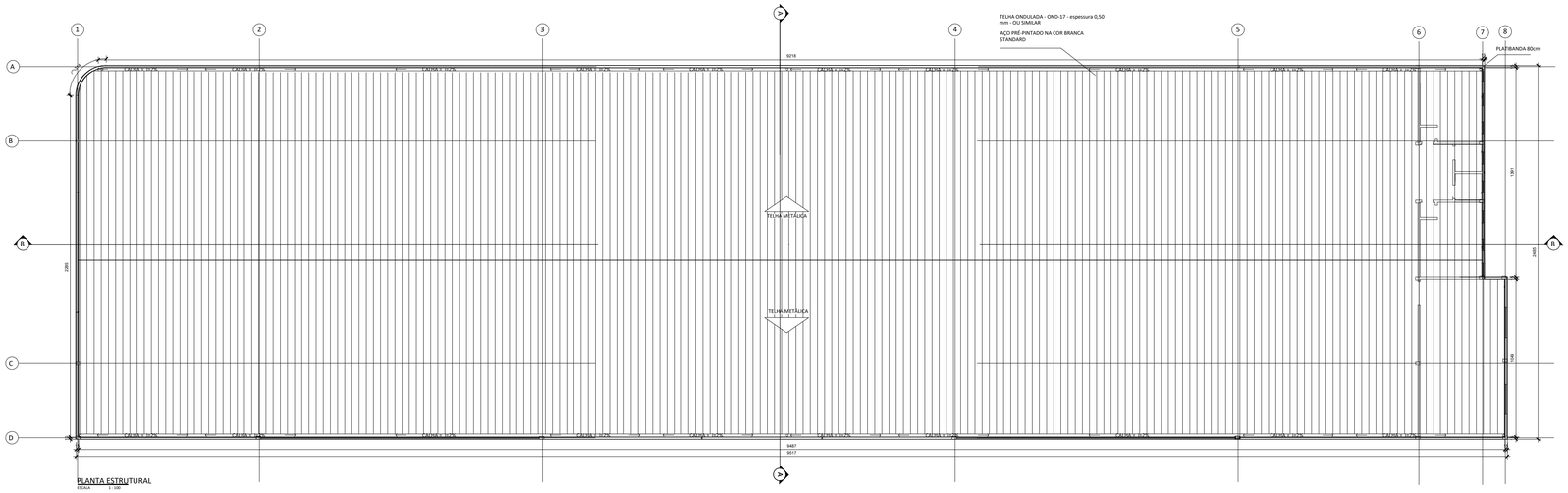
PLANTA COBERTURA
ESCALA 1 : 100



VISTA LATERAL ESQUERDA
ESCALA 1 : 100



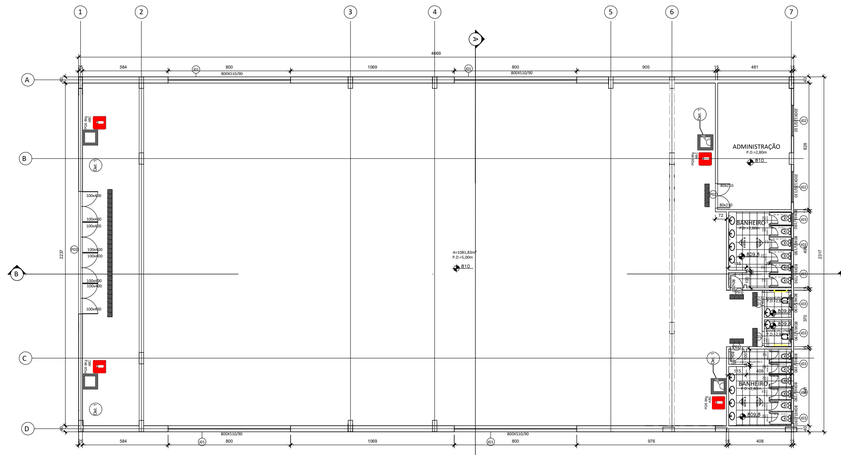
VISTA LATERAL DIREIRA
ESCALA 1 : 100

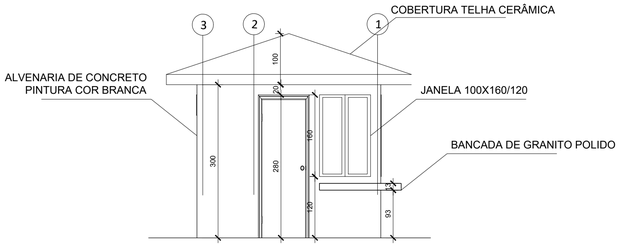


PLANTA ESTRUTURAL
ESCALA 1 : 100

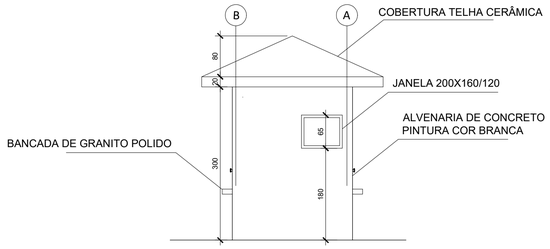
PARQUE DO ROSÁRIO

UNA	CURSO ARQUITETURA E URBANISMO	
	DISCIPLINA: PROJETO DE GRADUAÇÃO - 10º PERIODO PROFESSOR: GUSTAVO BARRETO CIRYLO	DATA: 01/12/2023
	ALUNO: THIAGO AUGUSTO DA SILVA NICOLA	TURMA:
	DETALHAMENTO FEIRINHA (GALPÕES)	FOLHA: 18/30

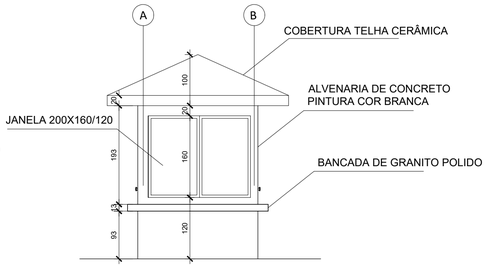

ADMINISTRAÇÃO
P.D.=1,80m
BANHEIRO
BANHEIRO
A=1,80/1,65m²
P.D.=1,65m
B10
B11
B12
B13
B14
B15
B16
B17
B18
B19
B20
B21
B22
B23
B24
B25
B26
B27
B28
B29
B30
B31
B32
B33
B34
B35
B36
B37
B38
B39
B40
B41
B42
B43
B44
B45
B46
B47
B48
B49



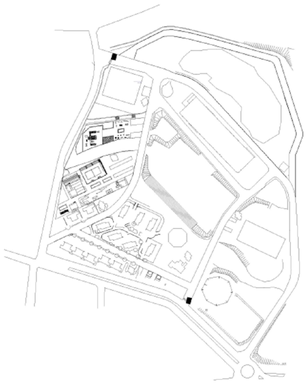
VISTA LAT. ESQUERDA
ESCALA 1 : 50

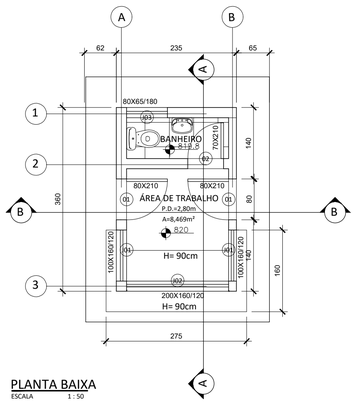


VISTA POSTERIOR
ESCALA 1 : 50

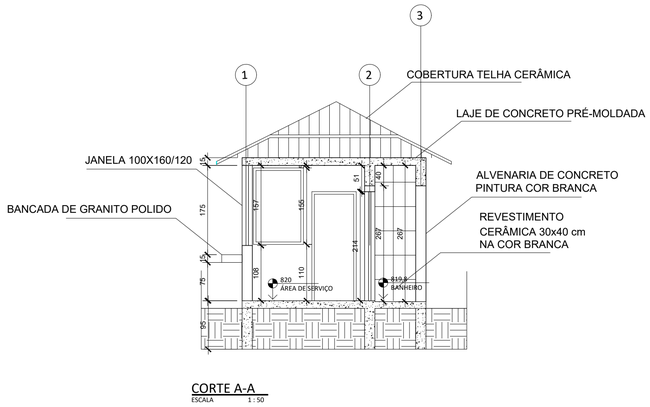


VISTA FRONTAL
ESCALA 1 : 50

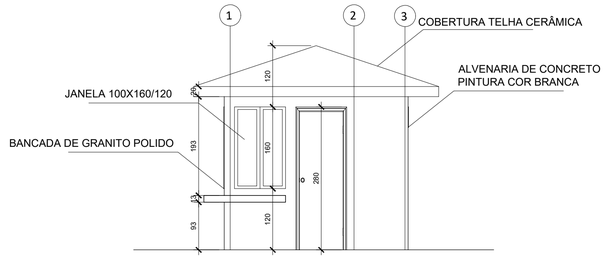




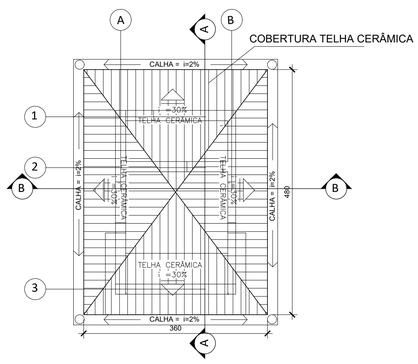
PLANTA BAIXA
ESCALA 1 : 50



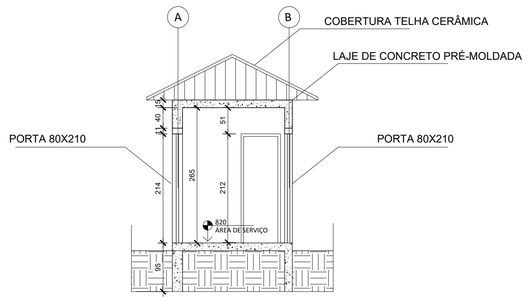
CORTE A-A
ESCALA 1 : 50



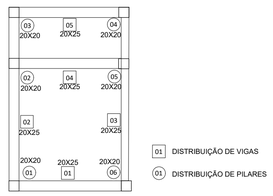
VISTA LAT. DIREITA
ESCALA 1 : 50



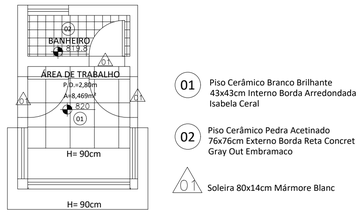
PLANTA DE COBERTURA
ESCALA 1 : 50



CORTE B-B
ESCALA 1 : 50



PLANTA ESTRUTURAL
ESCALA 1 : 50



PLANTA PAGINAÇÃO DE PISO
ESCALA 1 : 50

QUADRO DE ABERTURAS - JANELAS			
SIMBOLOS	MEDIDAS	TIPO	DESCRIÇÃO
J01	100X160/120	ABRIR	JANELA EM VIDRO INCOLOR E PERFIL EM ALUMINIO ANODIZADO PRETO
J02	200X120/110	PISO - TETO	JANELA EM VIDRO INCOLOR E PERFIL EM ALUMINIO ANODIZADO PRETO
J03	80X65/190	BASCULANTE	JANELA EM VIDRO INCOLOR E PERFIL EM ALUMINIO ANODIZADO PRETO

QUADRO DE ABERTURAS - PORTAS			
SIMBOLOS	MEDIDAS	TIPO	DESCRIÇÃO
P01	80x210	ABRIR	PORTA EM MDF - PINTURA ESMALTE NAS DUAS FACES NA COR BRANCO
P02	70x210	ABRIR	PORTA EM MDF - PINTURA ESMALTE NAS DUAS FACES NA COR BRANCO

