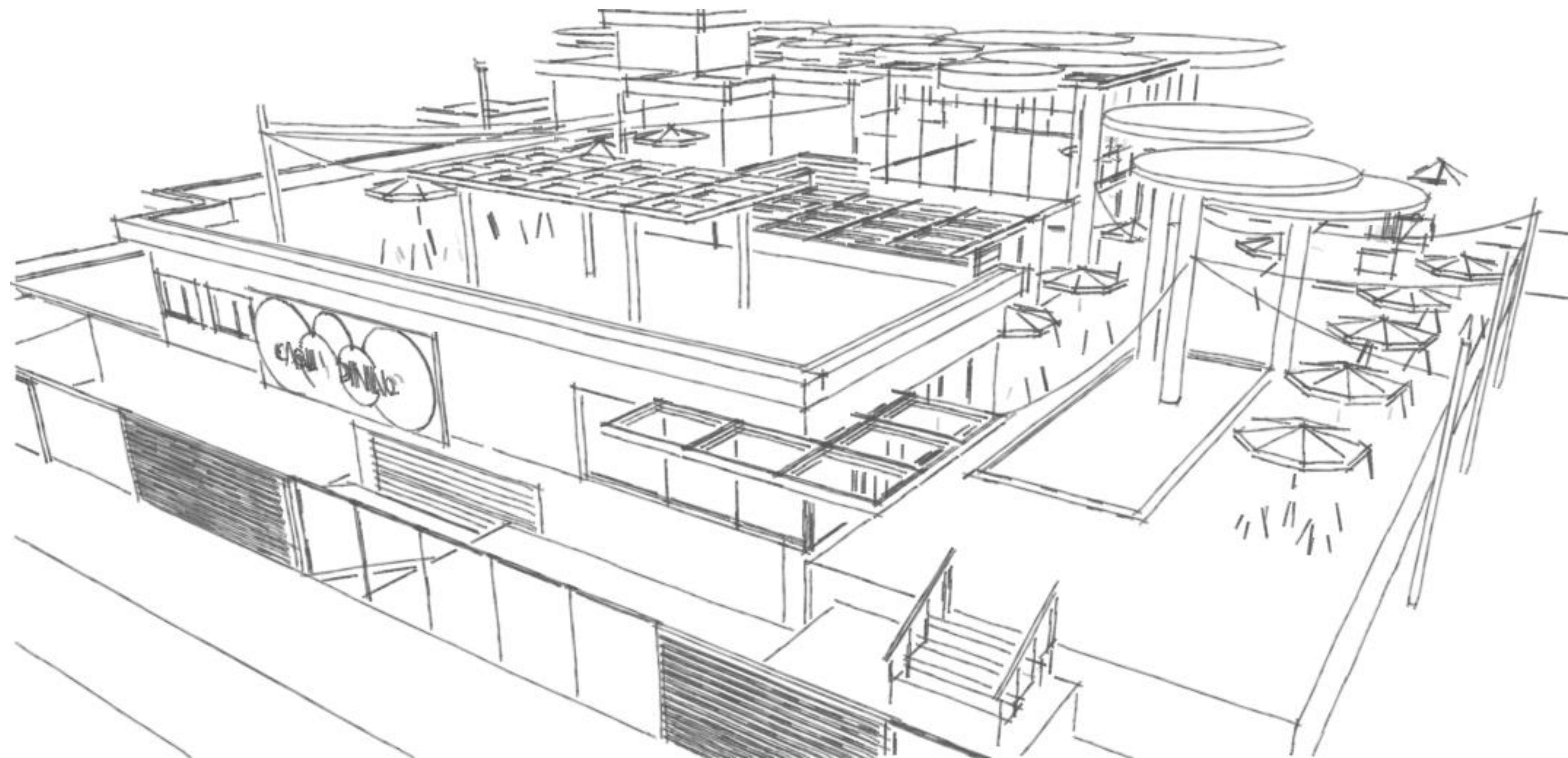




ARQUITETURA GASTRONÔMICA
CASUAL DINING
ARQUITETURA COMERCIAL EM TEMPOS DE PANDEMIA



PROBLEMÁTICA A SER SOLUCIONADA

Falta de convívio social, entretenimento com segurança em relação à Covid-19.

CONCEITO

Integração Paranista

Integração: representa a união de elementos num conjunto.

Paranismo: tem como papel central a construção de uma identidade regional para o Estado do Paraná.

Esses foram os termos escolhidos para auxiliar na elaboração do projeto arquitetônico Casual Dining. Espaço amplo, com aparência moderna, de descontração, trazendo a temática "Paranismo", com elementos que são marco da cidade de Curitiba (como por exemplo a araucária) que representa um dos ícones mais relacionados a região.

A integração está relacionada entre os visitantes e também do vínculo com a arquitetura e paisagismo presente no espaço projetado, organizado de uma maneira em que os usuários se sintam confortáveis e seguros (em relação a pandemia), assim o projeto transmite acolhimento, aconchego e socialização segura.



PARTIDO ARQUITETÔNICO

A partir do artigo apresentado, buscou se desenvolver uma proposta de projeto arquitetônico, de um Restaurante Casual Dining comercial, contando com um espaço descontraído e aconchegante, com centralidade gastronômica, considerando especialmente os cuidados necessários em tempos de pandemia e pós-pandemia. Para tal, o projeto apresenta métodos construtivos de Wood Frame e MLC (madeira laminada colada), e materiais de reuso (como a madeira de demolição), trazendo também, elementos que remetem a natureza (paisagismo, cores, textura naturais, iluminação natural abrangente e ventilação natural), sendo uma das formas que transmitem e garantem mais segurança aos visitantes.

MEMORIAL JUSTIFICATIVO

Trata-se de uma edificação voltada ao uso da gastronomia, tendo como principal objetivo, trazer visitantes (moradores e turistas) para um momento de convivência social, estimulando a integração segura entre as pessoas, abrangendo distração aos visitantes. Além de conectar os clientes com elementos da natureza, através de recursos espalhados pelo espaço, sendo eles, os elementos decorativos que representam as araucárias paranaenses, o espelho d'água, a madeira presente na maior parte dos revestimentos, o paisagismo na área externa e interna da edificação, um espaço bastante extenso e aberto, com intuito de melhor aproveitamento do ar natural, entre outros.

Sua localização de inserção, acontece na Avenida Manoel Ribas, Nº 3080 mudança para a Rua Deputado Rivadavia Vargas, Nº 40 - Santa Felicidade, Curitiba-PR. O terreno possui 4.061m², porém, serão utilizados 2.000m² no projeto. O principal motivo para a escolha do terreno, é justamente sua localização na cidade, pois não está muito longe do centro e se encontra próximo ao parque Barigui, que é bastante frequentado pelos moradores e também por turistas. Além do terreno estar próximo ao portal de Santa Felicidade, que é também um dos marcos de Curitiba, pois o bairro é bastante visitado e conhecido por conter os melhores restaurantes da região.

O projeto, apresenta uma área de 752 m² destinada ao paisagismo, correspondendo a 37,62% na taxa de permeabilidade. Para o paisagismo, foram selecionadas espécies de plantas que se adequam ao clima de Curitiba, uma delas é a Gramma São Carlos, para a forração, vegetações com maior porte, como: Dracena, Orquídea-bambu, Hera (trepadeira), Íris, e ainda duas espécies de árvores: Cerejeira e árvore Samambaia. Para o calçamento, são utilizados pisos permeáveis (deck de madeira, emborrachado e concreto drenante), e ainda para área onde contém o subsolo, está presente o piso com pedra madeira verde.

Os acessos de pedestres na edificação, acontece na Avenida Manoel Ribas, conta com a presença de uma escada que vai para térreo da edificação e ainda uma plataforma elevatória acessível, seguindo a norma NBR 15655-1/2009. Possui ainda dois acessos de

veículos, sendo um deles, apenas para carga e descarga, e o outro para visitantes e funcionários, que vai diretamente ao estacionamento que se localiza no subsolo da edificação, totalizando 40 vagas, além da localização de setores de serviços, como: cisterna, casa de bombas depósito geral, armário e vestiário para funcionários, bicicletário, espaço destinado à entrega de refeições aos motoboys (delivery), entre outro. Apenas o depósito de lixo e central de gás, se encontram locado na parte externa e afastada da edificação. A circulação do ar deste mesmo pavimento, acontece por meio de alguns mobiliários que são fixos no primeiro pavimento.

A edificação é composta pelo subsolo, térreo e primeiro pavimento. No térreo acontece a recepção dos clientes, e o salão para refeições, oferecidos de duas formas, uma delas é coberta e abertas para melhor ventilação natural, contendo vedação em persiana de vidro, para dias chuvosos e frios, e também o salão ao ar livre, onde possuem mesas com coberturas individuais, espelho d'água, elementos decorativos que servem para gerar sombra e iluminação artificial durante a noite, possui também, lareira de jardim, e ainda playground infantil com piso emborrachado. É no térreo também, que está presente a área administrativa do comércio, onde contém atendimento online ao público, servindo de serviço essencial, caso o espaço seja obrigatoriamente fechado para visitação presencial. Ainda há também, os depósitos de alimentos, cozinhas e todos os setores necessários para a preparação dos alimentos. A cozinha, conta com os auxílios de alguns elementos para o conforto ambiental e higienização necessária e obrigatória, seguindo as legislações, elementos como: Exaustão, circulador de ar, materiais de revestimento não porosos, vidraças duplas para conforto acústico, portas com visor, entre outros.

No primeiro pavimento, possui um espaço apropriado para o bar, e também mesas dispostas para os clientes, seguindo a mesma opção do térreo, tendo salão coberto e área ao livre para refeições e petiscos. As refeições para o primeiro pavimento, serão preparadas também na cozinha do térreo e será entregue ao garçom, por uma monta carga, que chega também ao subsolo. Possui ainda, áreas destinadas à refeições de porções (ou petiscos), além da visão privilegiada da cidade, visão de toda a área descoberta do térreo e também o telhado verde presente no projeto.

