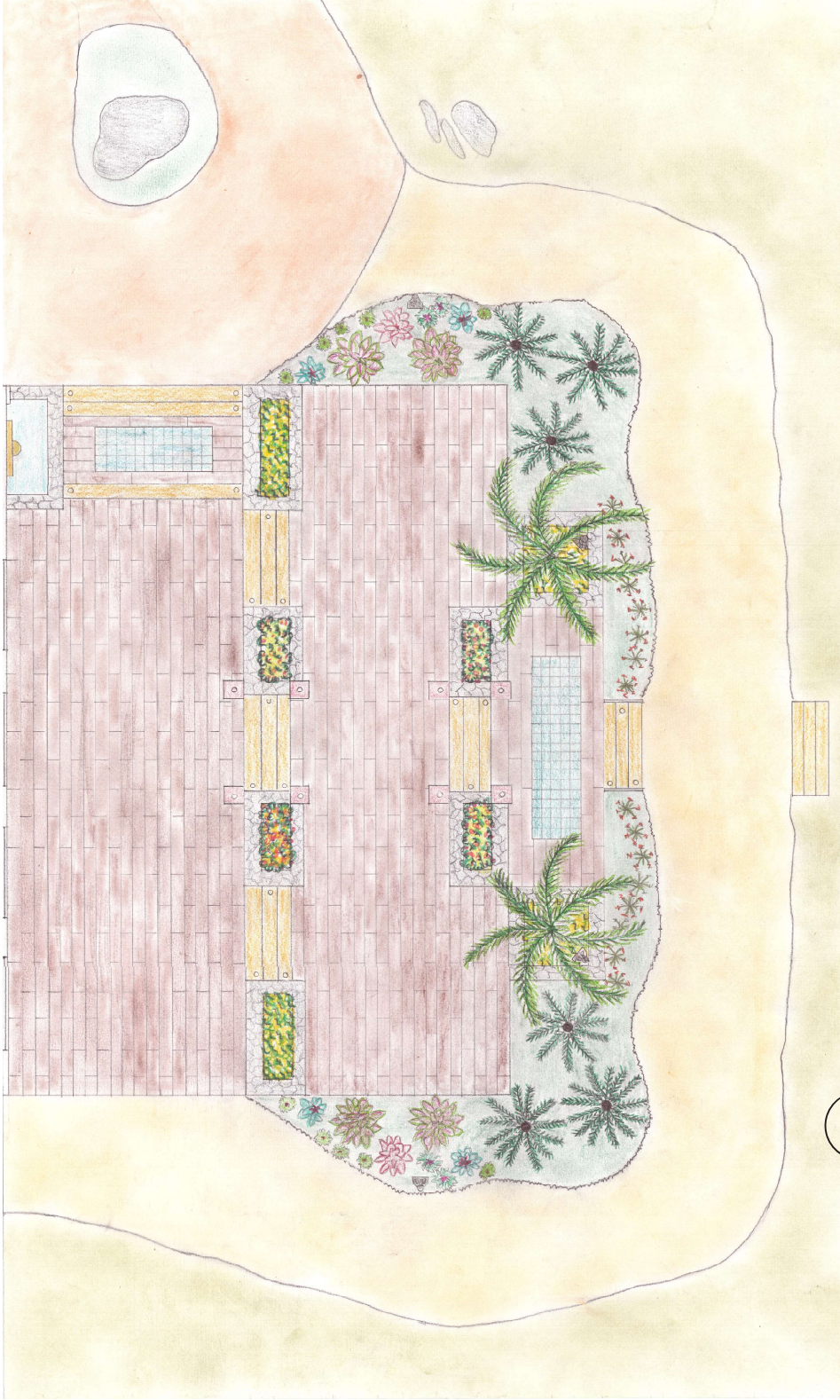




Planta Humanizada Área Micro - Casa
Escala 1/30

Tabela de Materiais Acabamento – Projeto Terraço

ITEM	MATERIAL	QUANTIDADE
A	Taipa em pedra rachada cinza	60 m²
B	Colunas em alvenaria 0,40 X 0,40 X 0,60	8 colunas
C	Pinhas	8 peças
D	Piso cerâmico	120 m²
E	Tapete cerâmico estampado	6,35 m²
F	Placa em concreto cor areia nas medidas: (3,75 X 0,30) (3,75 X 0,18) (2,00 X 0,30) (2,00 X 0,18) (1,80 X 0,30) (1,80 X 0,18)	3 peças 4 peças 15 peças 15 peças 3 peças 3 peças
G	Refletores	6 peças
H	Luminárias de chão	21 peças
I	Fonte - Azulejos artísticos para fonte - Bica em metal - Cuba em cimento artístico - Moldura em cimento artístico (0,20 cm de largura) Corrimão	1,70 m² 1 unidade 1 unidade 4 metros lineares
J	- Grade em ferro forjado (0,80 X 0,90)	2 peças



A) Taipa: Em pedra rachada de cor cinza, para fazer a delimitação dos canteiros.

B) Colunas em Alvenaria: Demarcam a escadaria de acesso frontal à residência.



C) Pinhas: Em material de cerâmica esmaltada branca craquelada, adornam as colunas e ajudam na demarcação da escadaria central e remetem ao período colonial brasileiro.



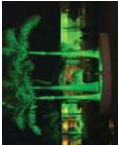
D) Piso Cerâmico: Antiderrapante, com estamparia e tamanho tipo tabuas de madeira de ossolho de demolição.



E) Tapetes: Os dois tapetes marcam os patamares de acesso ao terraço, tanto o frontal quanto lateral à residência. O material escolhido é piso antiderrapante em estamparia de ladrilhos hidráulicos, fazendo menção aos azulejos coloniais portugueses.



F) Placas de Concreto: Serão aplicadas nos degraus das escadas, em cor areia, para diferenciar os pisos dos terraços e também demarcar os acessos, frontal e lateral da residência.



G) Refletores: Com lâmpadas em cor verde, tem o objetivo de realçar a beleza das palmeiras e das cicas no período noturno.



H) Luminárias de Chão: Servem para balizar e sinalizar levemente os acessos, e serão embutidos nas placas de concreto dos degraus das escadas.



I) Fonte: A inserção de uma fonte ao projeto paisagístico resgata uma tradição a época colonial que consistia em canalizar água de suas fontes naturais até as residências. No projeto está previsto a colocação de azulejos pintados a mão "tipo português", produzidos no Ribeirão da Ilha pelo ateliê Jesus Fernandes Painéis Azulejo.



J) Corrimão de Escada: Em ferro forjado galvanizado com pintura eletrolítica na cor preta, com arabesco em estilo colonial português.