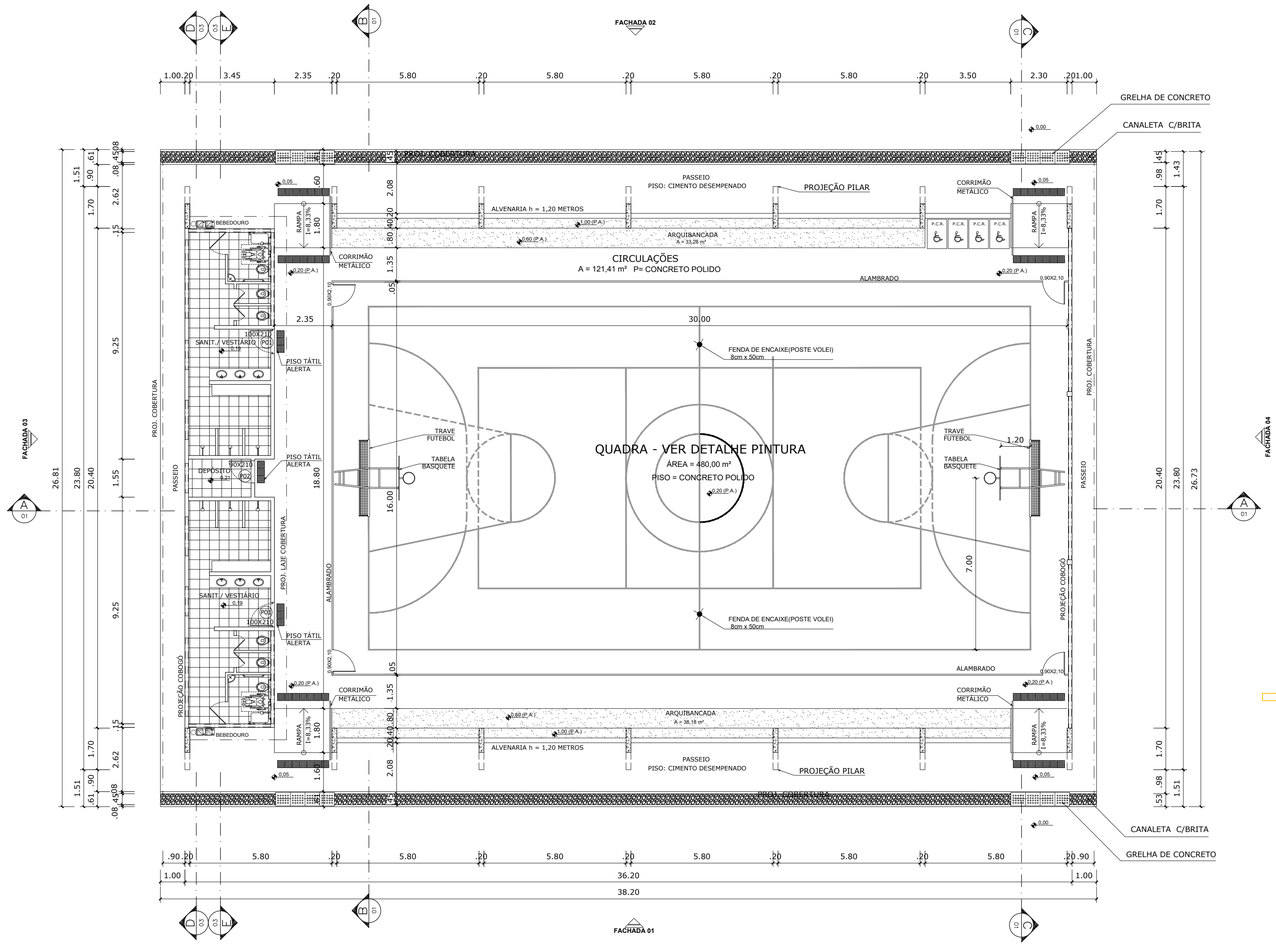
PARQUE DO ROSÁRIO

UNA

CURSO ARQUITETURA E URBANISMO

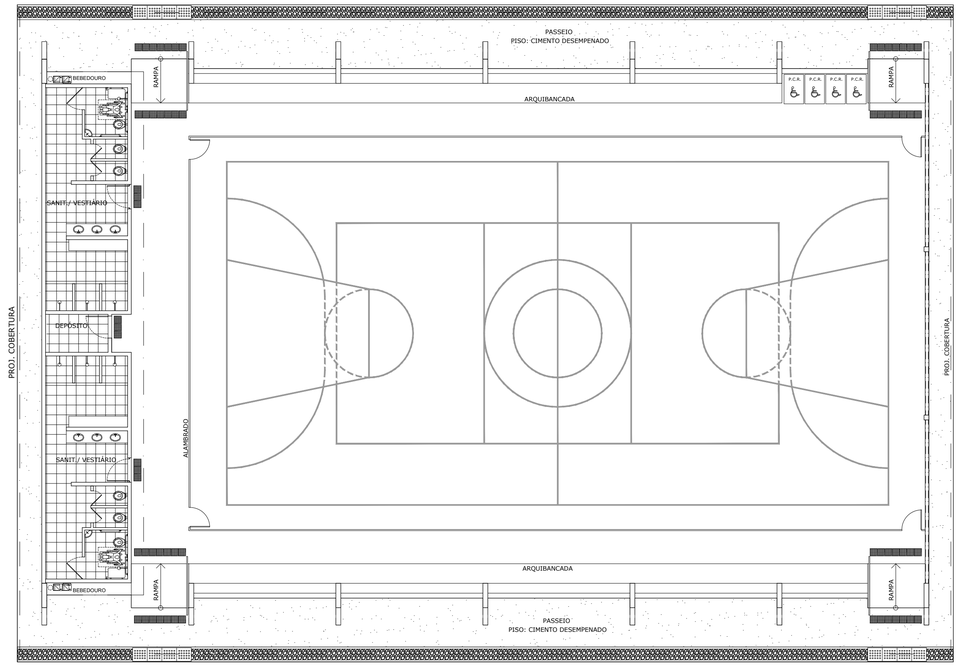
DISCIPLINA: PROJETO DE GRADUAÇÃO - 10º PERIODO — DATA: 01/12/2023
PROFESSOR: GUSTAVO BARRETO CIRYLLO
ALUNO: THIAGO AUGUSTO DA SILVA NICOLA — TURMA:

NOVAS EDIFICAÇÕES - DET. GUARITAS — FOLHA: 20/30



PLANTA BAIXA

ESCALA 1:125

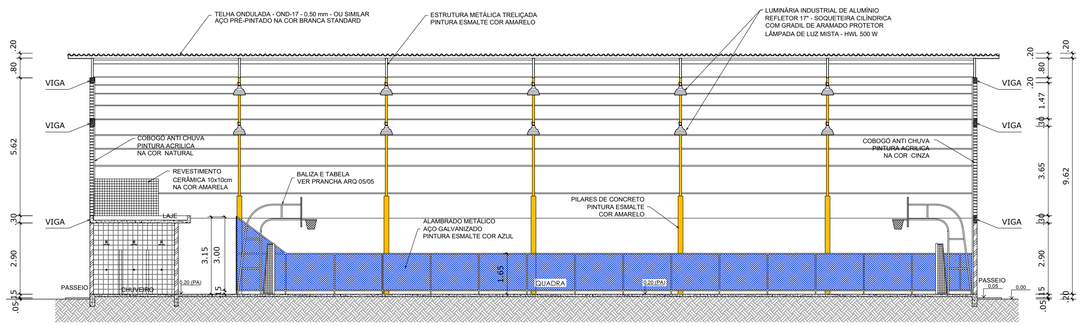


LAYOUT

ESCALA 1:125

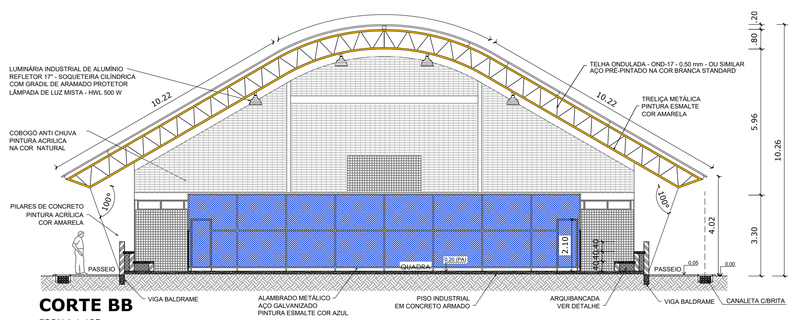
QUADRO DE ABERTURAS - JANELAS			
SIMBOLOS	MEDIDAS	TIPO	DESCRIÇÃO
(J01)	95X40/250	BASCULANTE	JANELA EM VIDRO INCOLOR E PERFIL EM ALUMINIO ANODIZADO PRETO

QUADRO DE ABERTURAS - PORTAS			
SIMBOLOS	MEDIDAS	TIPO	DESCRIÇÃO
(P01)	100x210	ABRIR	PORTA EM MDF - PINTURA ESMALTE NAS DUAS FACES NA COR BRANCO
(P02)	80x210	ABRIR	PORTA EM MDF - PINTURA ESMALTE NAS DUAS FACES NA COR BRANCO



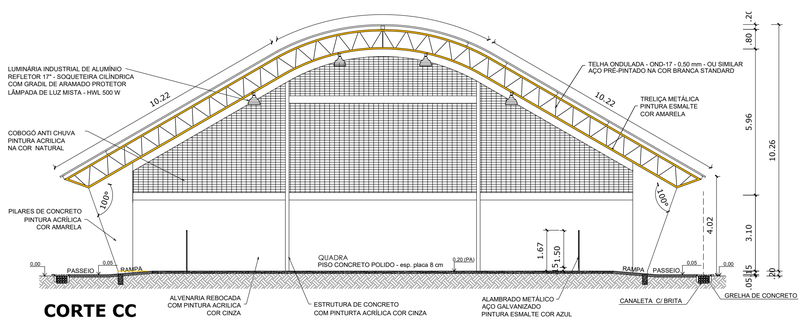
CORTE AA

ESCALA 1:125



CORTE BB

ESCALA 1:125

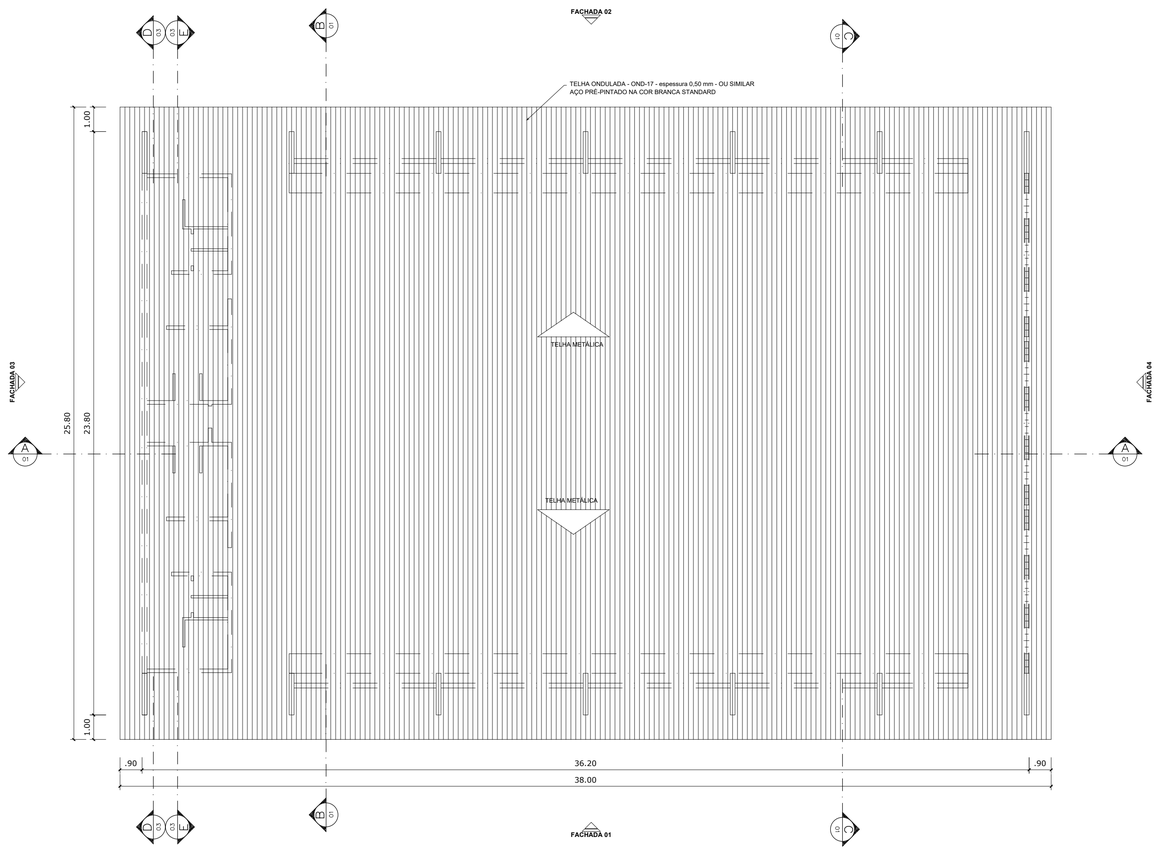


CORTE CC

ESCALA 1:125

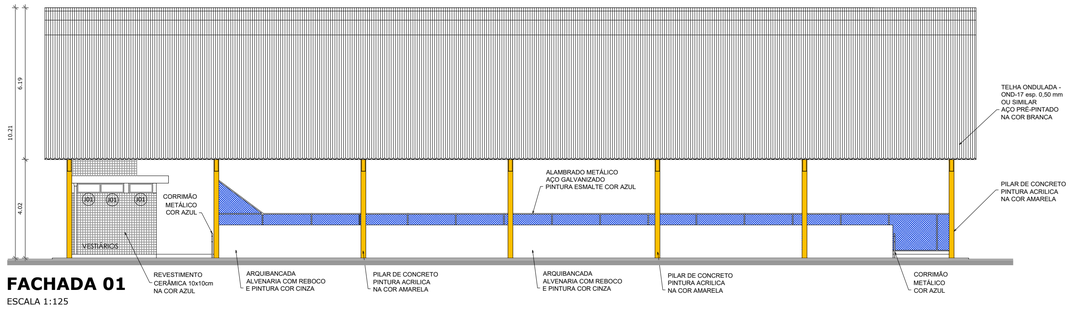
PARQUE DO ROSÁRIO

UNA	CURSO ARQUITETURA E URBANISMO	
	DISCIPLINA: PROJETO DE GRADUAÇÃO - 10º PERIODO PROFESSOR: GUSTAVO BARRETO CIRYLO	DATA: 01/12/2023
	ALUNO: THIAGO AUGUSTO DA SILVA NICOLA	TURMA:
	NOVAS EDIFICAÇÕES - DET. QUADRA	FOLHA: 21/30