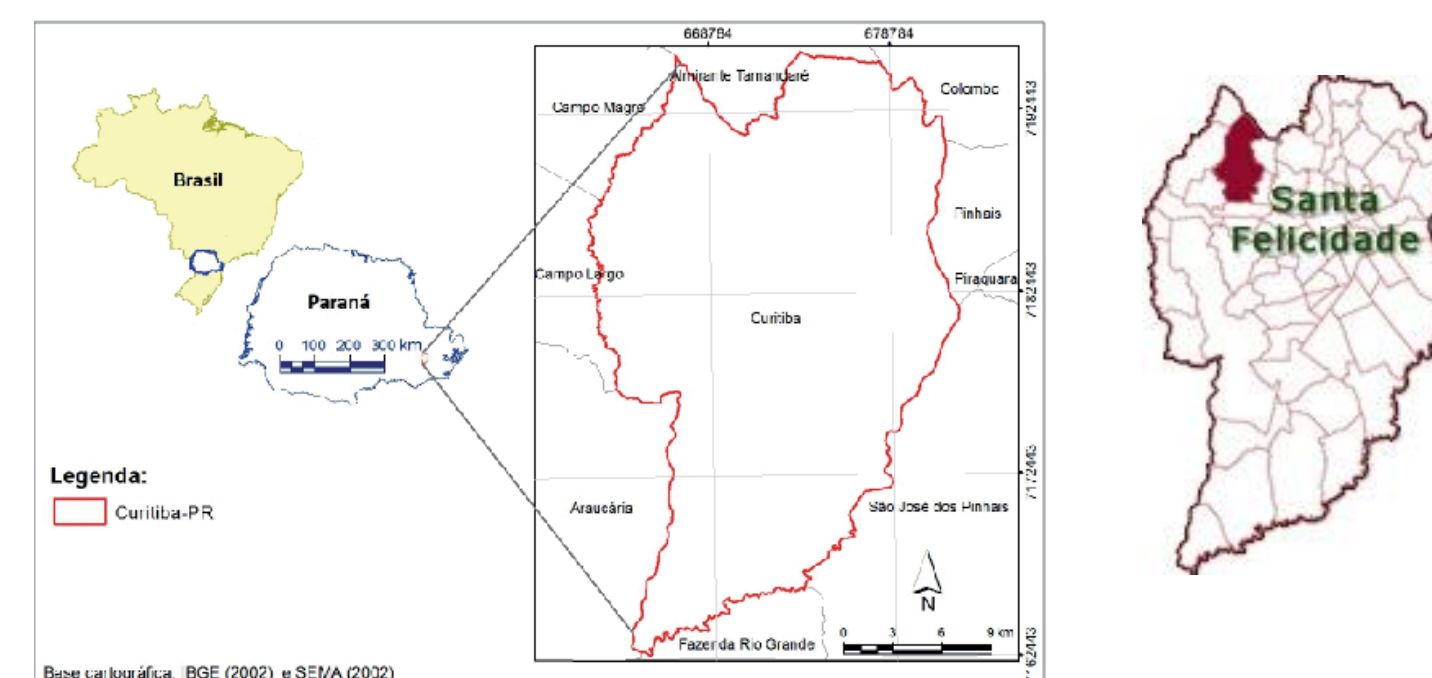
Vale lembrar, que as paredes de toda a edificação, é composta por material acústico, assim também como os materiais de revestimento, incluindo esquadrias com vidraça dupla e fixação siliconada. Os materiais de revestimentos e as cores escolhidas para edificação (interno e externo), foi aplicada a psicologia das cores, em pontos específicos, cores que estimulam o apetite dos usuários, são elas: verde, vermelho e amarelo. Essas cores foram aplicadas em forma de decoração e até mesmo na própria vegetação do paisagismo (o verde e o amarelo na árvore Ypê), mantendo assim, as texturas de elementos da natureza (madeira, água, transparência, etc).

Complementando, a edificação promove interação social, funcionalidade comercial e gastronômica, interação com elementos da natureza, transmitindo paz e segurança ao público alvo. Além de se adequar a realidade do período em questão, atendendo as normas da ANVISA e dos decretos do governo, para evitar contaminação do Covid-19 entre os visitantes, ainda otimizando diversão e lucro comercial em uma mesma edificação.

Imagens do terreno



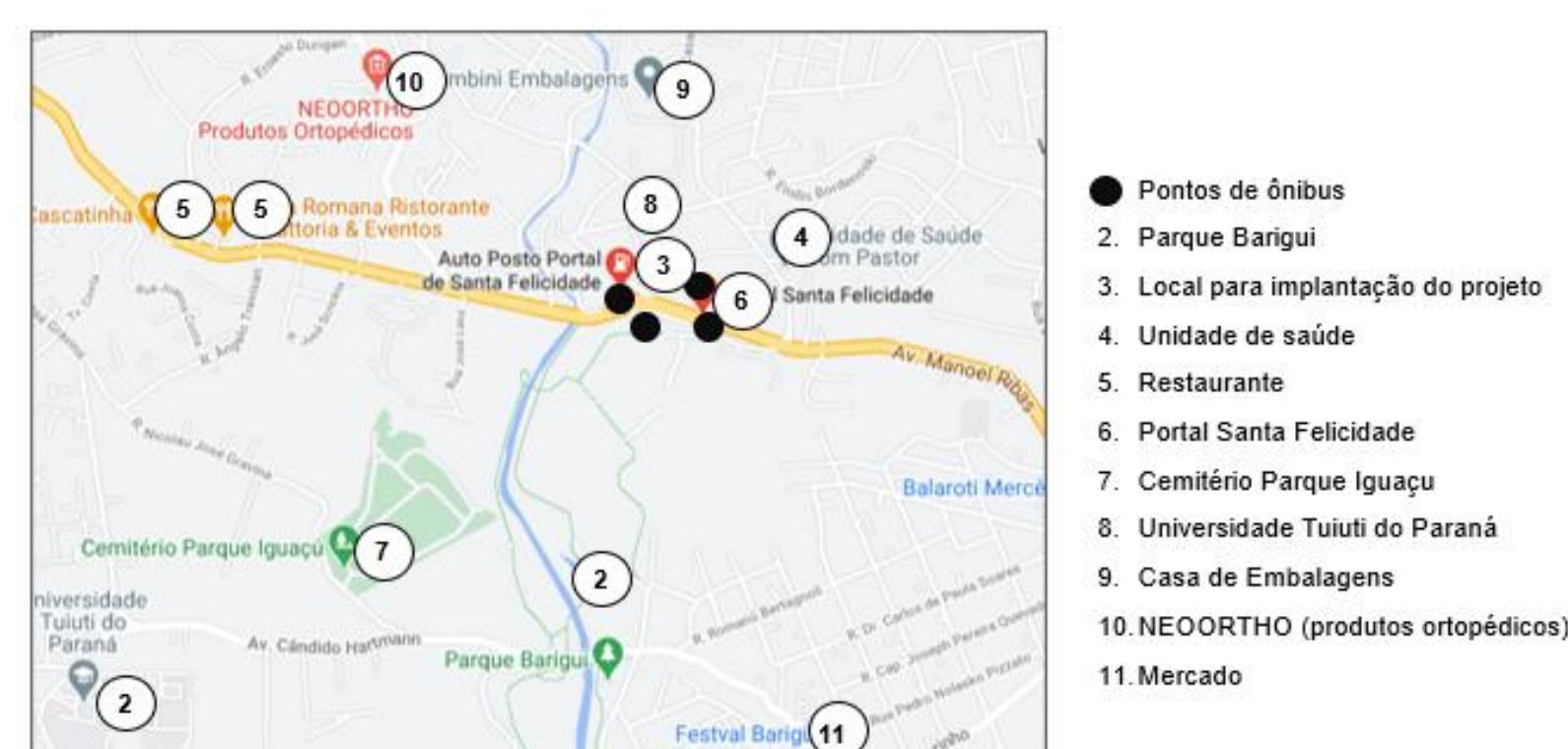
Localização



Topografia

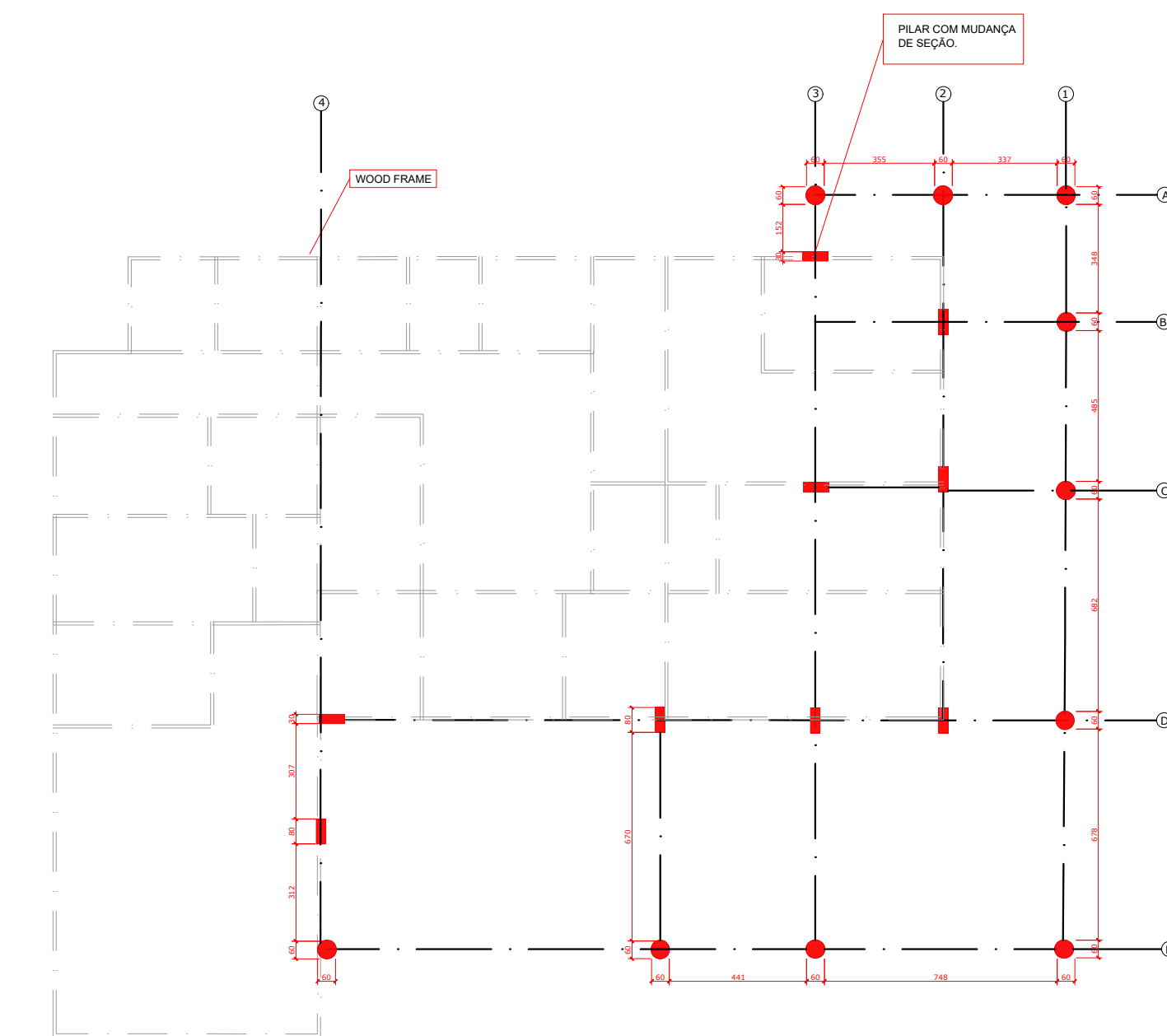
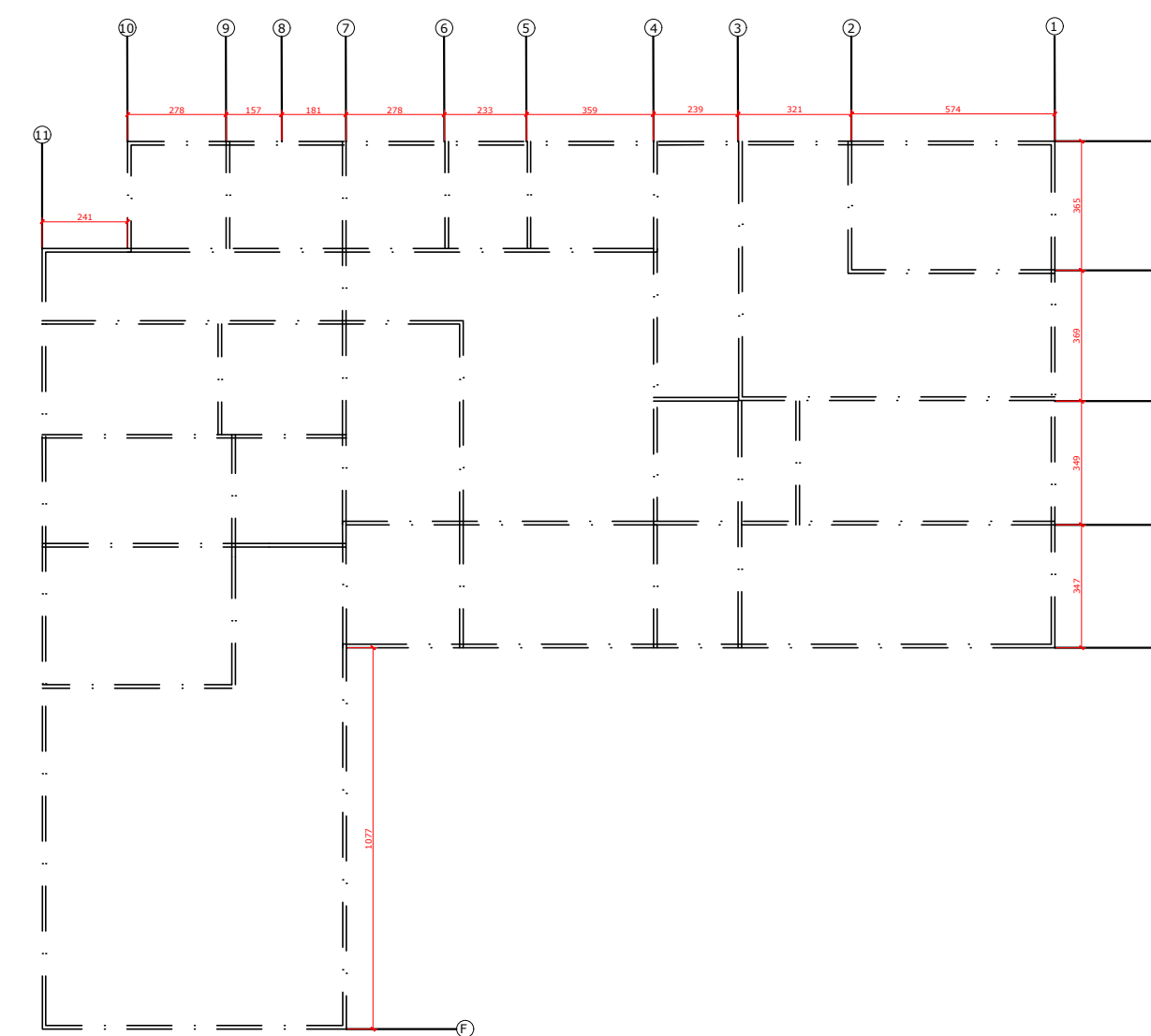


