

CONCEITO

O conceito central do projeto é a integração inovadora entre arquitetura efêmera e sustentabilidade, simbolizada pela combinação de gelo e plástico. O plástico, um dos materiais mais prejudiciais ao meio ambiente, representa os desafios ambientais atuais, enquanto o gelo personifica a urgência em abordar essas questões e a temporalidade do ecossistema. A proposta busca explorar essa dualidade, destacando a necessidade de repensar práticas de consumo e produção diante da ameaça global causada pela poluição plástica e pelo derretimento glacial.



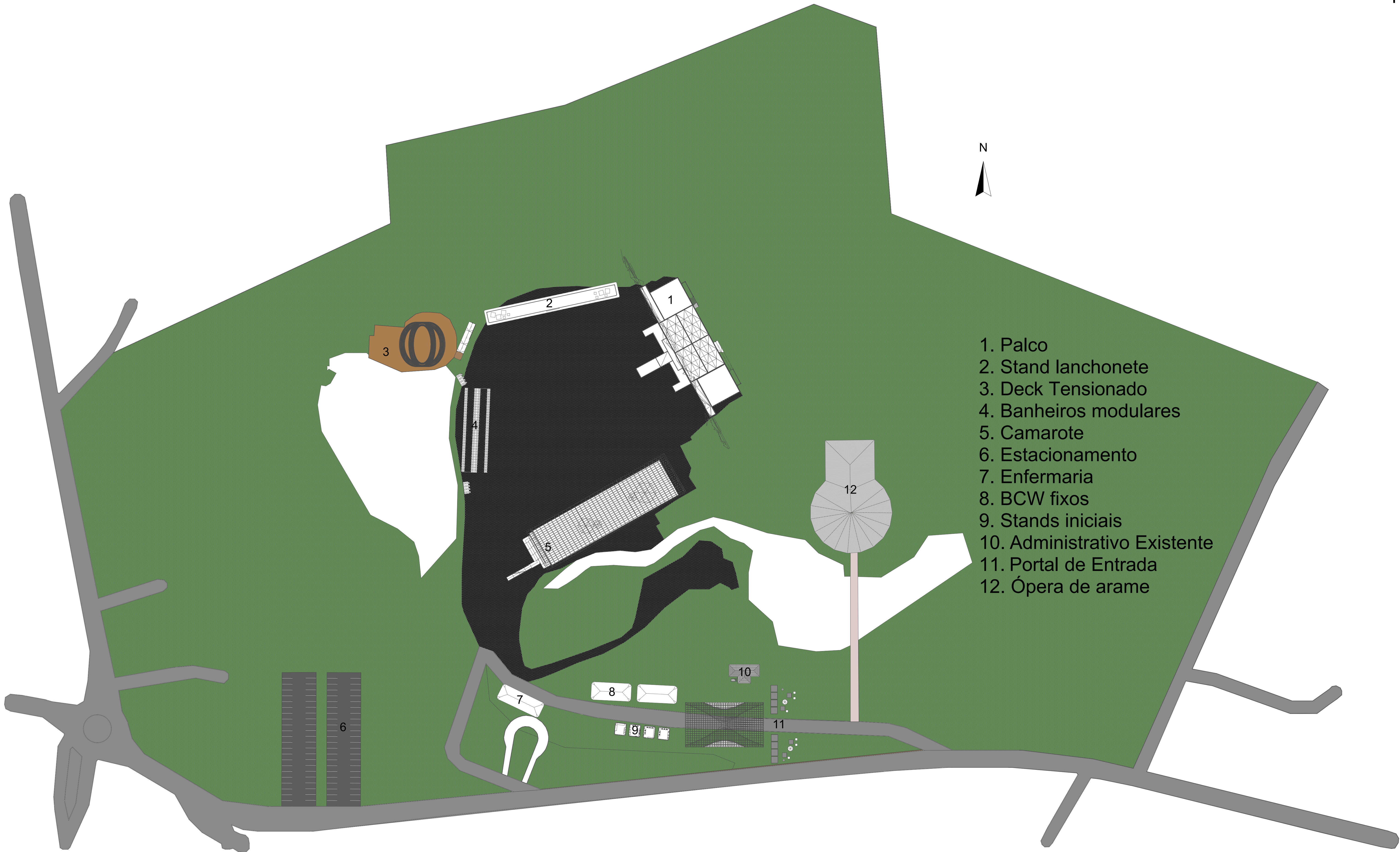
PARTIDO

O projeto se materializa por meio de um festival de música e arte sustentável, onde estruturas efêmeras e inovadoras são construídas com materiais recicláveis, especialmente plástico reciclado. Essas estruturas buscam imitar a estética do gelo, incorporando sua forma, textura e desenho. Além do plástico reciclado, o festival aproveita estruturas e materiais construtivos pré-existentes na composição da decoração e infraestrutura do evento. O objetivo principal é minimizar o impacto ambiental, promovendo a conscientização sobre sustentabilidade e preservação ambiental através de uma experiência cultural única.

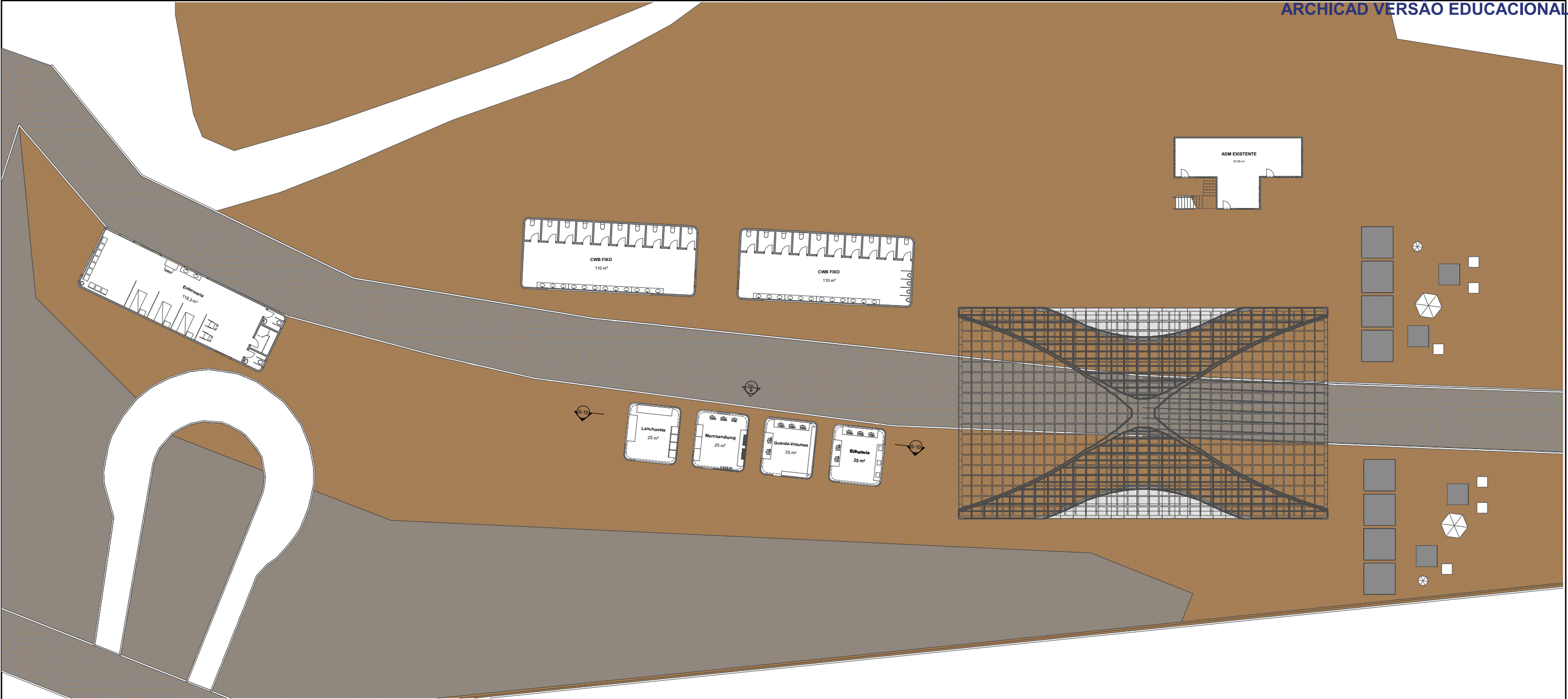


LOCALIZAÇÃO:

