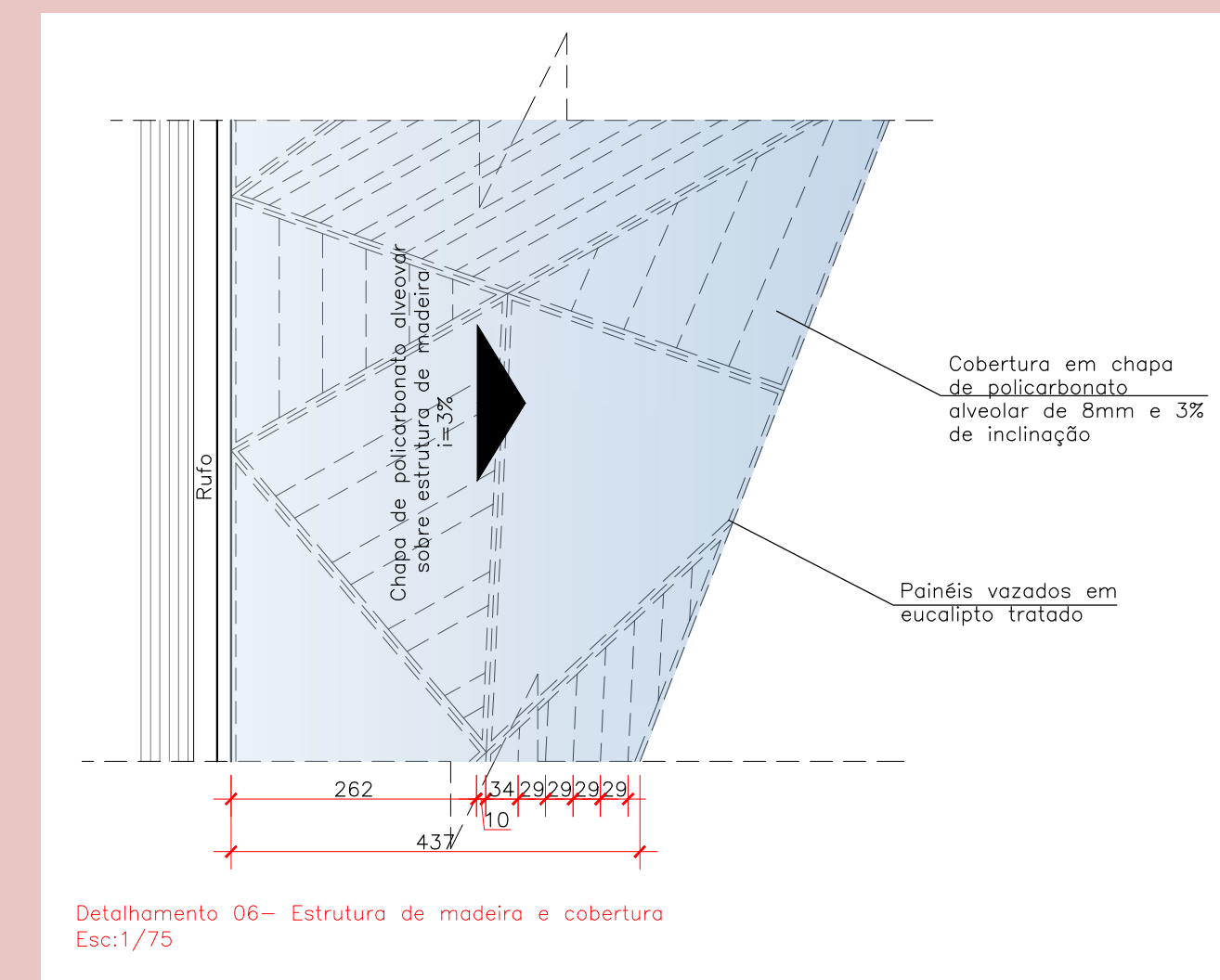
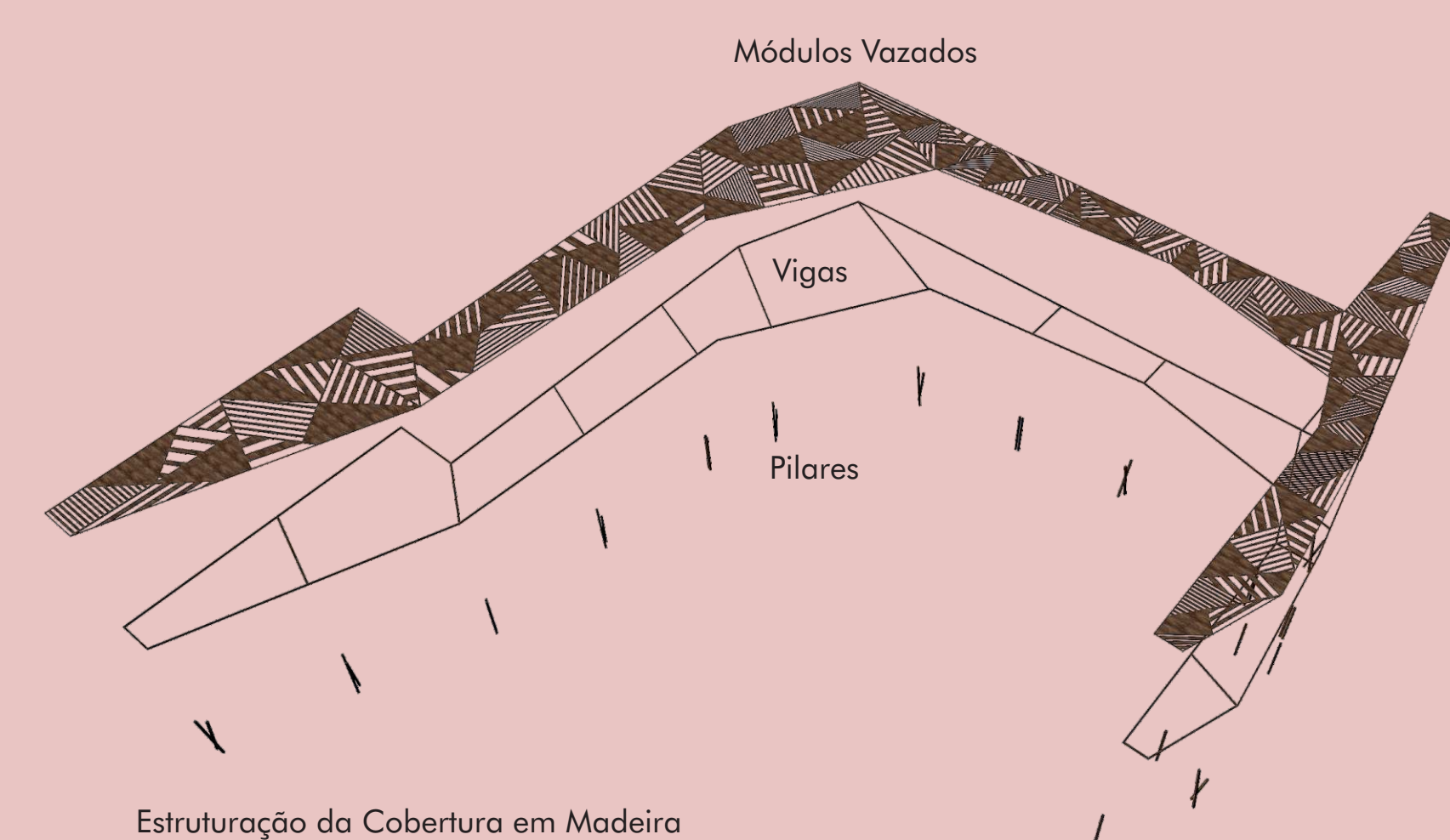