Estudo do entorno

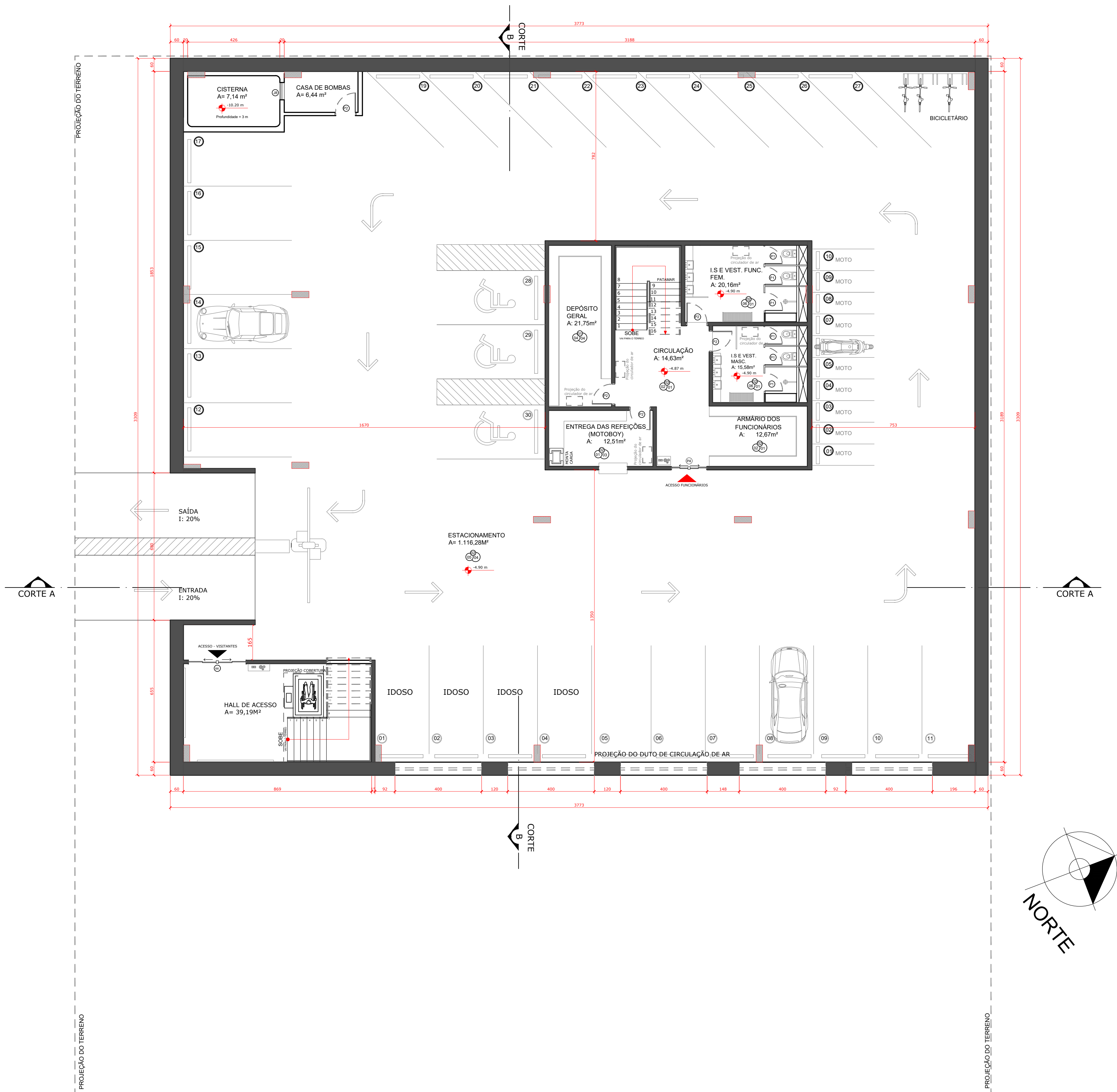


No pavimento térreo, que também é formado pelo sistema Wood Frame, onde possuem montantes à cada 60cm no seu interior, atendendo aos vãos mínimos da estrutura (vãos de até 15 metros), e também conta com auxílio de pilares, para sustentação de uma das coberturas (formada por vidro aramado e madeira). E ainda nascem os pilares que sustentam o primeiro pavimento.

DETALHAMENTO DE LAJE
Sem escada



- A ESTRUTURA É COMPOSTA POR :
- PILARES DE 30 CM DE ESPESSURA X 80 CM DE LARGURA;
- PAREDES EXTERNAS DE 20 CM DE ESPESSURA;
- LAJE NERVURADA QUE VENCE VÃOS DE ATÉ 10 M;
- FORRO DE GESSO DE 10 CM DE ESPESSURA.
- NA LAJE, PODERÃO SER PASSADAS PEQUENAS TUBULAÇÕES EM SEUS VAZADOS.



PLANTA - SUBSOLO

ESC:1/10

ESQUADRIAS

TIPO		DIMENSÕES		PEITOR.	QUANT.	MODELO/TIPO	MATERIAL
		LARG.	ALT.				
PORTAS	P1	0,80	2,10	—	22	Abrir de 01 folha	MDF Ultra Berneck
	P2	1,00	2,10	—	25	Abrir de 01 folha	Alumínio
	P3	2,00	2,10	—	03	Abrir de 02 folhas com visor	Madeira maciça
	P4	1,10	2,10	—	02	Abrir de 02 folhas	Alumínio
	P5	1,10	2,30	—	02	Abrir de 01 folha com passa prato	Madeira maciça
	P6	1,00	2,10	—	02	Abrir de 01 folha	MDF Ultra Berneck
	P7	1,65	2,40	—	03	Correr 4 folhas vidro duplo	Alumínio e vidro
	P8	2,70	2,30	—	01	Correr 4 folhas vidro duplo	Alumínio e vidro
	P9	2,00	2,10	—	01	Abrir 4 folhas com visor vidro duplo	Alumínio e vidro

JANELAS	J1	2,00	1,10	1,10	08	Correr 2 folhas, vidro duplo e tela	
	J2	1,55	0,60	1,90	02	Basculante vidro duplo	Alumínio e vidro
	J3	3,00	0,60	1,60	03	Basculante 4 folhas	Alumínio e vidro
	J4	2,55	0,60	1,60	03	Basculante 3 folhas	
	J5	2,55	1,20	1,20	02	Correr 4 folhas, vidro duplo	Alumínio e vidro
	J6	2,85	0,60	1,60	01	Basculante 4 folhas	Alumínio e vidro
	J7	0,80	0,80	2,10	01	Abrir 1 folha	Alumínio veneziana

MEMORIAL DESCRITIVO - REVESTIMENTOS

PISO

01	PISO FLUTUANTE COM REVESTIMENTO VINÍLICO ANTIDERRAPANTE BRANCO (TARKETT WOOD)
02	PISO FLUTUANTE COM REVESTIMENTO VINÍLICO ANTIDERRAPANTE (DURAFLOOR URBAN CARTAGENA)
03	MADEIRA CUMARU TRATADA PARA DECK
04	CONCRETO POLIDO
05	CONCRETO
06	PORCELANATO LÍQUIDO - PRETO

PAREDE

01	CIMENTO QUEIMADO FOSCO SUVINIL - DIA DE CHUVA RM168
02	PAREDE/PERSIANA DE VIDRO DUPLO FUME SACOMÃ
03	REVESTIMENTO CERÂMICO INCEPRA LOFT 35x35
04	TINTA ACRÍLICA FOSCA SUVINIL - PRATA C161
05	CIMENTO QUEIMADO FOSCO SUVINIL - DIA DE CHUVA RM168
06	PORCELANATO PORTINARI - MC ACORDES WH BOLD
07	REVESTIMENTO EXTERNO DE PAREDE SANTA LUZIA - ECOBRICK PRETO FOSCO

TETO

01	CONCRETO POLIDO
02	GESSO ACETINADO MODULAR COM PLACAS DE LÃ DE VIDRO - BRANCO

OBSERVAÇÕES

- AS MEDIDAS DEVERÃO SER VERIFICADAS NA OBRA.
- PORTAS INDICADAS DAS INSTALAÇÕES SANITÁRIAS P.C.D POSSUEM INSTALAÇÃO DE BARRA DE APOIO ATENDENDO AS ESPECIFICAÇÕES DA NBR 9050 / ANO VIGENTE
- PORTAS DE MADEIRA COM PINTURA EM TINTA ESMALTE SUVINIL - PRETO ABSOLUTO R756
- JANELAS EM ALUMÍNIO COM VIDRO SEMI FUMÊ (DUPLO), COM PINTURA EM TINTA ESMALTE SUVINILPRETO ABSOLUTO R756 E REDUTOR DE ABERTURA PARA BASCULANTE
- REALIZAR SOLEIRA COM PINGADEIRA PARA TODAS AS JANELAS E SOLEIRAS PARA AS PORTAS DE ACESSO AOS CÔMODOS NO INTERIOR DAS ACOMODAÇÕES.
- TODAS AS ESQUADRIAS ESPECIFICADAS COM VIDRO DUPLO, DEVEM SER SELADAS COM SILICONE
- A CALIÇA GERADA DA OBRA, QUANDO NÃO UTILIZADA PARA OUTROS FINS DO PROJETO, DEVERÁ SER DESCARTADA EM LIXO ESPECÍFICO
- EM CASO DE DÚVIDAS, CONSULTE OS RESPONSÁVEIS PELA OBRA E/OU PROJETO.

