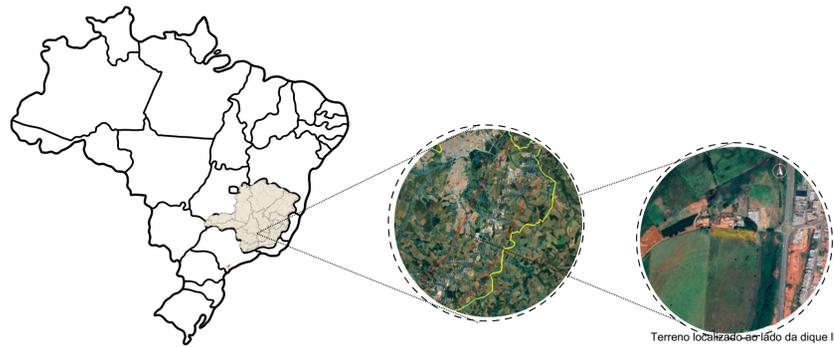


Apresenta uma proposta de projeto arquitetônico de um Centro Educacional para Transtorno do Espectro Autista (TEA), na cidade de Pouso Alegre, Minas Gerais. O projeto terá a importância no tratamento e desenvolvimento das pessoas com TEA, afim de disponibilizar um ensino, bem-estar e a relação com a sociedade em que vivemos, serão apresentados as características, os níveis de gravidade, os direitos constituídos por leis, diagnóstico e tratamento sobre o autismo. No projeto serão apresentados ambientes com experiência sensorial que desenvolva os cinco sentidos, a importância de espaços seguros e apropriado para o desenvolvimento desses indivíduos, será apresentado o espaço de fuga para quando e essas pessoas estiverem em crises, ambientes com cores mais suaves para desenvolver a calma, alegria e a criatividade. Demonstra o local onde localiza-se a proposta, os estudos das condições sobre a cidade.



INTRODUÇÃO

O transtorno do espectro autista (TEA) atualmente segundo a Organização Mundial de Saúde (OMS) estima que existam 70 milhões de pessoas com autismo no mundo. Já no Brasil, a estimativa é de que 2 milhões de pessoas possuam algum grau do transtorno (BRASIL, 2015). De acordo com a Prefeitura de Pouso Alegre em 2017, a Secretaria de Educação conferia cerca de 87 crianças com autismo e outras necessidades especiais. Em 2023, a quantidade subiu para uma média de 900 crianças diagnosticada com alguma necessidade especial. (BRASIL, 2023)

A escola é o principal espaço social para as crianças com autismo na interação delas com a sociedade, onde são separadas de seus familiares. O indivíduo com autismo encontra vários desafios ao entrar em instituições de ensino regulares. Esses desafios passam a fazer parte da rotina dos educadores e da escola como um todo.

Na atualidade a maior dificuldade no meio pedagógico é comprometer uma educação igual para todos. Em 27 de dezembro de 2012 foi implantada a lei 12.764 que institui a Política Nacional de Proteção Direitos da Pessoa com Transtorno do Espectro Autista.

OBJETIVO

Propor atividades com a comunidade, para que os alunos tenha uma interação com outras pessoas de que não são do seu convívio.
Criar atividades externas para explorar o ambiente e o contato com a natureza.
Desenvolver projetos para a criatividade e os sentidos.
Aplicar métodos arquitetônicos para o progresso do autismo.
Criar um espaço do silêncio próprio para atender períodos de crise
Propor um lugar de conforto para eles sentirem-se em casa
Propor atividades em conjunto para a socialização

JUSTIFICATIVA

O motivo da escolha do tema, é pelo fato de que na cidade de Pouso Alegre existe um número reduzido de instituições desenvolvidas para o Transtorno do Espectro Autista (TEA), as que apresentam o tratamento encontram-se em ambientes com indivíduos que apresentam outros tipos de transtorno.