COBERTURA

A cobertura em madeira é o elemento de destaque no projeto, além de sua forma diferenciada, ela promove a integração entre todos os blocos do conjunto.

Passou pilares em madeira com seção de 20x20 cm, e vigas também em madeira e com seção de 15x10 cm, onde são apoiados os módulos vazados de madeira. Este módulos possuem peças de diferentes tamanhos, ora produzindo mais sombra, ora deixando passar mais luz, que reproduz uma textura no piso e na própria edificação.

Estes módulos são cobertos por chapas de polcarbonato alveolar translúcido, permitindo a passagem de luz, e barrando a passagem de água.



Acesso ao Centro Cultural através da Praça da Igreja. Textura projetada pela cobertura no piso e na edificação.



Palco e cinema ao ar livre.



Áreas de estar junto às salas de oficina e ao acesso ao Auditório.

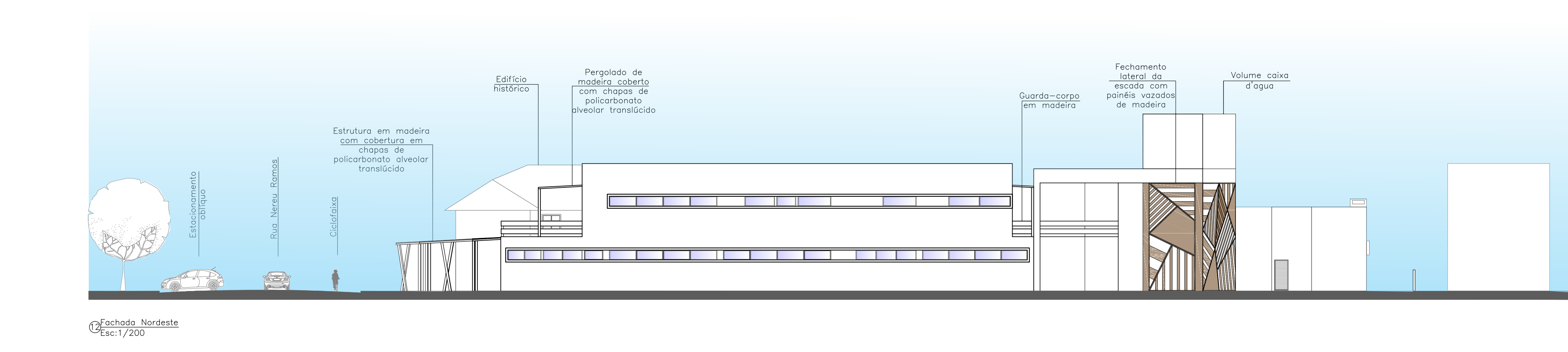


Acesso ao Centro Cultural através da Praça Municipal.