CÁLCULO CAIXA D'ÁGUA

Consumo médio = 25 por refeição (litros/dia)
Nº de refeições = 200
V = 25 x 250 = **5.000 L**

CÁLCULO CISTERNA PLUVIAL

V = 0,2 x 0,08 x Ai
V = 0,2 x 0,08 x 1.248,48
V = **19,97 m³**

ALINHAMENTO
PREDIAL

R. Dep. Rivadavia Vargas

Av. Manoel Ribas

ALINHAMENTO
PREDIAL



PLANTA TÉCNICA- TÉRREO

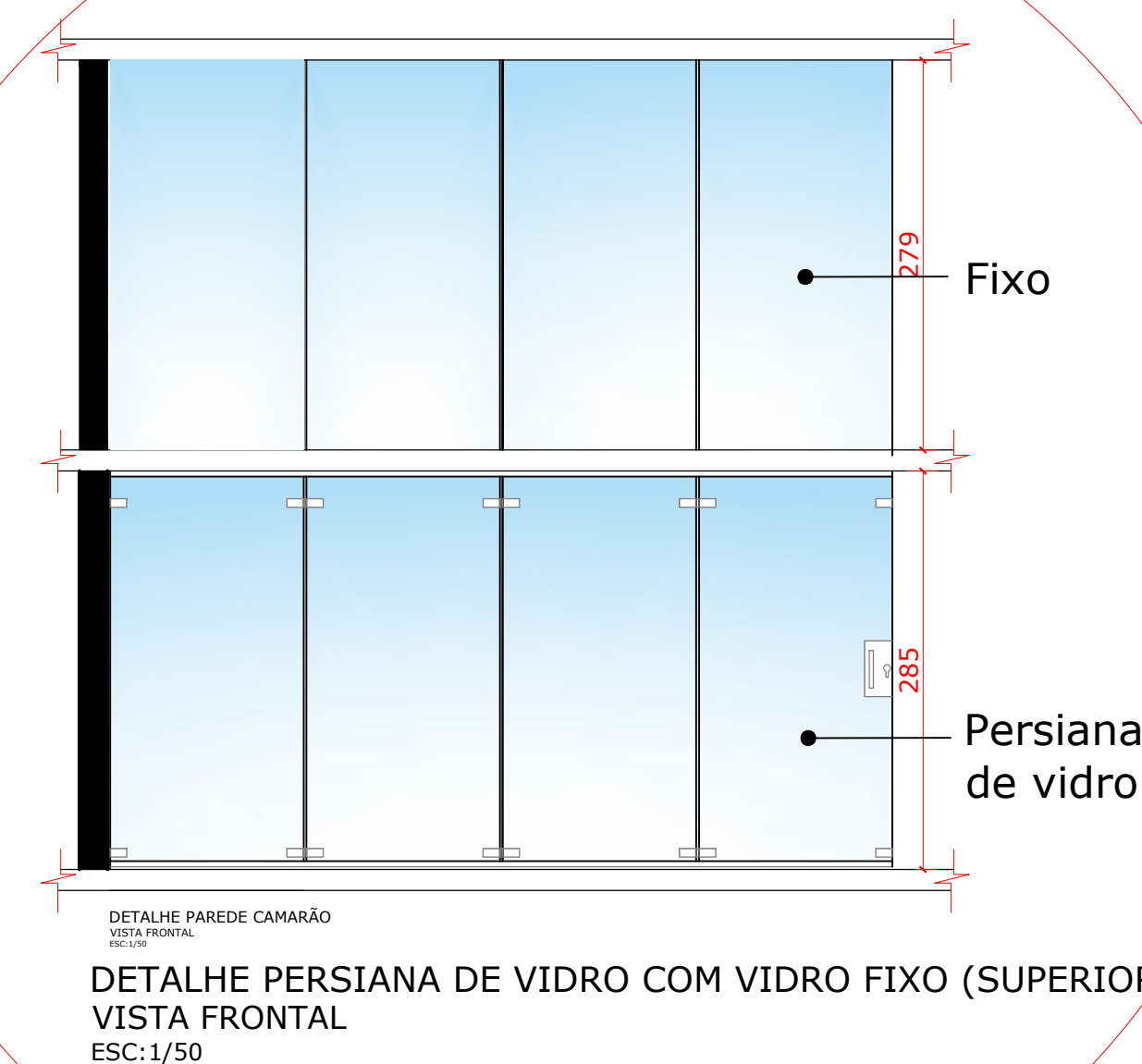
ESC.1/100

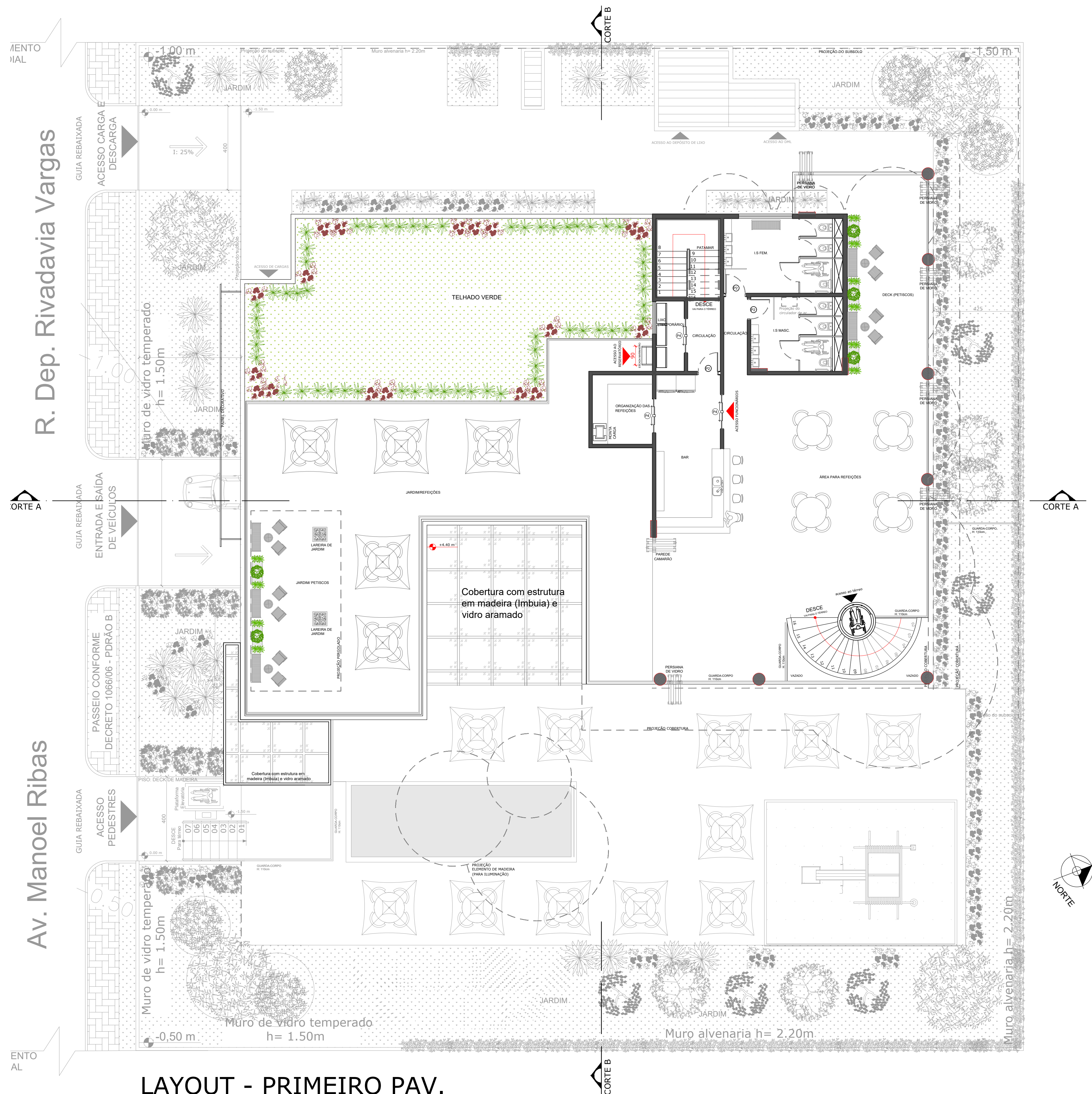
ESQUADRIAS

TIPO		DIMENSÕES		PEITOR	QUANT.	MODELO/TIPO	MATERIAL
		LARG.	ALT.				
PORTAS	P1	0,80	2,10	—	22	Abrir de 01 folha	MDF Ultra Berneck
	P2	1,00	2,10	—	25	Abrir de 01 folha	Alumínio
	P3	2,00	2,10	—	03	Abrir de 02 folhas com visor	Madeira maciça
	P4	1,10	2,10	—	02	Abrir de 02 folhas	Alumínio
	P5	1,10	2,30	—	02	Abrir de 01 folha com passa prato	Madeira maciça
	P6	1,00	2,10	—	02	Abrir de 01 folha	MDF Ultra Berneck
	P7	1,65	2,40	—	03	Correr 4 folhas vidro duplo	Alumínio e vidro
	P8	2,70	2,30	—	01	Correr 4 folhas vidro duplo	Alumínio e vidro
	P9	2,00	2,10	—	01	Abrir 4 folhas com visor vidro duplo	Alumínio e vidro
JANELAS	J1	2,00	1,10	1,10	08	Correr 2 folhas, vidro duplo e tela	Alumínio, vidro e tela
	J2	1,55	0,60	1,90	02	Basculante vidro duplo	Alumínio e vidro
	J3	3,00	0,60	1,60	03	Basculante 4 folhas	Alumínio e vidro
	J4	2,55	0,60	1,60	03	Basculante 3 folhas	Alumínio, vidro e tela
	J5	2,55	1,20	1,20	02	Correr 4 folhas, vidro duplo	Alumínio e vidro
	J6	2,85	0,60	1,60	01	Basculante 4 folhas	Alumínio e vidro
	J7	0,80	0,80	2,10	01	Abrir 1 folha	Alumínio veneziana

