ESPAÇO INTERATIVO PARA DEFICIENTES VISUAIS

TEMA

O presente trabalho de conclusão de curso apresenta uma proposta de inserção de um Espaço Interativo para pessoas com Deficiência Visual, no região do Centro Histórico de Florianópolis. Ao realizar este projeto levou-se em conta não somente implantar um equipamento público que atenda a população local e turística, mas também, proporcionar entre pessoas na sociedade, ou meio de um edifício de caráter público que integra as pessoas como um todo. Mostrar a importância de incluso através da arquitetura é essencial para que pessoas com deficiência possam ter acessibilidade e se sintam pertencentes a ambientes interativos, de aprendizado e de inclusão. Com o projeto é possível entender que a arquitetura pode ajudar de diversas formas as pessoas, destacar da enfoque visual e trazer para dos outros sentidos que a ser humano possui.

Não obstante, outro ponteiro deste projeto é trazer movimento para a área, fortalecendo o comércio e serviços da área e trazendo mais segurança para os pedestres em todas as horárias. Espaços tornam um espaço público que é essencial no área.

LOCALIZAÇÃO

O terreno encontra-se no centro da cidade de Florianópolis, Santa Catarina, que terreno contempla duas ruas e uma avenida, sendo elas Av. Hercílio Luz, Rua Tiden Meirelles e Rua Felipe Schmidt. Ao redor do terreno encontra-se um edifício de caráter público e um espaço para encaixam-se nos. Baseiho do projeto. Comprendendo que se implantar um Espaço Interativo para Deficientes Visuais neste local, trata-se tentativa em trazer de volta o movimento para a área, fortalecendo o comércio e serviços da área e trazendo mais segurança para os usuários, já que não existem equipamentos voltados para esse público no centro da cidade.

DIAGNÓSTICO DA ÁREA

A partir do diagnóstico da área surgiram vários cenarios, a alguns de extrema importância. Foram o mapa de uso e ocupação do solo, o mapa de gabritos e privado e o mapa cheios do área.

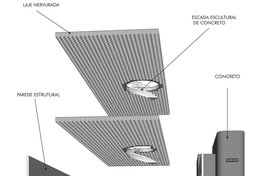
De acordo com o mapa de uso e ocupação do solo o área possui um caráter predominantemente comercial e de serviços, sendo que a maioria dos serviços funcionam principalmente durante o semana, quando se passa um área predominantemente comercial, seu movimento varia de acordo com o funcionamento dos estabelecimentos, sendo que durante o noite e finais de semana a área se torna bastante deserta e pouco movesse. Além da carência de edifícios institucionais tem um grande fator de importância no movimentação de pessoas pela área sendo que edifícios institucionais como o Tribunal de Justiça de Santa Catarina, o Centro Cultural Banco Estadual, Antiaeste de Barros, o terminal antigo, o Ministério da Fazenda, o Parque público, fazendo com que traga movimento para o área.

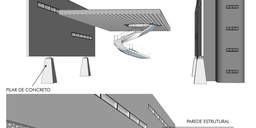
Ao analisar o mapa de gabritos e privado, pode-se ver necessária de vida não somente nos fachadas comerciais e em durante todo o dia, isso termos o projeto de caráter de SC, entre outros.

Rua Felipe Schmidt
Rua Tiden Meirelles
Av. Hercílio Luz
Rua Victor Meirelles
Rua Tenente Silveira
Rua Conselheiro Mafra
Rua Bocaiúva
Rua Deodoro
Rua Trajano
Rua Jerônimo Coelho
Rua Arcipreste Paiva
Rua Saldanha Marinho
Rua Tiradentes
Rua Quinze de Novembro
Rua Nunes Machado
Rua Anita Garibaldi
Rua Lauro Linhares
Rua Desembargador Vitor Lima
Rua Almirante Lamego
Rua Esteves Júnior
Rua Alves de Brito
Rua Bocaiúva
Rua Conselheiro Mafra
Rua Felipe Schmidt
Rua Tiradentes

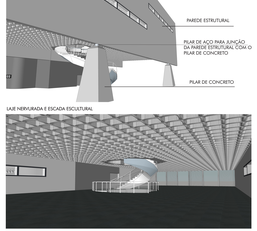
ESTRUTURAL

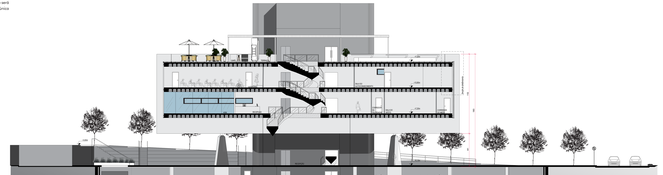
A setorização é formada por alguns sistemas estruturais que se integram em um edifício só. Existem dois volumes que parecem gêmeos, porém se interligam. Um promove praticamente toda circulação vertical junto com as áreas de serviço e banheiros, esse volume utiliza estrutura em concreto para sua execução. O volume principal é composto por 4 pilares, duas paredes estruturais com 30cm de espessura, que possuem sua fixação por fora do eixo, que ficam a transição do concreto e possibilita que o mesmo possa ganhar a contour sem trincas e rachaduras. Para completar as lajes utilizadas são nervuradas de 60cm, permitindo um vão desejado de 13m, essa laje será engastadas nas paredes estruturais, assim formando uma estrutura única que será moldada in-loc.