Pedreira Paulo Leminski -
R. João Gava, 970 - Abranches, Curitiba - PR



- 1. Palco
- 2. Stand lanchonete
- 3. Deck Tensionado
- 4. Banheiros modulares
- 5. Camarote
- 6. Estacionamento
- 7. Enfermaria
- 8. BCW fixos
- 9. Stands iniciais
- 10. Administrativo Existente
- 11. Portal de Entrada
- 12. Ópera de arame



P1

Trajeto inicial

Escala: 1:100

ARQUITETURA E URBANISMO

UC: PROJETO DE GRADUAÇÃO

unicuritiba

OBRA
Festival de Música e Arte

ESCALA
1:100

DATA
04/12/2023

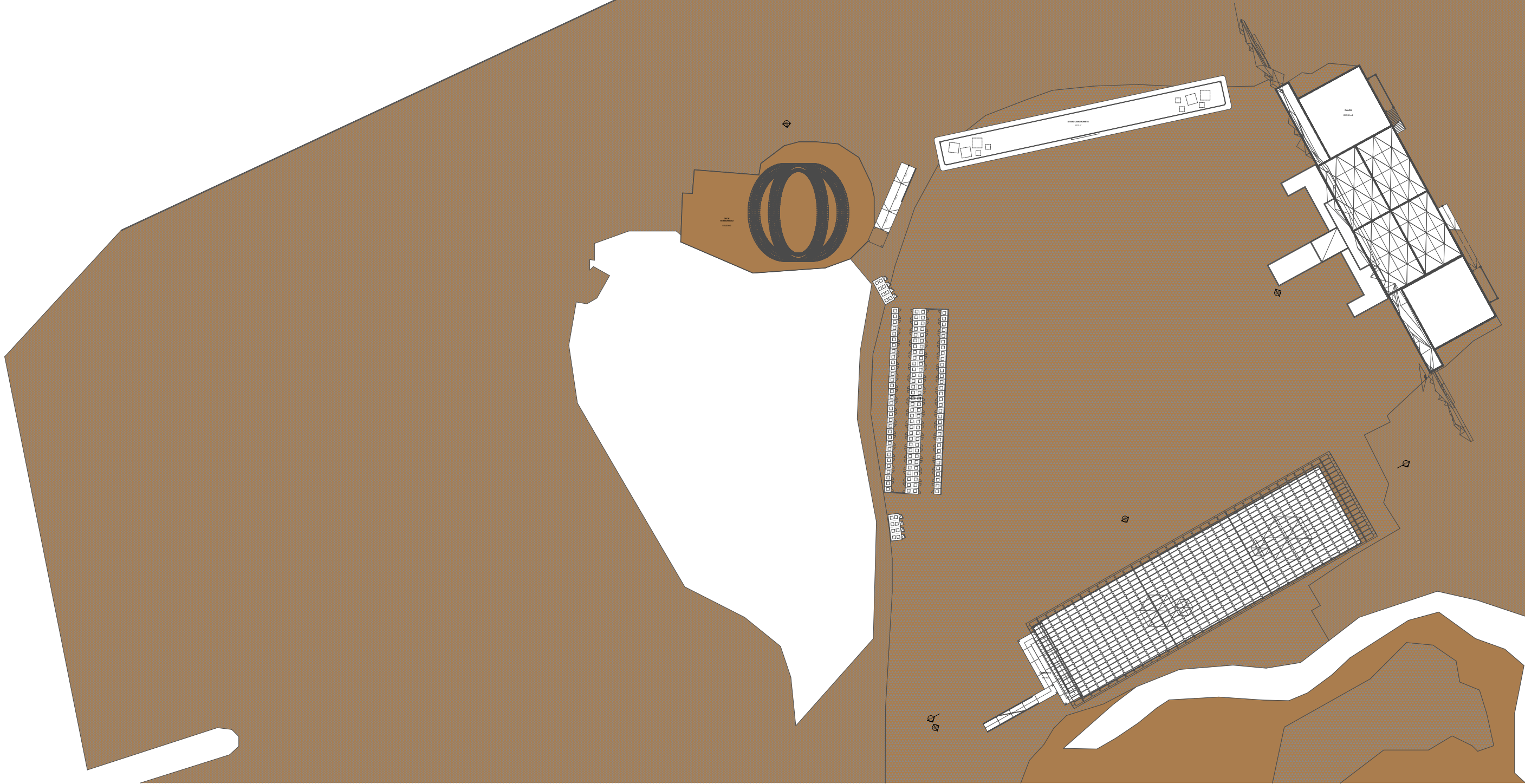
REFERÊNCIA

Prancha

Planta Baixa - Trajeto inicial

AUTOR
Eva Nicolay Marcos Melnik

2/12



P2 Planta baixa área de circulação

Escala: 1:100

ARQUITETURA E URBANISMO