MEMORIAL DESCRITIVO - REVESTIMENTOS

	PISO
01	PISO FLUTUANTE COM REVESTIMENTO VINÍLICO ANTIDERRAPANTE BRANCO (TARKETT WOOD)
02	PISO FLUTUANTE COM REVESTIMENTO VINÍLICO ANTIDERRAPANTE (DURAFLOOR URBAN CARTAGENA)
03	MADEIRA CUMARU TRATADA PARA DECK
04	CONCRETO POLIDO
05	CONCRETO
06	PORCELANATO LÍQUIDO - PRETO
	PARADE
01	CIMENTO QUEIMADO FOSCO SUVINIL - DIA DE CHUVA RM168
02	PARADE/PERSIANA DE VIDRO DUPLO FUME SACOMÁ
03	REVESTIMENTO CERÂMICO INCEPRA LOFT 35x35
04	TINTA ACRÍLICA FOSCA SUVINIL - PRATA C161
05	CIMENTO QUEIMADO FOSCO SUVINIL - DIA DE CHUVA RM168
06	PORCELANATO PORTINARI - MC ACORDES WH BOLD
07	REVESTIMENTO EXTERNO DE PAREDE SANTA LUZIA - ECOBRICK PRETO FOSCO
	TETO
01	CONCRETO POLIDO
02	GESSO ACETINADO MODULAR COM PLACAS DE LÂ DE VIDRO - BRANCO
OBSERVAÇÕES	
- AS MEDIDAS DEVERÃO SER VERIFICADAS NA OBRA. - PORTAS INDICADAS DAS INSTALAÇÕES SANITÁRIAS P.C.D POSSUEM INSTALAÇÃO DE BARRA DE APOIO ATENDENDO AS ESPECIFICAÇÕES DA NBR 9050 / ANO VIGENTE - PORTAS DE MADEIRA COM PINTURA EM TINTA ESMALTE SUVINIL - PRETO ABSOLUTO R756 - JANELAS EM ALUMÍNIO COM VIDRO SEMI FUMÊ (DUPLO), COM PINTURA EM TINTA ESMALTE SUVINILPRETO ABSOLUTO R756 E REDUTOR DE ABERTURA PARA BASCULANTE - REALIZAR SOLEIRA COM PINGADEIRA PARA TODAS AS JANELAS E SOLEIRAS PARA AS PORTAS DE ACESSO AOS COMÓDOS NO INTERIOR DAS ACOMODAÇÕES. - TODAS AS ESQUADRIAS ESPECIFICADAS COM VIDRO DUPLO, DEVEM SER SELADAS COM SILICONE - A CALIÇA GERADA DA OBRA, QUANDO NÃO UTILIZADA PARA OUTROS FINS DO PROJETO, DEVERÁ SER DESCARTADA EM LIXO ESPECÍFICO - EM CASO DE DÚVIDAS, CONSULTE OS RESPONSÁVEIS PELA OBRA E/OU PROJETO.	



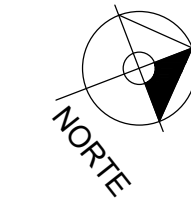
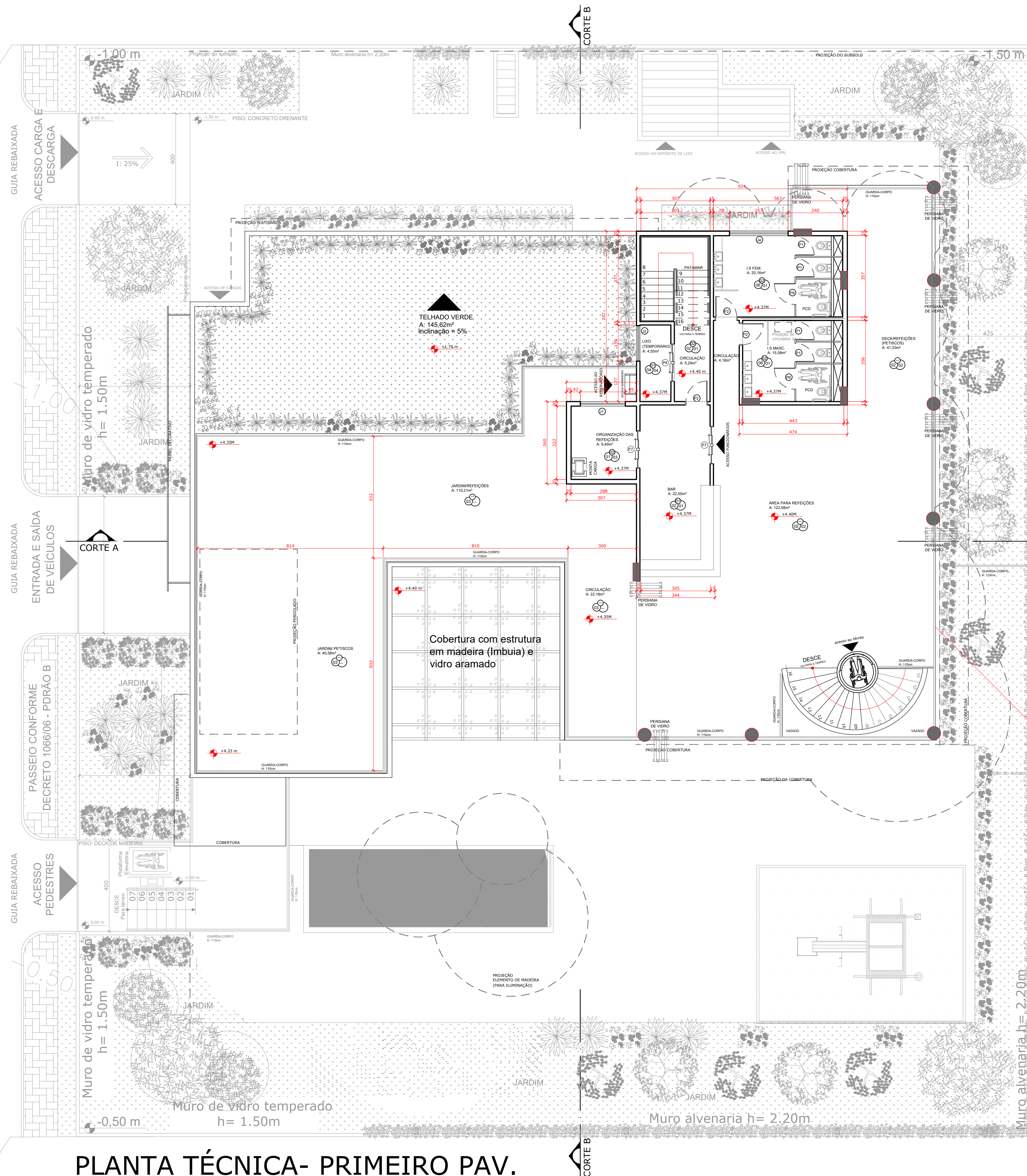