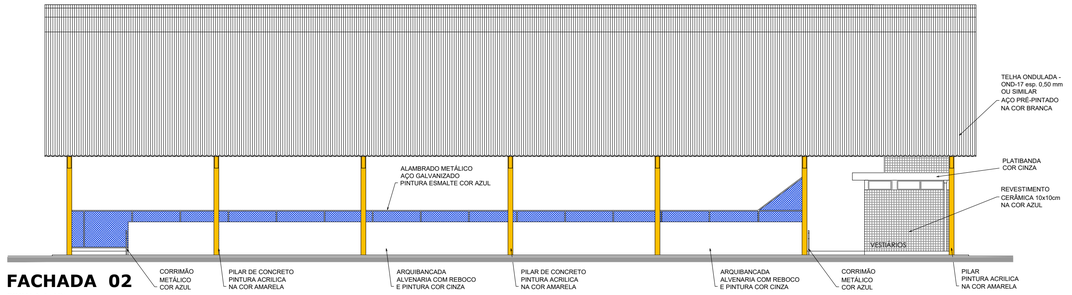
PLANTA DE COBERTURA

ESCALA 1:125



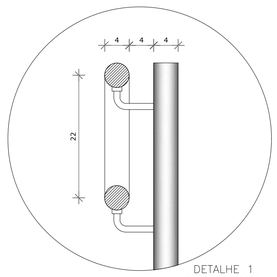
FACHADA 01

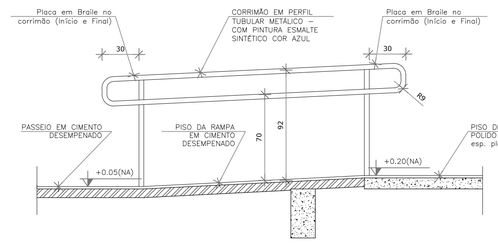
ESCALA 1:125

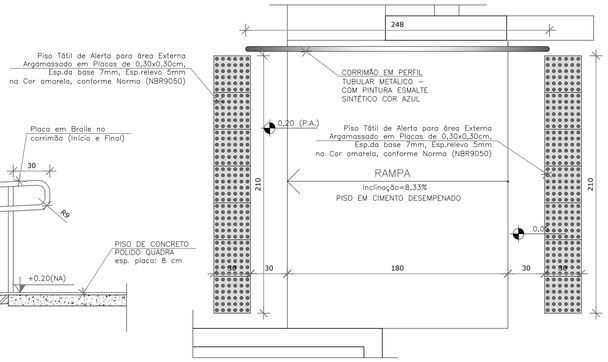


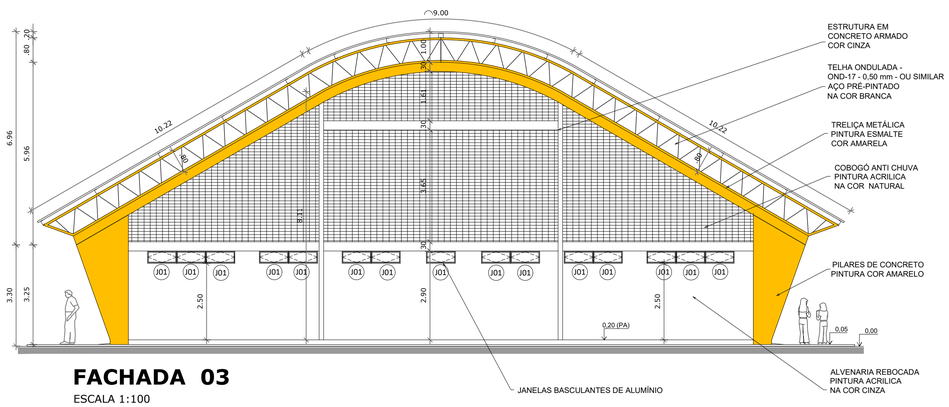
FACHADA 02

ESCALA 1:125



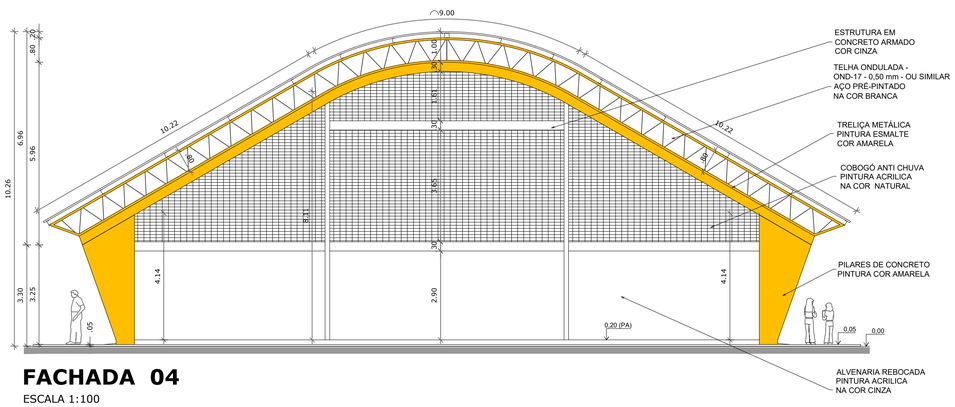






FACHADA 03

ESCALA 1:100



FACHADA 04

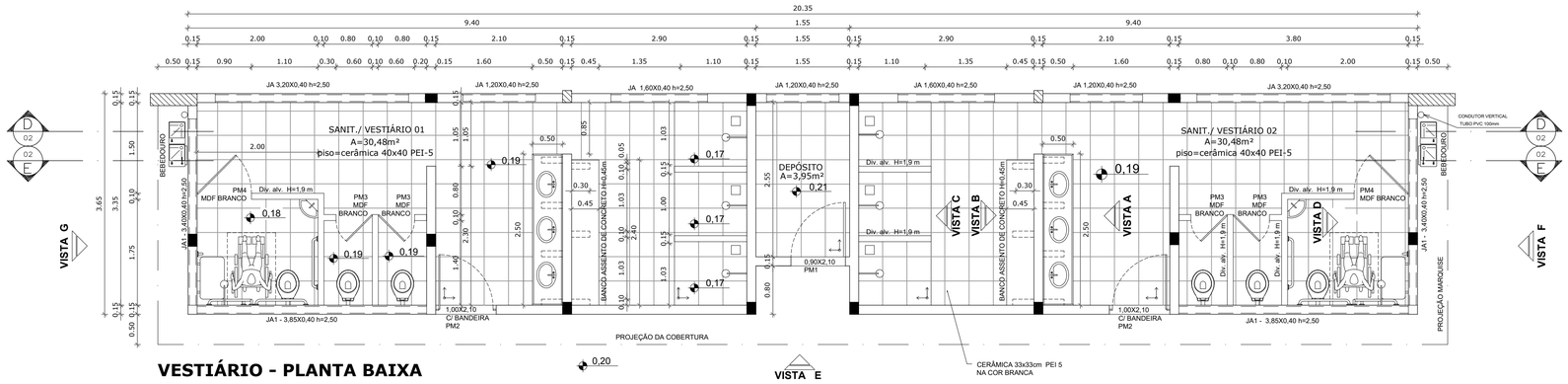
ESCALA 1:100

PARQUE DO ROSÁRIO

UNA

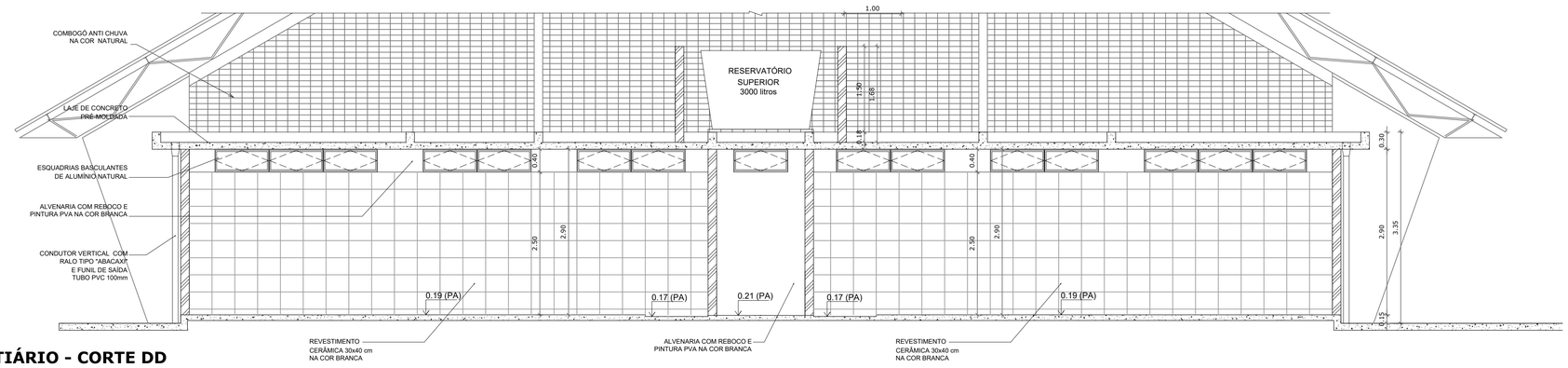
CURSO ARQUITETURA E URBANISMO

DISCIPLINA: PROJETO DE GRADUAÇÃO - 10º PERIODO PROFESSOR: GUSTAVO BARRETO CIRYLO	DATA: 01/12/2023
ALUNO: THIAGO AUGUSTO DA SILVA NICOLA	TURMA:
NOVAS EDIFICAÇÕES - DET. QUADRA	FOLHA: 22/30



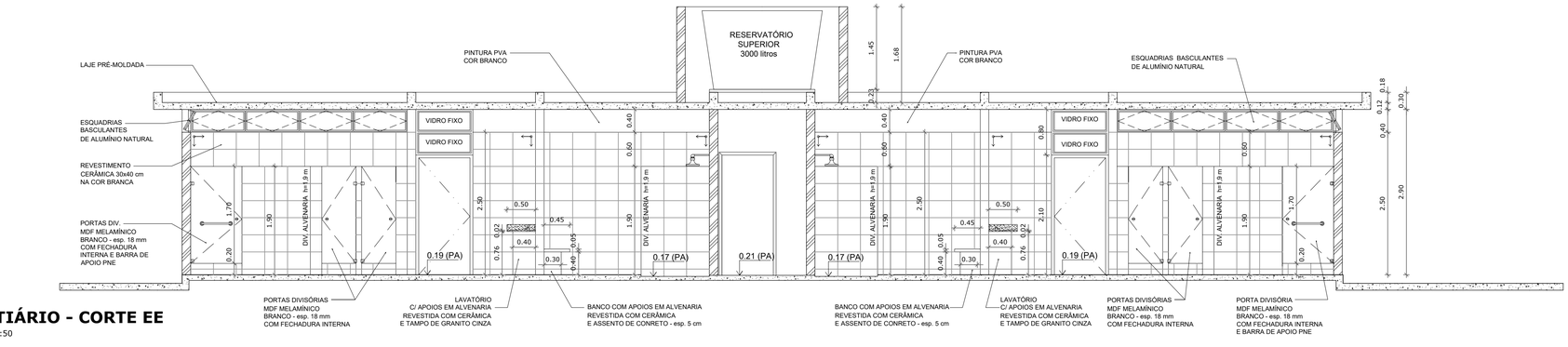
VESTIÁRIO - PLANTA BAIXA

ESCALA 1:50



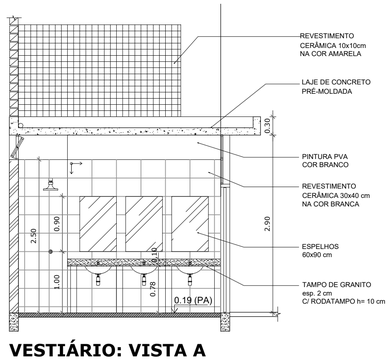
VESTIÁRIO - CORTE DD

ESCALA 1:50



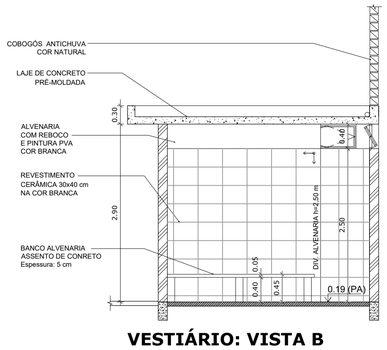
VESTIÁRIO - CORTE EE

ESCALA 1:50



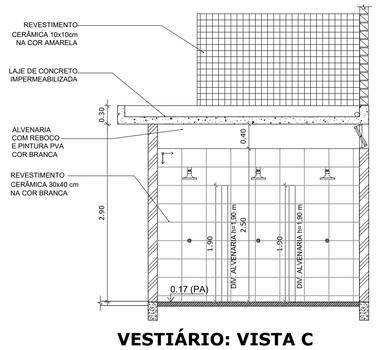
VESTIÁRIO: VISTA A

ESCALA 1:50



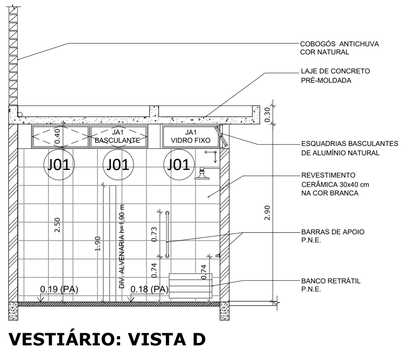
VESTIÁRIO: VISTA B

ESCALA 1:50



VESTIÁRIO: VISTA C

ESCALA 1:50

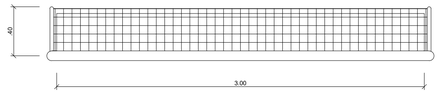


VESTIÁRIO: VISTA D

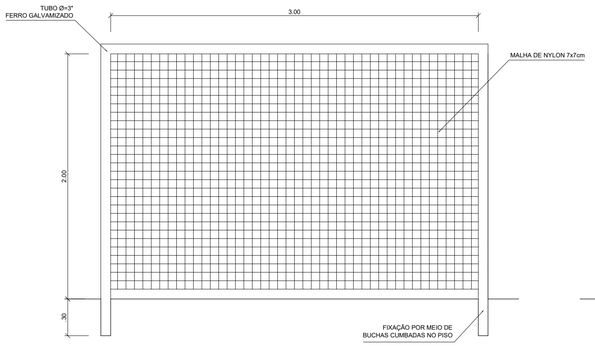
ESCALA 1:50

PARQUE DO ROSÁRIO

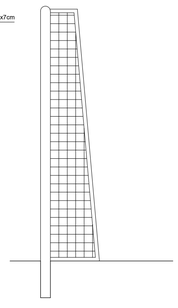
UNA	CURSO ARQUITETURA E URBANISMO	
	DISCIPLINA: PROJETO DE GRADUAÇÃO - 10º PERIODO PROFESSOR: GUSTAVO BARRETO CIRYLO	DATA: 01/12/2023
	ALUNO: THIAGO AUGUSTO DA SILVA NICOLA	TURMA:
	NOVAS EDIFICAÇÕES - DET. QUADRA	FOLHA: 23/30