UC: PROJETO DE GRADUAÇÃO

unicuritiba

OBRA
Festival de Música e Arte

ESCALA
1:100

DATA
04/12/2023

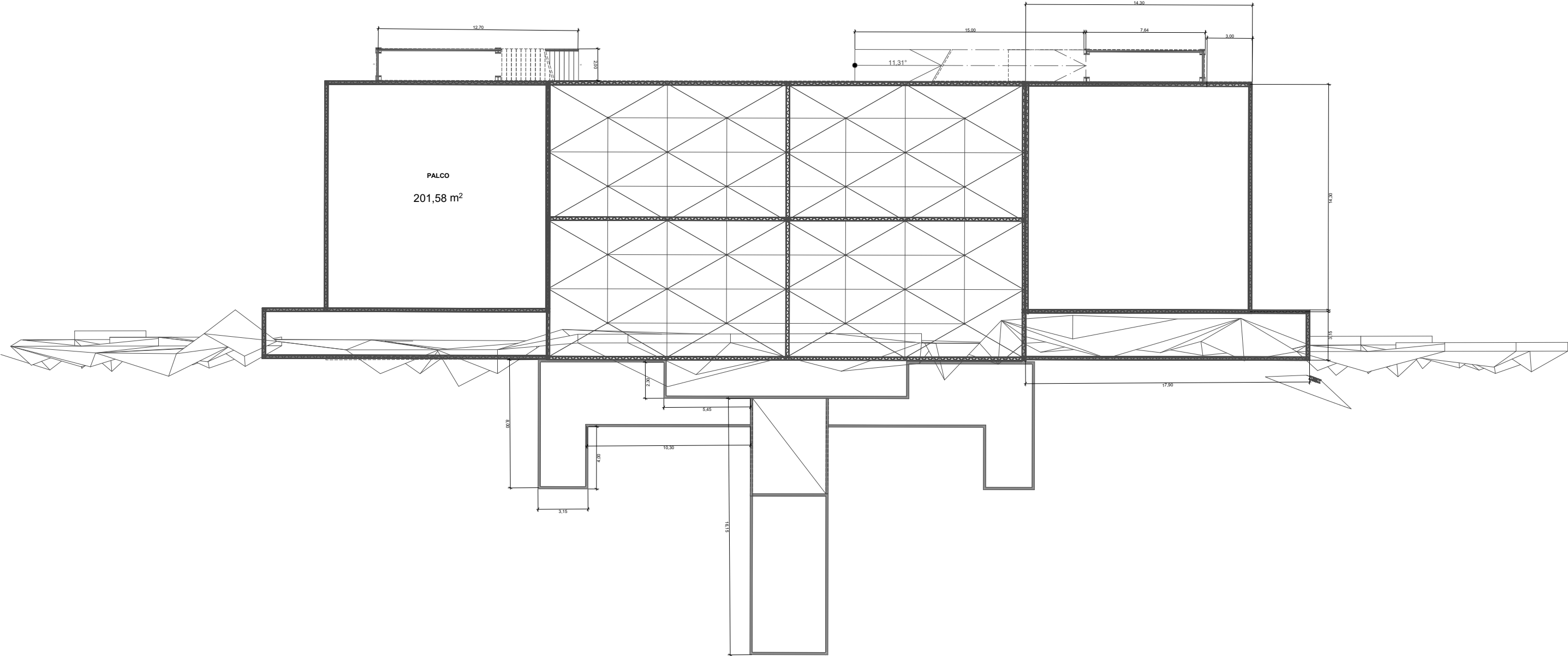
REFERÊNCIA

Planta Baixa - Área de Circulação

Prancha

AUTOR
Eva Nicolý Marcos Melnik

3/12



Planta baixa
Escala: 1:100

ARQUITETURA E URBANISMO

UC: PROJETO DE GRADUAÇÃO

unicuritiba

OBRA
Festival de Música e Arte

ESCALA
1:100

DATA
04/12/2023

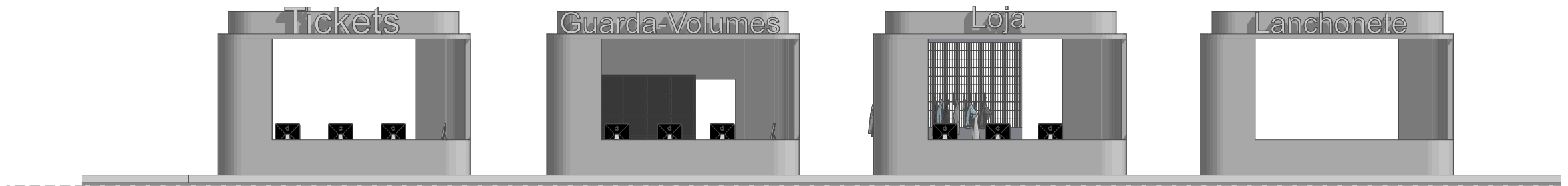
REFERÊNCIA

Prancha

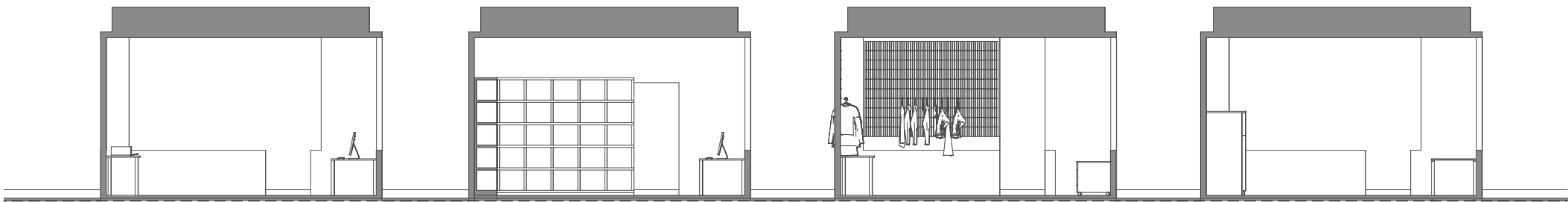
Planta baixa - Palco

AUTOR
Eva Nicolý Marcos Melnik

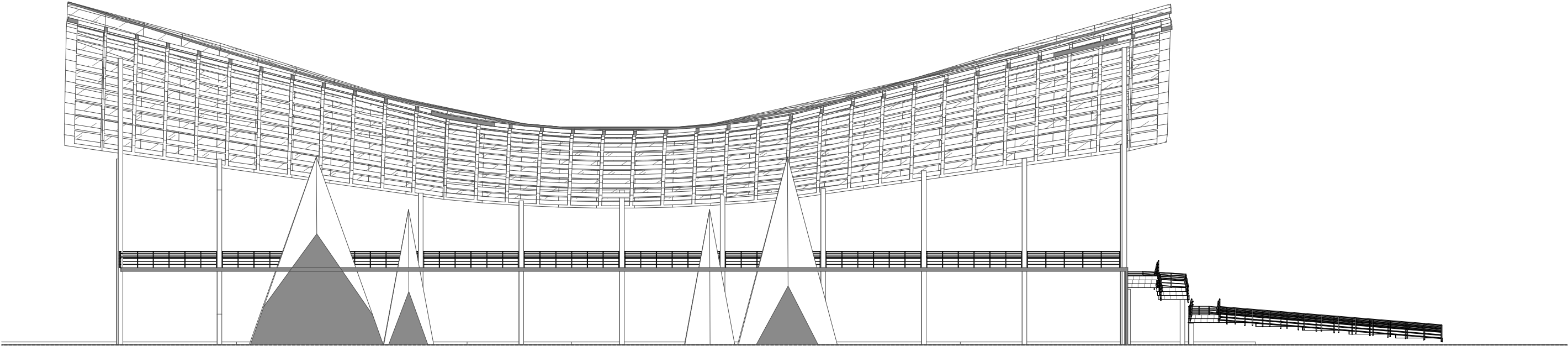
4/12



E1 Elevação Frontal - Stands
Escala: 1:100



C1 Corte - Stands Iniciais
Escala: 1:100