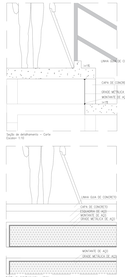


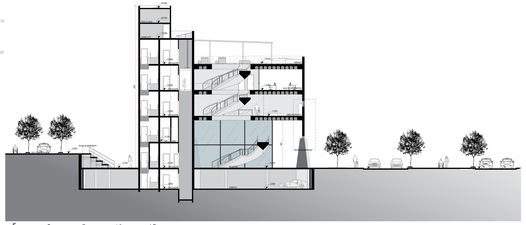
LAJE NERVURADA E ESCADA ESCULTURAL



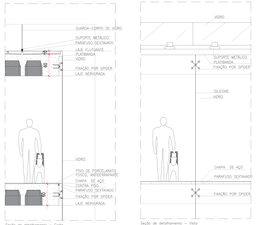


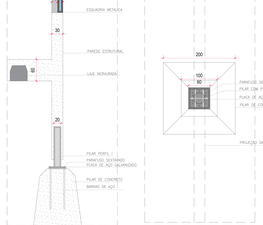
11 CORTE 1
ESCALA GRÁFICA

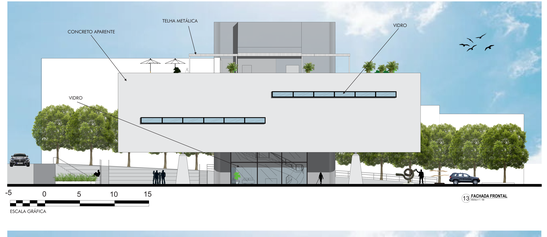




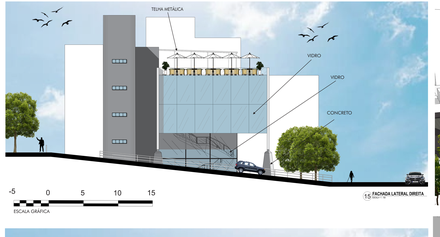
12 CORTE 2
ESCALA GRÁFICA



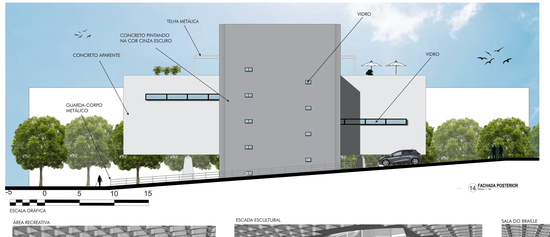




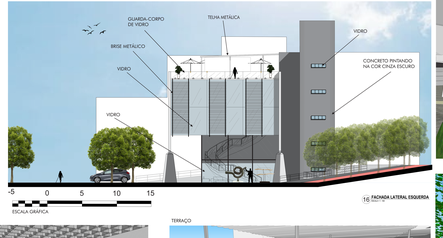
13 FACHADA FRONTAL
ESCALA GRÁFICA



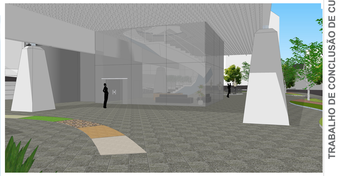
12 FACHADA LATERAL DIREITA
ESCALA GRÁFICA

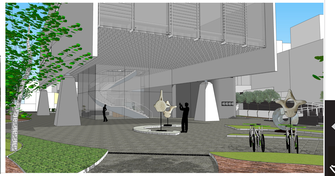


14 FACHADA POSTERIOR
ESCALA GRÁFICA

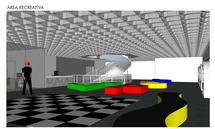


16 FACHADA LATERAL ESQUERDA
ESCALA GRÁFICA

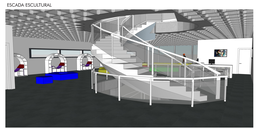




ÁREA RECREATIVA



ESCADA ESCULTURAL



SALA DO BRAILLE

TERRAÇO

2019.1
2/2

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II | ARQUITETURA E URBANISMO

ESPAÇO INTERATIVO PARA DEFICIENTES VISUAIS

ALUNO: Isabelle Dias Rosa Pereira
ORIENTADOR: Rodrigo Lage Cabral