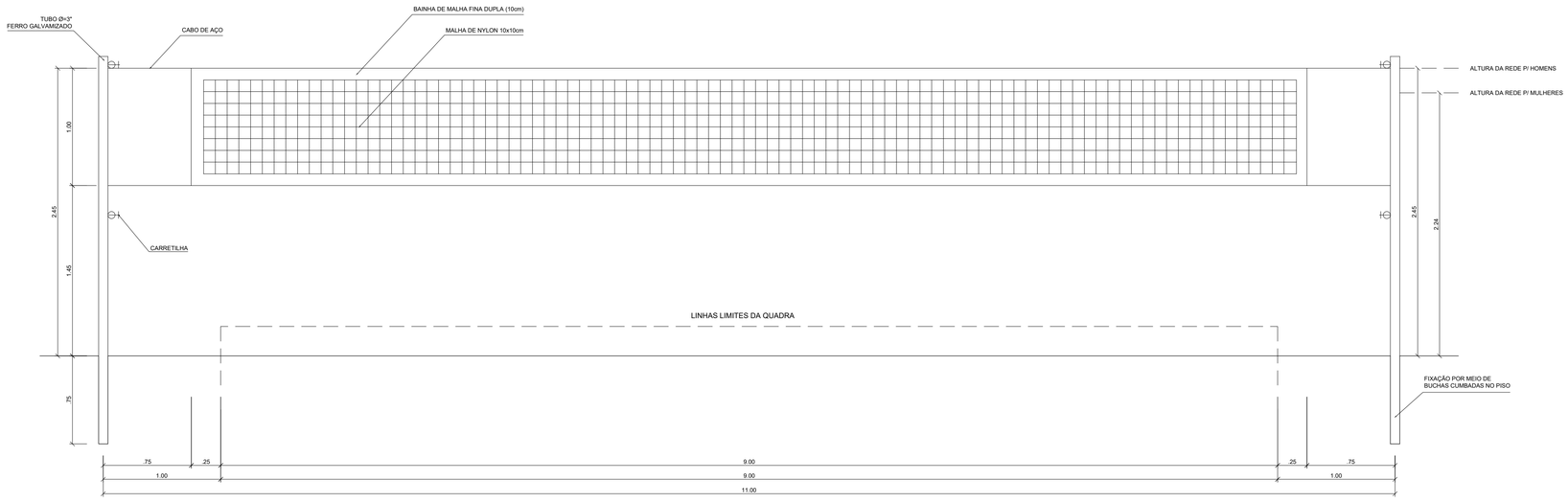
BALIZA FUTEBOL
PLANTA
ESCALA 1:25



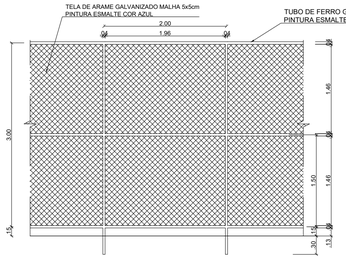
BALIZA FUTEBOL
VISTA FRONTAL
ESCALA 1:25



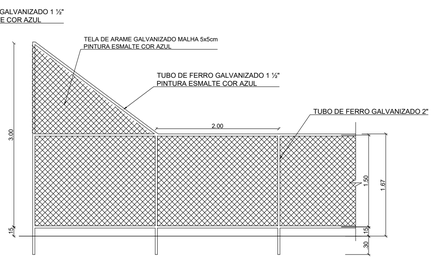
BALIZA FUTEBOL
VISTA LATERAL
ESCALA 1:25



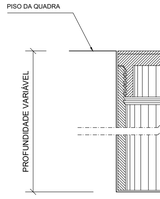
VISTA REDE DE VOLEIBOL
ESCALA 1:25



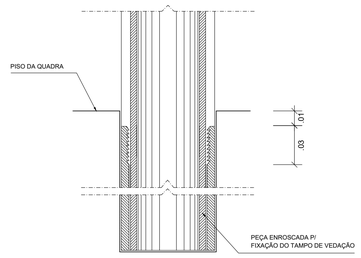
VISTA DO ALAMBRADO (FUNDOS)
ESCALA 1:50



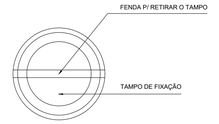
VISTA DO ALAMBRADO (LATERAL)
ESCALA 1:50



DETALHE D1
BUCHA C/ TAMPO
ESCALA 1:2



DETALHE D1
BUCHA C/ ELEMENTO
ESCALA 1:2



DETALHE D1
VISTA SUPERIOR
ESCALA 1:2

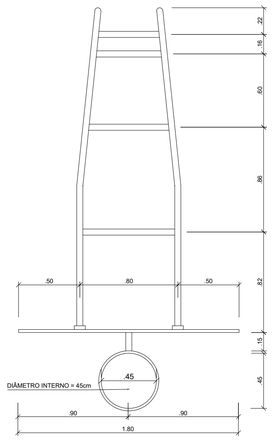


TABELA DE BASQUETEBOL
VISTA SUPERIOR
ESCALA 1:25

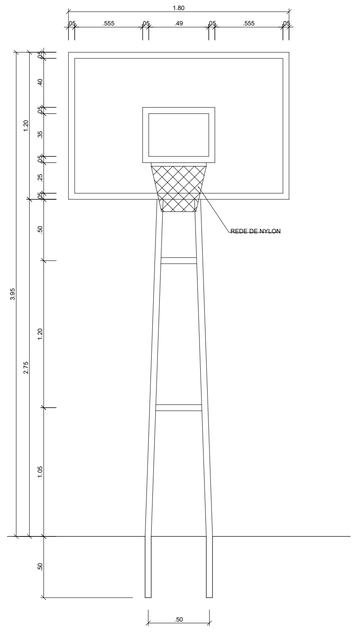


TABELA DE BASQUETEBOL
VISTA FRONTAL
ESCALA 1:25

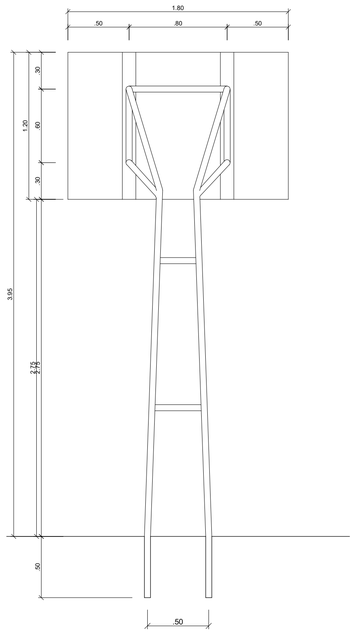


TABELA DE BASQUETEBOL
VISTA POSTERIOR
ESCALA 1:25

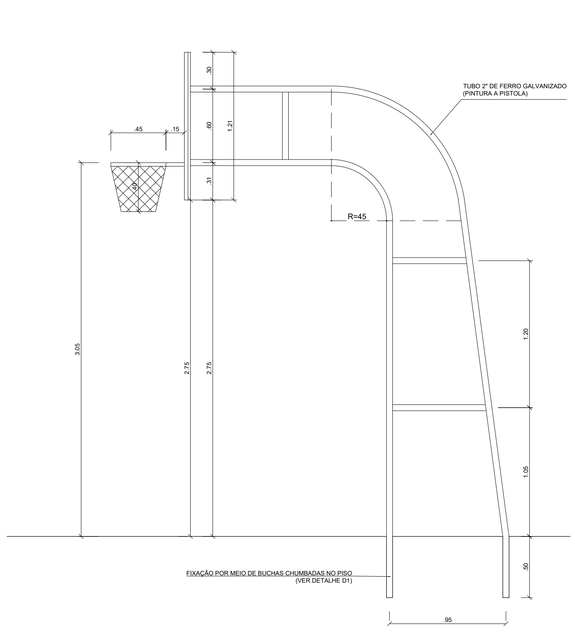
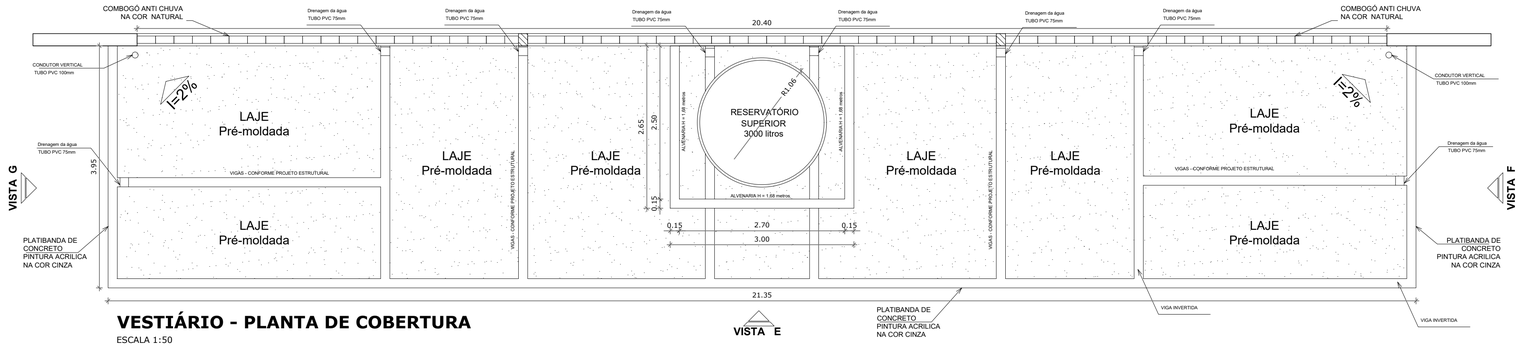


TABELA DE BASQUETEBOL
VISTA LATERAL
ESCALA 1:25

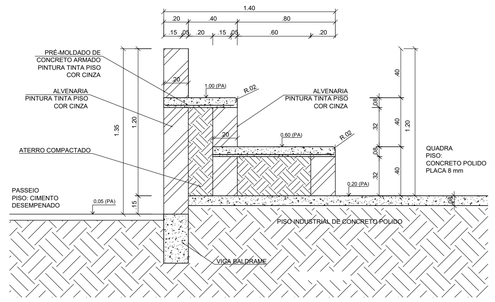
PARQUE DO ROSÁRIO

UNA	CURSO ARQUITETURA E URBANISMO	
	DISCIPLINA: PROJETO DE GRADUAÇÃO - 10º PERIODO PROFESSOR: GUSTAVO BARRETO CIRYLO	DATA: 01/12/2023
	ALUNO: THIAGO AUGUSTO DA SILVA NICOLA	TURMA:
	NOVAS EDIFICAÇÕES - DET. QUADRA	FOLHA: 24/30