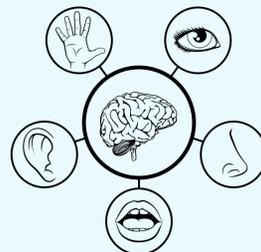
O centro educacional para o transtorno do espectro autista tem a importância no desenvolvimento e no tratamento de cada indivíduo visando estabelecer relações sociais e integrações culturais, dito isso o centro educacional contara com alas específicas para o tratamento de todos os níveis de TEA

Ao contar com espaços próprios para os variados níveis do autismo, o centro educacional terá por fim finalidade incluir estas pessoas de maneira natural a sociedade. Com um a visão de futuro onde poderão viver sem espasmos, e sendo independentes, buscando empregos, residenciais fixas, lazer e vida social.

REFERENCIAL TEÓRICO

EXPERIÊNCIA SENSORIAIS CONECTADA AOS SENTIDOS

Os sistemas sensoriais dividem em 3 percepções das pessoas com autismo, sendo hipersensibilidade definida por ser fator de comportamento severo, sendo capaz de provocar dor física, quando entrar em contato com altos estímulos podendo ser exemplificado por tapar os ouvidos em detrimento de ruídos, evitar texturas e tecidos e preferência nas cores neutras.



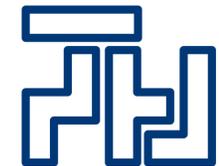
ARQUITETURA E AUTISMO

No projeto arquitetônico é essencial o indivíduo com autismo compreender a função de cada cor, as cores influenciam na característica do ambiente, podendo acalmar ou agitar o autista e atuam no estado da iluminação. No espaço a forma de alterar os estados de espíritos é a utilização da luz, sendo um elemento rico em material sensorial, podendo inspirar reações psicológicas e até mesmo trazer bem-estar ou má qualidade do ambiente.

CONCEITO

O projeto terá como conceito a inspiração nas conexões, como no jogo tetris, em que as peças conectam-se como um quebra-cabeça que é o símbolo universal do Transtorno do Espectro Autista.

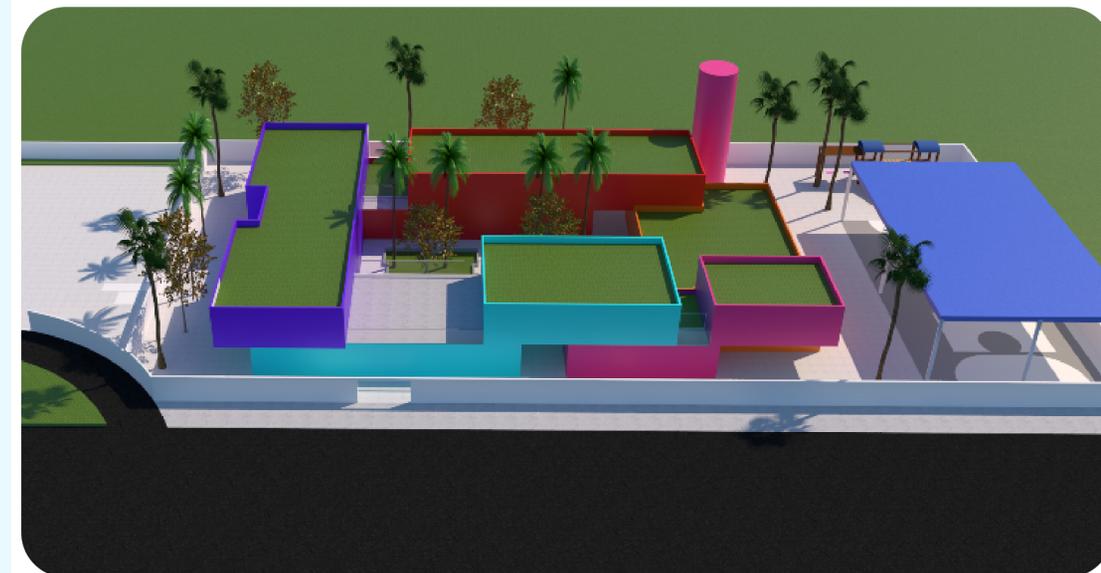
O Tetris é um jogo em que quando todas as partes se conectam, esse brinquedo estimula a concentração e a agilidade dos indivíduos.



