

MEMÓRIAL DESCRITIVO

PROJETO ARQUITETÔNICO DE UM
TEATRO PARA CIDADE DE LAGARTO
LAGARTO – SERGIPE

AUTOR: LUAN SANTOS COSTA

1. TEMÁTICA

O projeto de um teatro para a cidade de Lagarto tem por intuito propor uma nova forma de lazer para a cidade lagartense, visto que atualmente a cidade não conta com um equipamento cultural como um teatro ou um cinema, e mesmo já tendo existido dois cinemas sendo estes o Cine Pérola e o Cineteatro glória, este ultimo além de cinema também tinha um papel de teatro, havendo shows de espetáculos e afins. Dessa forma um projeto arquitetônico em nível de anteprojeto que este sendo proposto trará convivência, interatividade e lazer entre seus moradores e de cidades circo vizinhas.

2. INTERVENÇÃO

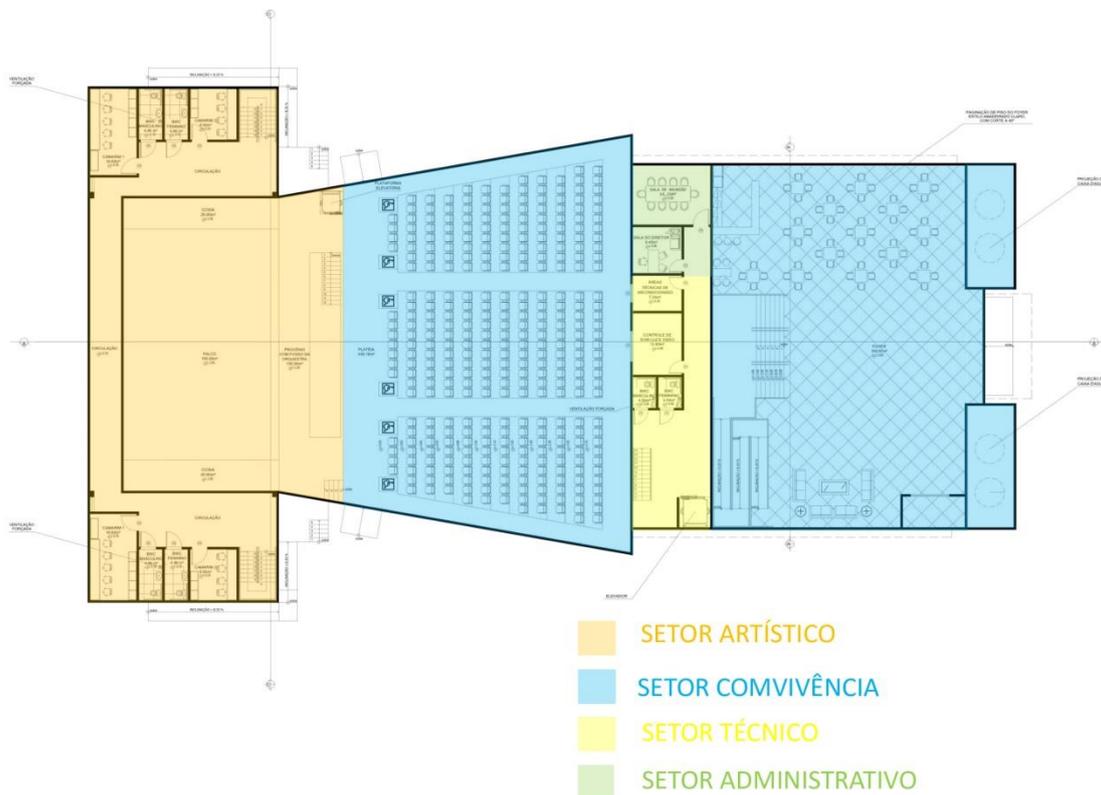
O projeto foi desenvolvido na cidade de Lagarto-se no bairro centro, onde a sua fachada principal esta localizada na rua avenida sacarias junho e suas fachadas laterais ficam com frente às ruas Ascendido Garcês e rua Dr. Nilo Romero, o projeto contempla em seu programa de necessidades com estacionamentos para 30 carros, praça favorecendo a gentileza urbana e um prédio moldado ao teatro italiano, havendo um foyer com sanitários femininos e masculinos, bilheteria e um café enquanto, para que se chegue a sala de espetáculos se faz necessário passar pela antessala sendo localizada no térreo e já no pavimento superior da antessala também é encontrado áreas técnicas e salas administrativas, após sair da antessala é encontrada o espaço da plateia com capacidade de 348 pessoas. Partindo para o setor artístico é exposto um proscênio com fosso de orquestra, antecedendo o palco, que contempla suas coxias. No setor artístico também é encontrado vestiários, camarins e banheiros destinados aos artistas, é necessário ressaltar que existe uma sala de aquecimento e um DML nesse setor.