ALINHAMENTO
PREDIAL

R. Dep. Rivadavia Vargas

Av. Manoel Ribas

ALINHAMENTO
PREDIAL



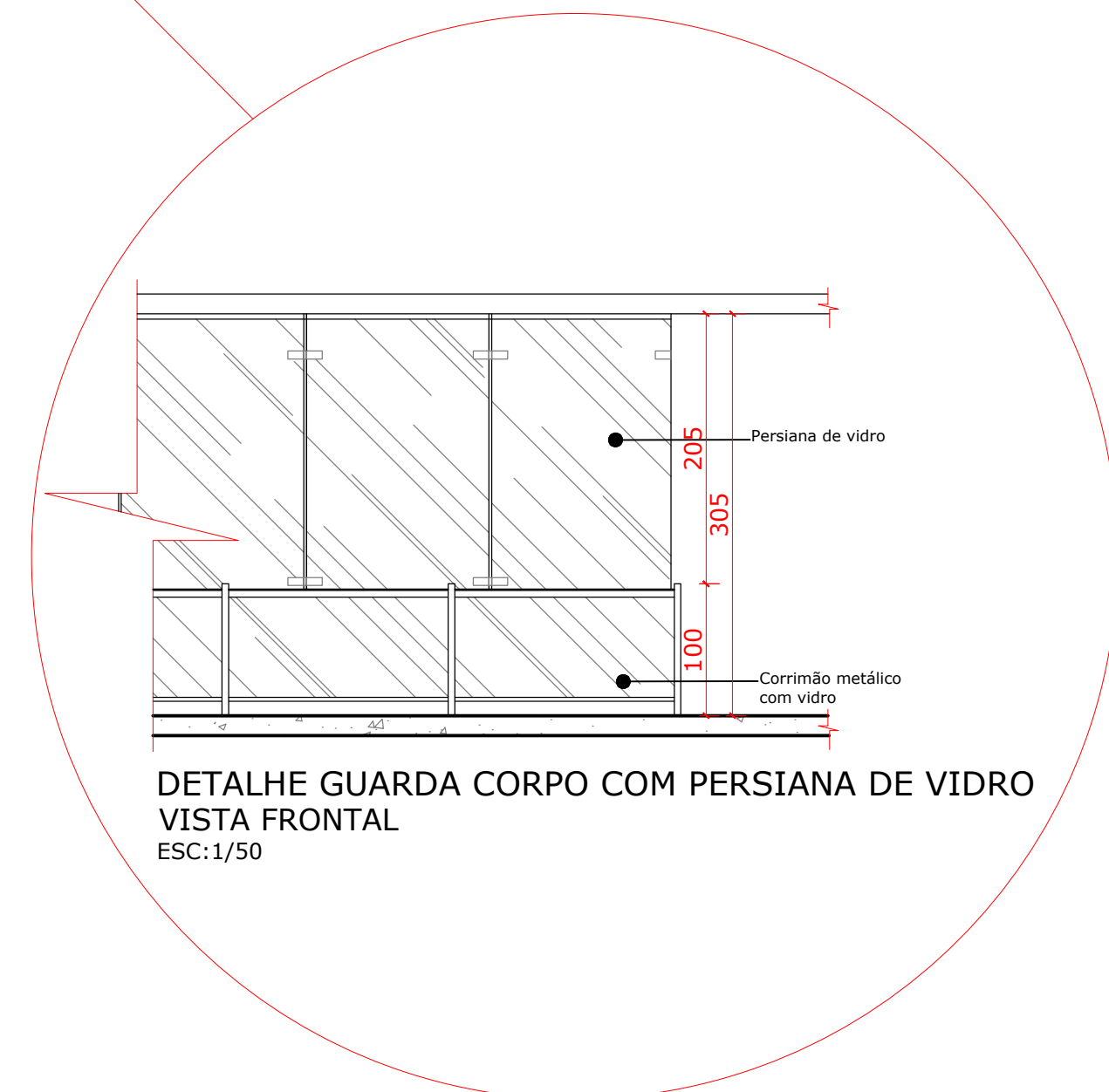
CORTE A

CORTE B

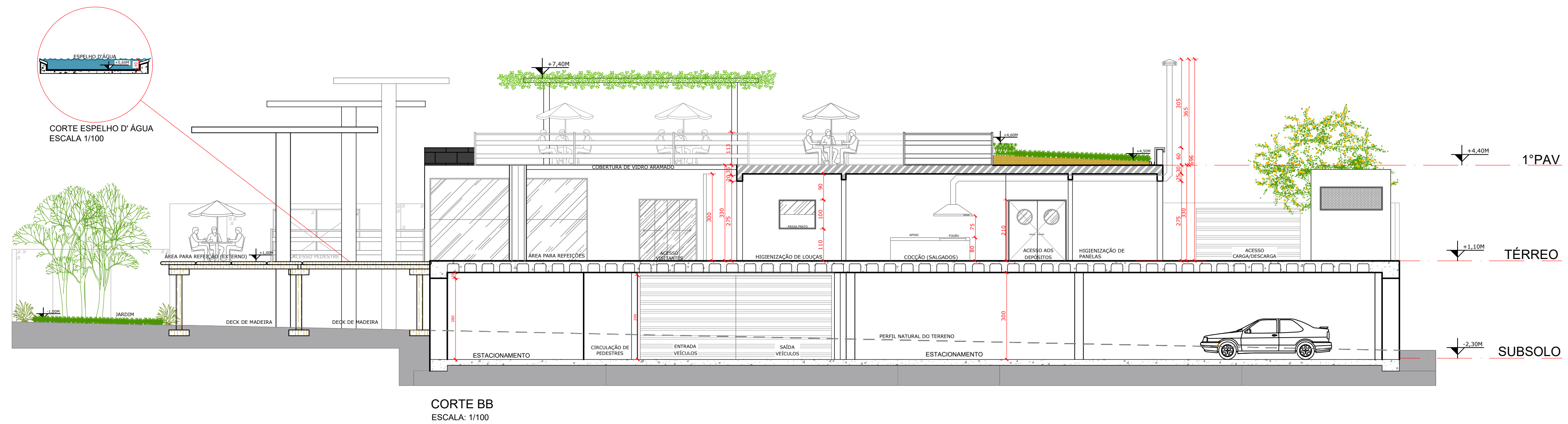
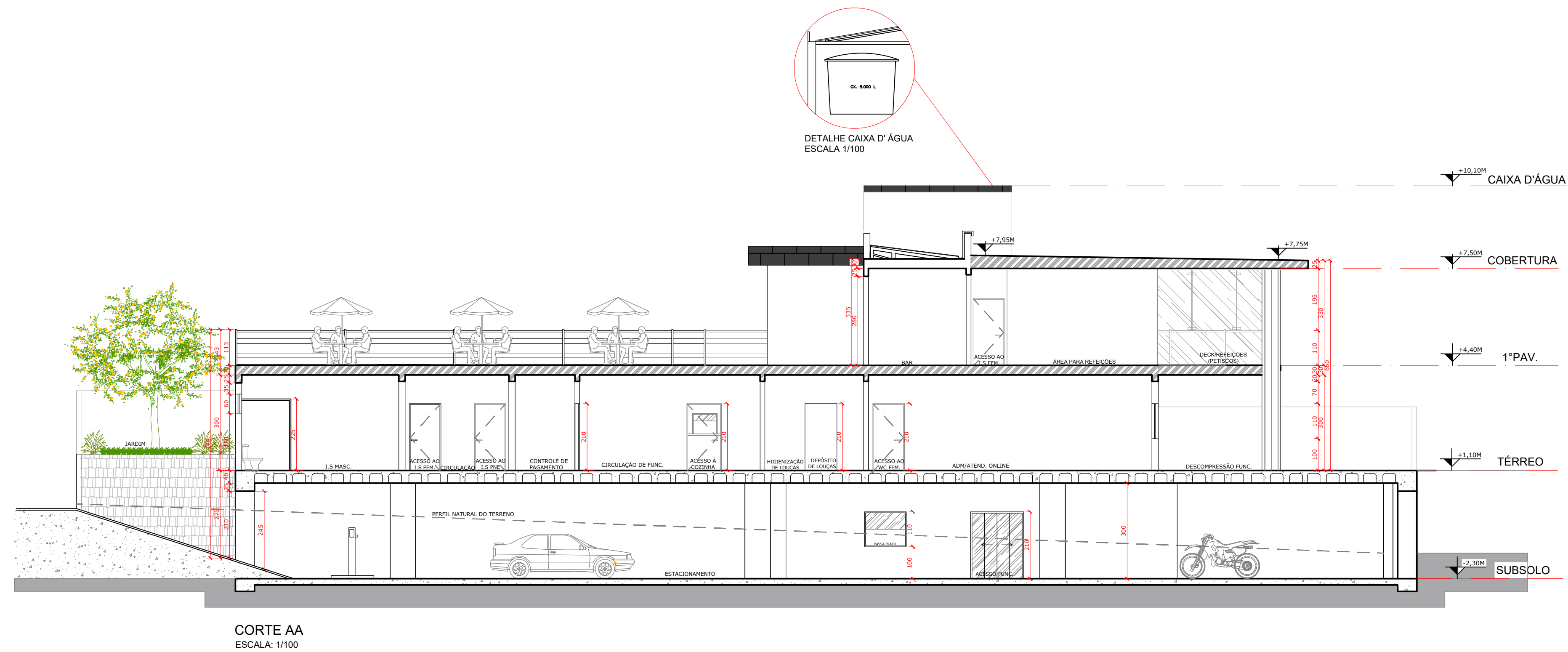
PLANTA TÉCNICA- PRIMEIRO PAV.
ESC:1/100

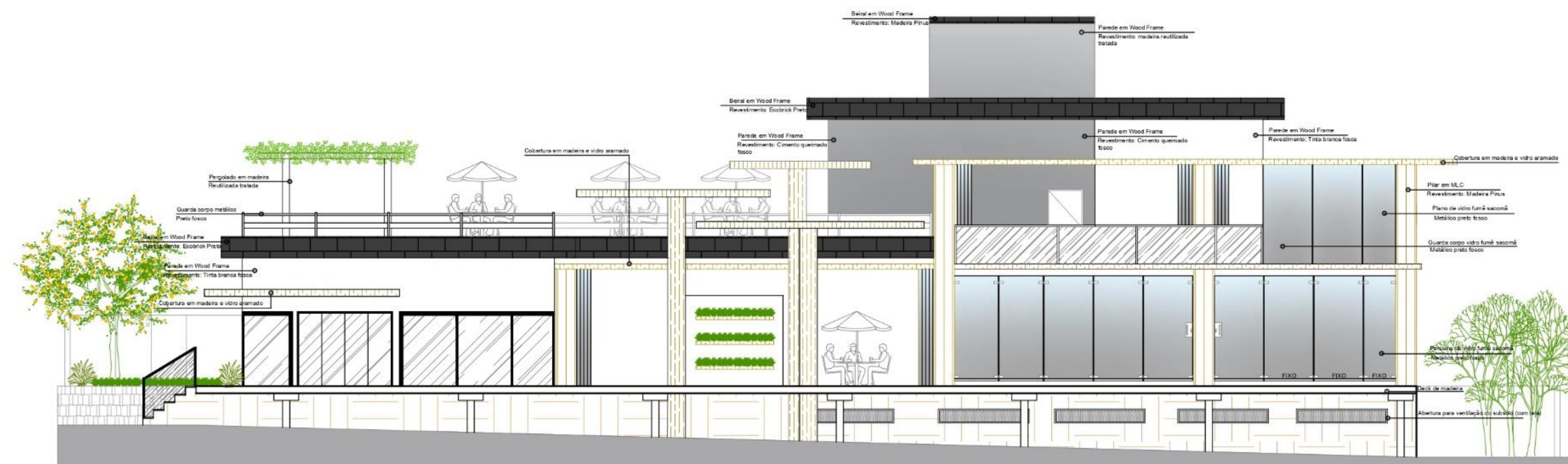
ESQUADRIAS							
TIPO	DIMENSÕES		PEITOR	QUANT.	MODELO/TIPO	MATERIAL	
	LARG.	ALT.					
PORTAS	P1	0,80	2,10	—	22	Abzir de 01 folha	MDF Ultra Berneck
	P2	1,00	2,10	—	25	Abzir de 01 folha	Alumínio
	P3	2,00	2,10	—	03	Abzir de 02 folhas com visor	Madeira macia
	P4	1,10	2,10	—	02	Abzir de 02 folhas	Alumínio
	P5	1,10	2,30	—	02	Abzir de 01 folha com passa prato	Madeira macia
	P6	1,00	2,10	—	02	Abzir de 01 folha	MDF Ultra Berneck
	P7	1,65	2,40	—	03	Correr 4 folhas vidro duplo	Alumínio e vidro
	P8	2,70	2,30	—	01	Correr 4 folhas vidro duplo	Alumínio e vidro
	P9	2,00	2,10	—	01	Abzir 4 folhas com visor vidro duplo	Alumínio e vidro
JANELAS	J1	2,00	1,10	1,10	08	Correr 2 folhas, vidro duplo e tela	Alumínio, vidro e tela
	J2	1,55	0,60	1,90	02	Basculante vidro duplo	Alumínio e vidro
	J3	3,00	0,60	1,60	03	Basculante 4 folhas	Alumínio e vidro
	J4	2,55	0,60	1,60	03	Basculante 3 folhas	Alumínio, vidro e tela
	J5	2,55	1,20	1,20	02	Correr 4 folhas, vidro duplo	Alumínio e vidro
	J6	2,85	0,60	1,60	01	Basculante 4 folhas	Alumínio e vidro
	J7	0,80	0,80	2,10	01	Abzir 1 folha	Alumínio veneziana

MEMORIAL DESCRITIVO - REVESTIMENTOS	
PISO	
01	PISO FLUTUANTE COM REVESTIMENTO VINILICO ANTIDERRAPANTE BRANCO (TARKETT WOOD)
02	PISO FLUTUANTE COM REVESTIMENTO VINILICO ANTIDERRAPANTE (DURAFLOOR URBAN CARTAGENA)
03	MADEIRA CUMARU TRATADA PARA DECK
04	CONCRETO POLIDO
05	CONCRETO
06	PORCELANATO LIQUIDO - PRETO
PAREDE	
01	CIMENTO QUEIMADO FOSCO SUVINIL - DIA DE CHUVA RM168
02	PAREDE/PERSIANA DE VIDRO DUPLO FUME SACOMÁ
03	REVESTIMENTO CERÂMICO INCEPRA LOFT 35x35
04	TINTA ACRILICA FOSCA SUVINIL - PRATA C161
05	CIMENTO QUEIMADO FOSCO SUVINIL - DIA DE CHUVA RM168
06	PORCELANATO PORTINARI - MC ACORDES WH BOLD
07	REVESTIMENTO EXTERNO DE PAREDE SANTA LUZIA - ECOBRICK PRETO FOSCO
TETO	
01	CONCRETO POLIDO
02	GESEO ACETINADO MODULAR COM PLACAS DE LÁ DE VIDRO - BRANCO
OBSERVAÇÕES	
- AS MEDIDAS DEVERÃO SER VERIFICADAS NA OBRA. - PORTAS INDICADAS DAS INSTALAÇÕES SANITÁRIAS P.C.D POSSUEM INSTALAÇÃO DE BARRA DE APOIO ATENDENDO AS ESPECIFICAÇÕES DA NBR 9060 / ANO VIGENTE - PORTAS DE MADEIRA COM PINTURA EM TINTA ESMALTE SUVINIL - PRETO ABSOLUTO R756 - JANELAS EM ALUMÍNIO COM VIDRO SEMI FUMÊ (DUPLO), COM PINTURA EM TINTA ESMALTE SUVINILPRETO ABSOLUTO R756 E REDUTOR DE ABERTURA PARA BASCULANTE - REALIZAR SOLEIRA COM PINGADEIRA PARA TODAS AS JANELAS E SOLEIRAS PARA AS PORTAS DE ACESSO AOS CÔMODOS NO INTERIOR DAS ACOMODAÇÕES. - TODAS AS ESQUADRIAS ESPECIFIADAS COM VIDRO DUPLO, DEVEM SER SELADAS COM SILICONE - A CALÇA GERADA DA OBRA, QUANDO NÃO UTILIZADA PARA OUTROS FINS DO PROJETO, DEVERÁ SER DESCARTADA EM LIXO ESPECÍFICO - EM CASO DE DÚVIDAS, CONSULTE OS RESPONSÁVEIS PELA OBRA E/OU PROJETO.	