PARTIDO

O projeto foi pensado na interação do indivíduo com o local, possuindo um ambiente integrado de forma que todos conectam-se, inspirado no jogo tetris, possuindo um caminho de conexão para unir os ambientes.

A utilização de blocos de concreto poderá nos possibilitar uma vedação adequada, isolamento termo acústico e conforto na construção. Janelas grandes para a entrada de luz natural e interação com a natureza.



Condicionantes do projeto

MAPA DE ZONEAMENTO



O terreno esta localizado na ZONA DE EXPANSÃO URBANA (ZEU)

SUBSEÇÃO III DAS ZONAS DE EXPANSÃO URBANA (ZEU)
As Zonas de Expansão Urbana (ZEU), correspondem às áreas ainda vazias dentro do perímetro urbano e propicias à ocupação do solo

HIERARQUIA VIÁRIA



O Mapa de hierarquia viária é para definir cada via da cidade e a interação entre elas. De acordo com o plano diretor no mapa abaixo as vias arteriais interagem com as locais e coletoras.

As linhas vermelhas são as vias arteriais
As rosas são coletoras e as verdes são locais

MAPA GABARITO DE ALTURA



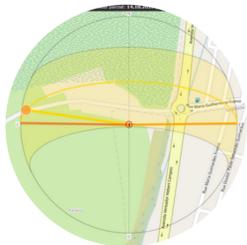
O mapa informa as alturas de cada imóvel da cidade. Podemos observar que a maioria dos imóveis são de 1 pavimento
Construções em vermelho são de 1 pavimento, em azul 2 pavimentos, verde 3 ou mais pavimentos

MAPA USO E OCUPAÇÃO



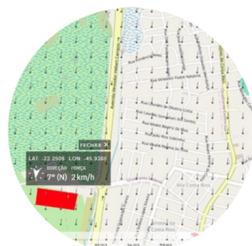
O mapa de uso e ocupação é para diferenciar cada imóvel sendo residências (laranja), comércios (roxo), ou misto (residência e comércio) (azul claro), Igreja (rosa escuro), a UNA está de azul escuro e o terreno de rosa claro. Podemos observar que a maioria são residências e existem poucos comércios ao redor do terreno.

ESTUDOS DE INSOLAÇÃO



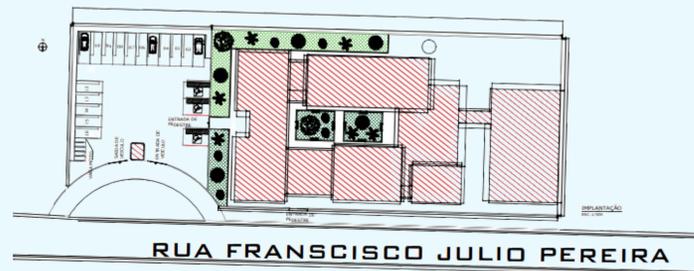
O terreno por ser localizado ao norte recebe insolação diária com frequência, seja no período da manhã ou tarde.

ESTUDOS DE VENTILÇÃO



O mapa de ventos é para informar a predominância do vento. Pode-se observar que a cidade de Pouso Alegre recebe predominantemente ventos da região norte.