C2

Corte - Camarote

Escala: 1:100

ARQUITETURA E URBANISMO

UC: PROJETO DE GRADUAÇÃO

unicuritiba

OBRA
Festival de Música e Arte

ESCALA
1:100

DATA
04/12/2023

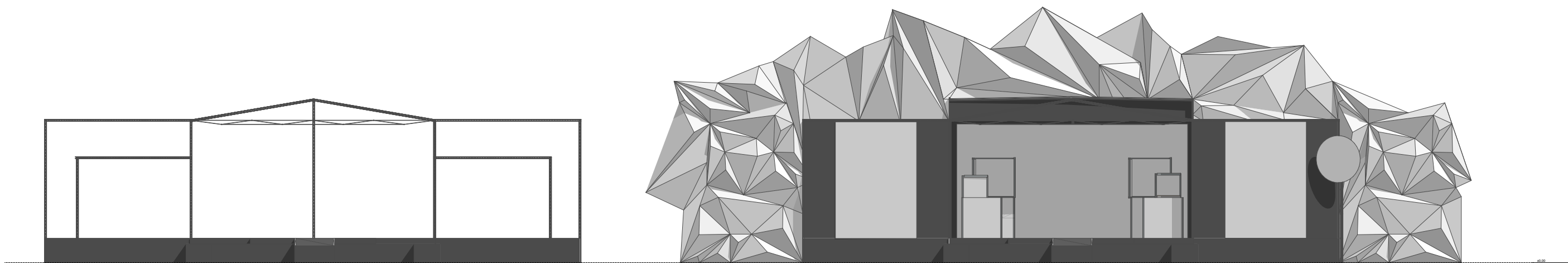
REFERÊNCIA

Corte Camarote

Prancha

AUTOR
Eva Nicolý Marcos Melnik

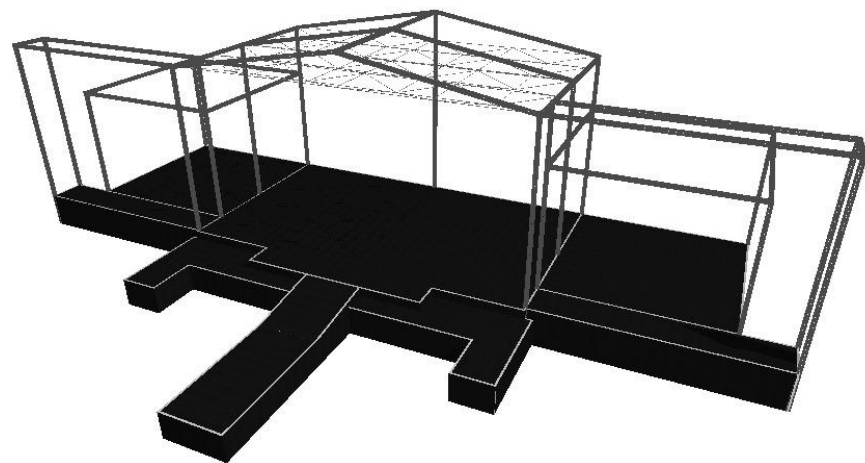
6/12



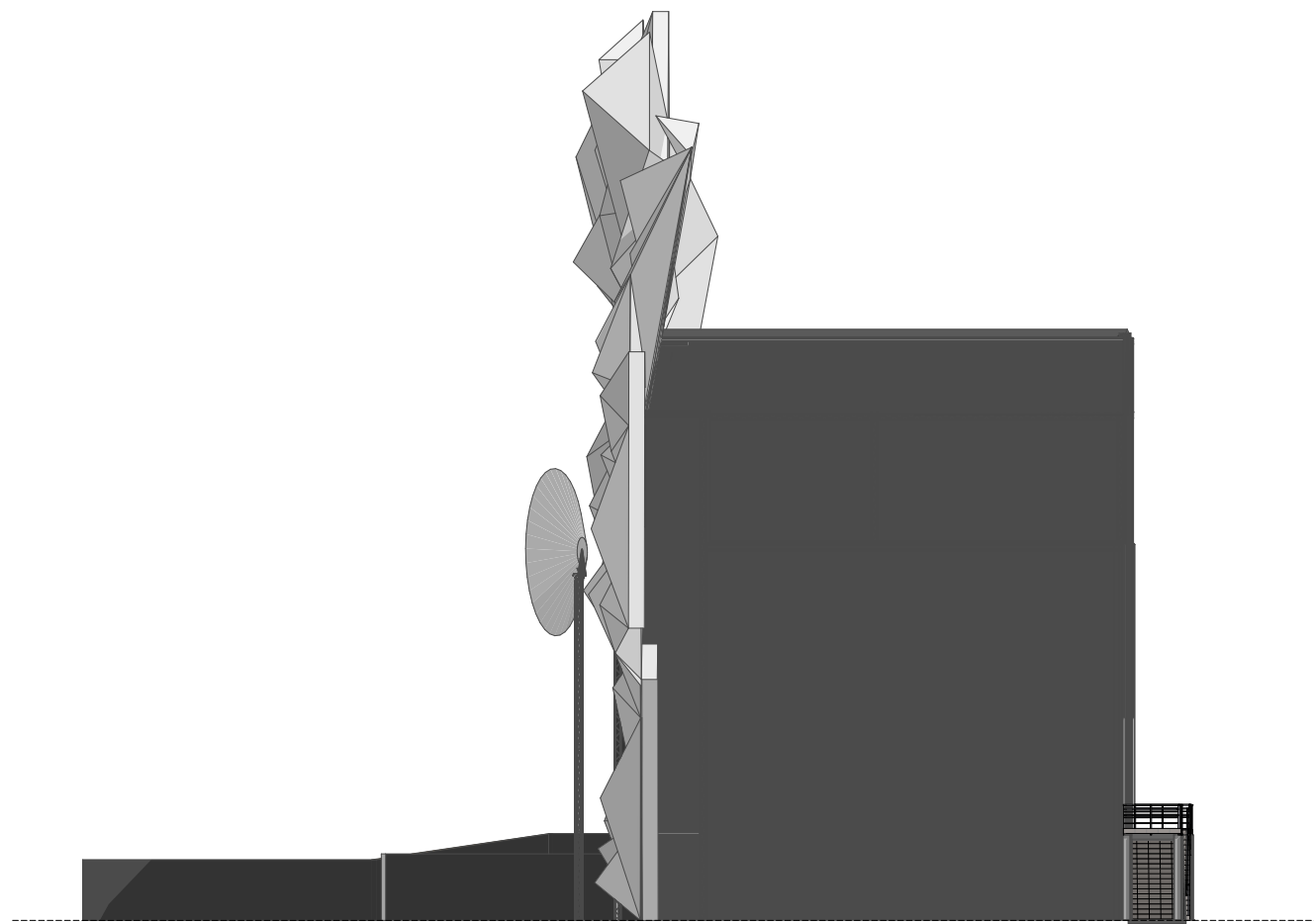
E1

Elevação Frontal

Escala: 1:100



ESQUEMA ESTRUTURA DO PALCO



E2

Elevação Lateral

Escala: 1:100

ARQUITETURA E URBANISMO

UC: PROJETO DE GRADUAÇÃO

unicuritiba

OBRA
Festival de Música e Arte

ESCALA
1:100

DATA
04/12/2023

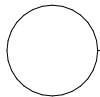
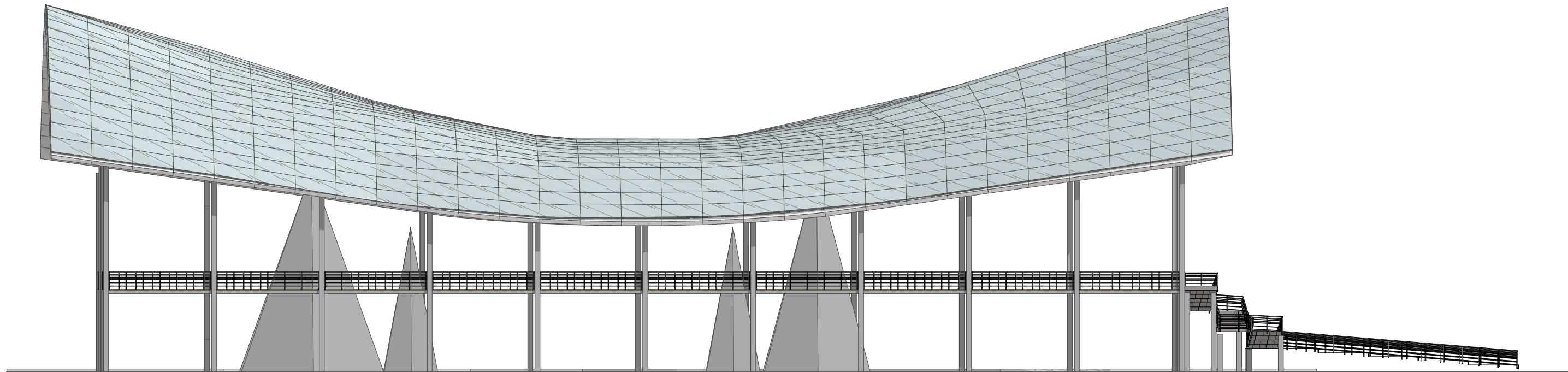
REFERÊNCIA