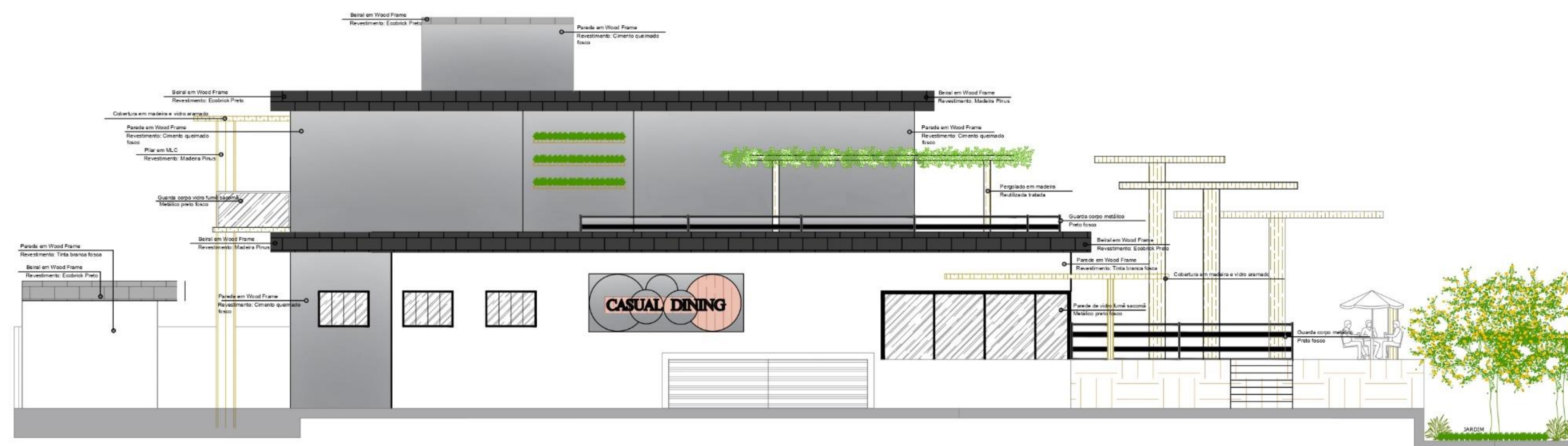


DETALHE GUARDA CORPO COM PERSIANA DE VIDRO
VISTA FRONTAL
ESC:1/50



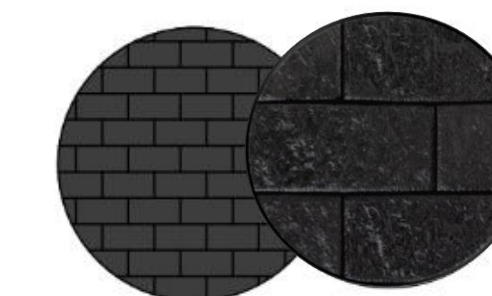


ELEVAÇÃO LATERAL DIREITA
ESCALA: 1/100

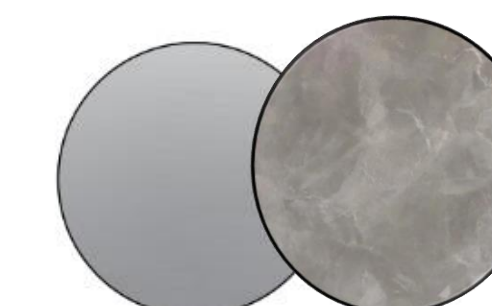


ELEVAÇÃO FRONTAL
ESCALA: 1/100

REVESTIMENTOS EXTERNOS



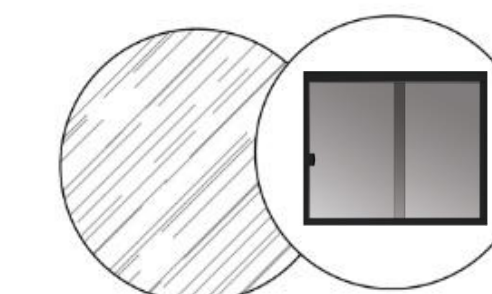
ECOBRIK PRETO



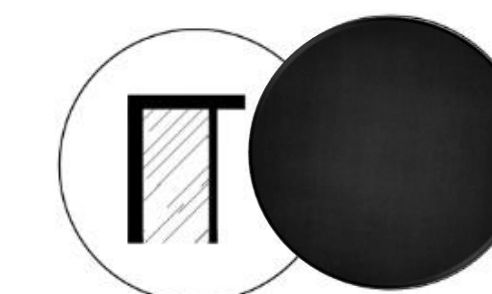
CIMENTO QUEIMADO FOSCO



MADEIRA IMBUIA



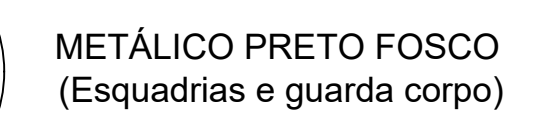
VIDRO FUMÊ SACOMÃ

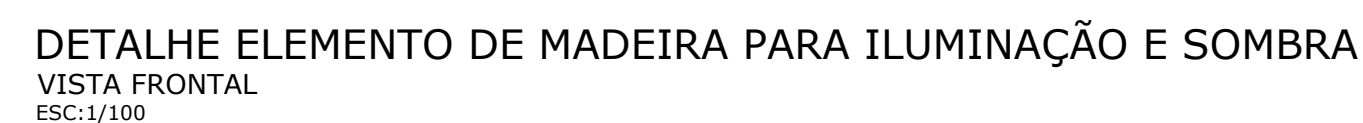
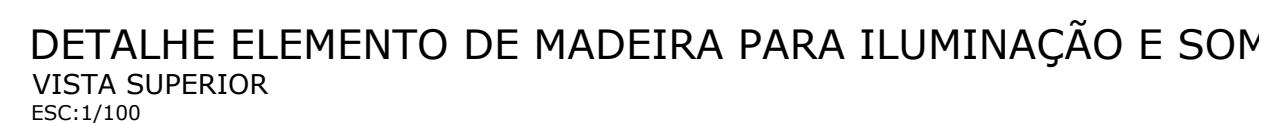


METÁLICO PRETO FOSCO
(Esquadrias e guarda corpo)