IMPLANTAÇÃO

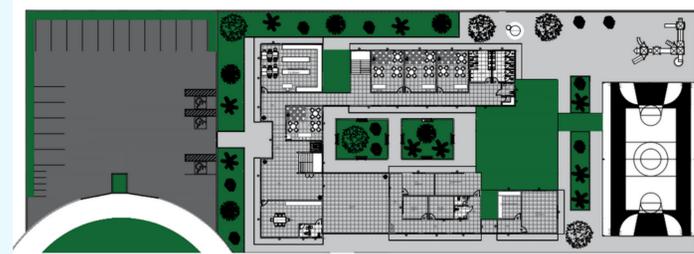


Plantas

TERREO HUMANIZADA



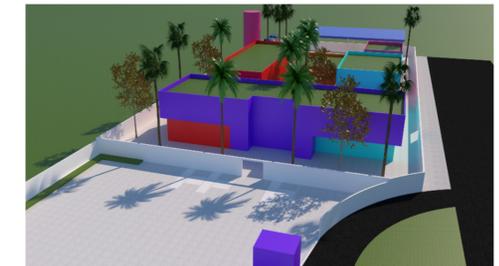
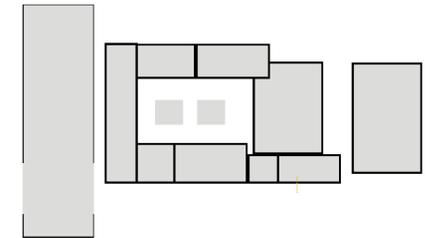
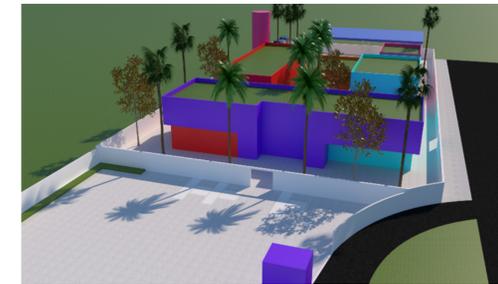
SUPERIOR HUMANIZADA



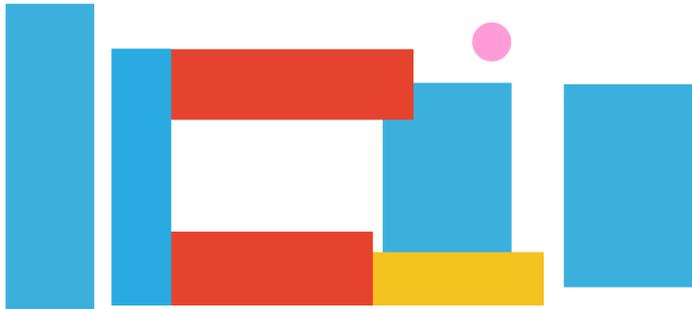
QUADRO DE AREAS

QUADRO DE ÁREAS	
TERRENO	ÁREA/m ²
TERRENO	4.507,75
TÉRREO	1.288,49
PAV. SUPERIOR	753,11
TOTAL CONSTRUÍDA	2.041,60

Estudo de volumetria



SETORIZAÇÃO



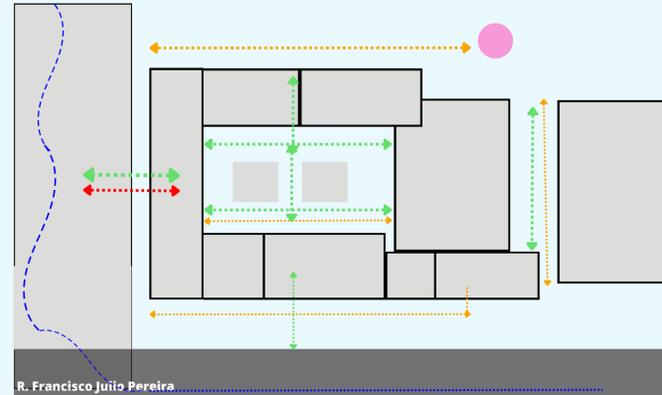
As cores azuis são para espaços sociais
A cor vermelho é para espaços íntimo
A cor amarelo é para espaços de serviço

