

REFERÊNCIAS

- RIBEIRO, Rosina Trevisan et al. OLHARES SOBRE O PATRIMÔNIO EDIFICADO: O CONCEITO DE VALOR. In: SIMPÓSIO NACIONAL DE HISTÓRIA, 23., 2005, Londrina. Anais... . Londrina: Não Há, 2005. p. 1 – 1. Disponível em: <<http://www.snh2011.anpuh.org/resources/anais/anpuhnacional/S.23/ANPUH.S23.0915.pdf>>. Acesso em: 27 mar. 2019.
- KÜHL, Beatriz Mugayar. Algumas questões relativas ao patrimônio industrial e à sua preservação. Iphan – Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, São Paulo, p.1–7, 2006.
- AZEVEDO, Esterzilda Berenstein de. Patrimônio industrial no Brasil. In: usjt – arq.urb, n.3, jan–jul.2010.
- BARRIENTOS, Maria Izabel G. G. Retrofit de Edificações: Estudo de Reabilitação e Adaptação das Edificações Antigas às Necessidades Atuais. Rio de Janeiro: UFRJ/FAU. 2004
- MARCELLINO, Nelson Carvalho. Estudos do Lazer: Uma Introdução. Campinas: Autores Associados, 2014.
- ISOPPO, Keity Kristiny Vieira. GÊNESE E EVOLUÇÃO DA INDÚSTRIA CERÂMICA NA REGIÃO DE CRICIÚMA – SC.2009. 243 f. Tese (Doutorado) – Curso de Geografia, Universidade Federal de Santa Catarina Centro de Filosofia e Ciências Humanas Programa de Pós Graduação em Geografia, Florianópolis, 2009.
- CARVALHO, Gonçalo José Veloso Queirós de. A Reciclagem dos Usos Industriais e as Novas Tipologias de Atividades e Espaços de Cultura: Caso de estudo: LX Factory. 2009. 189 f. Tese (Doutorado) – Curso de Arquitetura, Instituto Superior Técnico –universidade Técnica de Lisboa, Lisboa, 2009.
- VELASQUEZ, Ingrid. A psicologia do design de interiores de restaurantes. F o h l i o , N o v a Y o r k . 2 0 1 7 . Disponível em: <<https://www.fohlio.com/blog/psychology-restaurant-interiordesign-part-5-architecture>>. Acesso em: 15 de abril de 2019.
- RIBEIRO, Rosina Trevisan et al. OLHARES SOBRE O PATRIMÔNIO EDIFICADO: O CONCEITO DE VALOR. In: SIMPÓSIO NACIONAL DE HISTÓRIA, 23., 2005, Londrina. Anais... . Londrina: Não Há, 2005. p. 1 – 1. Disponível em: <<http://www.snh2011.anpuh.org/resources/anais/anpuhnacional/S.23/ANPUH.S23.0915.pdf>>. Acesso em: 27 mar. 2019
- CARDOSO, Michele Gonçalves; COELHO, Tiago da Silva. O Mural da História: formação étnica e identitária da Criciúma contemporânea. In: SEMINÁRIO INTERNACIONAL HISTÓRIA DO TEMPO PRESENTE, 2., 2014, Florianópolis. Anais... . Florianópolis: Programa de Pós-graduação em História (ppgh), Universidade do Estado de Santa Catarina (udesc), 2014. p. 1 – 15.
- COLLAÇO, Janine Helfest. (2013). Gastronomia: a trajetória de uma construção recente. Habitus, 11 (2), 203–222
- MIYAZAKI, Márcia Harumi. Ensinando e Aprendendo Gastronomia: Percursos de Formação de Professores. 2006, Piracicaba, São Paulo.
- COLETTI, Gabriel Furlan. Gastronomia, história e tecnologia: a evolução dos métodos de cocção.

REFERÊNCIAS

NEVES, R. R. Centro Cultural: a Cultura à promoção da Arquitetura. Revista Especialize On-line IPOG, Goiânia, 5ª edição, n. 005, vol. 01/2013, jul.2013. ISSN 2179-5568. Disponível em: <<http://www.ipog.edu.br/download-arquivo-site.sp?arquivo=centro-cultural-a-cultura-apromocao-da-arquitetura-31715112.pdf>>. Acesso em: 25 abril. 2019.

RAMOS, Luciene Borges. O centro cultural como equipamento disseminador de informação: um estudo sobre a ação do Galpão Cine Horto. 246f. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação) – Escola de Ciência da Informação, Universidade Federal de Minas Gerais. Belo Horizonte, 2007.

CARDOSO, Michele Gonçalves. De capital do carvão à cidade das etnias: a transformação identitária criciunense no período de seu centenário (1980). Tempos Acadêmicos [recurso eletrônico] / Universidade do Extremo Sul Catarinense, Departamento de História. Vol. 1, n.5 (2008). Criciúma, SC: Ed. UNESC, 2008.

DOMIT, Kiara. Festa das Etnias: conheça cada um dos povos que colonizaram Criciúma. 2015. Disponível em: <<http://dc.clicrbs.com.br/sc/noticias/noticia/2015/09/festa-das-etnias-conheca-cada-um-dos-povos-que-colonizaram-criciuma-4837154.html>>. Acesso em: 07 maio. 2019.

DIEZ-GARCIA, R. W.; CASTRO, I. R. R. A culinária como objeto de estudo e de intervenção no campo da Alimentação e Nutrição. Ciênc. saúde coletiva, v. 16, n. 1, p. 91-98, 2011.