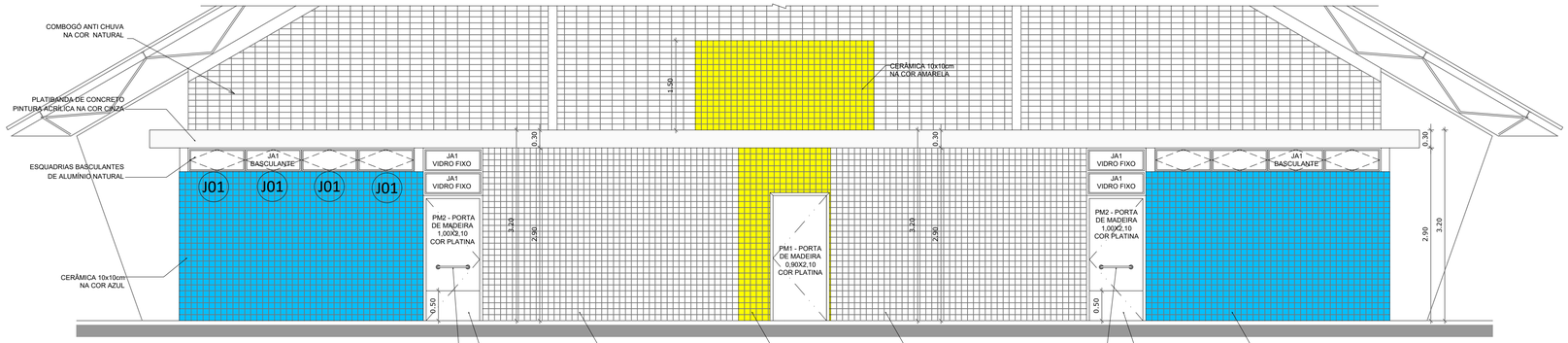
VESTIÁRIO - PLANTA DE COBERTURA

ESCALA 1:50



DETALHE DA ARQUIBANCADA

ESCALA 1:25



VESTIÁRIO: VISTA E - FACHADA FRONTAL

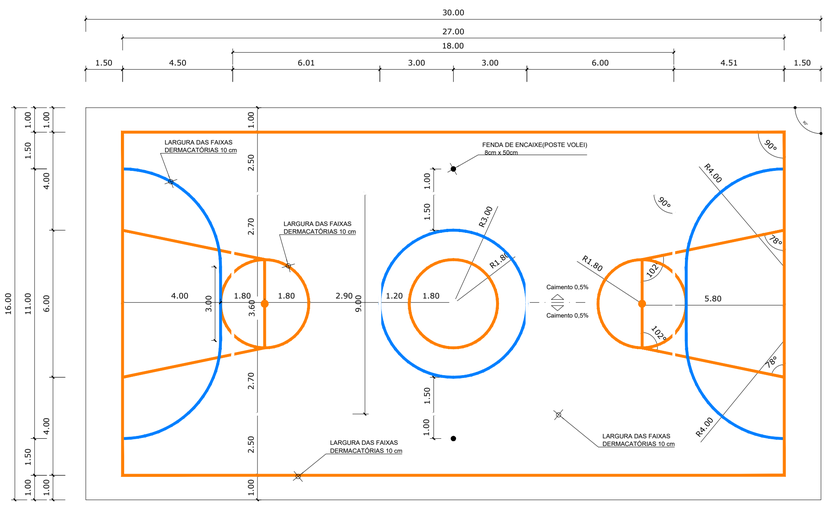
ESCALA 1:50

VESTIÁRIO: VISTA G- FACHADA LATERAL

ESCALA 1:50

VESTIÁRIO: VISTA F- FACHADA LATERAL

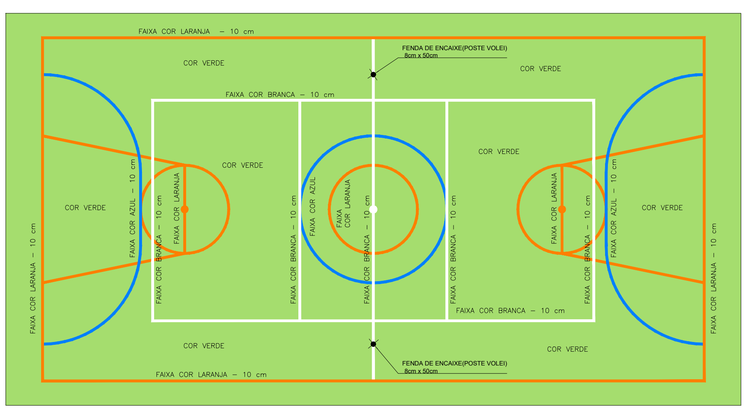
ESCALA 1:50



OBS.:PINTURA COM TINTA BASE EPOXI

PINTURA DO PISO DA QUADRA - FAIXAS

ESCALA 1:125



OBS.:PINTURA COM TINTA BASE EPOXI

PINTURA DO PISO DA QUADRA - ÁREA INTERNA: 480 m²

ESCALA 1:125

PARQUE DO ROSÁRIO

UNA	CURSO ARQUITETURA E URBANISMO	
	DISCIPLINA: PROJETO DE GRADUAÇÃO - 10º PERIODO PROFESSOR: GUSTAVO BARRETO CIRYLO	DATA: 01/12/2023
	ALUNO: THIAGO AUGUSTO DA SILVA NICOLA	TURMA:
	NOVAS EDIFICAÇÕES - DET. QUADRA	FOLHA: 25/30

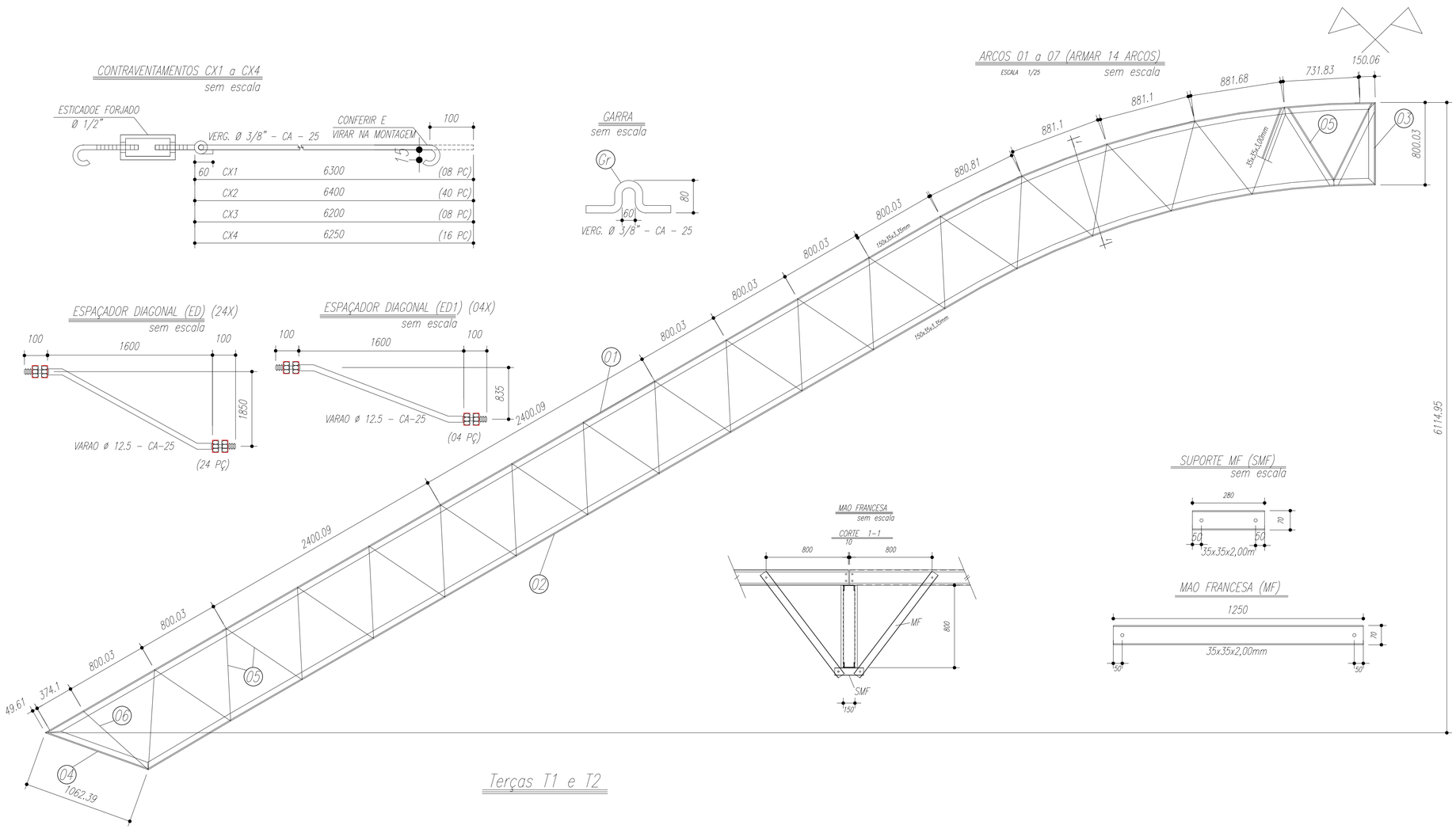
CONTRAVENTAMENTOS CX1 a CX4
sem escala

GARRA
sem escala

ESPAÇADOR DIAGONAL (ED) (24X)
sem escala

ESPAÇADOR DIAGONAL (ED1) (04X)
sem escala

ARCOS 01 a 07 (ARMAR 14 ARCOS)
ESCALA 1/25 sem escala

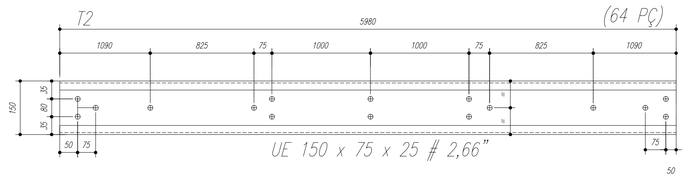


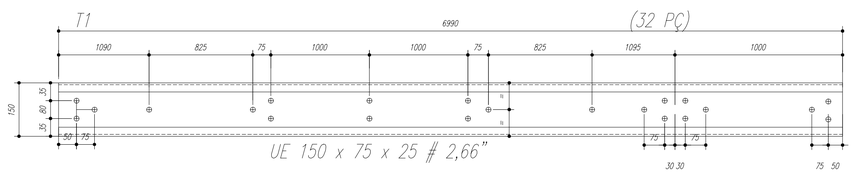
MAO FRANCESA
sem escala

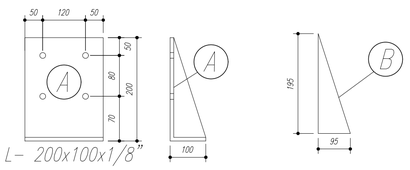
SUPORTE MF (SMF)
sem escala

MAO FRANCESA (MF)

Terças T1 e T2







NOTAS:

1– MEDIDAS EM MILÍMETROS,
2– CONFERIR COTAS NO LOCAL DA EXECUÇÃO ANTES DA FABRICAÇÃO E MONTAGEM DAS PEÇAS METÁLICAS.
3– PARA SOLDAR USAR ELÉTRODO REVESTIDO E 7018 / MIG–MAG ER 7056
4– PARAFUSOS E PORCAS ASTM A 325 – TIPO 1
5– AS COTAS FORAM TIRADAS EM CAMPO DEVENDO SER CONFERIDADA ANTES DA FABRICAÇÃO E MONTAGEM.
6– TRELIÇAMENTO DOS PILARES, DIAGONAIS E MONTANTES POR DENTRO.
7– TRELIÇAMENTO DOS ARCOS, DIAGONAIS E MONTANTES POR FORA.
8– UTILIZAR O CONTRAVENTAMENTO DOS PILARES VX SO NAS EXTREMIDADES.
9– CASO DE DUVIDA CONSULTAR O ENGENHEIRO CALCULISTA.

PREPARO DA SUPERFÍCIE METÁLICA

1– LIMPEZA MECANICA NORMA SIS – St3

2– APLICAR DUAS DEMÃOS DE TINTA EPOXI MASTIC CURADO COM POLIAMIDA SENDO A 1ª DEMÃO PIGMENTADA COM ALUMÍNIO E A 2ª DEMÃO NA COR DO ACABAMENTO FINAL (TIPO OXIBAR E/OU SUMASTIC), COM ESPESSURA DA PELÍCULA SECA TOTAL APLICADA DE 240MC.

PARQUE DO ROSÁRIO

UNA

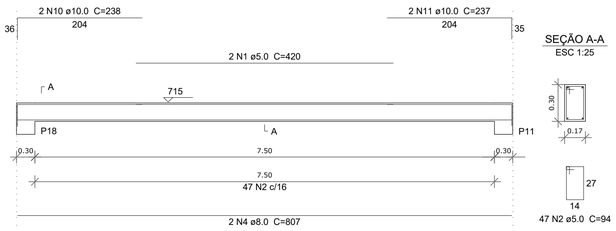
CURSO ARQUITETURA E URBANISMO

DISCIPLINA: PROJETO DE GRADUAÇÃO - 10º PERIODO
PROFESSOR: GUSTAVO BARRETO CIRYLO
DATA: 01/12/2023

ALUNO: THIAGO AUGUSTO DA SILVA NICOLA
TURMA:

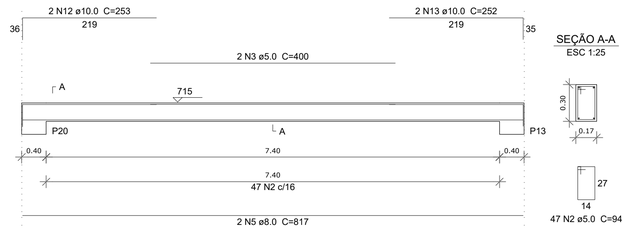
NOVAS EDIFICAÇÕES - DET. QUADRA
FOLHA: 26/30

V1
ESC 1:50



SEÇÃO A-A
ESC 1:25

V2
ESC 1:50



SEÇÃO A-A
ESC 1:25

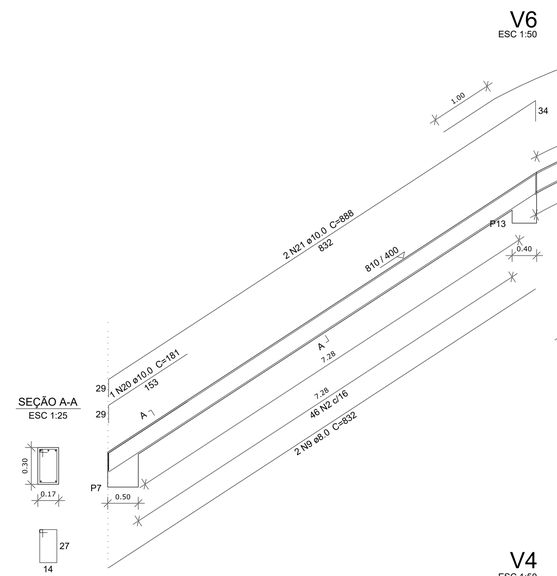
Resumo do aço

AÇO	DIAM (mm)	C.TOTAL (m)	PESO + 10 % (kg)
CA50	8.0	106.3	46.1
	10.0	97	65.7
CA60	5.0	275.9	46.8

PESO TOTAL (kg)	
CA50	111.8
CA60	46.8

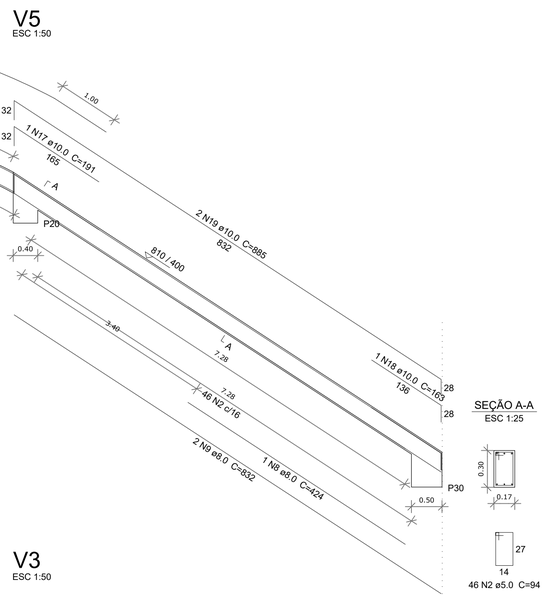
Volume de concreto (C-25) = 2.24 m³
Área de forma = 33.76 m²

