VINÍCOLA MACCARI
COMPLEXO ENOTURÍSTICO

TEMA

Urussanga, é uma pequena cidade localizada no sul do estado de Santa Catarina, inserida nos "Vales da Uva Goethe" se destacando por sua produção de uva e vinho. Desde sua povoação, os imigrantes italianos começaram o plantio das parreiras de uva.

O tema escolhido deveu-se a cultura do vinho estar presente em todas as gerações da família Maccari, tendo seu início no ano de 1879, quando seu Pietro Maccari, migrou da cidade de Gênova na Itália.
Como forma de incentivar a cultura do vinho na região, assim como o turismo vinculado a este tema, o trabalho tem como enfoque a criação de um complexo enoturístico com o objetivo de produzir vinhos para a venda a nível regional, nacional e internacional.

OBJETIVOS

Geral

Buscar a valorização da cultura do vinho e do turismo na região de Urussanga, através da elaboração de um anteprojeto de uma Vinícola com hospedagem.

Específicos

-Ampliar os conhecimentos sobre o cultivo da uva, a preparação e estoque dos vinhos, e a venda dos mesmos, além de entender mais sobre pousadas.

-Difundir o conhecimento sobre a uva, o vinho e sua degustação, para a população e produtores rurais, através de cursos preparatórios e de capacitação.

-Analisar os condicionantes físico, ambiental e climático do terreno, afim de integrar o projeto a ser proposto com a parte externa, incentivando o convívio social e visual do local.

PROBLEMÁTICA / JUSTIFICATIVA

Urussanga, é uma cidade de colonização italiana, que desde seu início possui a prática da cultura da uva e do vinho, sendo reconhecida como capital do vinho no estado de Santa Catarina. Porém com o decorrer dos anos a cidade foi deixando de lado a cultura de sua origem. As vinícolas da cidade são de pequeno porte, mais destinadas a região, não se impondo no mercado nacional de venda de vinhos, além do que essas pequenas vinícolas estão buscando uvas de outras cidades, devido, em parte, a falta de incentivo para os produtores locais.

Outro ponto importante, é que a cidade não possui um local para se hospedar e ao mesmo tempo ter contato com a cultura do vinho e da uva, como acontece em outros lugares como na rota dos vinhos no estado do Rio Grande do Sul.

O projeto tem como o intuito a construção de uma vinícola, a qual abrangerá o comércio nacional e internacional, relembrando Urussanga, do título da mesma, de Capital do Vinho, além de incentivar agricultores locais a voltar a cultivar vinhas, ensinando-lhes as melhores técnicas de cultivo e plantio.

MINHA INSPIRAÇÃO

Como toda boa família de imigrantes italianos, o vinho deve estar presente na sua cultura, não sendo diferente na cultura da família Maccari, onde a mesma cultiva seu próprio vinhedo para a produção de vinhos caseiros.

A inspiração para o projeto, veio com a tradição trazida por seu Pietro Maccari, no ano de 1879, imigrante italiano, de possuir em sua propriedade o cultivo de vinhas, onde o mesmo passou para seus filhos, netos, bisnetos e tataranetos.

Seu Raulino Maccari, neto de seu Pietro, sempre teve um sonho, o de projetar em suas terras, uma vinícola de grande porte, onde as uvas fossem cultivadas em sua própria propriedade e dali saísse o vinho para o mercado nacional. Assim nasceu a inspiração, de um Complexo Enoturístico, na propriedade da família, localizada na cidade de Urussanga, Santa Catarina.