APÊNDICE A – Quadro do Programa de Necessidades e pré dimensionamento detalhado.

SETOR	AMBIENTE	FUNÇÃO	USUÁRIOS	QTD.	ÁREA ESTIMADA
CULTURAL	ADMINISTRATIVO SUL				
	Exposição da história Cecrisa	Hall de entrada e apresentação sobre o histórico do local	Acesso livre	1	262 m ²
	Auditório 1	Espaço para 120 pessoas destinado à apresentações e palestras com sala para controle audio visual	Acesso livre	1	247,21 m ²
	Auditório 2	Espaço para 240 pessoas destinado à apresentações e palestras com sala para controle audio visual	Acesso livre	1	435 m ³
	Banheiros	Local destinado para higiene pessoal com fraldário	Acesso livre	3	42 m ²
	FÁBRICA				
	Exposição da história das Etnias	Área destinada para painéis interativos contando a trajetória das colonizações na cidade	Acesso livre	1	1000 m ²
	Oficinas de Dança	Salas de dança para aulas	Acesso alunos inscritos	7	200 m ²
	Oficinas de Artes	Salas para aulas e workshops artísticos	Acesso alunos inscritos	3	200 m ²
	Biblioteca	Espaço para leitura e acervo bibliográficos	Acesso livre	1	850 m ²
	PRAÇA				
	Memorial	Eixo reservado para mastros com bandeiras de cada etnia	Acesso livre	1	1000 m ²
	Jardim cultural	Espaço reservado para leitura e exposições artísticas	Acesso livre	1	3.000 m ²
LAZER	FÁBRICA				
	Praça seca	Espaço para vegetação, bancos e feiras	Acesso livre	1	4.000 m ²
	Palco	Espaço para shows e apresentações, com apoio de camarins e depósito	Acesso funcionários e artistas contratados	1	1.500 m ²

APÊNDICE A – Quadro do Programa de Necessidades e pré dimensionamento detalhado.

SETOR	AMBIENTE	FUNÇÃO	USUÁRIOS	QTD.	ÁREA ESTIMADA
GASTRONÔMICO	FÁBRICA				
	Área de mesas	Espaço para as pessoas fazerem as suas refeições, reuniões e encontros, integrado com praça seca	Acesso livre	1	2.480 m ²
	Restaurante Italiano	Espaços para preparo de alimentos em cozinha equipada, com depósitos de bebida e câmara fria, depósito de louças e lavagem das mesmas.	Acesso Funcionários	1	181 m ²
	Restaurante Alemão	Espaços para preparo de alimentos em cozinha equipada, com depósitos de bebida e câmara fria, depósito de louças e lavagem das mesmas.	Acesso Funcionários	1	181 m ²
	Restaurante Português	Espaços para preparo de alimentos em cozinha equipada, com depósitos de bebida e câmara fria, depósito de louças e lavagem das mesmas.	Acesso Funcionários	1	181 m ²
	Restaurante Espanhol	Espaços para preparo de alimentos em cozinha equipada, com depósitos de bebida e câmara fria, depósito de louças e lavagem das mesmas.	Acesso Funcionários	1	181 m ²
	Restaurante Árabe	Espaços para preparo de alimentos em cozinha equipada, com depósitos de bebida e câmara fria, depósito de louças e lavagem das mesmas.	Acesso Funcionários	1	181 m ²
	Restaurante Polonês	Espaços para preparo de alimentos em cozinha equipada, com depósitos de bebida e câmara fria, depósito de louças e lavagem das mesmas.	Acesso Funcionários	1	181 m ²

APÊNDICE A – Quadro do Programa de Necessidades e pré dimensionamento detalhado.

SETOR	AMBIENTE	FUNÇÃO	USUÁRIOS	QTD.	ÁREA ESTIMADA
GASTRONÔMICO	FÁBRICA				
	Restaurante Negro	Espaços para preparo de alimentos em cozinha equipada, com depósitos de bebida e câmara fria, depósito de louças e lavagem das mesmas.	Acesso Funcionários	1	181 m ²
	Serviço Restaurantes	Área destinada para recebimento de mercadorias, depósitos e câmaras frias, vestiário de funcionários, escritórios e sala para reuniões. Padaria, açougue e peixaria.	Acesso Funcionários	1	1.389 m ²
	Mercado	Espaço de venda de produtos típicos de todas as etnias	Acesso livre	1	2.307 m ²
	Serviço Mercado	Área destinada para recebimento de mercadorias, depósitos e câmaras frias, vestiário de funcionários, escritórios e sala para reuniões. Padaria, açougue e peixaria.	Acesso Funcionários	1	2.376 m ²
	Cursos	Espaço para aulas teóricas e práticas de gastronomia, com bancadas completas e banheiros	Acesso livre	1	1.052 m ²
LAZER	FÁBRICA				
	Praça seca	Espaço para vegetação, bancos e feiras	Acesso livre	1	4.000 m ²
	Palco	Espaço para shows e apresentações, com apoio de camarins e depósito	Acesso funcionários e artistas contratados	1	1.500 m ²
	PRAÇA				
	Esporte	Quadras poliesportivas	Acesso livre	2	432 m ²
	Infantil	Playground	Acesso livre	1	150 m ²
	Palco	Palco para apresentações e cinema ao ar livre	Acesso livre	1	600 m ²
	Feiras	Espaço livre para instalação de feiras	Acesso livre	1	1000 m ²