V6
ESC 1:50



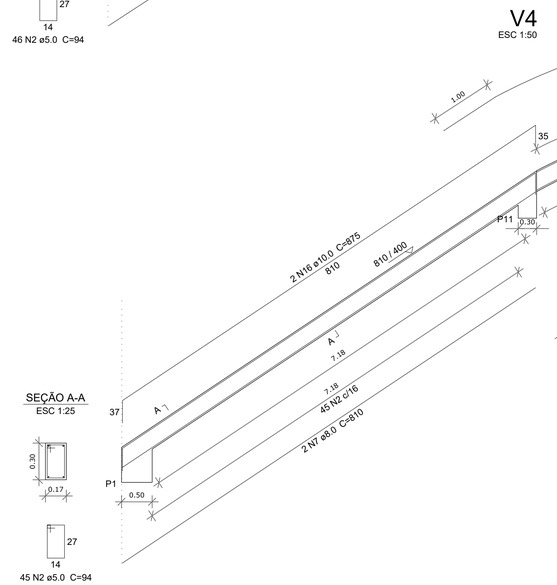
SEÇÃO A-A
ESC 1:25

V5
ESC 1:50



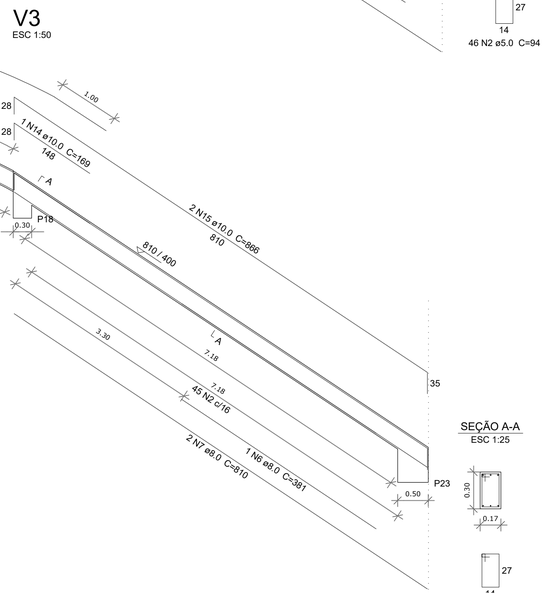
SEÇÃO A-A
ESC 1:25

V4
ESC 1:50



SEÇÃO A-A
ESC 1:25

V3
ESC 1:50



SEÇÃO A-A
ESC 1:25

PARQUE DO ROSÁRIO

UNA

CURSO ARQUITETURA E URBANISMO

DISCIPLINA: PROJETO DE GRADUAÇÃO - 10º PERIODO
PROFESSOR: GUSTAVO BARRETO CIRYLO

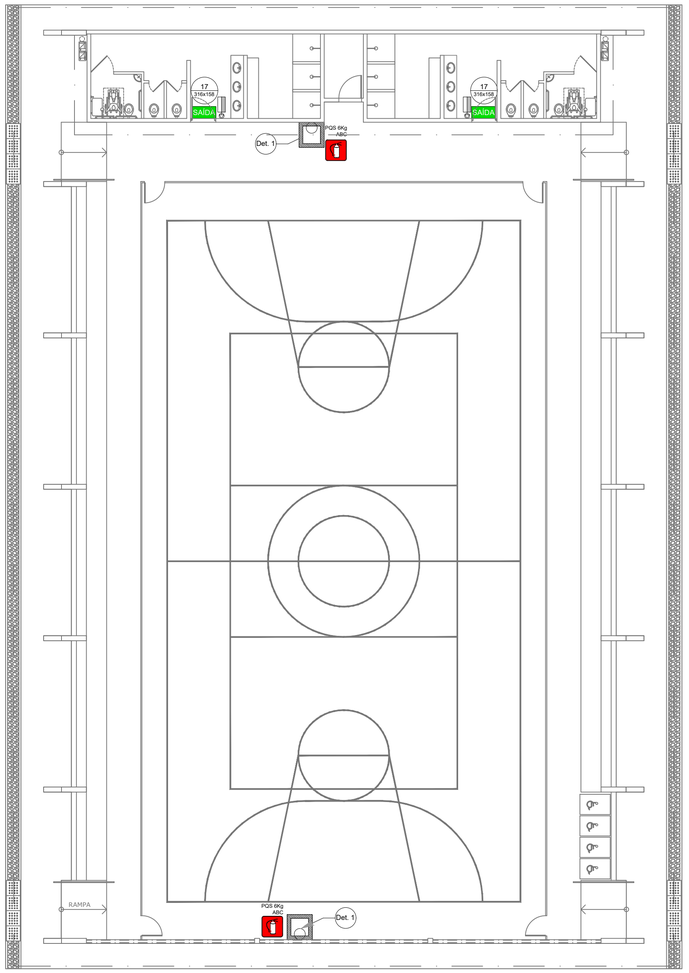
DATA: 01/12/2023

ALUNO: THIAGO AUGUSTO DA SILVA NICOLA

TURMA:

NOVAS EDIFICAÇÕES - DET. QUADRA

FOLHA: 27/30

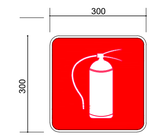


1 PLANTA BAIXA
SEM ESCALA

NOTAS DE INCÊNDIO
1. OS EXTINTORES DEVERÃO TER AS SEGUINTES CARACTERÍSTICAS: 2. NÃO SERÃO UTILIZADOS PROJETORES OU FARÓIS NAS ÁREAS EM QUE ELES CAUSEM OFUSCAMENTO. 3. ELEMENTOS TRANSLÚCIDOS OU TRANSPARENTES COMO VIDROS, UTILIZADOS EM ESQUADRIAS DESTINADAS A FECHAMENTO DE VÃOS (PORTAS, PAINÉIS DIVISÓRIAS) QUE FAZEM PARTE DA ROTA DE SAÍDA, DEVEM POSSUIR TARJA EM COR CONTRASTANTE COM O AMBIENTE, COM LARGURA MÍNIMA DE 50 mm, APLICADA HORIZONTALMENTE EM TODA SUA EXTENSÃO, NA ALTURA CONSTANTE ENTRE 1,00 m E 1,40 m DO PISO ACABADO.

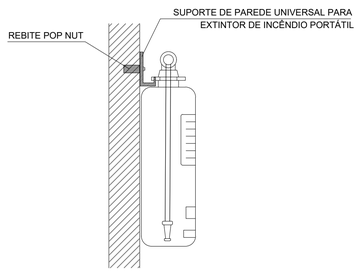
	LEGENDA
	EXTINTOR DE PÓ QUÍMICO DE 6,0 KG CLASSES DE FOGO A,B e C
XX / AXB	NÚMERO DO MODELO DA PLACA DIMENSÕES DA PLACA
N / X/Y	NÚMERO DO DETALHE PRANCHA
	TÍTULO DO DESENHO ESCALA DO DESENHO NUMERAÇÃO DO DESENHO
	LUMINÁRIA DE EMERGÊNCIA DE 31 LEDS AUTONOMIA MÍNIMA DE 1 HORA
17 / 1.30/65	DESC TAM. SINALIZAÇÃO

Código	Símbolo	Significado	Forma e cor	Aplicação
17	SAÍDA	Saída de emergência	Símbolo: retangular Fundo: verde Mensagem "SAÍDA" e ou pictograma e ou seta direcional: fotoluminescente	INDICAÇÃO DA SAIDA DE DEMERGENCIA, UTILIZADA COMO COMPLEMENTAÇÃO DO PICTOGRAMA FOTOLUMINESCENTE (SETA OU IMAGEM, OU AMBOS).
23		Extintor de incêndio	Símbolo: quadrado Fundo: vermelha Pictograma: fotoluminescente	INDICAÇÃO DE LOCALIZAÇÃO DOS EXTINTORES DE INCÊNDIO.

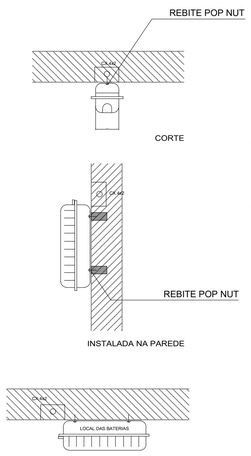


SINALIZAÇÃO CONFORME NBR - 13434-2 - COD. 23
COR DE FUNDO = VERMELHA
COR DO SÍMBOLO = BRANCA FOTOLUMINESCENTE
MARGEM = BRANCA FOTOLUMINESCENTE

SINALIZAÇÃO CONFORME NBR-13434-1/2



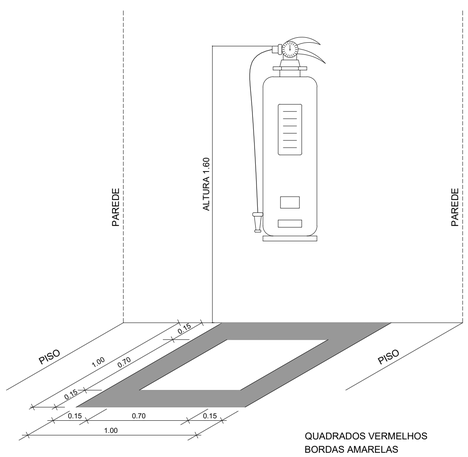
2 DETALHE 1 - FIXAÇÃO DO EXTINTOR
SEM ESCALA



CARACTERÍSTICAS

-LUMINÁRIA AUTÔNOMA PARA ILUMINAÇÃO DE EMERGÊNCIA COM BATERIA SELADA
- ACIONAMENTO AUTOMÁTICO NA FALTA DE ENERGIA,
- RECARREGA ATRAVÉS DE CARREGADOR/FLUTUADOR AUTOMÁTICO COM 2 BATERIAS DE NÍQUEL
- CÁDMO DE 1,2V/4Ah. -DESATIVA COM O RETORNO DA ENERGIA,
- AUTONOMIA PARA 1 (UMA) HORAS,
-ALIMENTAÇÃO 110/220V,
-FIXAÇÃO EM TETO OU PAREDE DE SOBREPOR

3 DETALHE 2 - LUMINÁRIA DE EMERGÊNCIA AUTÔNOMA
SEM ESCALA



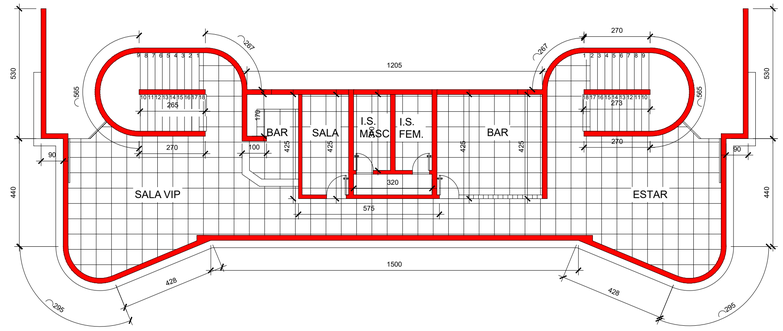
QUADRADOS VERMELHOS
BORDAS AMARELAS

OBS.: COTAS EM METROS

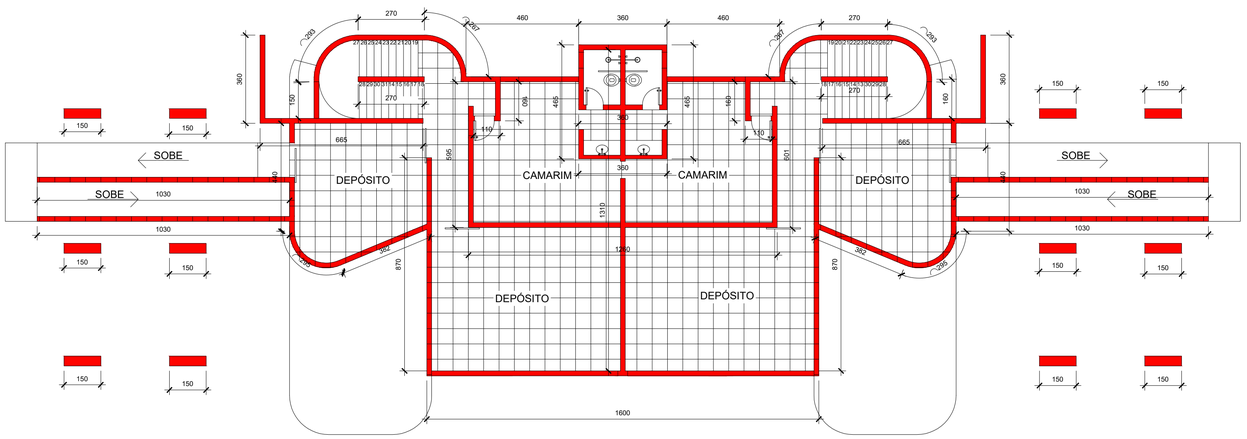
4 MARCAÇÃO NO PISO
SEM ESCALA

PARQUE DO ROSÁRIO

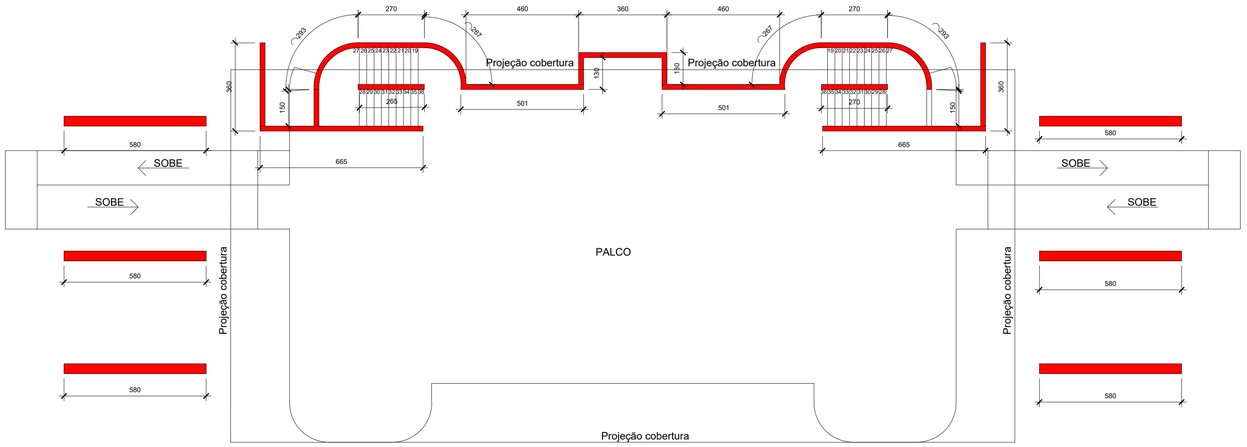
UNA	CURSO ARQUITETURA E URBANISMO	
	DISCIPLINA: PROJETO DE GRADUAÇÃO - 10º PERIODO PROFESSOR: GUSTAVO BARRETO CIRYLO	DATA: 01/12/2023
	ALUNO: THIAGO AUGUSTO DA SILVA NICOLA	TURMA:
	NOVAS EDIFICAÇÕES - DET. QUADRA	FOLHA: 28/30