Figura 01: Vindima da Família
Fonte: Acervo da Família

Figura 02: Tonéis
Fonte: Acervo da Família

REFERENCIAIS PROJETUAIS

VINÍCOLA CHÂTEAU CHEVAL BLANC

Localização: Saint-Émilion, França
Arquiteta: Christian de Portzamparc
Área: 5250m²
Ano do Projeto: 2011
Materialidade: Concreto, Madeira e Vidro

Funcionalidade
Integração Edificação x Natureza
Programa de Necessidades
Similaridade nas funções

Figura 03: Fachada Principal da Vinícola
Fonte: Site Archdaily

MIRANTE DO GAVIÃO AMAZON LODGE

Localização: Novo Airão, AM, Brasil
Arquiteto: Atelier O'Reilly
Área: 1678 m²
Ano do Projeto: 2014
Materialidade: Concreto, Madeira e Vidro

Funcionalidade
Técnicas de Sustentabilidade
Integração Edificação x Natureza
Materialidade

Figura 04: Vista 01
Fonte: Site Archdaily

Figura 05: Pousada
Fonte: Site Archdaily

ESTUDO DE CASO

VINÍCOLA VILLA FRANCIONI

Localização: São Joaquim, SC , Brasil
Arquiteto: Carneiro Arquitetos e Associados
Área: 4500m²
Ano do Projeto: 2002
Materialidade: Tijolo, Vidros e Madeira

Funcionalidade
Gravidade em favor da Produção de Vinhos
Integração Edificação x Natureza

Figura 06: Vinícola Villa Francioni
Fonte: Site Carneiro Arquitetos

ESTUDO DE CASO

O terreno em análise encontra-se no bairro Santaninha, localizado no interior do município de Urussanga, Santa Catarina. Seu acesso se dá por uma estrada de chão, que está em processo para ser asfaltada, que liga o distrito com o resto da cidade.

Figura 07: Localização
Fonte: Elaboração da Autora

Figura 08: Terreno
Fonte: Elaboração da Autora

O terreno possui 17 hectares, com uma topografia acidentada, por encontrar-se na parte superior de um morro, que está a 840m acima do nível do mar. Seu topo, é coberto em sua maior parte por pastagem, onde atualmente, acontece a criação de gado da família Maccari.

Os ventos predominantes do terreno, são o sul e o nordeste, sendo estes propícios para o ciclo de vida da Vitis Vinifera, pois são frios e secos.

Figura 09: Visão do Terreno
Fonte: Acervo da Família

Figura 10: Visão do Terreno
Fonte: Acervo da Família

Figura 11: Nascente
Fonte: Acervo da Família

PARTIDO

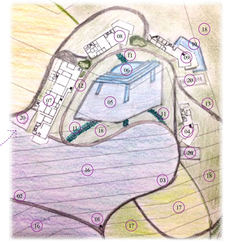
Inspirado na tradição da cultura da uva e do vinho presentes na família Maccari, o Complexo Enoturístico, surgiu como forma de relembrar Urussanga de seu título de Capital Catarinense do Bons Vinhos, com o intuito de trazer mais turistas a região e reviver a cultura da cidade.

A partir de suas belas paisagens e nos primeiros materiais utilizados nas construções da cidade, buscou-se trabalhar com o uso da madeira, do vidro e da pedra, além do concreto, para que assim a arquiteta transmita uma sensação de aconchego e de tradição a seus frequentadores.

EVOLUÇÃO DA PROPOSTA

Figura 07: Implantação
Fonte: Elaboração da Autora

Figura 08: Implantação Aproximada


Fonte: Elaboração da Autora

MAPA DAS VINÍCOLAS DA CIDADE DE URUSSANGA

MAPA DOS VINHEDOS

Atualmente o município possui 80 hectares de plantação de vinhas, onde produz 1milhão de uvas por ano, sendo a maioria destinada aos mercados. Bem pouca uva produzida na cidade vai para a fabricação de vinhos, sendo que para isso, as vinícola importam do Rio Grande do Sul ou da cidade vizinha Pedras Grandes.

As uvas produzidas na cidade são a Niagra Rosada (mais produzida) e a Goethe.