ECOBRIK PRETO





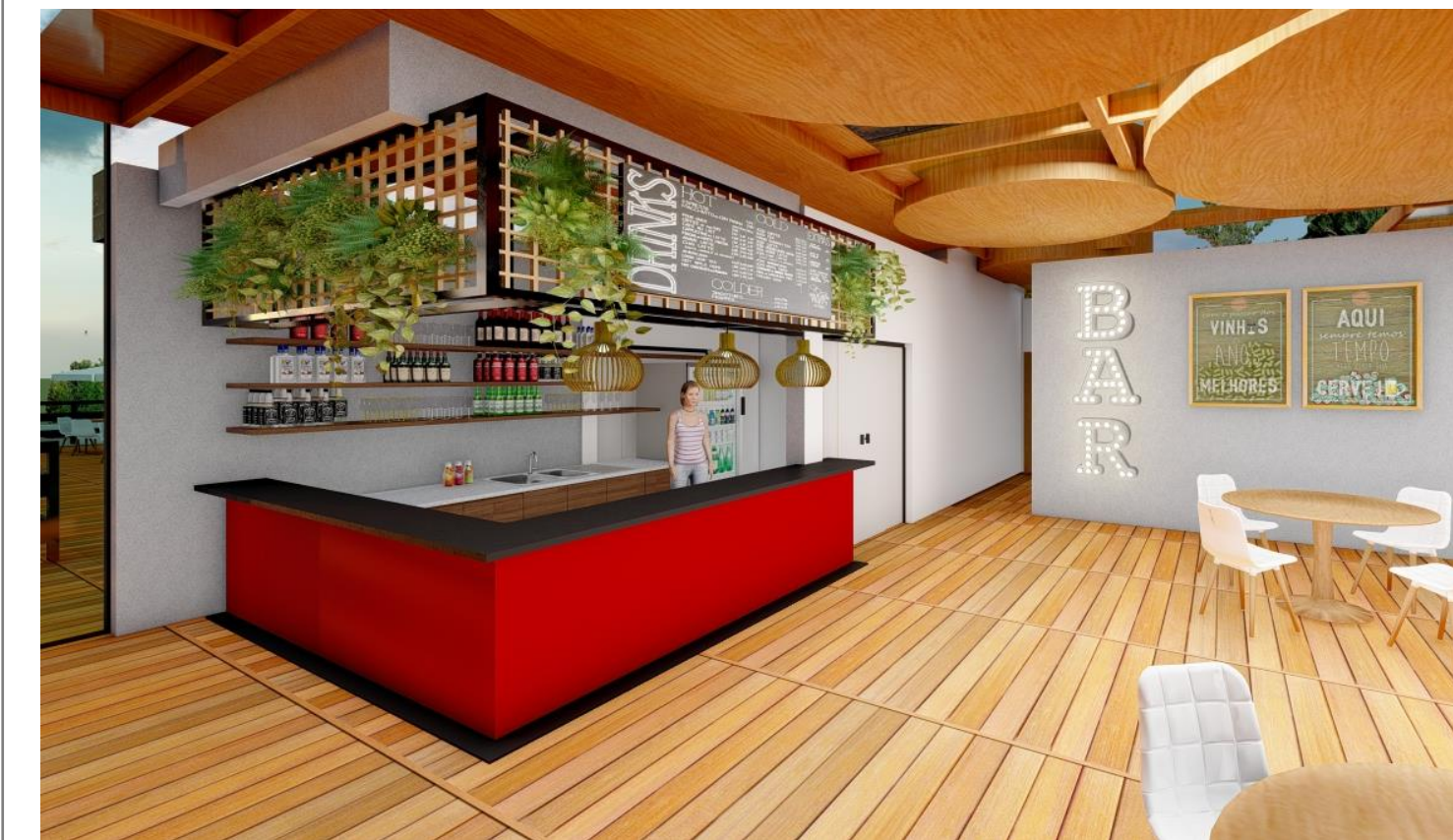
VISTAS DA FACHADA FRONTAL



VISTAS DO PAISAGISMO



VISTAS DO INTERIOR DO BAR



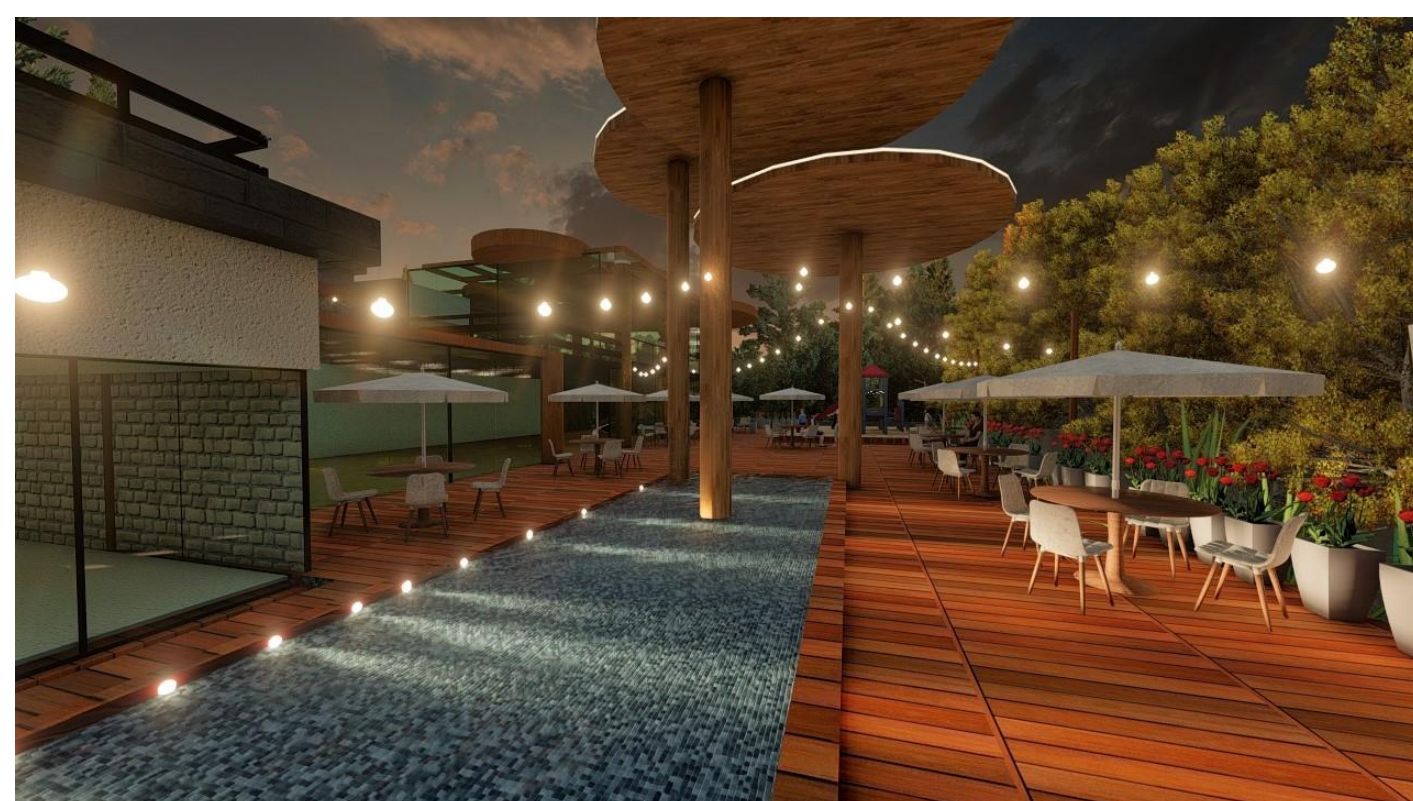
VISTA DA FACHADA POSTERIOR



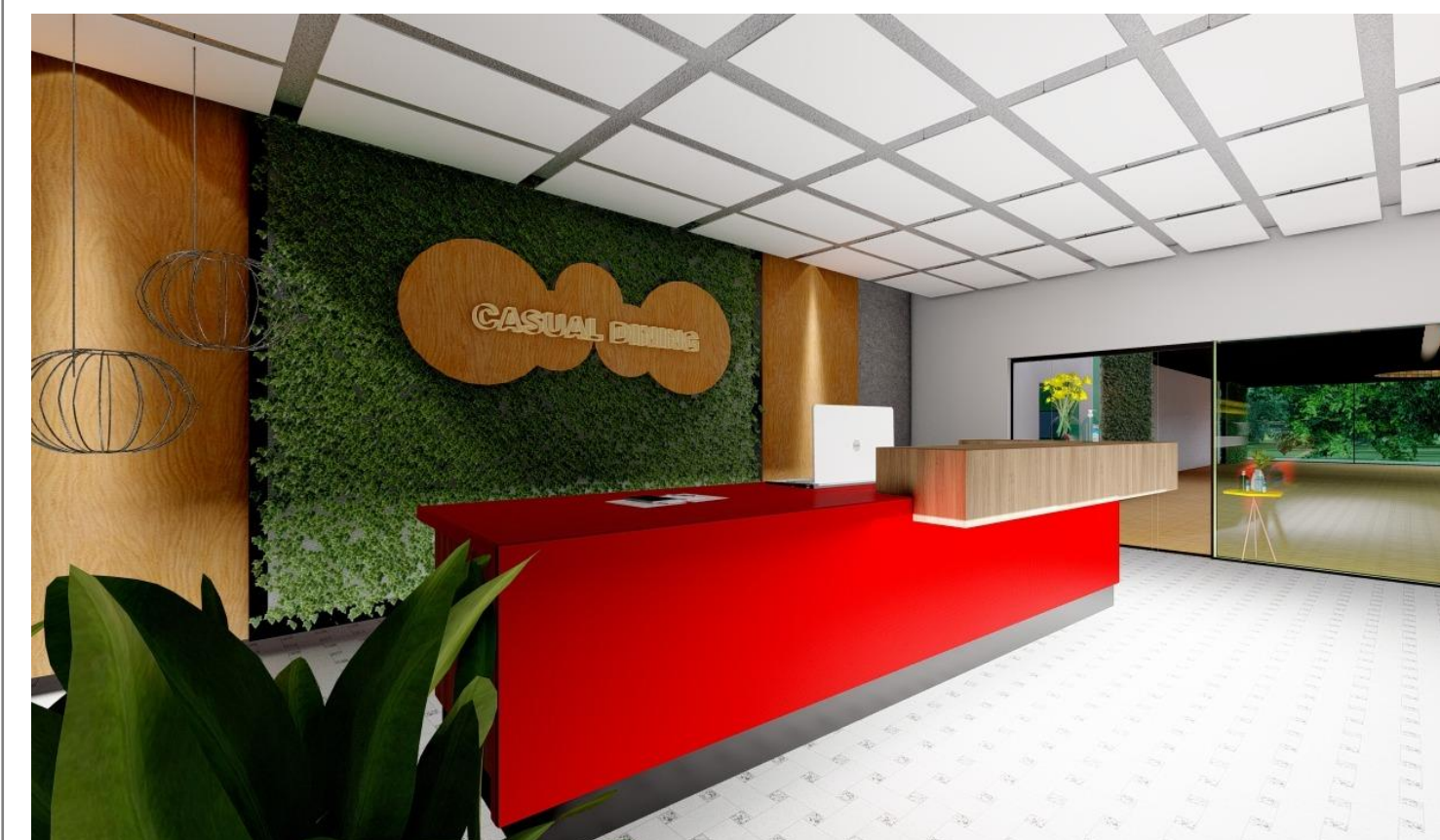
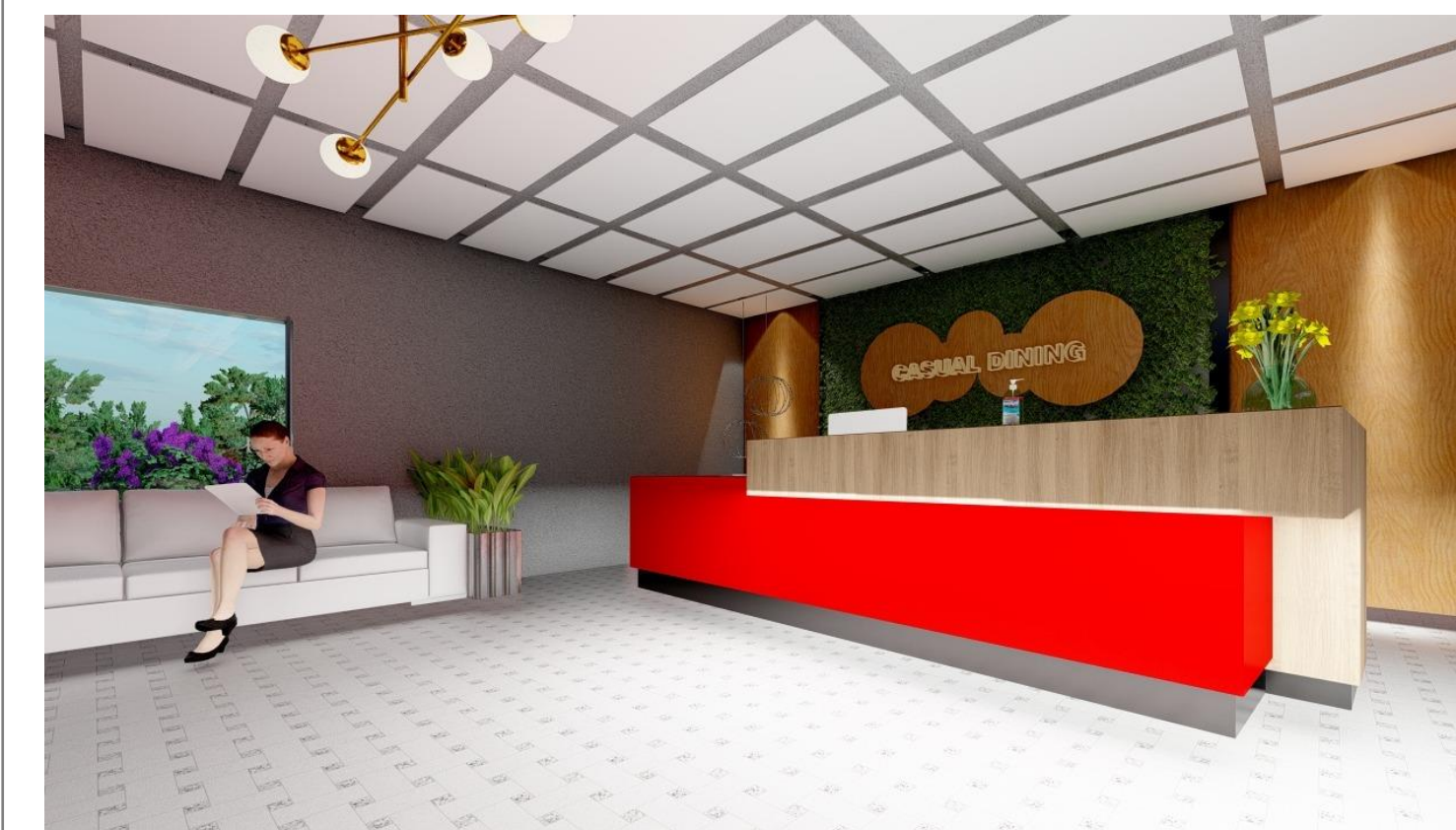
VISTA DO ELEMENTO DECORATIVO



VISTAS DA ÁREA PARA REFEIÇÃO (EXTERNA)



VISTAS DO INTERIOR DA RECEPÇÃO



VISTA DO PLAYGROUND



VISTA POSTERIOR DOS PILARES