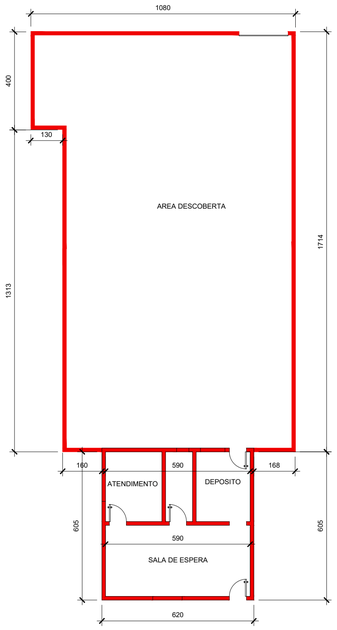
PLANTA DE DEMOLIR E CONSTRUIR -
PALCO: SUBSOLO 2
ESCALA 1 : 100



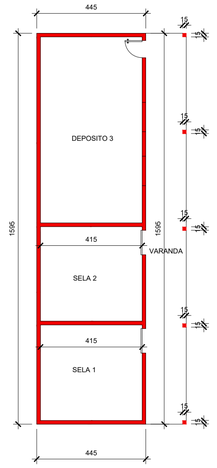
PLANTA DE DEMOLIR E CONSTRUIR -
PALCO: SUBSOLO 1
ESCALA 1 : 100



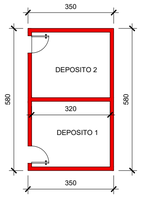
PLANTA DE DEMOLIR E CONSTRUIR -
PALCO: TERREO
ESCALA 1 : 100



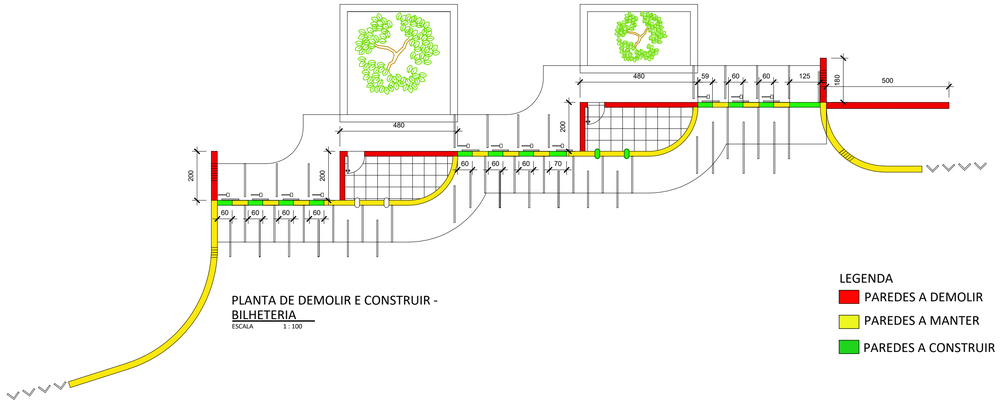
PLANTA DE DEMOLIR E CONSTRUIR -
CURRAL
ESCALA 1 : 100



PLANTA DE DEMOLIR E CONSTRUIR -
BAIAS
ESCALA 1 : 100



PLANTA DE DEMOLIR E CONSTRUIR -
DEPÓSITO
ESCALA 1 : 100



PLANTA DE DEMOLIR E CONSTRUIR -
BILHETERIA
ESCALA 1 : 100

LEGENDA
- PAREDES A DEMOLIR
- PAREDES A MANTER
- PAREDES A CONSTRUIR

PARQUE DO ROSÁRIO

UNA	CURSO ARQUITETURA E URBANISMO	
	DISCIPLINA: PROJETO DE GRADUAÇÃO - 10º PERIODO PROFESSOR: GUSTAVO BARRETO CIRYLO	DATA: 01/12/2023
	ALUNO: THIAGO AUGUSTO DA SILVA NICOLA	TURMA:
	PLANTA DE DEMOLIR E CONSTRUIR	FOLHA: 29/30

CENTRO UNIVERSITÁRIO UNA

Thiago Augusto Da Silva Nicola

PARQUE DO ROSÁRIO

MEMORIAL DESCRITIVO PARQUE DO ROSÁRIO

Betim
2323

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO 3
2. CONCEITO E OBJETIVOS 3
3. ESTRUTURAS E COMODIDADES 3
4. ACESSIBILIDADE E INFRAESTRUTURA 4
5. DADOS GERAIS 4
6. REVITALIZAÇÃO E NOVAS EDIFICAÇÕES 5
7. ÁREAS DE LAZER E RECREAÇÃO 5
8. ÁREAS VERDES E LAGO ARTIFICIAL 6
9. INFRAESTRUTURA E ACESSIBILIDADE 6
10. OBSERVAÇÕES GERAIS 6

1. INTRODUÇÃO

O Parque do Rosário, resultado da revitalização do antigo Parque de Exposições de Betim, surge como um espaço multifuncional que transcende sua história, transformando-se em uma referência de integração entre natureza, cultura, lazer e esporte. Situado na Regional Norte, Bairro Inga, às margens da Rua Arterial do Rosário e da Via Local Rua Antonio da Silva, o Parque ocupa uma área estimada de 48.369 m², representando um compromisso com a qualidade de vida da comunidade e o respeito ao meio ambiente.

2. CONCEITO E OBJETIVOS

O conceito norteador do Parque do Rosário é uma harmonização entre o patrimônio histórico existente e as inovações contemporâneas. A revitalização dos galpões preserva a memória do local, transformando-os em um espaço vibrante para eventos denominado "Feirinha", enquanto a introdução de novas construções, como o moderno Museu de Exposições, adiciona uma dimensão cultural ao parque.

O projeto abrange a diversidade de atividades e públicos, com áreas específicas dedicadas ao lazer infantil, prática esportiva, eventos culturais e exposições. A vegetação exuberante, composta por espécies nativas como Sibipuruna, Mutambo, Paineira Rosa, Palma Real e Pau Ferro, não apenas preserva a biodiversidade local, mas também oferece um ambiente propício para a contemplação e relaxamento.

3. ESTRUTURAS E COMODIDADES

Além da manutenção dos quiosques, banheiros, restaurante, auditório e administração, o Parque do Rosário abriga um playground inovador, projetado para oferecer não apenas entretenimento, mas também um ambiente seguro e educativo para as crianças. A pista de skate, com uma arquibancada adequada para eventos e espaços inclusivos para PNE, torna-se um ponto de encontro dinâmico para a juventude.

A área de esportes é diversificada, incluindo uma quadra poliesportiva, uma quadra de vôlei de praia e a transformação da antiga área de shows em um campo de futebol, aproveitando as arquibancadas existentes para criar uma atmosfera única durante os eventos esportivos.
A introdução do lago artificial na parte inferior do parque adiciona um elemento aquático, proporcionando não apenas um cenário cênico, mas também contribuindo para o equilíbrio ecológico do ambiente.

4. ACESSIBILIDADE E INFRAESTRUTURA

A inclusão de guaritas em ambas as entradas garante a segurança dos frequentadores, enquanto a implantação de trilhas acessíveis e espaços adaptados reforça o compromisso com a acessibilidade universal.
O Parque do Rosário não apenas revitaliza um espaço urbano, mas também estabelece um novo padrão para parques urbanos, promovendo uma coexistência harmoniosa entre a herança histórica, a natureza exuberante e as novidades de lazer.

5. DADOS GERAIS

Nome do Parque: Parque do Rosário
Localização: Regional Norte, Bairro Inga, Rua do Rosário
Número da Quadra: 000B | Número do Lote: 000B
Área Total do Imóvel: 48.369 m²
Plano Diretor: Densidade Média, Ecossistema de Planície, Macrozoneamento Zona Urbana, Macrozona ZAE-I - Zona de Atividades Especiais - I, ZRM - Zona Residencial Mista
Logradouros Classificados: Arterial - Rua do Rosário, Via Local - Rua Antonio da Silva
Áreas a serem Mantidas: Quiosques 1 (501 m²), Quiosques 2 (492,8 m²), Banheiros (286,2 m²), Restaurante (288,8 m²), Auditório (976,67 m²), Administração (138,6 m²), Galpões (2881 m²)

6. REVITALIZAÇÃO E NOVAS CONSTRUÇÕES

- Revitalização dos Galpões: Transformação em um espaço para eventos chamado "Feirinha" (2881 m²)
- Novo Museu: Construção de um museu para exposição com revestimento externo em taipa de pilão e fachadas modernas.

7. ÁREAS DE LAZER E RECREAÇÃO

Parque infantil:

- Equipamentos de ginástica.
- Bancos jardineiras para conforto e qualidade das crianças.
- Banco Jardineira 1: Oferecendo conforto e conveniência, funcionando também como arquibancada.
- Banco Jardineira 2: Inspirado em um spinner, fornece um elemento lúdico.
- Arquibancada central para acomodação de várias pessoas.

Pista de Skate:

- Área própria para eventos.
- Espaços para cadeirantes.
- Arquibancada no local.

Área de Esportes:

- Quadra poliesportiva (864 m²).
- Quadra de vôlei da praia.
- Campo de futebol (4055 m²) aproveitando arquibancadas existentes.

8. ÁREAS VERDES E LAGO ARTIFICIAL

Vegetação:

- Manutenção do urbanismo existente.
- Implantação de novas espécies nas áreas, parque infantil, pista de skate e lago artificial.
- Espécies nativas da Mata Atlântica e Cerrado: Sibipuruna, Mutambo, Paineira Rosa, Palma Real, Pau Ferro.

Lago Artificial:

- Localizado na parte inferior do parque (4754 m²).

9. INFRAESTRUTURA E ACESSIBILIDADE

Guaritas:

- Construção de guaritas nas duas entradas do parque.

10. OBSERVAÇÕES FINAIS

Este memorial descritivo reflete a visão abrangente do Parque do Rosário, sujeita aos ajustes em conformidade com as normativas locais e feedback das partes interessadas. Acreditamos que este parque se tornará um ponto de referência na cidade, enriquecendo a qualidade de vida da comunidade e oferecendo um ambiente único para encontros, aprendizado e celebração.

CENTRO UNIVERSITÁRIO UNA

Thiago Augusto Da Silva Nicola

MEMORIAL DESCRITIVO MUSEU DO PARQUE DO ROSÁRIO

Betim
2323

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO 3
2. CONCEITO E OBJETIVOS 3
3. ESTRUTURAS E COMODIDADES 3
4. DADOS GERAIS 4
5. SALÃO PRINCIPAL DE EXPOSIÇÕES.....4
6. ÁREA DE ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS INTERNOS.....4
7. BANHEIRO PARA PNE 5
8. ÁREA DE ADMINISTRAÇÃO 5
9. OBSERVAÇÕES GERAIS 5

1. INTRODUÇÃO

O Museu do Parque do Rosário representa o coração cultural do complexo, uma narrativa viva que une a história rica de Betim à modernidade. Este memorial descritivo busca detalhar o conceito por trás da construção e destacar os objetivos que norteiam a criação desse espaço dedicado à preservação do patrimônio e à celebração da cultura local.

2. CONCEITO

O conceito central do Museu do Parque do Rosário é uma fusão entre o passado e o presente. O edifício, ao incorporar o revestimento de taipa de pilão na fachada, presta homenagem à história de Betim, reforçando as raízes culturais da região. Simultaneamente, o design interno e as características arquitetônicas contemporâneas revelam uma visão progressista do município.

3. OBJETIVOS

Preservação Histórica:

- Salvaguardar e preservar a rica história de Betim, utilizando o revestimento de taipa de pilão como uma lembrança tangível do passado.

Exposições Culturais e Artísticas:

- Proporcionar um espaço amplo e versátil para promoções temporárias e permanentes, promovendo artistas locais, nacionais e internacionais.

Iluminação Natural:

- Valorizar a iluminação natural através de quatro janelas de vidro no salão principal, proporcionando um ambiente agradável e sustentável.

Acessibilidade:

- Garantir a acessibilidade a todos os visitantes, com a inclusão de portas largas, janelas posicionadas para visibilidade adequada e estrutura

adaptada para pessoas com mobilidade reduzida.

Serviços Internos Eficientes:

- Crie uma área administrativa funcional, com duas janelas para iluminação natural e uma porta folha dupla para fácil entrega de pessoal e materiais.

Conforto Sanitário:

- Oferecer instalações sanitárias modernas e confortáveis, tanto para visitantes comuns quanto para aqueles com necessidades especiais, promovendo a inclusão.