É necessário ressaltar que o foyer contempla um pé direito duplo e em seguida é demonstrado a setorização dos respectivos pavimentos.

Planta de layout pavimento térreo



Planta de layout primeiro andar



3. Urbanismo e Paisagismo

Visando a parte urbanística e paisagística do projeto é observado três tipos de ipês o amarelo, o rosa e o branco contemplando a parte paisagística do projeto e no que diz respeito a parte urbanística equipamentos urbanos serão inseridos nessa praça, como bicicletarios e bancos de descanso.

ESPECIFICAÇÕES DE MATERIAIS EXTERNOS

TIPO	COR/ NOMEDO MATERIAL	DIMEN S. (m)	ACABAMENTO/ CARACTERÍSTIC A	FABRICANT E/ FORNECED OR	CÓDIGO/ LOCAL	QTD (m ²) + 10% / REVEST. CERÂM.	IMAGEM
TINTA ACRÍLICA	BRANO FOSCO	----	----	CORAL OU SIMILAR	----	312,41m ²	
TINTA ACRÍLICA	PRETO FOSCO	- - - -	----	SUVINIL OU SIMILAR	----	208,07 m ²	

TINTA PISO INTERTRAVADO	BRANCA	----	----	CORAL OU SIMILAR	- - -		
TINTA PISO INTERTRAVADO	AMARELA	----	----	SUVINIL			
RESINA MULTIUSO RENDIMENTO	CIMENTO QUEIMADO	- - - -	TINTA ACRÍLICA PARA PAREDES DE ALVENARIA, CONCRETO E GESSO	SUVINIL	----		
PISO TÁTIL DIRECIONAL	VERMELHO	25 X 25 X 05 cm	PISO TÁTIL DIRECIONAL, TAMBÉM CONHECIDO COMO PISO GUIA, COM A FUNÇÃO DE GUIAR A PESSOA ATRAVÉS DE UMA TRILHA	SPEEDMIX CONCRETO E PISO			
PISO INTERTRAVADO PODOTÁTIL DIRECIONAL	INTERTRAVADO RETAMBULAR	10 X 20 X 06 CM	PEÇAS MODULARES COM DIVERSAS FORMAS GEOMÉTRICAS, ESPESSURAS, CORES E TEXTURAS PARA CRIAR GRANDES ÁREAS DE SUPERFÍCIE PAVIMENTADA	SPEEDMIX CONCRETO E PISO			

TABELA DE ESQUADRIAS

COD	TIPO	LARGURA	ALTURA	PARAPEITO	MATERIAL	QTD
J1	Janela basculante	1.20	1.00	2.10	Vidro	2
J2	Janela basculante	2.80	1.00	2.10	Vidro	2
J3	Janela de correr 2 folhas	1.20	1.00	1.10	Vidro	1
J4	Janela de correr 4 folhas	2.00	1.00	1.10	Vidro	10
J5	Janela fixa	2.50	1.00	1.10	Vidro	1
P1	Porta de abrir 2 folhas	2.00	2.50	-	Madeira	3
P2	Porta de abrir	.90	2.10	-	Madeira	6
P3	Porta de abrir	.60	2.00	-	Alumínio	18
P4	Porta de abrir	.80	2.10	-	Madeira	4
P5	Porta de abrir 2 folhas	2.00	2.10	-	Aço	6
P6	Porta de abrir 2 folhas	2.00	2.50	-	Corta-Fogo	2
P7	Porta de abrir 2 folhas	1.50	2.50	-	Aço	2
P8	Porta de abrir	1.00	2.10	-	Madeira	23

VOLUMETRIA