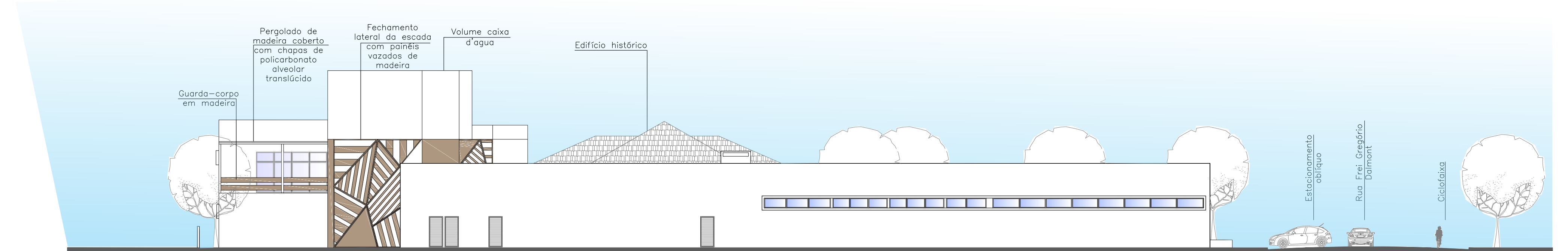


VOLUMETRIA

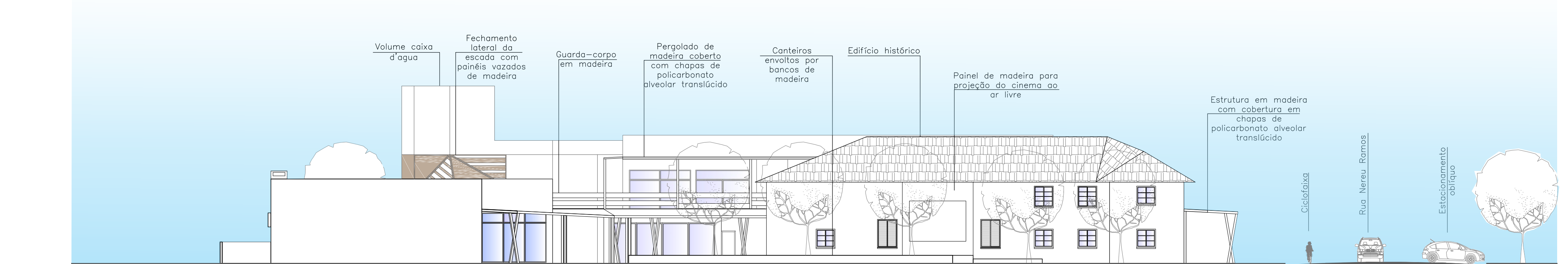
O volume possui formas simples e puras, procurando não se competir com o edifício histórico. Deixando a cobertura, e seu desenho irregular, responsável pelos efeitos de luz e sombra na fachada conjunta.



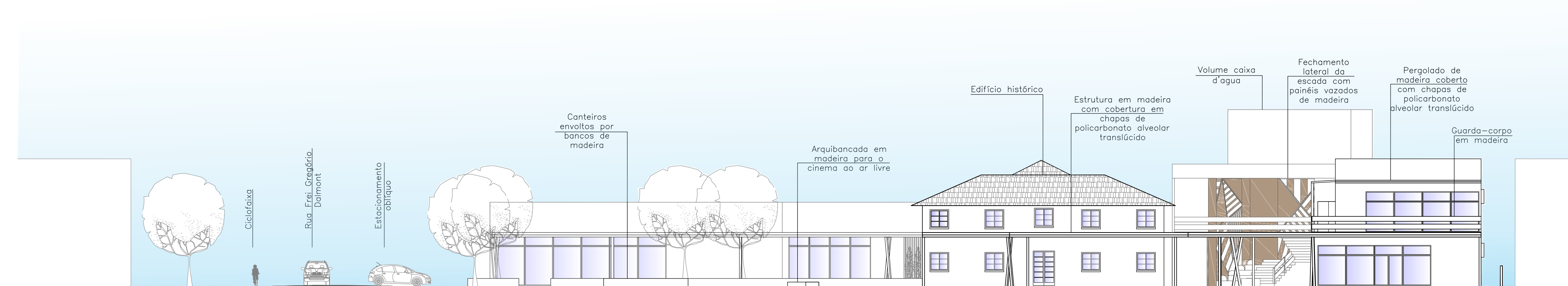
Corte transversal da edificação.



Corte transversal da edificação.



Corte transversal da edificação.



Corte transversal da edificação.