Legenda

- Setor Social
- Setor Íntimo
- Setor Serviço

R. Francisco Julio Pereira

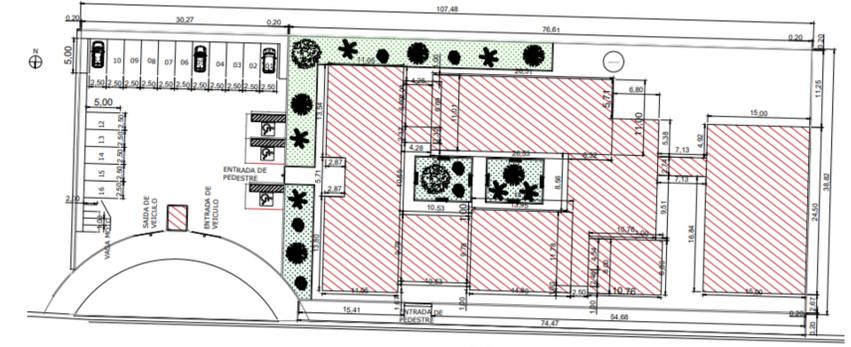
ACESSOS



Legenda

- Fluxo de funcionários
- Fluxo de visitantes
- Fluxo de alunos
- Fluxo de Carros

R. Francisco Julio Pereira

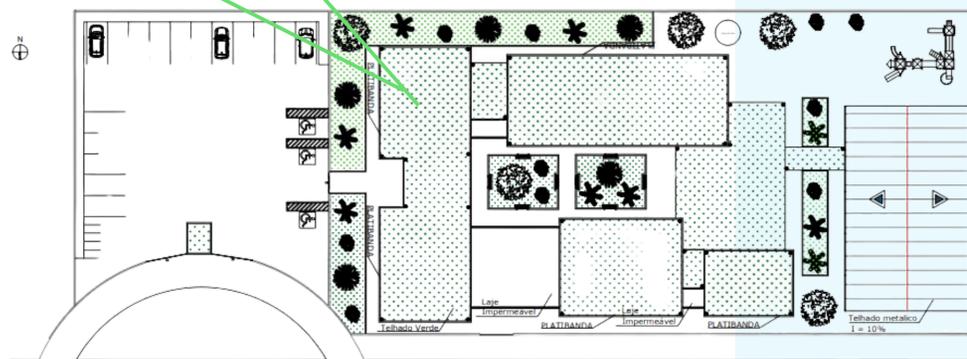


RUA FRANCISCO JULIO PEREIRA

TELHADO VERDE



COBERTURA



RUA FRANCISCO JULIO PEREIRA





MATERIALIDADE

BLOCO DE CONCRETO



O mapa de uso e ocupação é para diferenciar cada imóvel sendo residências (laranja), comércios (roxo), ou misto (residência e comércio) (azul claro), Igreja (rosa escuro), a UNA está de azul escuro e o terreno de rosa claro . Podemos observar que a maioria são residências e existem poucos comércios ao redor do terreno.

ESTRUTURA METÁLICA



O mapa de uso e ocupação é para diferenciar cada imóvel sendo residências (laranja), comércios (roxo), ou misto (residência e comércio) (azul claro), Igreja (rosa escuro), a UNA está de azul escuro e o terreno de rosa claro . Podemos observar que a maioria são residências e existem poucos comércios ao redor do terreno.

TELHADO VERDE



O mapa de uso e ocupação é para diferenciar cada imóvel sendo residências (laranja), comércios (roxo), ou misto (residência e comércio) (azul claro), Igreja (rosa escuro), a UNA está de azul escuro e o terreno de rosa claro . Podemos observar que a maioria são residências e existem poucos comércios ao redor do terreno.

COBOGÓ



O mapa de uso e ocupação é para diferenciar cada imóvel sendo residências (laranja), comércios (roxo), ou misto (residência e comércio) (azul claro), Igreja (rosa escuro), a UNA está de azul escuro e o terreno de rosa claro . Podemos observar que a maioria são residências e existem poucos comércios ao redor do terreno.



PAISAGISMO

Jacarandá



ipê amarelo



Palmeira



Coqueiro