Elevações - Palco

Prancha

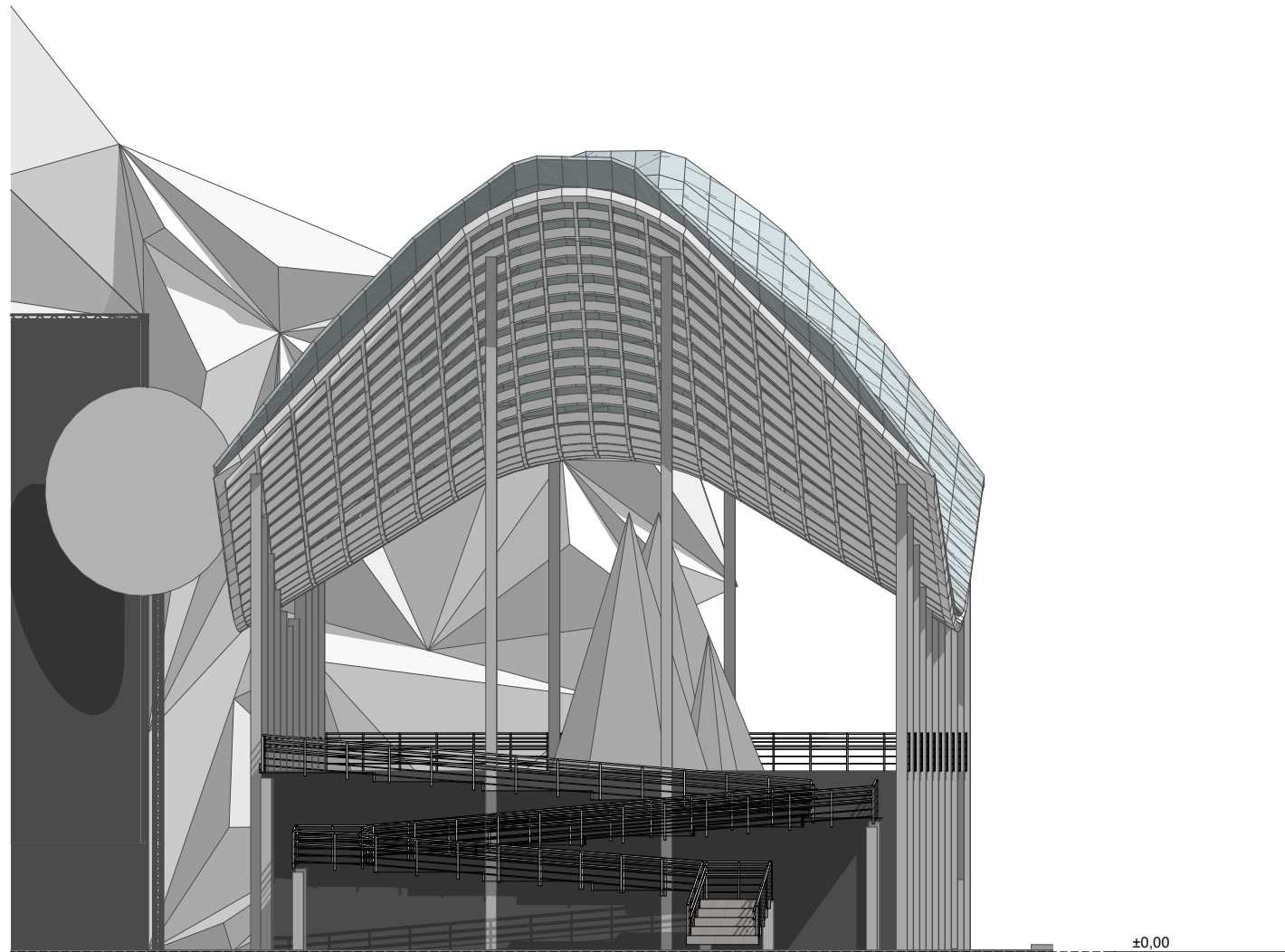
AUTOR
Eva Nicolý Marcos Melnik

7/12



Elevação Lateral Camarote

Escala: 1:100



±0,00
0 Primeiro Pavimento



Elevação Frontal Camarote

Escala: 1:100

ARQUITETURA E URBANISMO

UC: PROJETO DE GRADUAÇÃO

unicuritiba

OBRA
Festival de Música e Arte

ESCALA
1:100

DATA
04/12/2023

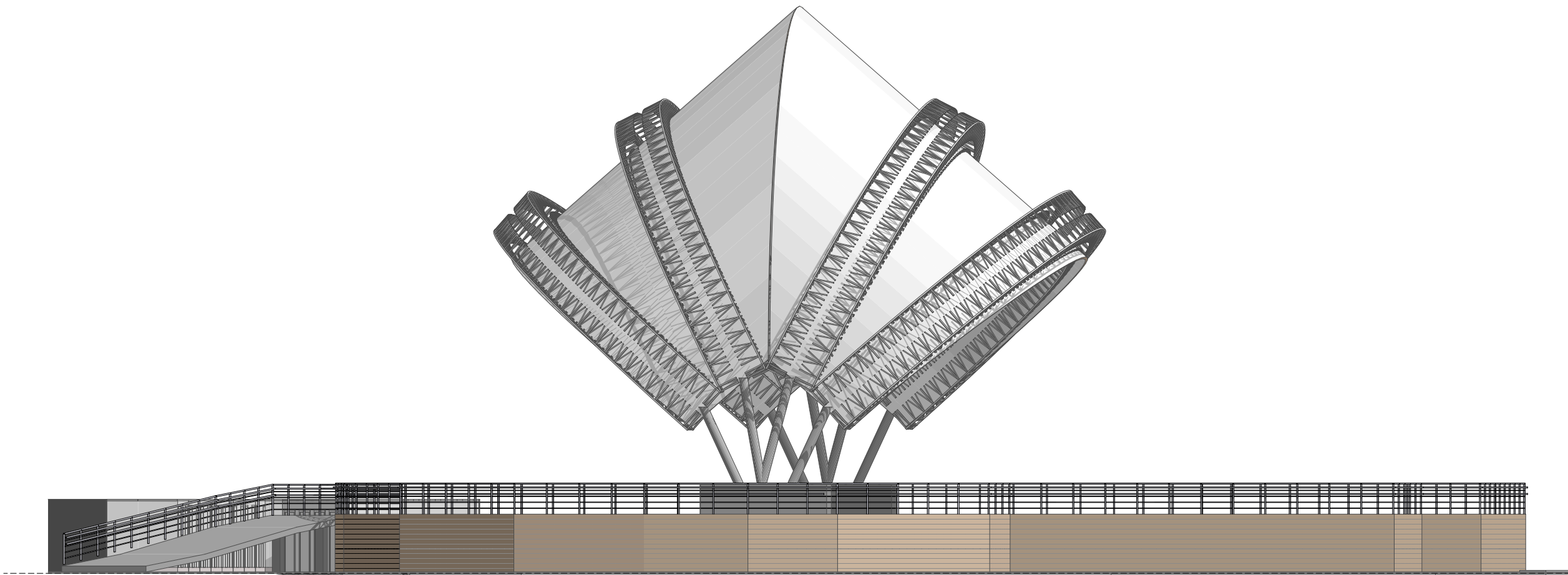
REFERÊNCIA

Elevação - Camarote

AUTOR
Eva Nicolay Marcos Melnik

Prancha

8/12



Elevação Lateral Deck tensionado

Escala: 1:100

ARQUITETURA E URBANISMO

UC: PROJETO DE GRADUAÇÃO

unicuritiba

OBRA
Festival de Música e Arte

ESCALA
1:100

DATA
04/12/2023

REFERÊNCIA

Prancha

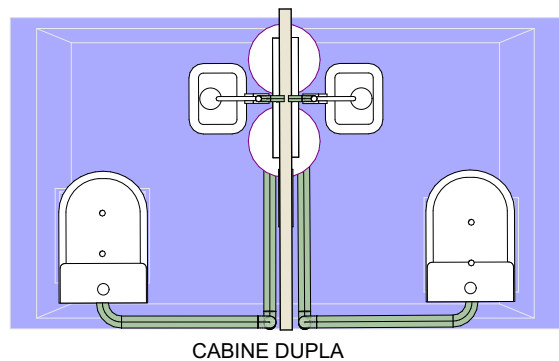
Elevação - Deck Tensionado

AUTOR
Eva Nicolý Marcos Melnik

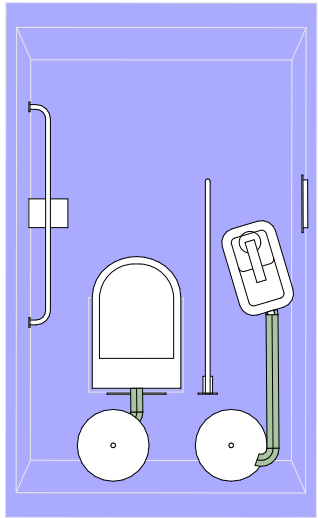


CABINE PCD CABINE DUPLA

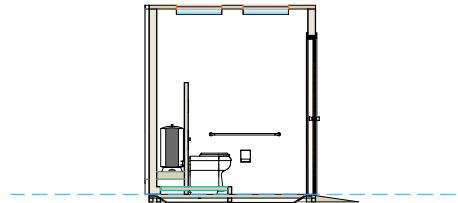
D1 **Perspectiva**
Escala: 1:100



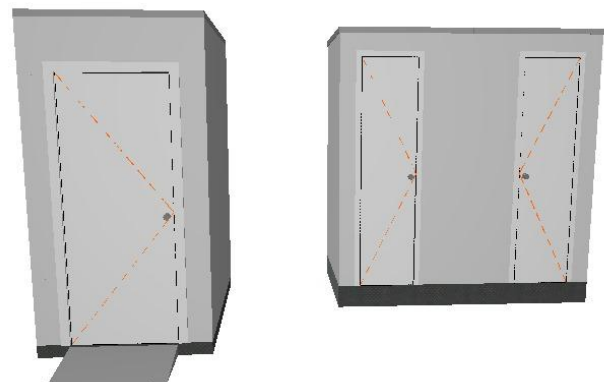
CABINE DUPLA



CABINE PCD

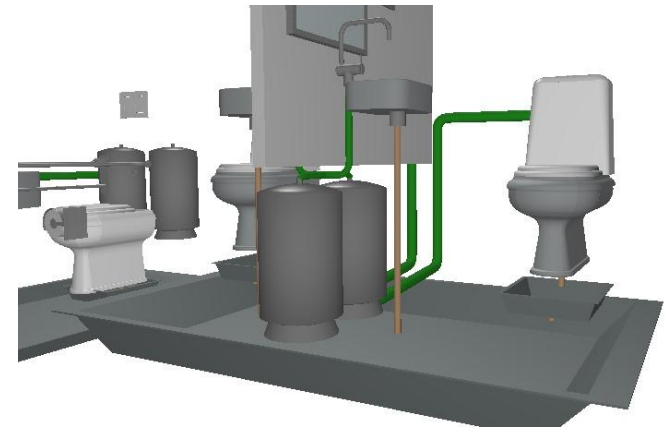


C1 **Corte**
Escala: 1:100



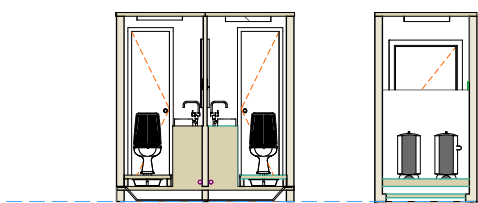