4. DADOS GERAIS

- **Nome do Espaço:** Museu do Parque do Rosário
- **Área Total:** 1412 m²

5. SALÃO PRINCIPAL DE EXPOSIÇÕES

- **Pintura:** Tinta Suvinil Cinza Claro
- **Piso:** Piso Cerâmico Pedra Acetinado 76x76cm Externo Borda Reta Concret Cinza Out Embramaco.
- **Iluminação Natural:** 4 Janelas de Vidro 800x510/90.
- **Entrada Principal:** Porta de Vidro 800x210x400.

6. ÁREA DE ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS INTERNOS

- **Janelas:** 2 Janelas 200x120/110.
- **Porta de Serviço:** Porta Folha Dupla 160x210.
- **Banheiros Comuns:**
    - Piso: Piso Cerâmico Branco Brilhante 43x43cm Interno Borda Arredondada Isabela Ceral.
    - Revestimento de Paredes: Revestimento Cerâmica 30x40 cm na

cor Branca.

- 4 Espelhos.
- 3 Janelas de 80x65/190.
- Portas: 80x210 cada.
- Pias: 4.
- Vasos Sanitários: 6.

7. BANHEIROS PARA PESSOAS COM NECESSIDADES ESPECIAIS

- Piso: Piso Cerâmico Branco Brilhante 43x43cm Interno Borda Arredondada Isabela Ceral.
- Revestimento de Paredes: Revestimento Cerâmica 30x40 cm na cor Branca.
- 1 Janela de 80x65/190.
- Porta: 80x210.
- Espelhos: 4.
- Pias: 4.
- Vasos Sanitários: 4.

8. ÁREA DE ADMINISTRAÇÃO

- **Pintura:** Tinta Suvinil Cor Cinza Claro
- **Piso:** Porcelanato Cimentício Acetinado 60x60cm Interno Borda Reta Pavimento Cinza Incesa.
- **Fachada:** Revestimento de Taipa de Pilão, mesclando a história de Betim com design moderno.

9. OBSERVAÇÕES FINAIS

O Museu do Parque do Rosário é concebido como um espaço amplo e versátil, proporcionando um ambiente propício para exposições culturais e eventos. Com uma mescla entre a história de Betim e o design contemporâneo, a fachada de taipa de pilão destaca-se como um elo entre o passado e o presente. A infraestrutura interna, com destaque para a iluminação natural, a

qualidade dos revestimentos e a preocupação com a acessibilidade, reflete o compromisso em oferecer uma experiência enriquecedora para visitantes de todas as idades.

CENTRO UNIVERSITÁRIO UNA

Thiago Augusto Da Silva Nicola

PARQUE DO ROSÁRIO

MEMORIAL DESCRITIVO GUARITAS DO PARQUE DO ROSÁRIO

Betim
2323

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO 3
2. CONCEITO 3
3. OBJETIVOS 3
4. CARACTERISTICA DAS GUARITAS 4
5. CONSIDERAÇÃO FINAL 5

1. INTRODUÇÃO

As guaritas do Parque do Rosário são elementos essenciais para a segurança e operacionalidade do espaço. Além de cumprir sua função primordial, essas estruturas são desenhadas com um olhar estético que as integra harmoniosamente ao ambiente circundante, contribuindo para a estética e funcionalidade do parque.

2. CONCEITO

O conceito das guaritas é equilibrar a praticidade com a estética, proporcionando um ponto de controle eficiente que não apenas garante a segurança do parque, mas também se torna parte integrante da identidade visual. Com um design contemporâneo e funcionalidades específicas, as guaritas são pensadas para se adaptar perfeitamente à proposta de revitalização do Parque do Rosário.

3. OBJETIVOS

Segurança Operacional:

- Garantir a segurança do parque com pontos estratégicos de controle de acesso.

Integração Estética:

- Integrar as guaritas ao design global do parque, contribuindo para uma estética coesa e atraente.

Funcionalidade Prática:

- Projetar guaritas eficientes, com todas as comodidades necessárias para o desempenho das funções de controle e segurança.

4. CARACTERÍSTICAS DAS GUARITAS

Área Total: 8,469 m²

Bancada de Granito:

- Altura de 90cm do chão, proporcionando um local ergonômico para os operadores.
- Duas janelas laterais de 100x160/120, uma em cada lateral.
- Janela frontal de 200x160/120, acompanhando a bancada.

Portas e Janelas:

- Duas portas laterais de 80x210, em MDF.
- Todas as janelas de vidro incolor com perfil em alumínio anodizado preto.

- **Banheiro Interno:**
  - Porta de 70x210.
  - Janela de 80x65/180.
  - Pia e vaso sanitário.

- **Revestimento Externo:**
  - Alvenaria pintada na cor branca.

- **Revestimento Interno:**
  - Pintura na cor branca para as paredes internas.
  - Revestimento cerâmico 30x40 cm na cor branca para o banheiro.

- **Pisos:**
  - Área de serviço com piso cerâmico branco brilhante 43x43cm.
  - Banheiro com piso cerâmico pedra acetinado 76x76cm

5. CONSIDERAÇÃO FINAL

As guaritas do Parque do Rosário, além de desempenhar um papel vital na segurança, são elementos integrados que unem estética e funcionalidade. A escolha cuidadosa de materiais, a disposição estratégica e a harmonia estética não apenas as tornam eficientes centros operacionais, mas também contribuem para a identidade única e revitalizada do parque. Estas guaritas são testemunhas do compromisso inabalável com a excelência e segurança neste projeto de renovação urbana.

CENTRO UNIVERSITÁRIO UNA

Thiago Augusto Da Silva Nicola

PARQUE DO ROSÁRIO

MEMORIAL DESCRITIVO FEIRINHA DO PARQUE DO ROSÁRIO

Betim
2323

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO 3
2. CONCEITO 3
3. OBJETIVOS 3
4. DADOS GERAIS 4
5. REVITALIZAÇÃO DOS GALPÕES 4
6. SALÃO PRINCIPAL DE EVENTOS 4
7. ÁREA DE ADMINISTRAÇÃO 4
8. BANHEIROS COMUNS 5
9. BANHEIROS PNE 5
10. FACHADAS 5
11. OBSERVAÇÕES GERAIS 5

1. INTRODUÇÃO

A Feirinha do Parque do Rosário é um espaço sonoro e versátil, resultado da revitalização dos galpões existentes. Este memorial destaca o conceito por trás da criação desse ambiente e delineia os objetivos que o norteiam, enfatizando a adaptação do local para abrigar eventos diversos, como feiras artesanais, de ciência, e outros encontros culturais.

2. CONCEITO

O conceito da Feirinha está intrinsecamente ligado à renovação e adaptação dos antigos galpões. Este espaço multifuncional busca unir o charme da arquitetura industrial revitalizada com a praticidade de um local propício para eventos diversos. A Feirinha é concebida como um epicentro de atividades comunitárias, oferecendo um ambiente acolhedor para exposições, feiras e encontros culturais.

3. OBJETIVOS

Revitalização dos Galpões:

- Transformar os galpões existentes em um espaço propício para eventos, preservando a estrutura original e promovendo a sustentabilidade urbana.

Espaço para Eventos Diversos:

- Crie um ambiente versátil para a realização de feiras artesanais, exposições científicas, eventos culturais, e outros encontros comunitários.

Iluminação Natural:

- Integra o salão principal com o ambiente externo através de janelas amplas, proporcionando iluminação natural e uma atmosfera arejada.

Entrada Acolhedora:

- Oferecer uma entrada convidativa com portas de vidro, conectando a Feirinha ao entorno do parque.

Acessibilidade:

- Garantir a acessibilidade a todos os participantes, com instalações adaptadas para pessoas com mobilidade reduzida.

4. DADOS GERAIS

- **Nome do Espaço:** Feirinha do Parque do Rosário
- **Área Total:** 2.881,3 m²

5. REVITALIZAÇÃO DOS GALPÕES

- Transformação dos galpões existentes em um espaço multifuncional para eventos.
- Adaptação da estrutura original para preservar a arquitetura industrial.

6. SALÃO PRINCIPAL DE EVENTOS

- Pintura: Tinta Suvinil na Cor Cinza Claro.
- Piso: Piso Cerâmico Pedra Acetinado 76x76cm Externo Borda Reta Concret Cinza Out Embramaco.
- Iluminação Natural: 4 Janelas de Vidro 1852x510/90.
- Entrada Principal: 3 Portas de Vidro 800x210x400.

7. ÁREA DE ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS INTERNOS

- Pintura: Tinta Suvinil na Cor Cinza Claro.
- Piso: Porcelanato Cimentício Acetinado 60x60cm Interno Borda Reta Pavimento Cinza Incesa.
- Janelas: 2 Janelas 200x120/110.

- Porta de Serviço: Porta Folha Dupla 160x210.

8. BANHEIROS COMUNS

- Piso: Piso Cerâmico Branco Brilhante 43x43cm Interno Borda Arredondada Isabela Ceral.
- Revestimento de Paredes: Revestimento Cerâmica 30x40 cm na cor Branca.
- Espelhos: 4 nos Banheiros Comuns.
- 3 Janelas de 80x65/190.
- Portas: 80x210 cada.
- Pias: 4.
- Vasos Sanitários: 6.

9. BANHEIROS PARA PESSOAS COM NECESSIDADES ESPECIAIS

- Piso: Piso Cerâmico Branco Brilhante 43x43cm Interno Borda Arredondada Isabela Ceral.
- Revestimento de Paredes: Revestimento Cerâmica 30x40 cm na cor Branca.
- 1 Janela de 80x65/190.
- Porta: 80x210.
- Espelhos: 4.
- Pias: 4.
- Vasos Sanitários: 4.

10. FACHADA

- Revestimento de Taipa de Pilão, remetendo à história de Betim e ao design moderno.

11. OBSERVAÇÕES FINAIS

A Feirinha do Parque do Rosário é um exemplo de adaptação inteligente de espaços urbanos preexistentes, oferecendo um ambiente acolhedor para a

comunidade se reunir, celebrar a cultura local e participar de eventos interessantes. Este memorial destaca nosso compromisso com a revitalização sustentável e a criação de espaços inclusivos para todos.

CENTRO UNIVERSITÁRIO UNA

Thiago Augusto Da Silva Nicola

MEMORIAL DESCRITIVO QUADRA POLIESPORTIVA DO PARQUE DO ROSÁRIO

Betim
2323

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO 3
2. CONCEITO 3
3. OBJETIVOS 3
4. ESTRUTURA DA QUADRA 3
5. VESTIÁRIOS 4
6. OBSERVAÇÕES GERAIS 5

1. INTRODUÇÃO

A Quadra Poliesportiva do Parque do Rosário surge como um elemento dinâmico e inclusivo dentro do projeto de revitalização. Este espaço é concebido não apenas como uma arena esportiva, mas como um ponto de convergência para a comunidade, promovendo a atividade física, a inclusão social e o espírito coletivo.

2. CONCEITO

O conceito por trás da Quadra Poliesportiva é a criação de um ambiente versátil que atende às diversas necessidades esportivas da comunidade. A integração de elementos importantes marcantes, como cobogós e vigas treliçadas amarelas, não apenas confere uma identidade única à quadra, mas também realça a beleza da estrutura.

3. OBJETIVOS

Espaço Multifuncional:

- Proporcionar um ambiente adaptável à prática de diferentes modalidades esportivas, garantindo promoções e inclusão.

Estética e Integração:

- Integra-se a quadra ao entorno do parque, utilizando cores vibrantes e estruturas marcantes para criar um ponto de referência visual.

Acessibilidade Universal:

- Garantir a acessibilidade a todos os usuários, independente de suas habilidades físicas, promovendo a inclusão.

4. ESTRUTURA DA QUADRA

Acabamento em Cobogó Anti Chuva:

- Nas duas faces, conforto e luminosidade naturais.

Sistemas de Pilares e Vigas Treliçadas Amarelas:

- Criando arcos distintos que diferem para a estética marcante da quadra.

Equipamentos Esportivos:

- 2 Bebedouros, 2 Traves para Futsal, 2 Tabelas de Basquete, Rede para Vôlei.

Equipamentos Esportivos:

- 2 Tabelas de Basquete.
- Rede para Vôlei, transformando a quadra em um espaço poliesportivo.

Arquibancadas:

- Alvenaria rebocada em cor cinza, proporcionando área de espectadores confortável.

Alambrado Metálico:

- Aço galvanizado, com pintura esmalte na cor azul, garantindo segurança e delimitação do espaço.

Piso da Quadra:

- Escolha específico de piso para quadra poliesportiva, com demarcações para diferentes modalidades esportivas.

5. VESTIÁRIOS

Revestimento Externo:

- Cerâmica 10x10cm na cor branca, com detalhes em cerâmica 10x10cm nas cores amarela e azul.

Platibanda de Concreto:

- Na cor cinza, conferindo um visual moderno e integrado.

Janelas e Portas:

- 14 Janelas basculantes de alumínio natural 95x40/250 em cada vestiário.
- Porta de madeira 100x210 cor platina, com dois vidros fixos em cima.

Revestimento Interno:

- Cerâmica 30x40 cm na cor branca nas paredes.
- Piso de cerâmica 40x40 PEI-5.

Equipamentos Internos:

- 3 Pias com 3 espelhos.
- 3 Chuveiros para banho.
- 3 vasos sanitários.
- 1 Vaso sanitário adaptado para PNE.
- 1 Banco de concreto, altura 45cm.

Depósito:

- Localizado entre os dois vestiários.
- Porta com as mesmas medidas do banheiro (90x210).
- Revestimento interno igual aos vestiários.

7. OBSERVAÇÕES FINAIS

A Quadra Poliesportiva do Parque do Rosário é um espaço dedicado à prática esportiva e à integração comunitária. A estrutura marcante e os cuidados com a acessibilidade refletem nosso compromisso em criar ambientes que promovam a saúde, o bem-estar e a convivência entre os moradores e visitantes do parque.