IMPLANTAÇÃO

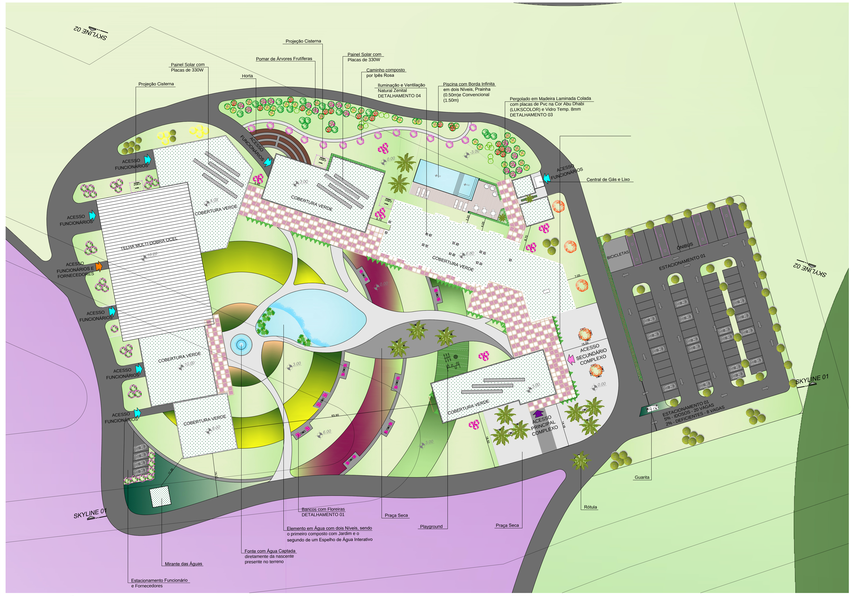
O principal foco da proposta foi interferir de forma mínima na natureza, adaptando seu programa as curvas de nível e irregularidades que o terreno nos proporciona, agregando desta maneira exterior com o interior das edificações.

Seu paisagismo deve como idealização, trazer as curvas de nível para os percursos entre os blocos, assim utilizou-se de curvas e raios com diferentes vegetações para mostrar essa ideia de desníveis, mesmo na maior parte não havendo.

Para os vinhedos, foi pensado em caminhos sinuosos, lembrando o paisagismo próximo aos blocos, onde os mesmos são de característica espaçoderada no acesso principal, com parreiras de uvas que mesclam entre brancas e tintas, e para as uvas Goethes, foi utilizada o sistema latada.

O acesso é mercado pela Estrada Geral Santaninha, onde o mesmo tem seu percurso por todo o Complexo.

IMPLANTAÇÃO
Escala: 1:5000



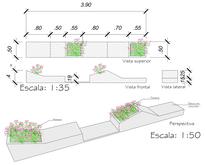
IMPLANTAÇÃO COM PLANTA DE COBERTURA
Escala: 1:350

ACESSO PRINCIPAL
ACESSO PRINCIPAL COMPLEXO
ACESSO SECUNDÁRIO COMPLEXO
ACESSO FUNCIONÁRIOS
ACESSO FUNCIONÁRIOS E FORNECEDORES
CIRCULAÇÃO VEÍCULOS

SKYLINE 01
Escala: 1:350

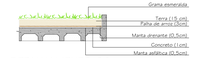
SKYLINE 02
Escala: 1:350

BANCOS



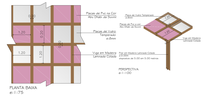
DETALHAMENTO 01
Escala: Indicada

COBERTURA VERDE



DETALHAMENTO 02
Escala: 1:20

PERGOLADO



DETALHAMENTO 03
Escala: Indicada

ACADÊMICA: DANIELLE MACCARI CITTADIN
ORIENTADORA: PROF. MARIA MATILDE VILLEGAS JARAMILLO, Me

VINÍCOLA MACCARI: COMPLEXO ENOTURÍSTICO

UNIVERSIDADE DO SUL DE SANTA CATARINA - UNISUL
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO
TCC II - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO 2018-1