CABINE PCD CABINE DUPLA

D2 **Perspectiva**
Escala: 1:100

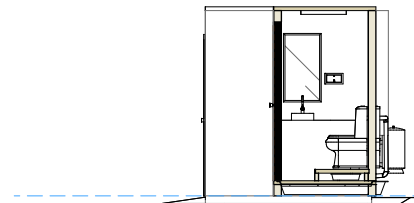


BANHEIRO MODULAR

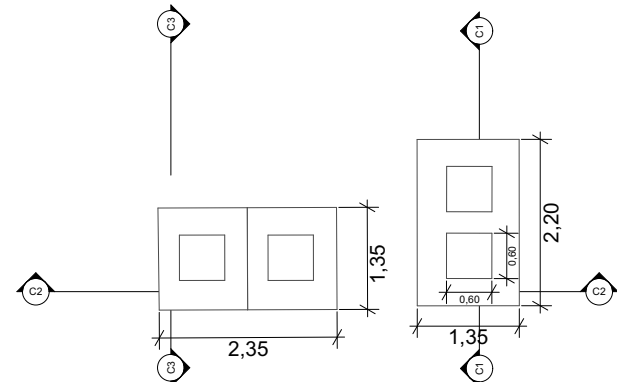
Banheiro modulares projetados para o tratamento de efluentes de uso durante o festival. Esquema de armazenamento de água por uma pequena cisterna dentro de cada cabine para abastecer descarga e lavatório. Caixa abaixo do vaso que faz a separação de detritos em biodigestor e depois armazena em outra caixa armazenadora abaixo que suporta até 600L. O objetivo é realçar a sustentabilidade e tratar os efluentes sem que danifiquem o meio ambiente, para isso a destinação dos resíduos tem como objetivo um local adequado para destinação de detritos orgânicos.



C2 **Corte**
Escala: 1:100

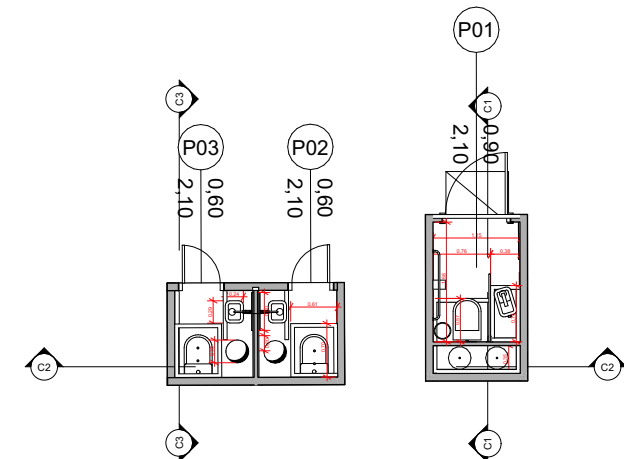


C3 **Corte**
Escala: 1:100



CABINE DUPLA CABINE PCD

P1 **Cobertura**
Escala: 1:100



CABINE DUPLA CABINE PCD

P1 **Pavimento Térreo**
Escala: 1:100



Polietileno

Material das paredes e todo revestimento, uma solução sustentável e feita para ser reutilizada por um longo período



