Centro Cultural Rio Fortuna

Introdução

A proposta do Trabalho de Conclusão de Curso de Arquitetura e Urbanismo tem como tema um Centro Cultural na cidade de Rio Fortuna, SC. A cidade tem a sua história fortemente ligada a colonização alemã. Atualmente, são praticadas muitas atividades culturais e de lazer, como é o caso da banda municipal de sopro e das aulas de dança alemã. Devido a falta de um espaço adequado para a realização dessas atividades, aos poucos os costumes estão sendo deixados de lado. Por isso, a proposta de um centro cultural que possibilita a valorização da cultura alemã, auxiliando também no desenvolvimento econômico da cidade.

Objetivos

Desenvolver um anteprojeto arquitetônico de um centro cultural com foco na colonização alemã da cidade de Rio Fortuna.

Referencial Teórico

Foram Pesquisados os seguintes temas:

- Cultura;
- Cultura Alemã no Brasil;
- Turismo Cultural e Lazer;
- Centro Cultural;
- Conforto e Sustentabilidade.

"São novos tempos. Novas perspectivas. Mas nossa gente ainda é moldada com base a disciplina, no trabalho e na fé. Herança de nossos antepassados, sem dúvida. E esse o caráter humano a ser preservado. Feliz do povo que têm a sua disposição, graças ao modelo herdado dos antepassados, essa fonte permanente de identidade."

(TENFEN, 1997 p. 347)

Referencial Projetual

Vendsyssel Theatre

Fonte: SHL, adaptado pela autora, 2019.

Autores: Schmidt Hammer Lassen Architects
Local: Hjørring, Dinamarca.
Área: 4.200 m²
Ano: 2016

O projeto foi escolhido como referencial por apresentar usos e características semelhantes aos que serão propostos no partido, como por exemplo, o fato de ser o primeiro centro cultural da cidade. Outro motivo foi a proposta da linguagem arquitetônica que respeita o entorno, deixando o espaço bem convidativo, mas ao mesmo tempo possui características que se destacam na paisagem.

Segundo Lugar no Concurso Centro Cultural de Eventos e Exposições de Cabo Frio

Fonte: Arqbr, 2014.

Autores: Éder Alencar e André Velloso.
Local: Cabo Frio, RJ.
Área: 7.500 m²
Ano: 2014

O motivo para a escolha do referencial vem principalmente da existência de uma praça pública que pode abrigar eventos de pequeno porte. Esse tipo de estrutura seria perfeita para a realização de algumas festas típicas e como equipamento de lazer na cidade de Rio Fortuna

Japan House São Paulo

Fonte: Arcoweb, 2017.

Autores: Kengo Kuma & Associates + FGMF Arquitetos.
Local: São Paulo, SP.
Área: 2.496 m²
Ano: 2017.

A Japan House São Paulo é um projeto que faz uma releitura contemporânea de elementos da arquitetura e da cultura japonesa. Certamente servirá como base para a proposta desse projeto que será uma releitura de elementos da imigração alemã.

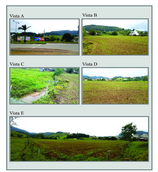
Localização

Localizada no estado de Santa Catarina, a cidade de Rio Fortuna pertence a região da AMUREL e possui uma estimativa de 4.601 habitantes segundo o IBGE (2018).

Fonte: Google Maps, adaptado pela autora, 2019.

O terreno fica localizado entre as duas centralidades da cidade, tem um formato triangular e topografia plana. Além disso, como elemento natural possui um córrego que será explorado conforme a legislação vigente.

Fonte: Google Maps, adaptado pela autora, 2019.



Fonte: Acervo pessoal, 2019.

Legislação

Tabela de Índices Urbanísticos.

De acordo com o Código Florestal (2012), as faixas de Área de Preservação Permanente (APP) são de 30 metros para rios com largura inferior a 10 metros.

ZONA	LOTE MÍNIMO (m²)	TESTADA MÍNIMA (m)	NÚMERO DE PAVIMENTOS MÁXIMO (NP)	COEFICIENTE DE APROVEITAMENTO MÁXIMO (CA)	TAXA DE OCUPAÇÃO MÁXIMA (TO)	TAXA DE PERMEABILIDADE MÍNIMA (TP)	DENSIDADE MÁXIMA (hab/ha) (C)
ZR1	450	15	VER QUADRO	1,0	40	35	50
ZR2	450	15	VER QUADRO	1,0	40	35	50
ZR3	450	15	VER QUADRO	1,0	40	35	50
ZCP	450	15	VER QUADRO	1,5 (1,5 BL)	50 (50 BL)	20	100
ZIC	600	20	VER QUADRO	1,0	40	30	50
ZIP	600	20	VER QUADRO	1,0	40	30	50
ZE	ÁREA MÍNIMA PARA PARCELAMENTO URBANO RURAL		VER QUADRO	0,5	20	70	VARIÁVEL
ZE-R	20.000 m²		VER QUADRO				
ZE-U	10.000 m²		VER QUADRO	0,5	20	70	15
ZUR	10.000 m² (1,5 ha)		VER QUADRO	0,5	20	70	15

Fonte: Prefeitura Municipal de Rio Fortuna, 2019.

Partido Arquitetônico

O projeto tem como conceito a cultura alemã da cidade de Rio Fortuna. Costuma-se dizer que a população da cidade é sustentada por três pilares: a educação, o trabalho e a religião. Juntos, esses valores resultam em uma população dedicada, organizada, disciplinada e unida. Desta forma, essas características serão representadas por uma estrutura forte e sólida em madeira, que é um material muito utilizado na arquitetura alemã.

Fonte: Elaborado pela autora, 2019.

- Criar espaços apropriados para atividades culturais;
- Projetar uma praça externa;
- Propor um memorial;
- Realizar uma intervenção urbana;
- Utilizar técnicas sustentáveis e de conforto ambiental;
- Usar materiais e técnicas contemporâneas;
- Propor um edifício que se destaque na paisagem;

CENTRO HISTÓRICO
ZCP
ZIC
ZIP
ZR3
ZR2
ZR1
ZE
ZUR
ZE-R
ZE-U
AV. SETE DE SETEMBRO
RUA AUGUSTO RICKEN
RUA BERNARDO BERNARDINI
RUA CRISPIM MIRAGLIA
RUA ANTÔNIO CARLOS BORGES CARDOSO
RUA ANTÔNIO CARLOS BORGES CARDOSO
RUA ANTÔNIO CARLOS BORGES CARDOSO