Piso metálico

Piso revestido por chapa metálica antiderrapante

ARQUITETURA E URBANISMO

UC: PROJETO DE GRADUAÇÃO

unicuritiba

OBRA
Festival de Música e Arte

ESCALA
1:100

DATA
04/12/2023

REFERÊNCIA

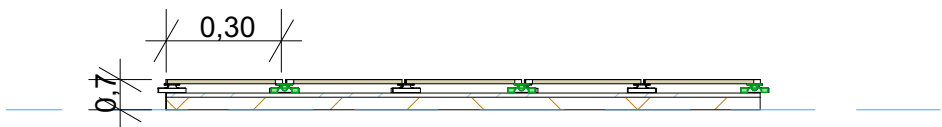
Prancha

Detalhamento - Banheiros Modulares

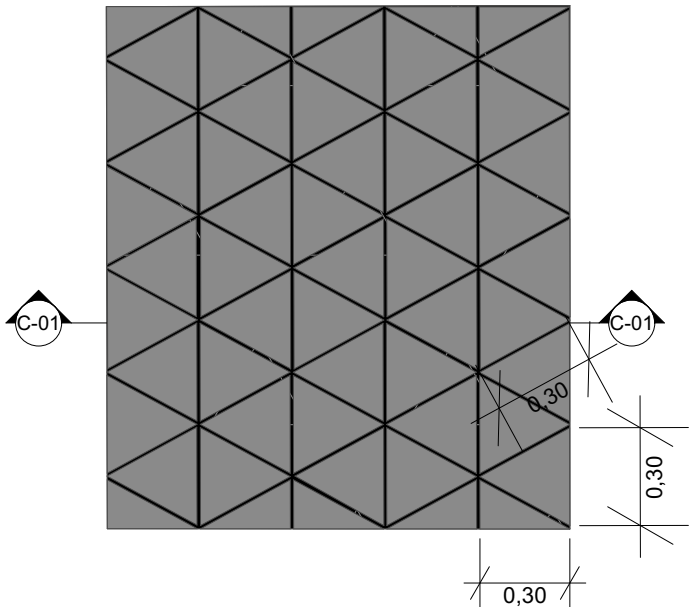
AUTOR
Eva Nicolay Marcos Melnik

PISO CINÉTICO

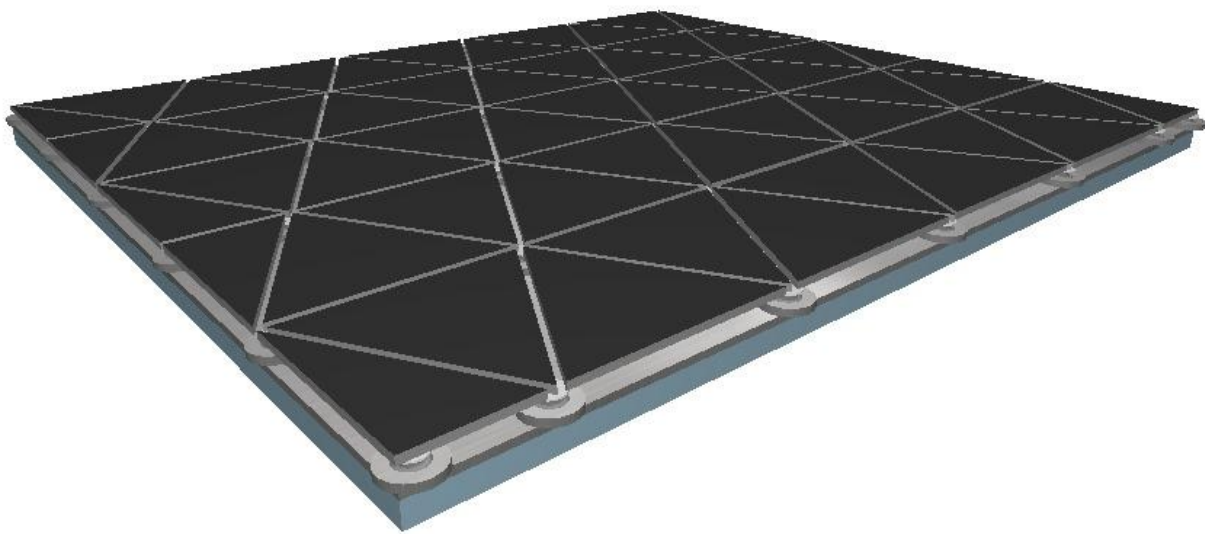
O piso cinético tem o objetivo de capturar a energia gerada pelos passos das pessoas que utilizam o espaço de circulação do projeto. Cada plataforma triangular possui geradores nos cantos que convertem a energia cinética do movimento em eletricidade. Ao serem pisadas, as pequenas rodas dos geradores giram em alta velocidade, gerando entre 2 e 5 joules por passo. Essa eletricidade é então armazenada em uma bateria e pode ser utilizada para alimentar diversas necessidades, contribuindo para a sustentabilidade do evento, como a iluminação do Palco, equipamentos de Som, Telas de LED e carregamento de Dispositivos. As telhas de superfície, feitas de materiais reciclados e 80% recicláveis.



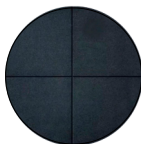
C-1 Corte
Escala: 1:100



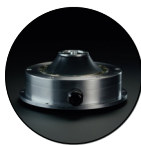
P1 Piso cinético
Escala: 1:100



D1 Perspectiva
Escala: 1:100



Superfície com chapa feita a base de pneus, transformado em borraca sintética maleável em base triangular 30x30x30



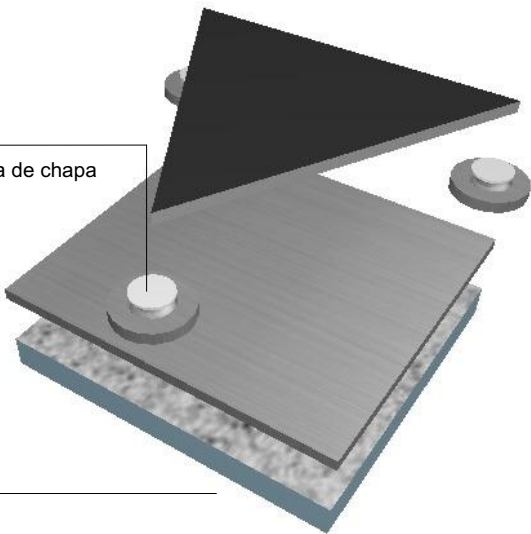
Mini gerador de energia individual metálico, inserido em cada ponta de chapa agrupando 3 pontas em cada gerador



Chapa metálica para revestimento do piso original



Piso em pedras original da Pedreira Paulo Leminski



D2 Detalhamento Materiais
Escala: 1:100

ARQUITETURA E URBANISMO

UC: PROJETO DE GRADUAÇÃO

unicuritiba

OBRA
Festival de Música e Arte

ESCALA
1:100

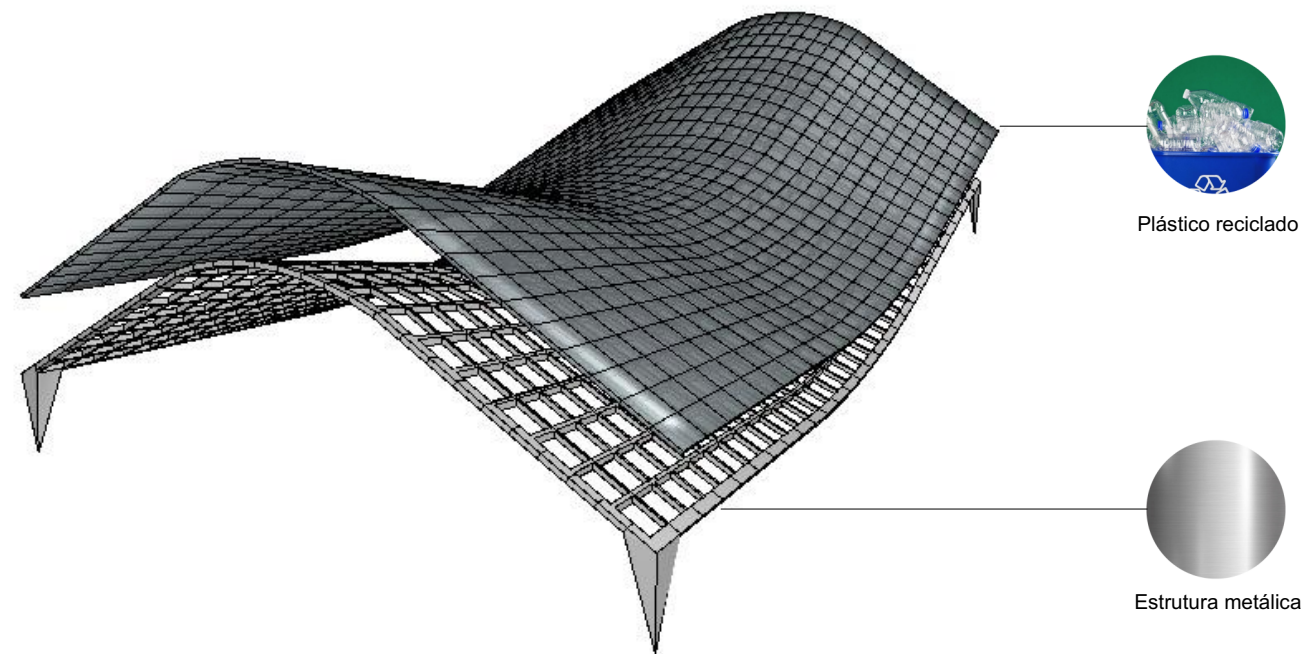
DATA
04/12/2023

REFERÊNCIA

Prancha

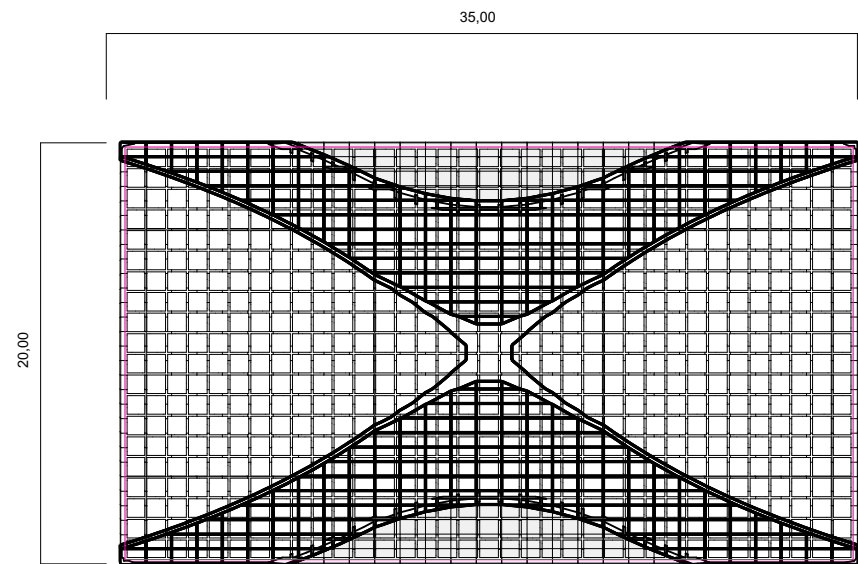
Detalhamento - Piso cinético

AUTOR
Eva Nicolý Marcos Melnik

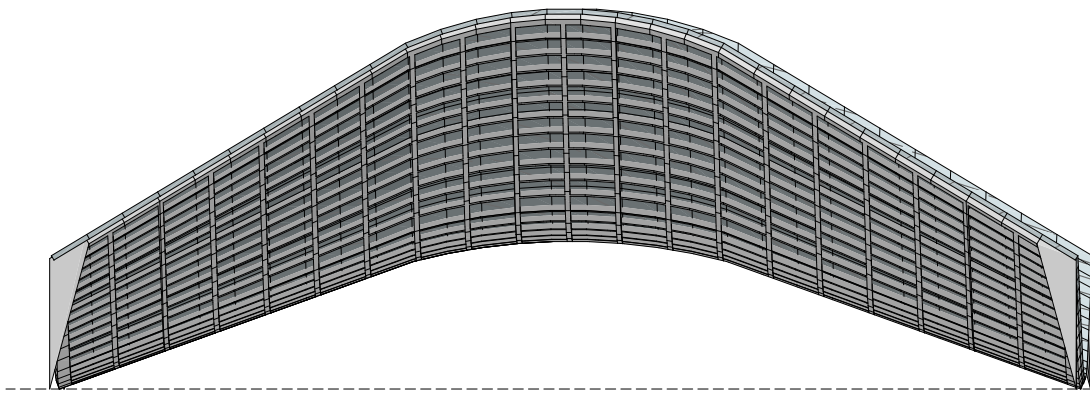


Portal de Entrada

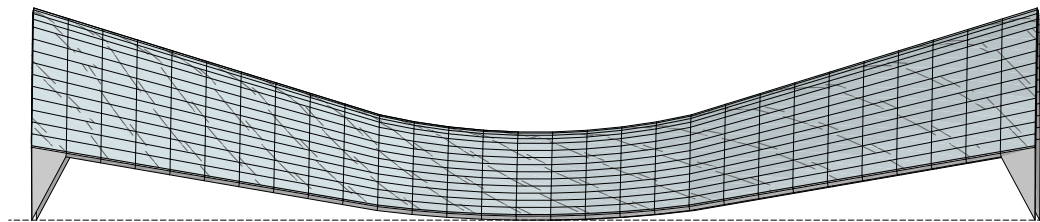
A estrutura é composta principalmente por elementos de aço pré-moldado e um revestimento superior feito de plástico reciclado, demonstrando um compromisso claro com a responsabilidade ambiental. A escolha desses materiais foi guiada pelo compromisso com a sustentabilidade, visando reduzir a pegada de carbono e promover o uso responsável de recursos. A estrutura de aço pré-moldado não apenas garante durabilidade e versatilidade, mas também minimiza o desperdício de recursos durante a construção, graças à pré-fabricação. Além disso, sua leveza facilita o transporte e a montagem, reduzindo o impacto ambiental. O revestimento de plástico reciclado não só contribui para a reutilização de materiais, mas também aborda a problemática dos resíduos plásticos. A intenção é que a estrutura seja montada com pequenos encaixes dela mesma, proporcionando o fácil monte e desmonte para uso em outros eventos.



P1 — Planta baixa
Escala: 1:100



E1 — Elevação Frontal
Escala: 1:100



E2 — Elevação Lateral
Escala: 1:100

ARQUITETURA E URBANISMO

UC: PROJETO DE GRADUAÇÃO

unicuritiba

OBRA
Festival de Música e Arte

ESCALA
1:100

DATA
04/12/2023

REFERÊNCIA

Prancha

Detalhamento - Portal de Entrada

AUTOR
Eva Nicolý Marcos Melnik

12 / 12